

## ·敦煌文献·

## 敦煌遗书近现代鉴藏印章辑述(上)

陈红彦 林世田

1900 年,在祖国的西北边陲——敦煌,看守莫高窟的道士王圆箓一个偶然的发现,使得藏经洞进入了世界学术的视野。

敦煌遗书的流散,一直是敦煌学研究中的一个重要课题。当年,王道士以及押运人到底使多少敦煌遗书散落民间,又有多少被破坏直至毁灭,研究者一直欲探究竟,但至今没有明确答案。这造成的遗憾是,至今我们仍无法统计藏经洞到底有多少件敦煌遗书,这对探究敦煌藏经洞封闭的原因,对整个敦煌学史的研究都是很大的制约。

现在,我们从已出版的各家敦煌图录中辑录出相关的收藏印、鉴赏印以及与流散有关的信息,将其集中,并按照印主姓氏音序排列。对印主之生平及收藏或鉴赏过程略加叙述,且将印鉴与藏品编号相对应。希望这项工作的成果能为敦煌遗书的追踪,提供一些线索,使敦煌遗书流散研究能有更大的推进。

综观我们已知的敦煌遗书的收藏者,其身份更多的是书画家、收藏家、旧官吏,特别是当时曾经在甘肃地区以及敦煌遗书解京途中各地的官吏。这些藏家从不同的角度去审视敦煌,领略敦煌带给我们的深刻内涵,吸纳敦煌的无穷魅力;但真正研究敦煌、研究敦煌遗书本身内容的藏家却凤毛麟角。不过正是如此,也说明了敦煌永远无法挖掘穷尽的价值,这也正是敦煌的魅力所在。

为节约篇幅,文中收藏单位名称使用简称,故首列机构名对应表。其中部分印章因学识和掌握的材料有限,尚无法确定印主,希望随着调查的更加全面与深入,敦煌遗书的流散会显现出更加清晰的脉络,对敦煌学的进一步深入会有良好的促进。

| 简 称  | 全 称     | 简 称  | 全 称        |
|------|---------|------|------------|
| BD   | 中国国家图书馆 | 文保所  | 杭州市文物保护管理所 |
| 故宫   | 故宫博物院   | 北大   | 北京大学图书馆    |
| 天津文物 | 天津文物公司  | 西北师大 | 西北师范大学     |
| 津艺   | 天津艺术博物馆 | 国博   | 国家博物馆      |
| 南图   | 南京图书馆   | 浙博   | 浙江博物馆      |

| 简 称  | 全 称           | 简 称    | 全 称        |
|------|---------------|--------|------------|
| 敦研   | 敦煌研究院         | 北三井    | 日本三井文库中北三井 |
| 上博   | 上海博物馆         | 上图     | 上海图书馆      |
| 甘博   | 甘肃省博物馆        | 敦博     | 敦煌博物馆      |
| 甘图   | 甘肃省图书馆        | 定博     | 甘肃定西县博物馆   |
| 永博   | 甘肃永登县博物馆      | 大谷大学   | 日本大谷大学图书馆  |
| 招提   | 日本京都招提寺       | 大东急    | 日本大东急纪念文库  |
| 东大   | 日本东京大学东洋文化研究所 | 台北     | 台北中央图书馆    |
| 日国会  | 日本国会图书馆       | 藤井     | 日本京都藤井有邻馆  |
| 大谷大学 | 大谷大学图书馆       | 傅斯年图书馆 | 中研院傅斯年图书馆  |

