

《樊榭山房集》集外词跋五则

方 盛 良

厉鹗(1692-1752),字太鸿、雄飞,号樊榭、南湖花隐,世称樊榭先生,浙江钱塘人。厉氏毕生嗜学,著述宏富,除学术著作《宋诗纪事》、《辽史拾遗》、《南宋院画录》、《湖船录》、《东城杂记》、《南宋纪事诗》、《绝妙好词笺》外,还有作品集《樊榭山房集》等。迄今为止,收录其作最全的本子为上海古籍出版社1992年出版的《樊榭山房集》整理本。最近,笔者在翻阅“粤雅堂丛书”过程中,意外发现厉鹗一篇词跋,附在《元草堂诗余》卷末,该篇由五则跋语组成。检上海古籍本,未见,是为佚文,兹录如下:

元凤林书院《草堂诗余》三卷,无名氏选,至元、大德间诸人所作,皆南宋遗民也,词多凄惻伤感,不忘故国,而于卷首冠以刘藏春、许鲁斋二家,厥有深意。至其采撷精妙,无一语凡近。弁阳老人《绝妙好词》而外,渺焉寡匹。余于此二种,心所爱玩,无时离手。每当会意,辄欲作碧落空歌、清湘瑶瑟之想。雍正甲辰四月十七日,樊榭山民鹗记。

甲辰春晚,读书于外家蒋氏之水轩,凡十日,录成此本。为予手装精好者,符子圣几也,鹗又记。

此本借钞于吴君尺凫繡谷亭所藏,颇多颠倒残缺,略为校定,而脱字则仍之。今年冬日,舟檣虎邱,从山塘书肆中借得朱竹垞先生家钞本,复补改数字。下卷题滕王阁齐天乐一首,添入龙紫蓬姓氏,殊快人意。但朱本上卷姓氏多遗落,不可解也。雍正庚戌阳月七日,樊榭山民再题于邗江小玲珑山馆。

诸公之作,散见于他书者绝少。偶见刘应李《翰墨大全》,刘将孙《天下同文集》,内有数首,亟付录于卷中。零珠碎玉,亦自可宝,愿与知音共之。庚戌大雪日,鹗记。

雍正癸丑中冬廿二日,在广陵小玲珑山馆得新购元刻《草堂诗余》三册,增入赵功可三首,李太古三首,复校定数十字,始称善本,为之快绝,樊榭又记。

跋之真伪必须加以鉴别。首先,就几则跋语来分析。显而易见,五则跋语写于不同时间,其中,两次明确作于小玲珑山馆。小玲珑山馆为扬州徽籍盐商马曰琯、马曰璐昆季所辟。马氏兄弟以山馆为中心,富藏典籍,交接文人寒士,互为师友,研习文史。厉鹗长期寓住于此,主馆二十多年,与马氏交情深厚。仁和朱文藻撰、江阴缪荃孙重订的《厉樊榭先生年谱》^①,在“雍正八年庚戌,年三十

九岁”目下记曰：“夏，客扬州；旋归。”在“雍正十一年癸丑，年四十二岁”目下记曰：“秋，客扬州；岁末，归。”年谱所记在扬时间与两则跋语所记在扬时间相合。其次，可从同收在“粤雅堂丛书”本中的其他几篇跋语来判断。其一为陈皋跋。陈皋，钱塘人，与兄陈章皆工诗，曾客小玲珑山馆，同厉鹗等多次雅集。跋曰：“庚戌冬，予客邗上，借樊榭先生凤林书院词钞本篝灯手录，凡五七夜，吟玩之余，殊觉忘旅食况也。腊八日，对沔主人陈皋呵冻识。”陈氏所言内容、地点、年号、节令均与厉鹗跋中内容相符。其二为严长明跋。严长明，江宁人，长于诗文、金石，亦假馆马氏（详见《清史稿》卷485），与厉鹗深交，跋曰：“元凤林书院《草堂诗余跋》三卷，樊榭先生所手录也。乾隆乙亥，薄游邗上，先生持以见赠，并告以‘词家选本自弁阳老人《绝妙好词》而外，即推此种，采撷精妙，无一语凡近，平生爱玩，未尝离手。每当会意，辄欲作碧落空歌，清湘瑶瑟之想。’”可谓言之凿凿。再者，阮元《揅经室集·外集》卷三之《名儒草堂诗余三卷提要》可续证，其曰：“元庐陵凤林书院辑本，未详选者姓氏，自刘藏春以下，凡六十家，皆南宋遗老，选录精允，秀句清言多萃于是，而黍离之感有不能忘情者。厉鹗跋称：弁阳老人《绝妙好词》而外，鲜焉寡匹。余于此二种，心所爱玩，无时离手。”阮元治学向以考据严谨著称。综合上述，该篇跋文为厉鹗所作当无疑问。

该跋的发现除了具有文献补阙意义外，还具有一定的学术研究价值。第一，它为我们全面深入地了解厉鹗的交游及词学思想提供了一条新材料，折射出当时集结在扬州及其周边地区文人寒士生活的背景和文化状态之信息。第二，厉鹗所见元刻《草堂诗余》有三种，即吴尺凫繡谷亭藏本、朱彝尊家藏本、马曰琯昆仲家小玲珑山馆藏本，皆有不同。厉氏手录定本即以此三种对校互补，并增补刘应李《翰墨大全》、刘将孙《天下同文集》内数首而成。此见厉鹗重视版本、精于校雠之学风，这一以贯之于他后来辑撰《绝妙好词笺》、《辽史拾遗》、《宋诗纪事》中。厉鹗出现在乾嘉学派之前，他这种朴学精神之影响也是不言而喻。第三，厉鹗精于词，是继朱彝尊之后浙西词派的重要作手，也是清词复兴中坚之一。除创作实践外，厉鹗还有相当程度上的理论积累，这包括对前人词选的整理。其与查为仁笺校周密《绝妙好词》，人所共知，而如此前后十年研读推尊《草堂诗余》，注重词之比兴寄托功能，却少为人所关注。这无疑与人们论及清代词派时，每每将浙派与常派比较，分别以“醇雅”和“寄情托兴”概而言之有关。其实，浙派的醇雅词风并非一概排斥词有比兴寄托之隐含，即便在前期亦然，厉鹗该词跋即一显例。这直接为我们深入研究清代词派的发展沿革，提供了一个更为贴近的事实。

作者工作单位：福建师范大学文学院

①《樊榭山房集》附录五。