

岭南晚清小说家邵彬儒生平著作考

耿 淑 艳

邵彬儒是岭南晚清小说作家,在近代小说史上占有一席之地。笔者查找到一些相关文献,对其生平事迹和作品版本略作考辨。

一、邵彬儒的生平

孙楷第《中国通俗小说书目》,江苏社会科学院编《中国通俗小说总目提要》均称,邵彬儒,字纪棠,广东四会人^①。而据凤冈山人辑《活世生机》之“篇首语”,邵彬儒又号荫南居士。关于其生平,光绪二十二年(1896)修《四会县志·列传》中有较为详细的记载:

邵纪棠,区地铺人。少读书,明大义,惠世人多不读书,少明义理者。而世宗宪皇帝《圣谕广训》,有司宣讲,或举或废,知者甚稀,于是弃举子业,游历南海诸名乡大镇墟市,到即为人讲善书,听者忘倦,而人心风俗默为转移,纪棠乐之。会佛山起广善社,闻纪棠善宣讲,遂敦请为社中宣讲。生每日讲《圣谕广训》一条,次及古今人善恶事可法可戒者,继而省城复初社、西南敦善社以及乡场市镇,无不延请,纪棠劳苦不辞,谈论不倦,供亿不计,故远近无不知邵纪棠者。今善堂宣讲之风盛行,实自纪棠始也。著有《谏果回甘》、《活世生机》、《俗话倾谈》、《吉祥花》等书行于世。

据此可知,邵彬儒主要活动在同治、光绪年间,以宣讲圣谕为业,是职业讲生。据南海何文雄为邵彬儒的《吉祥花》所作序可知,他在同治戊辰间(1868)被佛山善堂组织的广善社聘为讲席,从此开创了广东善堂宣讲圣谕之风。宣统二年(1910)番禺邓禹生辑录的《全粤社会实录初编》亦云:

同治初,广府戴太守设宣讲,颁行州县,其时奉行者只循具文,及叶永言、邵纪棠二先生出,敷陈所及,反复提撕,生面独开,妇孺皆晓。

邵彬儒的小说作品正是在宣讲圣谕的基础上编撰而成的,内容则围绕《圣谕广训》的“敦孝弟”、“重人伦”、“和乡党”、“务本业”等主旨展开。

^①孙楷第:《中国通俗小说书目》,人民文学出版社1982年,第121页;江苏社会科学院:《中国通俗小说总目提要》,中国文联出版公司,1990年,第721页。

二、邵彬儒的作品版本及佚作

(一)《谏果回甘》

孙楷第《中国通俗小说书目》^①、江苏社会科学院编《中国通俗小说总目提要》^②及陈大康《中国近代小说编年》^③均标“未见”，笔者在广东省立中山图书馆看到此书，应为现存的唯一的刊本，极其宝贵。

此本为小型本，一册。封面题“谏果回甘”四字。内页首为书名页，双栏线，正“谏果回甘”四字，两边各有隔线，右上刻“邵彬儒先生辑”，左下刻“羊城润经堂藏板”，羊城两字自右起横书。次为目录，首行上刻“谏果回甘目录”六字，次行上刻“一卷”两字，全书仅一卷。正文每半页9行，行20字。版心单鱼尾，刻“谏果回甘”和页码。

目录有31篇：《烟景微言》、《赌人迷途》、《花林醉梦七首》、《勿信谗言》、《健讼终凶》、《和睦乡党》、《兄弟怡怡》、《知恩报恩》、《人道正气》、《卖疯淫报》、《铜银误事》、《赈饥大德》、《敬惜字纸》、《寺里求儿》、《酒勿过醉》、《论不宜争》、《劝元旦放生文》、《为善最乐》、《问赌新谈》、《风流截引》、《打斗相残》、《窝赌分肥》、《祛风拔毒仙医疯疾救苦灵丹》、《雇工守慎》、《知恩报恩》、《回头歌》、《清心火》、《强欺弱》、《念同宗》、《风情戏》。正文最后有一篇《卖猪仔》，没有录入目录，故实有32篇。

