

·读书札丛·

清代民国广东词人生卒年考正

谢永芳

笔者在查阅了清代民国广东词人的词集和传记文献后,发现其中颇有一些词人的生平可作补充或修订。兹以姓氏笔画为序屡述如下。

一、马庆余。马庆余《小媚秋堂词》附于其父《媚秋堂诗集》(原书藏广东中山图书馆)后,有庆余三叔马宾甫跋,中云:“丙午(1966)秋,予既请闽侯曾履川先生克崙(1900-1976)为删定先兄武仲遗诗百数十首,附以联语及亡侄庆余词,名之曰《媚秋堂诗集》及《小媚秋堂词稿》各一卷”,“前三十余年,长侄夭殂,兄泫然曰”。又,《小媚秋堂词》中有以下两阕词:《永遇乐·丁卯二月七日》、《长亭怨慢·丁卯寒食和白石》。陈洵(1870-1942)乙亥(1935)六月题辞中云:“忆庆余从余学词”,此丁卯当为民国十六年(1927)。据此推知,马氏卒于1927-1935年之间。马氏生卒年,当下未见详考。

二、冯咏蓓、冯咏芝。冯咏蓓昆仲诗词集,附于咏蓓子冯邵峻所辑三世家稿《清芬集》,苏州市图书馆藏。案:《双翠阁诗钞》中有诗题为“庚子秋,联军入都”云云者,据此可知咏蓓卒年上限。又,《耐庵诗钞》有冯咏芝婿张栩辛酉(1921)六月校后记,中云:“今年春(冯咏芝)歿于梁溪,栩亦往送葬。”据此可知,咏芝卒于民国十年(1921)。冯氏昆仲生卒年,当下未见详考。

三、许玉彬。陈澧《东塾集》卷六《许青皋墓碣铭》云:“昔伯眉(引者按:指沈世良1823-1860)属予志青皋墓,遭乱不果。”倪鸿有《百字令》词一阕,其序云:“丁巳(1857)正月十七日家云林高士生日,招同陈朗山、喻少白、李紫黼、金问渔、许青皋、颜紫虚集柳堂,即席同赋。”据此可确知,许玉彬卒于咸丰七年(1857)正月十七日之后、咸丰十年(1860)沈世良弃世之前。张维屏《听松庐诗话》中有云:(许)年四十而家极贫。则许玉彬至迟生于道光元年(1821)。又,玉彬曾校刊黄景仁《两当轩诗钞》、《竹眠词》,其所作《重刻两当轩诗钞竹眠词跋》末署“道光十四(1834)年五月”^①。据林伯桐编、陈澧续编之《学海堂志》,作跋之年,许玉彬与朱次琦(1807-)、陈澧(1810-)、金锡龄(1811-)等九人同举学海堂专课生。参考同举者生年,及其从事书籍校刊的事实,可以大致判断:许玉彬生于嘉庆十五年(1810)左右。《广东历史人物辞典》(以下简称《辞典》)^②、《清人别集总目》(以下简称《总目》)^③、《近代词

①《两当轩集》,上海古籍出版社,1983年版,第599页。

②广东高等教育出版社,2001年,第162页。以下只在正文注引文所在页码。

③安徽教育出版社,2000年,第597页。

人考录》(以下简称《考录》)^①于许氏生卒年均无考。《清人诗文集总目提要》(以下简称《提要》)^②置许氏生年于1801-1805,未云何所据。冼玉清《广东之鉴赏家》断许玉彬生于嘉庆十四年(1809)^③。然依冼氏所据《番禺县续志》卷十九许氏本传,并不能如此确切地推定其生年。

四、杨永衍。潘飞声辑《粤东词钞三编》收其词十四阕,小传称其“有《添茅小屋诗草》,词附”。梁鼎芬等编《番禺县续志》卷二十四著录杨永衍《添茅小屋诗草》六卷,未见。案:杨永衍《粤东词钞二编》自序尾署:“光绪十八年(1892)岁次壬辰秋九月,番禺杨永衍识于添茅小屋,时年七十五。”由光绪十八年逆推七十四年,可知杨永衍生于嘉庆二十三年(1818)。又,《番禺县续志》杨氏本传中有云:“(杨)年八十六卒”。与由《粤东词钞二编》自序推得的生年相结合,可知杨永衍卒于光绪二十九年(1903)。《考录》第217页以杨氏生卒年为1814-1893?,误。

五、李应田。李氏卒年,当下未见详考。丁至和(1811-?)《萍绿词》卷三《汉宫春》词序有云:“戊午(1858)二月,同李研卿篆香楼看玉兰,各赋长短句。明年,研卿下世。”据此可知,李应田卒于咸丰九年(1859)。