**陈三立** (1856-1937), 字伯严, 号散原, 江西修水人。陈宝箴子, 陈师曾、陈寅恪父。为晚近著名诗人。工书。

陈印三立 北京翰海拍卖有限公司 2005 年秋季拍卖会第 2262 号拍卖品

**陈锡钧** (1880-1961), 字伯衡, 江苏淮阴人, 迁杭州。西泠印社成员。精碑版学, 收藏甚富。最善书曹全碑, 沉着稳秀。1965 年子女将其收藏捐赠浙江省博物馆。

伯衡 上图 006

陈锡钧印 浙博 039

陈伯衡 浙博 039

**陈闾** (1882-?), 字季侃, 浙江诸暨人。清举人, 民政部郎中。1917 年任甘肃兰山道尹, 1920 年 12 月暂护甘肃省省长, 一年后去职。在任期间购求敦煌遗书三四百卷。1925 年任东南五省联军总司令部秘书长。

陈闾 BD14528 BD14560 BD14953 上图 078 上图 079

灵隐寺 01 浙博 168

陈闾之印 BD14528 BD14544 上图 077 故宫新 184190

闾 BD14560 BD15125 上博 04

陈闾度陇所得 BD14560 上图 079 上博 23

陈闾偶得 BD14953 上图 079 上博 02 浙博 168

陈闾晚福 BD14953

古越陈闾 BD14996

陈闾墨守 BD14996

宝晋室主 BD14560 上图 079 上博 23

禅晋辑善之室 BD14953 上图 078

字曰季侃 BD14996

公亮长寿 BD14996



藏有晋隋唐人写经 BD14996

公亮 上图 080

公亮眼福 上图 079

季侃 上图 078

侃叟作 上图 078

**陈夔龙** (1857—1948), 字筱石, 号庸庵, 贵州贵阳人。清光绪进士, 历任顺天府尹、漕运总督、河南巡抚、江苏巡抚、四川总督、湖广总督、直隶总督兼北洋大臣。清亡前夕, 陈夔龙以病告假, 退隐上海。

庸庵 文保所 02

**陈撷宁** (1880—1969), 道号圆顿子, 安徽怀宁县人。清末秀才。自幼受家庭私塾教育, 儒学根基深厚。年十五因病改学中医, 并慕出家人清修法, 因萌“学仙”之志。1905 年入安徽高等政法学堂, 未几因病退学, 遂遍游名山, 寻师访友, 开始步入“仙学养生”领域。民国初寄居上海。1960 年后任全国政协二、三届委员。著《论〈四库全书总目提要〉不识道家学术之全体》、《道藏书目分类》, 主编《道教知识汇编》、《中国道教史提纲》等。

陈撷宁 上图 006

**陈泽秦** (1914—2006), 字少默, 斋号啬盒。安康人, 世居西安。父为陕西末任督军陈树蕃。早年求学于燕京大学, 毕业于西北大学国文系, 以诗文、书法及古典书画、古籍善本和文物鉴定闻名于世。

啬盒情缘 上图 094

**陈曾寿** (1877—1949), 字仁先, 湖北蕲水县 (今浠水县) 巴河陈家大岭人。家藏元代吴镇所画《苍虬图》, 因以名阁, 自称苍虬居士。少有文名, 博览经史子集, 旁及古文诗词。曾到日本留学。回国后历任学部主事、员外郎、郎中、广东道监察御史。辛亥革命后, 拒绝袁世凯让其出任提学使之请, 寓居杭州西湖, 吟诗作画, 谈经论道, 参禅拜佛。后宦囊告罄, 不得不出卖家藏的名人字画以求糊口。1930 年, 在友人陈宝琛再三敦请下赴津, 为婉容进讲。后迁居北京、上海。有《苍虬阁诗集》十卷及续集两卷、《旧月簪词》一卷。其词风独到, 清末民初, 与江西陈三立、福建陈衍并称“海内三陈”。

陈曾寿 上博 05

**陈曾佑**, 字苏生, 以字行, 湖北蕲水人。光绪己丑 (1889) 进士, 改庶吉士, 授编修。历官甘肃学政、提学使。1910 年在兰州筹办图书馆, 于 1916 年 5 月正式开馆, 定名为“甘肃公立图书馆”, 即今甘肃省图书馆的前身。

陈曾佑印 BD15294 BD15295 上博 58

曾佑 BD15123 BD15294

苏生 BD15296

苏 BD15293 BD15294 BD15295 BD15296

**陈柱** (1889 或 1890—1944), 原名郁瑞, 字柱尊, 少时名绳孔。广西北流萝

村人。室名守玄阁(妻名杨静玄)、注叠庐、十万卷楼、变风变雅楼。1912年毕业于南洋大学堂附属中学,后肄业于交通大学电机科。曾留学日本,归国后先后执教于上海交大预科、上海交大、大夏大学、暨南大学、无锡国学专修学校、安徽大学、中央大学等,为南社、中华学艺社、新中国建设学会、中国学术讨论社成员。

陈柱审定 上博 75

陈柱字柱尊广西北流人也少时名绳孔 上博 75

好为诗及骈散文亦喜收藏金石书画 上博 75

尘空(1908—1979),俗姓王,名宗禹,湖北省荆门县拾桥镇人。1918年在当阳玉泉寺出家,1929年入武昌佛学院研究部受学,后长期跟随太虚大师,1935年,奉太虚大师之命协助法尊法师处理汉藏教理院院务,1937年参加重庆的僧侣救护队,1939年曾主持《海潮音》杂志的编辑出版。解放后,曾住持西湖灵隐寺、上天竺寺。法师著述颇多,出版行世者有《普陀山小志》、《灵隐寺志》等,论文散见于《海潮音》杂志。