从《烟景危言》至《寺里求儿》为小说，其他的或为韵文或为散文，故目录中有两个“知恩报恩”。小说的编写体例十分独特，均由一则长篇篇首诗和若干则小说组合而成，篇首诗或为四言、五言长诗，或为六言、七言长诗，用以揭示小说的主旨，这有别于话本小说或文言小说的体例。共有36则小说，现以人物姓名和籍贯为目，逐录如下：

《烟景微言》：江西朱善元	阳湖沈从定		
《赌人迷途》：新会陈清安	清远冯树		
《花林醉梦》：龙山张慕义	献县王自聪		
《勿信谗言》：番禺霍尚高	香山冯炳光		
《健讼终凶》：四会县二人	陕西陈尚辉		
《和睦乡党》：常熟吕伸	琼州王允升	江西舒芬	天台宋子元
《兄弟怡怡》：顺德苏家俊	京都何用行	高要梁桐节	江州朱原
	虚	陕西邝从义	东莞丁亭
《知恩报恩》：长州吴可宽	赵国道	仁和县区思治	莆田县冯赓
《人道正气》：长乐黄声耀	东城李均		

①人民文学出版社，第121页。

②中国文联出版公司，第723页。

③华东师范大学出版社，2002年，第23页。

《卖疯淫报》：顺德萧永和 赵如金 赵如璧
《铜银误事》：顺天府王吉 英德黎有才
《赈饥大德》：吴县严氏 海州时亨
《敬惜字纸》：苏州朱用诚 南海陈大年
《寺里求儿》：高要王作良妻 东莞清宁寺僧

此书刊刻时间不明，何文雄为《吉祥花》作序云其于同治庚午（九年，1870）已经读过此书，《敬惜字纸》中的第2则小说已提及同治二年（1863）事，那么，刊刻时间当在同治二年至同治九年之间。

据屈大均《广东新语》卷二十五“橄榄”条云：

初嚼苦涩，久乃回味而甘，故一名味谏。粤人有欲效其友忠告者，辄先赠是果。

此书的主旨是劝人行善积福，故取橄榄之味初苦终甘之为喻，名之为“谏果回甘”。

（二）《吉祥花》

笔者在广东省立中山图书馆看到四种刊本：

一为丹桂堂藏板本。刻于同治庚午（1870），小型本，两册。无书题。首页为序，序末署同治庚午愚弟南海何文雄谨序。第二页为例言，七则，后署纪棠氏谨识。第三页为助刊者名单，记载了广善社、林礼耕堂、伍日楼等捐助名单及捐银数目。第四页起为目录：

卷一

同胞三翰 相转二品 神仙点化（卷内正文题目为《神仙乞米》）
无情鬼（其他刊本均作《馈柑》） 石云桥 敬兄
爱弟 罗浮仙 闻政府
禁妇轻生 除暴安良 一子奇

卷二

忠厚传家 何文绮 半百子孙图
海人不倦 收租不秤 及婚全妇节
蛋户陋规（卷内正文题目为《蛋家陋规》） 代寄银 渡租修路
黑背儿 义祠 医者好心
泥圣人 七兄弟懦者存

卷三

晚年生状元 武探花 施棉纳
安胎药 益人 拾遗金
银误交 采药者 两朝征聘
典衣医母 代父狱 黄丹书
梦中训侄 抚侄成名 数代修行
分银包

卷四

冯成修	三渡	托嫂当家
同分产业	邵一秀才	做土地
大笑婆	洗眼秀才	幼孤念父
赏田三亩	孝友成名	祖屋让弟
贤妇成家	红角牛	虎守门
石狮巷	饶人	施茶免火
受虚税	李探花	焚免旧债

