

·读书札丛·

## 《沅湘耆旧诗集续编》及其编纂者小考

漆永祥

2005年10月底至11月初，笔者曾随北京大学中国古文献研究中心同仁在美国访问，此行的主要目的之一就是访寻美国各大图书馆所藏中国宋元版善本的收藏现状。11月1日，我们前往芝加哥大学东亚图书馆，得到该馆馆长周原先生的热情接待，在敬观该馆所藏善本时，周馆长特意调出馆中所藏《沅湘耆旧诗集续编》钞稿本一部，并言据沈津先生讲，该书在国内似无他本，非常珍贵，但不知究竟国内是否有刻本或钞本等藏存。笔者虽读书多年，然寡闻孤陋，阅书不广，印象当中在国内似乎也无有此本。回国之后，翻检各家公私目录，皆未见藏有此书或著录者。现据当时粗浅印象及所拍部分书影，对此书做一简略介绍。同时，就本书的编纂者加以说明，因为是《沅湘耆旧集》的续编，故先简略介绍一下《沅湘耆旧集》的情况。

### 一、邓显鹤与《沅湘耆旧集》

《沅湘耆旧集》200卷，邓显鹤等辑；《沅湘耆旧集前编》40卷，显鹤子邓琮辑。有道光二十四年（1844）新化邓氏小九华山楼、南村草堂刻本等。

邓显鹤（1778—1851），字子立，湖南新化人。少以诗名，游客四方，所至倾动。嘉庆九年（1804）举人。晚授宁乡训导。厌薄仕进，一以纂著为事，系楚南文献者三十年，学者称之为湘皋先生。尝以为洞庭以南，服岭以北，屈原、贾谊伤心之地，历代通人志士相望，而文字湮郁不宣，乃日搜月辑，从事搜讨。所著与纂辑有《玉篇广韵札记》2卷、《朱子五忠祠传略考正》1卷、《五忠祠续传》1卷、《楚宝增辑考异》45卷、《明季湖南殉节诸人传略》2卷、[嘉庆]《武冈州志》30卷、《资江耆旧集》60卷、《沅湘耆旧集》200卷、《南村草堂诗钞》24卷、《文钞》20卷等。事见邓瑶《双梧山馆文钞》卷19、曾国藩《曾文正集》卷3、《清史列传》卷73、《清史稿》卷486有传。

清代廖元度曾编纂有《楚风补》50卷、《楚诗纪》22卷等，然邓显鹤以为廖氏所辑，或缺略太甚，或讹谬过多，故另为采辑，先成《资江耆旧集》60卷，有清道光十八年安化陶氏金陵节署刻本等。此后又扩大蒐辑范围，陆续成《沅湘耆旧集》一书。因湖南境内，以沅、澧、资、湘四水，最为有名，故以沅湘以括湖

南,《沅湘耆旧集》亦即《湖南诗徵》之变名。

是书编辑体例,略仿钱谦益《列朝诗集》、顾嗣立《元诗选》之例,以官阶系以字号,用表敬恭桑梓,不敢直名之意,然官爵无考或字号不详者,则一律直书其名。凡生人之诗,概不采辑。而僻邑远乡,凡掇拾佚诗一首者,亦得以表见,所谓以诗存人,亦以人存诗,用备一方掌故。有事迹可考者,皆有小传,显宦闻人之事迹,多采自史志,史志无传,则旁及家谱别记。事有讹舛,则详为考证。若其人无他表见,则止叙爵里。所收诗人,皆以时代为次,同时代人先后次序难明者,则以科目为断。上而公卿,下逮韦布,旁及闺阁、释道之流,与夫仙鬼谣谚之说,所收不可谓之不全。

又《沅湘耆旧集前编》40卷,显鹤子邓琮辑。体例与正编略同。《前编》所收诗人,始自晋罗章含,迄于元末明初李祁。凡得330家有奇,共收诗2230余首。而《沅湘耆旧集》所收,起自明洪、永,迄于清嘉、道之间。起始之人,为《前编》殿末之李祁,所收李氏诗,《前编》录77首,本集录75首,诗皆雷同。正编200卷,卷180—191为女士诗,192—199为方外诗,卷200为仙鬼杂诗。全书凡辑录1699人,15681首诗。广蒐博采,掇拾遗佚,正所谓“湖以南文献,略在是已”<sup>①</sup>