尘空 上图 006

谶延年,天津人,教授。2002年12月,其珍藏的两卷敦煌写经在博古斋和上海国际商品拍卖有限公司共同举办的古籍善本、中国书画第二专场拍卖会上拍卖。

谶延年得敦煌石室宝藏 津艺 065 津艺 177

谶延年得敦煌石室秘宝 故宫新 154423

沾上谶氏墨缘室(堂)珍藏 故宫新 154423 津艺 065

邓隆(1884—1938),字德舆,号玉堂,又号睫巢居士。甘肃临夏人。光绪二十九年(1903)解元,三十年进士。曾任南充知县,代理顺庆府知府。宣统三年(1911)母丧归家,筑拙园于兰州居之。民国元年,为甘肃省议会议员。晚年潜心于佛学,参与省志修纂。著有《拙园文存》、《密藏问津录》、《番佛名义》、《文字般若集》等。

邓隆 甘博 059

德舆 甘博 059

丁士源(1879—1945),字问槎,一字文槎,号蔼翁,浙江吴兴人。早年入北洋水师学堂、上海圣约翰大学求学,后留学英国,回国后任陆军部军法司司长、高等巡警学堂总办等职,段祺瑞政府时期为陆军少将参议,后升陆军协都统、副都统,1914年后历任北洋政府江汉关监督兼外交特派员,京绥、京汉铁路局长,天津《日日新闻》主笔,国内公债局总理,天津中华汇业银行经理。1932年后,曾任伪满驻日公使、驻国联代表。善画,喜收藏。著有《世界海军现状》、《陆军规则注解》等。

蔼庵士源 BD15101 BD15102

陆军军法协都统印 BD15101 BD15102

蕩庵珍藏 BD15101 BD15102  
十七松斋 BD15101 BD15102  
庚申第六人 BD15101 BD15102

**董士恩**,曾任滨江道伊东省特别市政管理局局长、财政部次长,1924 年授陆军少将。

董士恩印 津艺 242

**窦景桂**,字萃五,甘肃敦煌人。窦景桂及其弟窦景椿是民国初敦煌名士,收藏敦煌文献颇多,有书斋名潜心斋,解放前窦景椿将其中一部分带至台湾。窦景椿曾为于右任的随员,1943 年 3 月受聘于国民政府教育部担任国立敦煌艺术研究所筹备委员,并协助常书鸿到敦煌开展建所工作。

窦氏潜心斋珍藏 敦博 041

**段永恩**,字季承,甘肃武威人。在新疆为官多年,民国初年曾担任孚远县(今吉木萨尔)知事,还担任过《新疆图志》的分纂。日本静嘉堂文库收藏有 8 册吐鲁番出土写本残片。

季 永博附 005 永博附 006

承 永博附 005 永博附 006

季承(白文方印) 永博附 007

季承(白文椭圆) 永博附 008

**冯国瑞**(1901-1961),字仲翔,甘肃天水人。1927 年清华学校国学研究班毕业,回甘肃甘谷任教半年后,任通志局分纂,后历任青海省政府秘书、秘书长,天水县志局编纂等职。1946 年任兰州大学中文系教授、系主任。中华人民共和国成立后,调甘肃省文化局工作,1961 年因病去世,将所藏敦煌遗书捐献入公。著有《秦州记》、《麦积山石窟记》、《天水麦积山石窟介绍》等。

冯国瑞 BD15351 甘博 014

麦积山馆 BD15351 BD15352 甘博 014

冯国瑞印 BD15352

中翔 BD15352

敦煌长史 BD15352

**冯恕**(1867-1948),字公度,号华农,北京大兴人,原籍浙江慈溪。清光绪进士,徐世昌府僚,历任清海军部参事、军枢司司长、电灯公司经理、海军协都统等职。著名实业家和收藏家,民国期间定居北京,一边办实业,一边从事书画古玩收藏。善写颜体字。时北平商号匾额,多其手书。有“无匾不恕”之语。藏书处名“玉敦斋”。有《石鼓观谱》、《庚子·辛亥忠烈像赞》等行世。编有《冯氏金文研谱》、《蕴真堂石刻》等。

冯恕之印 BD14039 BD14513 BD14543 BD14545 BD14550

BD14567 BD14621 BD14622 BD15134 BD15135 BD15136

BD15138 BD15139 BD15140 BD15251 BD15298

上博 13

公度所藏隋唐墨宝 BD14039 BD14513 BD14540 BD14543  
BD14545 BD14550 BD14567 BD14621  
BD14622 BD15090 BD15134 BD15135  
BD15136 BD15137 BD15138 BD15139  
BD15140 BD15151 BD15298 上博 13