陈李济

卷五

教官发迹	太封君	焚券	
鬼代作文章（卷内正文《鬼代作文章》在前，《焚券》在后）			修祖祠
	种榕		

砚田	嫁婢	妇好施
三元忠孝	虎避孝子	不愿迁祖坟
赴井殉夫	诵佛经	闸止漂报
解衣覆丐	抄阴骘文	守死验父

白鸽票

卷六

桅现红光	印善书	斩三次不死
梦道士书符	挑渠救旱	叶梦熊
仁慈化贼	黄公堤	李待问

邱琼山

卷二正文在《七兄弟儒者存》之后，有《正教》、《鲤湖书屋》、《倡善会》、《遇仙》4则，但没有录入目录，因此共计有97则。第七页起为正文：单栏线，首行上刻吉祥花卷之一，次行下刻第七甫□□（阙两字，阙字应为丹桂）堂板，第三行刻博陵纪棠氏辑评，但每卷作者署名略有不同，卷二第二行下刻博陵纪棠氏辑订，卷三第二行下刻四会县邵彬儒纪棠氏辑评。卷四、五、六第二行均刻博陵纪棠氏辑，每半页9行，行20字。版心单鱼尾，刻吉祥花、卷数和页码。卷四的版心下刻丹桂堂，卷五的版心下刻丹桂堂藏板。

二为禅□□□□（梓约阙四字）本。刊刻时间不详，小型本，一册。封面正中题吉祥花三个大字，右上刻博陵纪棠先生辑选，左下刻禅□□□□梓。首页为何文雄序。次为目录，共六卷，与丹桂堂本目录相同。次为例言七则，与丹桂堂本相同。正文单栏，首行上刻吉祥花卷之一，次行下刻博陵纪棠氏辑评，每卷卷内之作者署名均与丹桂堂本相同，每半页9行，行20字。版心单鱼尾，刻吉祥花、卷数和页码。正文文字、字体与丹桂堂本相同，但没有桂丹堂本的捐资刊刻者名单，应为丹桂堂本的重刻本。

三为合璧斋本。刊刻于光绪壬寅(1902),小型本,二册。封面手写体题增订吉祥花。首页为书名页,单线栏,正中书题“增订吉祥花”五字,“增订”两字自右至左横排,两边有隔线,右上刻光绪壬寅重镌,左下双行小字刻板藏羊城学院前合璧斋。次为何文雄序,再次为余家相序(余家相,咸丰十年(1860)进士,台山县三八里边人),次为吉祥花目录,与丹桂堂本目录相同。第四页起为正文,单栏线,首行上刻吉祥花卷之一,次行下刻博陵纪棠氏辑评。第六卷最后有五篇新增小说:《夫妻行善》、《金戒指》、《布客》、《义犬》、《拒色》,题下均有“新增”两个小字,此五篇没有录入目录。版心单鱼尾,刻吉祥花,卷数和页码,版心最下或刻永成堂板,或刻永成堂,或仅刻永字,此本应为永成堂本的重刻本。

四为守经堂藏板本。刊刻于宣统三年(1911),小型本,一册。封面左侧题慈善小说吉祥花,“慈善小说”四字双行排列。内页正中书题“探古小说吉祥花”七个字,“探古小说”四字略小,双行自右至左排列,右上刻宣统三年重镌,左上刻丙子年置,丙子年置四字为手写体,颜色略浅,左下双行镌羊城学院前守经堂藏板。次为何文雄序,再次为余家相序。再次为目录,仅有五卷,与丹桂堂本的前五卷目录相同,缺丹桂堂本的第六卷。正文单栏线,每半页9行,行21字。版心单鱼尾,刻吉祥花、卷数、页码,第一、二页版心下刻“永”,正文版心下或刻永成堂,或刻永成堂板。此本已注明为重镌,应为永成堂本的删节本。

