

·学术消息·

“中国古文献学与文学国际学术研讨会”纪要

2006年11月28-29日,“中国古文献学与文学国际学术研讨会”在北京香山饭店召开。会议由复旦大学古籍整理研究所、复旦大学中国古代文学研究中心、台湾中央研究院文哲研究所、台湾成功大学文学院与北京大学中国古文献研究中心联合主办,北京大学中国古文献研究中心承办。会议旨在推动中国古文献学与文学的整合研究,并促进中外古典文献学、古代文学界的学术交流。

此次盛会共有来自美国、比利时、日本、韩国等国,以及中国大陆、台湾、香港等地区的代表107人参加,提交论文82篇。涉及“中国古文献学与文学之整合研究”、“文学文献学研究”、“文学文献诠释研究”、“出土文献与文学”、“版本、目录学与文学之整合研究”、“丛书、类书与文学研究”、“域外汉学与文献研究”、“方志学与文学研究”、“文学流变研究”等十个主题。

28日上午大会开幕式北京大学中国古文献研究中心主任安平秋教授主持并讲话,会议其余四家主办单位负责人复旦大学章培恒教授、黄霖教授,台湾中研院文哲所王璿玲教授,台湾成功大学张高评教授也在主席台就坐并讲话。

会议共安排了两次大会发言,28日上午大会发言由黄霖教授和王璿玲教授主持,29日下午的大会发言由张高评教授和杨忠教授主持。大会发言的14位代表中,南开大学来新夏教授以其多年从事地方志研究的经验,纲举目张地介绍了地方志对文学研究的襄助之功;比利时皇家科学院的魏查理(Charles Willemen)院士以对《佛所行赞(Buddhacarita)》译者的著录情况为例,细致入微地揭示了现存最早的佛经目录《出三藏记集》的文献价值;美国国会图书馆亚洲部学术研究主任居蜜女士介绍了该馆所典藏的敦煌高昌写经、宋金元刻本等珍贵古籍的入藏途径、版本特征以及数字化工作进展;日本埼玉大学大塚秀高(Otsuka Hidetaka)教授对以收藏中国古本小说闻名的“写字台文库”与“佐伯文库”所藏汉籍的来源、传承关系等作了详细的梳理;北京师范大学龚鹏程教授题为“乾嘉年间的鬼狐怪谈”的发言对乾嘉学者考经证史的学术努力之外的精神信仰世界作了极具启发意义的揭示;复旦大学章培恒教授在其持续有年的《玉台新咏》之编者研究基础上讨论了梁代文学思想发展的状况;南京大学周勋初教授以大家耳熟能详的李白诗之“原貌”与明清选本差异为例,形象地说明了文学研究必须重视文献的选择与使用;美国夏威夷大学安乐哲

(Roger T. Ames)教授借助帛书《五行》篇对《孟子》“人之为人”与“人之成人”的概念予以深入的诠释;北京大学严绍璁教授发出了建立“国际汉籍文献学”的呼吁;台湾佛光大学潘美月教授就其近年来搜访所得韩国藏汉籍中的文学文献作了简明的介绍,其中颇有一些孤本的藏存信息引人注目;美国普林斯顿大学柯马丁(Martin Kern)教授比较了竹简《孔子诗论》、帛书《五行》篇等出土文献与传本《毛传》解《诗》思路之异同;日本早稻田大学稻畑耕一郎(Inahata Koichiro)教授以出土《楚辞》残简的地域分布来研究汉初《楚辞》流传的情况;台湾中央研究院文哲研究所林枝仪教授介绍其在美国哥伦比亚大学图书馆发现的步章五《林屋山人集》卷十三《蕙风遗事》二十一则,为研究况周颐的生平、创作等情况提供了全新的资料;上海古籍出版社赵昌平总编则以“文学研究中的文献学研究”为题发言,对此次大会所体现的中国古文献学与文学研究合流共进的学术趋势给予高度赞赏。

会议中还安排了12场小组讨论。各位专家学者的论文充分显示出对于文学典籍、文学现象的考察,既可从版本、目录、校勘、文字、音韵、训诂、辑佚、辨伪等传统的文献学方法入手,也可从印刷史、阅读史、中外文化交流史的角度切入;两者结合更是相得益彰。同时还可看出研究者对新见、稀见文献的重视,对于访书活动的身体力行。

29日下午后半段举行大会闭幕式,由复旦大学古籍整理研究所所长章增恒教授主持,美国夏威夷大学安乐哲教授、比利时皇家科学院魏查理院士、日本早稻田大学冈崎由美教授、韩国东国大学朴永焕教授、台湾中研院文哲所林玫仪教授、四川大学曾枣庄教授等发表会议感言。

此次大会的与会代表分别来自海内外高校、科研机构、图书典藏机构与古籍出版社,起到了互通学术信息、整合研究力量、搭建交流平台的作用。这种形式的会议深受代表们的欢迎,大家一致祝愿今后能有更加紧密的合作。