玉敦斋藏 BD14513 BD14540 BD14545

冯公度审定记 BD14513 BD14540 BD14545

公度 BD14545

**傅岳棻** (1878-1951), 字治乡, 号娟净, 湖北省武昌人。清光绪举人, 历任山西抚署文案, 山西大学堂教务长及代理监督, 京师学部总务司司长, 普通司司长, 1912 年任北京政府国务院铨叙局佥事、参事, 教育部次长, 代理部务, 后任国立北平大学、私立中国学院、河北大学、北京大学、北京师范大学教授。

岳棻 台北 65

**傅增湘** (1872-1949), 著名藏书家与目录学家。字叔和, 又字沅叔、润沅, 别号有书潜、书潜氏、清泉逸叟、藏园老人、藏园居士等, “双鉴楼”为其藏书楼, 四川江安人。光绪二十四年 (1898) 进士, 曾任肃政厅肃政史, 教育总长, 约法会议议员、大总统顾问、北京财政整理委员会委员长、故宫博物院图书馆馆长、东方文化事业总委员会图书筹备委员、东方文化协议会副会长等。其藏书多有宋、元、明精刊及名抄本。傅先生去世后其后人遵嘱将藏书分捐赠或转让北京图书馆和四川大学。

书潜经眼 中国历史博物馆藏法书大观第 12 卷 42 号

**高镜寰**, 湘阴人。生卒年不详。光绪三十三年 (1907) 任兰州黄河铁桥驻西安接运科委员, 民国初年曾任崇信县知事, 民国四年 (1915) 倡修县志, 次年调入张掖。

秉清长寿 甘图 023

**龚钊** (1870-1949), 即龚心钊, 字怀希, 又作怀西, 号仲勉, 斋号瞻麓, 安徽合肥人, 为当地世家大族, 后寓居上海。19 岁中举人, 26 岁中进士, 是清代最后一任科举考官。光绪年间出使英、法等国, 清末出任加拿大总领事。龚心钊平生笃好文物, 潜心研究, 因此他收藏的文物, 精品颇多。如秦商鞅方升, 战国越王剑, 宋代米芾、马远、夏圭等名家书画, 宋汝窑盘, 以及时大彬、徐友泉、陈鸣远、陈曼生等制的紫砂壶。他所藏印章, 既丰且精, 有自战国至六朝的铜、玉、石的官私印章 2000 余方。1960 年, 龚心钊的后辈将其珍藏的 500 余件文物, 捐献给上海市文物管理委员会。

龚钊 上图 067 上博 22

怀西翰墨 上图 068

**噶玛噶举派呼图克图** (1893-1957), 居西康贡噶山 (在今四川) 木雅康松

扎寺,兼承宁玛派法。曾依止第十五代大宝法王喀恰多吉等修学显密教法,任德格八邦寺说法僧。较系统地传述了大手印、大圆满系法。1935年,应诺那邀请,到成都、重庆传法。1937、1939、1945年又应请在昆明、汉口、长沙、南京、江陵等地传法,受法者甚众。1947年民国政府授予“辅教广觉禅师”号。解放后曾在中央民族学院任教。

辅教广觉禅师 上图 006

顾鼐,字巨六,四川广安人。光绪三十一年(1905)赴日本留学,历任民政部郎中,宪政编查馆提调,资政院议员,1912年任北京总统府顾问,同年六月任北京政府内务部参事,1914年5月署法制局局长,约法议会秘书长;1915年5月,任法制局局长,约法会议秘书长。袁世凯称帝时,任大典筹备处委员,国民代表常务局局长,1916年袁死后,以帝制祸首受通缉,1918年被特赦。后退出政界,改营古董生意,室名二树藤花馆。

顾鼐 BD14600 BD15288

鼐 津艺 080

顾复出,字子远。宦蜀,王懿荣、黄云鹄、罗振玉相友善。工诗词,善书画。

复出 BD14843

子远 BD14843

郭杰三(1886—1979),原名郭汉儒,字杰三,甘肃定西人。历任甘肃省立女子师范学校、省立第一师范学校教导主任、校长,建国后任定西县副县长、副专员。毕生致力于地方文史资料的收集与编纂,著有《陇右文献录》、《重修定西县志》等。

郭杰三赠 定博 009

海灯(1903—1989),俗名范靖鹤、范无病,四川江油人。曾先后就读于四川大学附设中国文学院、四川警监专门学校。二十一岁出家为僧。自幼爱好武术,曾师事少林武僧汝峰、丹岩、云禅等习武,武艺高强。晚年任中国佛协理事,全国政协委员。著有《气功精要》、《海灯法师诗歌集》。

