

·辑佚·

孔尚任遗文三则

周洪才

孔尚任(1648-1718),字聘之,又字季重,号东塘,别号岸堂,自称云亭山人,山东曲阜人,孔子六十四代孙。康熙二十三年,皇上南巡,讲经称旨,蒙特用,授国子监博士,迁户部员外郎。尚任才华超轶,著述等身,诗词文赋,无所不能,尤以戏剧负盛名。现存著作主要有戏剧《桃花扇》、《小忽雷传奇》,诗文集《湖海集》、《长留集》、《石门山集》、《岸堂稿》、《续古宫词》,族谱家志《孔子世家谱》、《阙里志》,地方志《平阳府志》、《莱州府志》,及史传杂著《出山异数记》、《圣门乐志》、《享金簿》、《人瑞录》等。考孔尚任诗文,生前已多结集,卒后复有宗子六十八代衍圣公孔传铎为之编辑《东塘岸堂石门诗全集》,并云:“予每谓先生之诗,真如金科玉律,为当代所不数觐者;即片语单词,何莫非吾东塘先生一生心血为之,其何忍心轻为弃置!故取其底稿,命奚全录,又搜笥篋内,得数十首,为补遗一卷。”^①惜未见传本。然汇辑诸集,则自此始。建国后,汪蔚林先后编有《孔尚任诗》与《孔尚任诗文集》,分别由科学出版社与中华书局于1958年和1962年出版。1964年台湾世界书局复有《孔尚任集》问世。2004年齐鲁书社出版《孔尚任全集辑校注评》,精装四册,在已有基础上又有所得,吸收了包括《文献》第九辑刊载的《孔尚任佚简二十封笺证》在内的诗文四十六篇,编成《集外集》附后,惜未周备,尚多遗漏。吾因撰著《孔子故里著述考》,于尚任著述素多留意,尝辑得《莱州府志》中孔尚任诗文及族谱志书中的有关文字数十篇,沉埋橱柜,未及董理,经过这多年,见已有不少被《文献》等刊登发表,并受到学者的重视和欢迎。然仍有少许遗珠不曾刊布,故兹再事补遗,使臻完备,并根据需要,适当予以注释。

一、沧浪吟诗序

再来维扬,两寓萧寺,言诗之客常满于座,所谓旧游者,百不一存矣。天宁方丈,钟版屡更,偶赴主僧之斋,邂逅静庵刘公,知为内府近臣,钦其

^①《孔子故里著述考》,齐鲁书社,2004年版,第463页。

风范,遂与久谈,和平温厚,颇露风人之趣。两次过从,渐窥蕴抱,顷于几案间得抄稿一卷,则公南来游吴之作。袖归细读,知公于此道精熟已久,凡登山临水,过都历市,遇其境之士女,交其邦之逸老大夫,莫不抒写赠答,信口披胸,如其景,如其事,如其人,词达理畅,令人玩味吟诵,有无穷之意。古人诗歌,被于乐悬,朱弦疏越,一唱三叹有遗音者,不仿佛近是乎。盖公侍从内庭,常居清穆高华之所,赓歌元音,钧天雅奏,触于耳,而会于性,不待习学,较之隐流学士,已高数等,况其心虚气下,每不自信,常就予询四始之渊源,究三唐之变迁,偶得于心,即书绅不忘。杜子美云:“晚节渐于诗律细。”从者引而伸之,更入妙诣,无俟予津津推许,当有自信之明矣。康熙乙未孟夏曲阜弟孔尚任撰于维扬客舍。

按:此序载见清刘士瑶《沧浪吟》。《沧浪吟》一书,今有康熙间手写本,半叶八行,行字不等。刘士瑶,字芙砥,号静庵。康熙乙未,即康熙五十四年(1715),孔尚任时年六十八岁。此序可补袁世硕《孔尚任年谱》该年史实之缺。

萧寺,即佛寺。李贺《李长吉歌诗》卷二《马诗》十九:“萧寺驮经马,元从竺国来。”清王琦汇解曰:“《释氏要览》‘今多称僧居为萧寺者,是用梁武造寺,以姓为题也。’”^①

[雍正]《扬州府志》卷二十五寺观云:天宁禅寺,在拱辰门外,唐则天证圣元年建,名证圣寺。广明中,改为正胜寺。宋大中祥符初,改为兴教院。政和中,从蔡卞之请,赐名天宁禅寺。绍兴中,改报恩光孝寺,奉徽宗香火,历世屡易其名。后复改为天宁禅寺。……国朝康熙自二十三年至四十六年,圣祖每南巡时,必临幸焉。赐御书有萧闲净因、皓丹禅心、寄怀兰竹、般若妙源等匾^②。

二、春光诗识

迎时之典,见于《礼记·月令》,春夏秋冬皆然。今风俗相演,止迎春为不废,至于送之也,非但夏秋冬无其事,即春,亦不过唐宋词人偶一为之。噫!同一时也,而于春之来,自有司百执事以至士庶,无不竭其奔走。夏秋冬,则自为来去,漫不关于人事,此一炎凉态也。又同一春也,其来时,则旌旗箫鼓,络绎喧阗,惟恐导之或后;殆其去也,则风雨飘零,红稀绿暗,无人一壮行色,此又一炎凉态也。朴士方子竹林,感予言,而契之。暮春花落,絮逐丝游,薰风袭衣,荷钱贴水,春光倏去。乃选名园,置高筵,大会同志,十有二人,笙歌诗酒,极一日之盛而送之。夫不厚薄于春光来去之际,则必不异同于四时迁变之余,一年之间,且迎且送,劳劳于诗酒,以视劳劳于车马

