

## ·读书札丛·

## 杜甫佚句摭拾

张 忠 纲

关于杜甫遗佚诗文,前人和今人极力搜集,所获不多,且多不可信。以下两则,诸家杜集未曾著录,今人亦从未披露,现录于下,或可作为杜甫之佚句。

## 黑暗通蛮货

按:宋彭乘撰《墨客挥犀》云:“诗人多用方言,南人谓象牙为白暗,犀为黑暗,故老杜诗曰:‘黑暗通蛮货。’”宋僧惠洪《冷斋夜话》卷一《诗用方言》全袭《墨客挥犀》,一字不易。宋方深道辑《诸家老杜诗评》卷二《〈洪驹父诗话〉六事》载:“老杜诗云:‘黑暗通蛮货。’黑暗者,犀角也。段成式云:波斯国谓象牙为白暗,犀角为黑暗。”亦见《苕溪渔隐丛话》前集卷九引《洪驹父诗话》,文字稍异。宋邵博《闻见后录》卷十九云:“南人谓象牙为白暗,犀角为黑暗,少陵诗云‘黑暗通蛮货’,用方言也。”宋祝穆《方輿胜览》、计有功《唐诗纪事》、元陶宗仪《说郛》、明方以智《通雅》、胡震亨《唐音癸签》、清吴景旭《历代诗话》、徐文靖《竹书统笺》、《子史精华》等,均作杜甫诗。苏轼《送乔施州》诗云:“鸡号黑暗通蛮货。”自注:“胡人谓犀为黑暗。”但未云袭用杜句。

作诗用事,要如释语,水中著盐,饮水乃知盐味。

按:宋蔡條撰《西清诗话》云:“杜少陵云:‘作诗用事,要如释氏语;水中著盐,饮水乃知盐味。’此说诗家密藏也。如‘五更鼓角声悲壮,三峡星河影动摇。’人徒见凌轹造化之气,不知乃用事也。《祢衡传》:‘挝渔阳掺,声悲壮。’《汉武故事》:‘星辰动摇,东方朔谓民劳之应。’则善用故事者,如系风捕影,岂有迹耶?此理迨不容声,余乃显言之,已落第二矣。”而宋方深道辑《诸家老杜诗评》卷三《蔡约之〈西清诗话〉十六事》载:“杜少陵云:‘作诗用事,要如释语,水中著盐,饮水乃知盐味。’此说诗家秘密藏也。如‘五更鼓角声悲壮,三峡星河影动摇。’人徒见凌轹造化之工,不知乃用事也。《祢衡传》:‘挝渔阳掺,声悲壮。’《汉武故事》:‘星辰影动摇,东方朔谓民劳之应。’则善用故事者,如系风捕影,岂有迹耶?此理殆不容声,余乃显言之,已落第二矣。”方氏所引,亦见《苕溪渔隐丛话》前集卷十、《诗人玉屑》卷七、元王构编《修辞鉴衡》卷一,文字稍异,“释语”作“禅家语”,“此理”以下,俱无。而与宋张鎰《仕学规范》卷三九所引《名贤诗话》只易一字,“余”作“今”;《说郛》卷八一引作《金玉诗话》;《说诗乐趣》卷一则引作《古今诗话》。宋林希逸撰《竹溪鬳斋十一稿》续集卷三十《学记》亦云:“至于字语明熟混成,如自己出,则杜公所谓水中著盐,不饮不知者。盖言非读者之多,不能知觉,尤世之注解者弗悟也。”

作者工作单位:山东大学文史哲研究院