海灯觉印 上图 006

嵩山面壁僧 上图 006

何遂(1887—1968),字叙甫,亦作叙父,叙圃,又号启甫,绘园,别署贱夫,福建闽侯(今福州)人。毕业于陆军大学第二期,与孙岳等创桂省中国同盟会。1913年赴日本学习政治经济。1916年一战时期,历访德、法、英诸国战场。回国后,任国民军第三参谋长等职。1924年,任北京政府航空署署长,善后会议会员等职。北伐后任广州黄埔军官学校教育长,代理黄埔校务。1932年任国民政府西京筹备委员会委员。1945年任立法院军事委员会委员长。1948年行宪后仍任立法院立法委员。中华人民共和国成立后,任华东军政委员会委员兼政法委员会副主任、司法部部长,善画。

叙圃宝笈 BD14825

叙圖書画 BD14825

侯官何遂叙父藏□□金石书画之印 BD14825

**何彦昇**(?-1910),江苏江阴人。清末任甘肃布政使。宣统元年(1909)受学部委派押解敦煌遗书,但运送经卷的大车进京后先入自家,由儿子何震彝及李盛铎、刘廷琛、方尔谦等人先行挑选,并将较长的卷子拆开以充足原来的数量。然后将经卷交给京师图书馆。后来藏在何家的敦煌卷子出售给日本京都的藤井有邻馆。

何彦昇家藏唐人秘笈 上图 033 藤井 1 藤井 2 藤井 4 藤井 5  
藤井 9 藤井 11 藤井 14 藤井 46

**黄宾虹**(1865-1955),名质,字朴存,中年更字宾虹,别署予向、大千虹庐、虹叟等,原籍安徽歙县。光绪十二年(1886)补廪贡生,任两淮盐运使署录事。历任暨南大学中国画导师,中国艺术专科学校校长,北平艺专教授等职。中华人民共和国成立后,任中央美术学院华东分院教授,中国美术家协会华东分会副主席等。能诗文,善书法,兼精金石文字学和篆刻,精鉴赏,富收藏,曾将所藏书画金石及自作书画手稿万余件捐献国家,著有《画学篇》、《中国画学史纲》等,编有《中国画家人名大辞典》等。

黄宾虹 BD14568 浙博 003 浙博 006 浙博 023 浙博 028 浙博 039

**黄敦良**(1906-1967),字西爽,号醒秋,浙江吴兴人。沪上名医。善诗,工书画,精刻印。工画山水,清雅绝尘,间作花卉,与唐云、潘天寿、谢稚柳等友善,为西泠印社早期社员。

黄印敦良 上博 23

**黄元秀**(1884-1964),字文叔,号山樵,杭州人。早年曾留学日本,习陆军,参加同盟会。辛亥革命前回国,主持同盟会杭州分部。辛亥革命时参加光复浙江之役。家居涌金门外放庐,藏金石书画甚多。黄元秀工诗文,善鉴识金石文物,攻武术,兼通佛学,尤擅书法。今存灵隐寺天王殿巨匾“灵鹫飞来”、宝石山麓摩崖大字“南无大日如来”等皆其手迹。

黄印元秀 上图 006

黄文叔 上图 006

文字因缘 上图 006

**简经纶**(1888-1950),字琴石,号琴斋,别署千石楼主,广东番禺人。精研书法、篆刻四十余年,博览古器碑帖,篆、隶、真、草,饶有金石气。篆刻则甲骨、秦铉、封泥等,浑厚古拙,著作有《琴斋印留》、《千石楼印识》、《琴斋书画印合集》等。

琴斋 上图 169

**江瀚**(1853-1935),字叔海,别号石翁山民,福建长汀人。1893年主持重庆东川书院,1896年赴致用书院讲学,1897年受聘于长沙校经堂,1904年赴日本考察教育,后历任江苏高等学校监督、清政府学部总务司行走,学部参事官,京



师大学堂京学分科教授,京师图书馆馆长,北京政府政事堂礼制馆总编纂、参议院参政、总统府顾问,京师大学代理校长,故宫博物院理事等职。著有《孔宗篇》、《孔学发微》等。

江瀚 BD14972

长汀江瀚 北大 031

康生(1898-1975),原名张宗可,字卿,曾用名赵容,山东诸城(今属胶南)人。

康生看过 故宫新 137368

康有为(1858-1927),原名祖诒,字广厦,号长素、更生。广东南海县人,人称南海先生。著作甚丰,计 130 余种。辑有《康南海先生遗著汇刊》、《万木草堂遗稿》、《康有为政论集》等。