^①中华书局《四部备要》本,第29页。

^②《中国方志丛书》华中地方第146种第3册,台湾成文出版社有限公司,1975年,第402页。

尘足者,其得失为何如耶。东塘孔尚任识。

按,此文见载清方淳《环翠轩诗》第二册卷增《待孔使君未至先送春光一首》之首。中国科学院图书馆藏有此书康熙残刻本,一函四册,内《环翠轩诗卷之选》、《环翠轩诗卷之补》,卷端分别题有“寒山方淳朴士父著”“华亭张豫章寄亭父正”“京口钱志进大士父阅”“黄冈吴升东巢薇父评”“遂安方象璜渭仁父释”;“练水方淳朴士父著”“石城江朝宗公达父正”“阙里孔尚任东塘父阅”“遂安方象璜雪岷父评”“吴江朱虹亶初父释”,知其为孔尚任参阅书籍之一。书凡半叶九行,行二十三字。小字双行。此文即为小字,行字二十。其书多涂抹残损,但孔尚任二篇题跋则完好无伤。孔尚任在此借迎送之俗,喻讽人间炎凉世态,颇能曲尽其妙。而方氏《春光诗》则堪与是文互为注脚。诗云:“渐长天气上河豚,妬雨阴晴几断魂。春色落花堪折柳,鸟声成曲好传尊。西郊选胜名园丽,北海留题雅座存。寄语东风归慢去,多君醉等夜黄昏。”

方淳,字朴士,号去欲,江苏寒山人,自署歙人,又署新安人,或署练水人。与孔尚任、释元济、费密等交往密切^①。

此文未标撰述日期,徵诸孔尚任《环翠轩诗选序己巳》:“予三年寓广陵,得赠诗盈箧,偶取《环翠轩诗》读之,则方子朴士稿也。方子以老诸生,优游里巷间,孤介高洁,与世无求……茅子尤爱读不释手,属予选其最者百余篇,以玻璃助昏眼,凡三次抄之。既卒业,寄一本质之方子,以一本自随,又以一本付予(茅)。予每当客至,即拉之共读。”^②盖亦寓广陵时所作也。而孔尚任于方氏之诗,可谓格外垂青,选阅之余,竟至“三次抄之”。

三、闻雁诗跋

予奉使三载,略无善状,时时往来邗上,辱四方诸君子缟纈赠投,文酒之乐,无日无之,亦旅人大快事也。比俶装将归,诸君子竟来相送,执手欷歔,各有黯然之色。方君朴士,忽出同人《闻雁诗》,属予和之。予因匆匆鼓棹,未及搆思,仅弁数语于后。噫!予草草劳人,千里言旋于茅店荆扉、霜寒月落之时,有凄音嘹唳踟蹰而过我者,未免有情,谁能遣此。己巳十月,阙里孔尚任东塘甫拜跋。

此文载见清方淳《环翠轩诗》第三册卷补《闻雁诗》后。此前依次为王正(端人)、李贞(坚白)、蒋前民、方舟(遐沚)、姜成(默之)、洪元怡(庭友)、陈崑(岝崿)等人诗。己巳,为康熙二十八年(1689)。孔尚任《湖海集》卷七有《留别广陵诸友》诗,可与此相印证。

[雍正]《扬州府志》卷八河渠云:古邗沟,在府城东南,即今运河。《水经

①《清人诗文集总目提要》,北京古籍出版社,2002年版,第300页。

②《孔尚任诗文集》,中华书局,1962年版,第474页。

书讯:清末民国财政史料辑刊(全二十四册)

北京图书馆出版社影印室辑,精装 16 开,定价 9700.00 元,北京图书馆出版社 2007 年 4 月出版

本书收入清末民国时期财政史料 54 种,是研究清代民国财政史的重要文献。内容包括各种档案、统计数据、地方政府财政报告等。大致可归为三类:清末、北洋政府、国民政府时期中央和各省区政府有关财政的文书、表册、档案等;清末清理财政后编辑的“各省财政说明书”,以及地方史志等文献中保存的地方财政资料;私人和团体著述等其他文献。

书讯:中国历代天灾人祸(分类统计)表(外一种)(全三册)

陈高儒等编著,精装 16 开,估价 1500.00 元,北京图书馆出版社 2007 年 5 月出版

本书是我国第一部大型的有关中国历代天灾人祸的分类统计专著,由民国时期国立暨南大学史地系教授陈高儒主编,成书于 1940 年。全书将秦王朝以降直至清代 2000 余年间的天灾人祸,分为水灾、旱灾、内乱、外患等 6 部分,用中西历对照,以年表形式予以记载。书末附有各代灾祸统计图表 30 余幅,及近代学者对灾害研究的论文多篇。

注》云:吴筑邗城,城下掘深沟,谓之韩江,亦曰邗溟沟。又《元和郡县志》云:合渎渠,在江都县东二里。昔吴王夫差将伐齐,北霸中国,自广陵城东南筑邗,城下掘深沟,谓之邗江,亦曰邗沟。自江北通射阳湖,今谓之官河,亦谓之山阳渚,又云漕河,贯城中,即邗沟也^①。

此跋明载孔尚任离扬北返在康熙二十八年孟冬,袁世硕先生不知此文,遂称孔尚任康熙二十八年“暮冬,离扬州北返。”^②与实未符。

作者工作单位:山东大学图书馆特藏部

①《中国方志丛书》华中地方第 146 种第 1 册,第 68 页。

②《孔尚任年谱》,齐鲁书社,1987 年版,第 91 页。