## 二、美国芝加哥大学东亚图书馆藏《沅湘耆旧诗集续编》

《沅湘耆旧集》所收诗人诗作,如前所述,迄于清道光间,此后湖南诗文愈盛于前,现藏于美国芝加哥大学东亚图书馆的《沅湘耆旧诗集续编》一书,即为好事者续前书之作。

《沅湘耆旧诗集续编》163卷、《沅湘耆旧集前编补》3卷、《沅湘耆旧集补》20卷,抄稿本,共计14函。前后无序跋。卷前及目录皆有“生斋台湾行箧记”朱方印,书末有“鹿泉寓目”朱文小方印,又有芝加哥大学“THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY”白文收藏印。全书皆为钞本,因钞手不一,故字迹或工整清秀,或草率粗恶,其中多有小传及诗皆从当时方志或他书中直接剪贴在纸上者。钞胥所用纸张也不统一,或有方格,或无格栏,即有方格者亦或半页十行、八行不等。全书中圈点与删改甚多,页眉有“乙者不抄”、“□叶按”等按语,但因装裱者将“□”等顶行一字(或数字?)裁去,故难判断按语出自谁氏,甚为可惜。

《续编》163卷,体例全仿正编。起自邓显鹤,迄于民国初郭嵩焘等人。其编卷或两三人一卷,或十数人、二三十人为一卷,所收诗或数十首或仅一首不等,收诗多者如卷31收曾国藩诗84首,卷32收孙鼎臣诗100首等。惟卷1至卷6为“南村诗老邓显鹤”,共收邓氏诗383首,卷152—154为“养知先生郭嵩

<sup>①</sup> 邓显鹤:《沅湘耆旧集·叙例》,《续修四库全书》本,上海古籍出版社,2002年,第1690册第465页。

焘”，共收诗 245 首。卷 155—162 为女士诗，共收 120 余人。卷 163 为方外，收僧诗 32 人，另附仙鬼杂诗 6 家 6 首。

又《沅湘耆旧集前编补》3 卷、《沅湘耆旧集补》20 卷，则分别为补邓氏《沅湘耆旧集前编》与《沅湘耆旧集》之阙漏。

从全书 14 函的收录与编纂情况可以看出，该书虽已编纂完毕，然全稿尚处于删改补漏阶段，勾乙删裁之处极多，故仍不是最后之定稿。然其收辑全面，包罗极广，其中大多数诗人诗作，现已无片纸只字之存，因此是稿为研究沅湘晚清及民国初期文学与历史等，提供了极其宝贵而丰富的资料<sup>①</sup>。

### 三、《沅湘耆旧诗集续编》编纂者考实

《沅湘耆旧诗集续编》一书，因前后无序跋，故编纂者为何人，一时无从查考。阅伦明《辛亥以来藏书纪事诗》，其中有“周铣治”一条，言及是书编纂者，且详且明。其诗曰：

《耆旧》《沅湘》两续编，荒坟拾骼赖筠仙。百年文献惟馀此，遮莫诗魂散弹烟。

伦明氏又自注曰：

永明周笠樵中书铣治，辑《沅湘耆旧集续编》，始邓南村教谕显鹤，迄郭筠仙侍郎嵩焘，凡七百馀家，合《前编补》、《初集补》，都百九十卷。先是侍郎费二十馀年之力，搜辑已刻未刻诗，凡千馀册，拟续南村之书，未果。因以属之罗研生、吴南屏、张力臣，亦未就，再属笠樵为之。时光绪己丑，侍郎主思贤讲席，笠樵为监学。至乙未，书始成。《自序》称例依邓氏，意主摭佚，如王湘绮辈，亦不及焉。笠樵歿于辛亥后数年，稿藏未刊，为易寅村所得。易寓上海，壬申之役，其居毁于火，未知殃及否。同时有吴称三德襄者，同时受侍郎之属，同时藏事，但异其名曰《道咸同光四朝诗抄》，实一书也。稿为醴陵傅钝安所得，烬于丁巳七月《长沙日报》之火，侍郎所藏诸家底本，早散佚。<sup>②</sup>

