

·读书札丛·

《直斋书录解题》讖纬类小序考

张 守 卫

王重民先生认为《直斋书录解题》的五十三个类目中,仅有七个类目有小序:语孟类、时令类、起居注类、小学类、章奏类、阴阳家类和音乐类,皆为“有增创或著录内容有变化”的类目^①;曾贻芬、崔文印先生指出《直斋书录解题》有小序的类目有九个,即在前列七个类目的基础上又增列出两个:农家类和诗集类^②。我在读《直斋书录解题》时,发现在卷三讖纬类最后一部书《乾坤凿度》的解题中包含有讖纬类的小序。由于没有像其他类小序那样放在各类之前单列,而一直为后人所忽视,湮没至今。其文曰:

按《后汉书》“纬候之学”,……讖纬之说,起于哀、平、王莽之际,以此济其篡逆,公孙述效之,而光武绍复旧物,乃亦以《赤伏符》自累,笃好而推崇之,甘与莽、述同志。于是佞臣陋士从风而靡,贾逵以此论《左氏》学,曹褒以此定汉礼,作《大予乐》。大儒如郑康成,专以讖言经,何休又不足言矣。二百年间惟桓谭、张衡力非之,而不能回也。魏、晋以革命受终,莫不傅会符命,其源实出于此。隋、唐以来,其学浸微矣。考《唐志》犹存九部八十四卷,今其书皆亡。惟《易纬》仅存如此。及孔氏《正义》或时援引,先儒盖尝欲删去之,以绝伪妄矣。使所谓七纬者皆存,犹学者所不道,况其残缺不完,于伪之中又有伪者乎!姑存之以备凡目云尔。《唐志》数内有《论语纬》十卷,七纬无之。《太平御览》有《论语摘辅像》、《撰考讖》者,意其是也。《御览》又有《书帝验期》、《礼稽命曜》、《春秋命历序》、《孝经左右契》、《成婚拒》等,皆七纬所无,要皆不足深考。^③

按,此即“讖纬类”之小序。陈振孙所写“解题”,一般仅述及该书卷数、内容及作者,多者述及得书或传录之掌故。上述文字综述七纬产生背景、传播源流及存佚情况,若就其中“惟《易纬》仅存如此”一句言,也是对“讖纬类”著录的五种《易纬》的概括,故这段文字不是《乾坤凿度》一书的解题,而是“讖纬类”小序无疑。从历代书目小序所处的位置看,《汉书·艺文志》、《隋书·经籍志》,除全志总序置于篇首外,小序皆放在各小类书之末,大序皆放在各大类书之末。大约到宋代,随着书序由书末移至书前,书目的大序、小序也分别移到了各大类书或小类书之前,如晁公武《郡斋读书志》就是如此。《直斋书录解题》的九个类目小序也是如此。但“讖纬类”小序放在该类书之后亦于古有据,陈振孙偶用此式也不足怪。况该类书籍仅存五部,如将小序置于类首,未免头重脚轻。另外,陈振孙将《乾坤凿度》的“解题”与“讖纬类”小序结合在一起的做法也前其例。晁公武《郡斋读书志》的各类小序都是与该类的第一部书的提要结合在一起的,所不同者仅在于《直斋书录解题》的“讖纬类”小序是与该类的最后一部书结合在一起罢了。

作者工作单位:安徽大学历史系

①王重民:《中国目录学史论丛》,中华书局,1984年版,第122-123页。

②曾贻芬、崔文印:《中国历史文献学史述要》,商务印书馆,2000年版,第237-238页。

③(宋)陈振孙:《直斋书录解题》,上海古籍出版社,1987年版,第79-80页。