六、吴绍东。吴绍东诗词合刊本有宣统二年十二月番禺邬庆时校竟记,中云:“(吴)卒庚戌七月十八日,年二十八。”据此可知,吴绍东生于光绪九年(1883)、卒于宣统二年(1910)。《总目》第899页于吴氏生平一无所考;《提要》第1839页置吴氏生年于1851-1855,误。

七、陈宗颖。汪宗衍编《陈东塾先生年谱》云:“(咸丰四年)(1855)十二月,四子宗颖(孝坚)生,副室江氏出。”^④据此知陈宗颖生于1855年。又,陈澧《忆江南馆词》卷首有汪兆镛甲寅(1914)八月《校后记》,中云:“今年春,孝坚归道山”。据此可知陈宗颖卒于民国三年(1914)。《辞典》第447页于陈氏生卒年无考。

八、陈庆森。其《百尺楼词》中有《满江红·戊戌(1898)生日自题小照》一阕,词云:“生我奚为,算三十、男儿非少。只赢得、王郎抑塞,江郎文藻。”据此知,陈庆森生于同治八年(1869)。又,陈正卿、徐家阜编校《徐绍桢集》载徐绍桢1924年6月3日所作《呈孙中山请褒恤陈庆森文》,中有云:陈庆森卒于1924年4月26日^⑤。据此,陈庆森卒于民国十三年(1924)。《辞典》第449页于陈氏生卒年无言;《提要》第1925页置陈氏生年于1861-1865,误;《总目》第1301页言陈氏“年30病卒”,益误;《考录》第180页对陈氏卒年作的

①中国社会科学出版社,2004年版,第284页。

②北京古籍出版社,2001年,第1391页。

③载《冼玉清文集》,中山大学出版社,1995年版,第16页。

④《岭南学报》第4卷第1期,第26页。

⑤四川师范大学出版社,1991年版,第313页。

“1911后”模糊处理。

九、陈庆馥。《陈东塾先生年谱》第50页云：“是年（指同治八年），长孙庆馥（公穆）生，次子宗侃出，先生命为长子宗谊后。（庆馥光绪十七年副贡生，直隶候补道员，陈氏家谱。）”据此可知，陈庆馥生于同治八年（1869）。陈氏生卒年，当下似未见确指。

十、周浚霖。其《周岐山诗词遗草》卷首有孔广陶所作《行状》，中云：“（周）同治七年戊辰卒”、“生于道光癸巳，年三十六”。据此知，周浚霖生于道光十三年（1833），卒于同治七年（1868）。《提要》第1429页置周氏生年于1806-1810，误。

十一、居巢。居巢卒年，《中国文学家大辞典·近代卷》（以下简称《辞典》）作“不详”^①，《辞典》第548页、《总目》第1519页、《中国美术全集·清代卷》均作1899年。《提要》第1613页据潘飞声《在山泉诗话》中“癸未（1883）秋，余返乡间，梅生已歿十载”之语，断为同治十二年（1873）；又以巢弟居廉生于道光八年（1828），断其生于1821-1825年。《粤东词钞二编》自序云：“吾粤词家，自许青皋茂才、沈伯眉学博采入《粤东词钞》，古今作者皆备。其书刻于道光己酉春，距今阅四十馀载矣。故友居梅生工于词，尝欲续刻数家，以补许、沈之遗，未果。……今梅生化去将三十年，余衰老日甚，顾词卷之横陈案上，则犹往时兴致也。因辑录十馀家，为《粤东词钞二编》。梅生之作，名《烟雨词》。咸丰丁巳之冬，其板被兵火毁去，未经复刻，故多录焉。是编刻成，惜梅生不及见矣。”作为居巢的“故友”、居巢昆仲的“画侣”，杨永衍序中所云“今梅生化去将三十年”之语当为可信。据此，居氏生于同治四年（1865）的推论应该更为接近于事实。

十二、姚诗雅。其《景石斋词略》中有一阙《沁园春·辛未（同治十年，1871）五十自述，时宰孟县》。由同治十年逆推四十九年，可知姚诗雅生于道光二年（1822）。又，《景石斋词略》中可以系年之最晚词作为《摸鱼子》，序云：“乙亥（1875）夏四月，……信有徵矣，作《红兰图》纪之。”而陈澧光绪六年（1880）十一月为此集所作序中有言：“安得起（姚）大令而质之？”据此可推知姚诗雅卒于光绪元年（1875）至光绪六年（1880）之间。《考录》第305页置姚氏于“未详生平”词人之列，失查。

作者工作单位：黄冈师范学院文学院

^①中华书局，1997年，第310页。