(三)《俗话倾谈》

现在通行的刊本是五经楼藏板本,藏于国家图书馆,刊刻于同治九年(1870)秋。由于此本最为完善,因此将此本目录录出,以与本人所发现的三种刊本相对照。

初集上卷有《横纹柴》、《七亩肥田》;下卷有《邱琼山》、《种福儿郎》、《闪山风》、《九魔托世》、《饥荒诗》、《瓜棚遇鬼》、《鬼怕孝心人》、《张阎王修整烂命》。二集上卷有《骨肉试真情》、《泼妇》、《生魂游地狱》、《借火食烟》;下卷有《好秀才》、《砒霜砒》、《茅寮训子》

广东省立中山图书馆则藏有另外三种:

一为番邑黄从善堂刻本。刊刻时间不详,中型本,一册。封面正中刻“俗话倾谈上卷”六字,两边无隔线,左下刻“张琼瑶敬送”,疑为张琼瑶出资刊刻,其目的不是为了售卖,而是赠送他人。无目录。内页首即为正文,双栏线,首行上刻骨肉试真情,首行下刻番邑黄从善堂敬刊,番邑两字右起横排,文内有行间双行夹批及注音,每半页9行,行20字。刻工字体精美。下卷版式与上卷同。上下卷的内容与五经楼藏板本的二集二卷相同。无版心。正文天头左侧标注页码,首页从104开始标注,表明此本当有上册,惜佚。

二为锦章图书局铅印本。刊于民国四年(1915),中型本,一册。封面左侧刻广东故事俗话倾谈,“广东故事”双行小字自右排列。内页首为书名页单栏线,正中刻俗话倾谈,右上刻民国四年新出版,右下刻锦章图书局印行。次为目

录,目录首行上刻俗话倾谈目录,共四卷,卷一、二为五经楼藏板本初集的上下卷,卷三、四为五经楼藏板本二集的上下卷。正文单栏线,皆小字,半页18行,行36字,内容与五经楼藏板本相同,但没有双行夹批及注音。版心单鱼尾,下刻页码。

三为初集上卷本。刊刻时间和刊刻书坊不详,大型本,一册。封面左侧上端刻俗话倾谭四个字。内页首为作者自序,序末署岭南布衣纪棠邵彬儒书于觉世社。次为目录,首行上刻俗话倾谈初集,目录包括上下两卷,与五经楼藏板本初集二卷相同。正文首行上端刻俗话倾谈卷上,次行下端刻博陵纪棠氏评辑,内容与五经楼藏板本相同,亦有行间双行夹批及注音,单栏线,每半页9行,行19字。版心有单鱼尾,刻俗话倾谈、卷数和页码。

(四)《活世生机》中的佚作

《活世生机》今已佚,笔者发现其中一部分存于凤冈山人辑录的《活世生机》中。民国二十四年(1935)凤冈山人基于当时的饥谨恐慌,辑录救饥验方和邵彬儒四种小说集中的救饥获报轶事31则,以期救同胞于危亡,他在《篇首语》中云:

此书大半由邵荫南居士所辑《活世生机》录出,其评俱是原文。

其中,《同胞三翰》、《相转二品》、《爱弟》、《三渡》、《洗眼秀才集祠分米》(《吉祥花》作《洗眼秀才》)、《焚券》、《妇好施》、《解衣覆丐》、《黄公堤》、《邱琼山》等10则出自《吉祥花》,《饥荒诗》出自《俗话倾谈》,《还魂》为《谏果回甘》中的《海州时亨》,但比“海州时亨”多了一段议论。

其余19则出自邵彬儒所著的《活世生机》,其中《粥厂对》、《知府出游》、《葱汤麦饭》、《留别诗》、《无益事》、《繁华乐》、《种桑麻》为琐闻类笔记,小说意味较少,其他12则为小说,包括:《四个第一》、《拜活命恩》、《同胞三鼎甲》、《三升豆》、《父子宰相》、《续命田》、《努力自捐》、《神灵驱盗》、《大医王》、《劝人以善》、《好官亲》、《祥光》,内容均为救饥获报事。

作者工作单位:广州大学人文学院