南海藏经 日国会 WB.32-13(604493) 日国会 WB.32-39(566988)

上图 174

南海康氏万木草堂珍藏 上图 172

更生 上图 172

柯璜(1876-1963),字定础,号绿天野人,桐屿乡人。清末毕业于北京大学前身译学馆,任山西大学物理教授。后执教北京师范大学和北京大学,任山西博物馆和图书馆馆长,北京故宫陈列所主任,全国孔学总会副会长等职。柯璜 30 岁学书,40 岁学画,60 岁学诗。晚年喜画山水。

柯璜印 甘博附 049

柯怡(1891-1917),字陶庵,一作韬暗,号石孙,又号胖公。德清人。工书,善治印。真、草、隶、篆四体皆精。楷学颜真卿,篆书以石鼓、甲骨为主,苍健古朴,刚劲婀娜,现尚存印章 30 多方。吴昌硕曾刻多方印章相赠。1914 年,他的作品参加日本东京博览会,获得金奖。灵隐寺大雄宝殿内左侧梁柱上还有他书写的匾额。葛岭路亭的朝南石柱上,保存着他的对联:“江痕斜界东西浙,山色都收里外湖。”杭州西泠印社的第一批社员。

韬盒鉴赏 浙图 16

吾家敝帚 浙图 16

韬暗 浙图 20

韬暗一字无晦 浙图 07

孔宪廷,字少轩,安徽合肥人。据《甘肃通志稿》,1915 至 1919 年任兰山道尹。嗜好收藏奇石、金器拓本,在陇任职时,敦煌写经亦颇有收集。晚年寓居天津,1928 年卒。孔宪廷旧藏除部分转赠许承尧、张广建外,后逐渐卖出,为第五垣、中村不折等所有,日本京都藤井有邻馆藏 8 件钤有“合肥孔氏珍藏”印章的敦煌写经,可能就是从孔宪廷处流散出去的。此外甘肃省图书馆、上海图书馆、天津艺术博物馆、日本东京书道博物馆、日本京都藤井有邻馆和大谷大学图书馆收有他的旧藏品。



孔宪庭 甘图 012 甘图 020

合肥孔氏珍藏 上博 26 藤井 1 藤井 2 藤井 3 藤井 5 藤井 9

藤井 11 藤井 14 藤井 38 藤井 55 大谷大学乙 68

津艺 283

合肥孔氏 上图 036

**乐守勋**,北京大兴人。收藏家。敦煌遗书中还有乐守玉、乐意、乐闻韶、乐守忠、乐绍虞等,今合并列出。

大兴乐氏 BD15384 BD15385 BD15386 BD15391 BD15393

BD15395 津艺 172

乐 BD15384 BD15391 BD15395

北平乐氏珍藏 BD15384 BD15386 BD15391 BD15393 津艺 172

北大 010

大兴乐氏收藏金石书画之记 BD15384 BD15393

乐意 BD15384 BD15385 BD15391 BD15393 BD15395

乐守玉 BD15384 BD15385 BD15386 BD15393 BD15395

津艺 172

乐守勋印 BD15384 BD15386 BD15391 BD15393 BD15395

守勋藏书编号 BD15384 BD15385 BD15386 BD15391 BD15393

BD15395

乐印闻韶 BD15385 BD15386 BD15391 BD15393 BD15395

乐守忠 BD15393

乐氏守勋之印 BD15393

乐守勋印 BD15385 津艺 172

乐铎绍虞 BD15385 BD15391 BD15393

乐氏守勋藏印 津艺 172

**李根源**(1879-1965),初字养溪,后字印泉,一字雪生,别署高黎贡山人,亦署高黎贡,又署高黎,云南腾冲人。室名曲石寄庐、曲石精庐,自署曲石,晚署曲石老人,又室名景邃堂、霜镜堂、东斋、阙园。清末赴日本留学陆军生,并加入同盟会,组织创办《云南杂志》,倡设云南独立会,任云南陆军讲武堂总办。武昌起义后,与蔡锷成立大汉军政府,任军政总长等职。二次革命后逃亡日本,与黄兴成立“欧事研究会”,后反袁称帝,参加护法斗争。先后任陕西省省长、北洋政府农商总长与代总理、云南监察使等职。中华人民共和国成立后任西南军政委员会委员、全国政协委员等职。著有《吴郡西山访古记》、《曲石庐藏书目》等。