据伦明氏之说，则《续编》始辑自郭嵩焘，中间几易其人，终成于周铣治。其所述是书收录之人“凡七百馀家，合《前编补》、《初集补》，都百九十卷”，今《续编》163 卷、《前编补》3 卷、《沅湘耆旧集补》20 卷，共计 188 卷，与伦明氏所述大致吻合。芝加哥大学东亚图书馆馆长周原先生电话告知：《续编》收 1262 人，《补编》收 495 人、《补前编》收 39 人，合计 1796 人。此与伦明“七百馀家”之说有出入。然则伦明所述是书编纂与流转之事，除所收诗人人数与实际情况出入较大外，馀皆按实可据，可以无疑。

<sup>①</sup> 又据湖南大学吴仰湘教授兄相告，民国间湖南邵阳人刘达武（1876—1950）亦曾纂有《沅湘耆旧集补遗》，然不知是否成稿，亦不知是否存世。此尤增加了《续编》一书的价值。

<sup>②</sup> 见该书“周铣治”条，上海古籍出版社，1990 年版，第 116 页。

按，周铣诒，字仲潭，号笠樵，湖南永明（今江永）人。銮诒（1859—1886）弟。銮诒为光绪三年进士，由翰林院编修官贵州学政。工书法，藏汉印甚多，钤有《净砚斋印谱》。弟铣诒，官内阁中书，亦工书法，喜藏印。兄弟二人合辑有《共墨斋藏古玺印谱》10册，亦名《共墨斋汉印谱》。铣诒还参与过[光绪]《永明县志》50卷的编纂。但诸家议及铣诒，亦未见有论其主纂《沅湘耆旧诗集续编》者，若非伦明氏之诗之注，则此段掌故难明焉。

又伦明称“自序称例依邓氏，意主摭佚，如王湘绮辈，亦不及焉”，今本书前无周氏《自序》，而所谓因“意主摭佚”，而不录王湘绮辈者，则可能是对王诗有偏见所致，倘只因意主摭佚，则邓显鹤、郭嵩焘诗，亦各有集流布，却为何收录数百首之多。而是书是否收录王湘绮，笔者当时翻检匆匆，亦未留下明确的印象。

是书收藏流转情况，伦明注称稿藏未刊，为易培基（1880—1937）所得，易氏曾任湖南省立图书馆馆长、北京女子师范大学校长、故宫博物院首任院长等职，1932年以“盗卖故宫文物”的莫须有罪名受到弹劾，辞去院长职务，避居上海。1937年9月在上海病逝。今《续编》中有“鹿泉寓目”印。易培基字寅村，号鹿山，不知“鹿泉”是否其另一别号。又有“生斋台湾行箧记”，则此书经某藏者带往台湾，又不知是从台湾即流落美国，还是再回大陆后散出，愿博闻之方家君子，以告我知焉。

伦明氏又称，“同时有吴称三德襄者，同时受侍郎之属，同时藏事，但异其名曰《道咸同光四朝诗抄》，实一书也。稿为醴陵傅钝安所得，烬于丁巳七月《长沙日报》之火”。今检各家书目，唯《贩书偶记》载“《道宣同光四朝诗史甲集》8卷《乙集》8卷，孙雄编，宣统二年至三年自刻本”，卷数既少，又编者确凿，则傅熊湘（1882—1930）所藏改纂之《道咸同光四朝诗抄》，信已毁于祖龙之祸矣。

近阅《古籍整理简报》预报新书目，有《沅湘耆旧集》整理本即将面世之消息，倘有好事者将《续集》从美国复制回来，整理出版，与正编并行，以成全璧，岂非学林一大佳话，亦为湘湖文献之一大盛事也。

作者工作单位：北京大学中国古文献研究中心，韩国高丽大学中文系