根源 BD15355

李根源字印泉号雪生 BD15355

曲石精庐所藏 BD15355

景遽堂 BD15355

李瑞清(1867-1920),江西临川人,名文洁,字仲麟,改字阿梅,又作阿某,号梅痴、梅庵、梅庵主人、梅花庵主,又署玉梅华庵、玉梅花庵道士,晚号清道人,李道士;室名师郑堂、黄龙砚斋、玉梅花庵。书法家,偶作画。与湖南曾熙并为当时大家。光绪二十一年(1895)进士,入翰林院,授庶吉士,改道员,任师范传习所总办,两江师范学堂监督兼江宁提学使、布政使。辛亥革命后寓居上海,鬻书画自给。张勋复辟时,曾被授为学部左侍郎。1919年接受张大千为门人,有《清道人遗集》出版。

阿某 BD14711

清道人 BD14711

黄龙砚斋 BD14711

李璵 BD14711

李盛铎(1859-1935),字麟樵,一字椒微,号木斋,别号师子庵旧主人,师庵居士等,江西德化(今九江)人。光绪十五年(1889)榜眼,历任翰林院编修、江西道监察御使、山西布政使等职,袁世凯时官至参议院议长。1920年退隐。1921年11月与罗振玉等主持敦煌经籍辑存会。晚年寓居天津,藏书初名木樨轩,承继其父李明墀藏书,早年又购得袁芳瑛卧雪庐藏书甚多,颇多宋元旧刻。光绪年间出使日本时,获众多国内罕见或久佚之书,其中日本活字本、古刻古抄及朝鲜刻本尤多,故藏书极富,仅宋元本就有三百多种。所获敦煌卷子多为四部典籍、景教文献、公私文书,最具研究价值。卒后书多归北京大学图书馆。编有《木樨轩书目》、《木樨轩宋本书目》等。

木斋真赏 BD15076 北大 117 津艺 021 津艺 019

木斋审定 BD15382 藤井 51 藤井 59 日国会 WB.32-5(604504)

日国会 WB.32-16(604490) 上图 117 上图 111

津艺 283V 南图 022 津艺 022 津艺 061C 津艺 061D

北大 192 故宫新 21120 大谷大学乙 68 浙博 006

李盛铎印 大东急 107-8-1-1 津艺 019

德化李氏凡将阁珍藏 BD15076 BD15154 BD15165 BD15331

上图 111 北大 083 北大 117 津艺 061H

津艺 061G 津艺 061FV 津艺 061EV

津艺 061B 津艺 061AV 津艺 060 津艺 028

津艺 021 津艺 019 上博 18

大东急 107-22-1-1 藤井 1 藤井 2 藤井 4

藤井 9 藤井 11 藤井 14 藤井 15 藤井 16

藤井 17 藤井 18 藤井 19 藤井 20 藤井 22

藤井 23 藤井 25 藤井 36 藤井 38 藤井 39

藤井 40 藤井 42 藤井 43 藤井 44 藤井 45

藤井 46 藤井 56

德化李氏木斋阖家供养经 上博 55V 津艺 283V 上图 117

木斋 大东急 107-8-1-1 浙博 40

木斋真藏 津艺 061H 津艺 060

凡将阁章 津艺 006

木樨轩珍藏印 津艺 002

麟嘉馆印 故宫新 21120 北大 083

敦煌石室秘笈 津艺 002

**李叔同**(1880-1942),名广候,字叔同,号漱筒,入南洋公学时改名成蹊。常用别署有惜霜、息霜、弘一大师、无畏、凡、黄昏老人、南社旧侣、摩颀行者等,可考的别署有 70 多个,出家后签署的别名更多。浙江平湖入。

弘一 浙图 05

**廉泉**(1868-1931),字惠卿,号南湖,又号岫云、小万柳居士,无锡城内水獭桥人。5 岁入学读书,16 岁中秀才,19 岁与安徽桐城吴芝瑛结婚。光绪二十年(1894)中举人。翌年在京会试时参与康有为“公车上书”。精诗文,善书法,嗜书画、金石,并以其诗文书画交游于王公贵人之间。辛亥革命后,廉泉隐居北平潭柘寺。1914 年赴日本神户建住所名三十六峰草堂,并在东京开设扇庄,介绍中国书画,与日本文化界名流评读书画,推敲金石,切磋诗文,颇有影响。民国 6 年从日本回国,曾任故宫保管委员等职。著有《南湖集》、《梦还集》、《梦还遗集》等。

小万柳堂 故宫新 121247

唐经阁 故宫新 121247

南湖鉴藏 故宫新 121247

写经室 故宫新 121247

**林熊光**(1897-1971),字朗庵,福建人。曾就读日本皇家学院,后在台湾经营实业,性喜读书,雅好书画骨董,有极高的鉴赏搜藏能力,“宝宋室”为其藏书画之所。著有《宝宋室笔记》。

朗庵秘籍 日国会 WB.32-6(604502)

炳卿珍藏宝□古钞之记 日国会 WB.32-6(604502)

林氏家藏 日国会 WB.32-6(604502)

朗庵秘玩 日国会 WB.32-6(604502)

**刘位坦**,字宽夫,大兴人。清藏书家,书画家。道光五年(1825)拔贡生,以御使出守湖南辰州府。收藏典籍金石极富,后迁居孙承泽遗址,在城中广济寺建书室,名“砖祖斋”、“君子馆砖馆”。此印疑为后人所钤。

刘位坦印 BD14651

**罗振玉**(1866-1940),字叔蕴,一字叔言,号雪堂,亦号永丰乡人,贞松老人,松翁。祖籍浙江上虞。辛亥革命爆发后曾与王国维等避居日本,研究古文字

学,1919年回国。1924年与王国维一起在南书房检点宫中器物。生平搜集整理甲骨、铜器、简牍、佚书等,有专集刊行。曾经参加清廷内阁大库的抢救和整理工作。富藏书,多稀见本,学术成绩突出。著有《殷墟书契菁华》、《殷文存》等。

罗振玉印 BD14521 BD14634 BD14748 BD14825 BD14952

中国历史博物馆藏法书大观第12卷55号 上图096

故宫新137368 故宫新71355

抱残翁壬戌岁所得敦煌古籍 BD14521 BD14523 BD14634 BD14952

BD14973 BD15051 BD15052 BD15053

BD15054 BD15056 BD15057 BD15058

BD15059 BD15061 BD15062 BD15063

BD15064 BD15065 BD15067 BD15068

BD15069 BD15070 BD15071 BD15072

BD15073 BD15166 BD15170 上图096

故宫新179084

雪堂长物 BD14825

曾藏罗叔言处 BD14748

臣振玉印 上博40

罗叔言 故宫新137368 故宫新71355

墨林星凤 故宫新121247

梦鄮草堂 故宫新137368

马廉(1893-1935),字隅卿,浙江宁波人。曾任北平孔德学校总务长,北平师范大学、北京大学教授。为著名的鄞县“五马”之一。受王国维、鲁迅影响,搜集、整理、研究古典小说、戏曲、弹词、鼓词、宝卷、俚曲等作品,成为著名的小说戏曲研究家和小说戏曲收藏家。书屋取名“平妖堂”、“不登大雅之堂”。主要著作有《中国小说史》、《录鬼簿新校注》、《曲录补正》、《不登大雅文库书目》、《鄞居访书录》、《千晋斋专录》、《劳久笔记》、《隅卿杂抄》,译著有《京本通俗小说与清平山堂》、《明代之通俗短篇小说》、《论明之小说三言及其他》。马廉去世后,其藏书928种,5386册,经魏建功、赵万里先生等专家整理后,于1937年为北京大学图书馆购藏。其他藏书陆续散出。

马廉 故宫新56454

马邻翼(1874-1938),字振五,一作振吾,湖南宝庆(今邵阳)人。日本弘文书院毕业,历任学部主事、北京政府教育部参事、甘肃提学使、甘肃教育司司长、甘凉道尹、直隶教育厅厅长、教育部次长等职。南京国民政府成立后,任蒙藏委员会委员、蒙藏学校校长、北京平民大学校长、华北学院院长等。

振五 BD15303

马叙伦(1884-1970),字彝初,后改字夷初,号石翁,又号寒香,晚号石屋老人,浙江仁和(今杭州)人。工书,喜聚书,好收词集,早年藏书2万馀册,皆

捐辅仁大学,后重新积聚,所得稿抄校本、明刊本颇多。1950年将所藏1944册藏书及部分文物捐献国家。著有《老子校诂》、《石鼓文研究》、《马叙伦学术论文集》等。

马叙伦 BD14812

马印叙伦 BD14813

马叙伦印 浙博 009

石屋 BD14813 浙图 20

夷初 BD14813 浙图 20 浙博 009

马 BD14813

马一浮(1883-1967),学者、诗人、书法家。名浮,字太渊,后字一浮,号湛翁,晚号蠲叟、蠲戏老人,浙江绍兴人。生于四川成都,六岁返籍。早年应县试,名列榜首,又至上海习英、法、拉丁文。建国后任上海市文物管理委员会委员、浙江文史馆馆长,全国政协特邀委员。著作辑为《马一浮集》。

蠲叟 上图 006

明德,浙杭遥祥寺净业行人。

明德 上图 006

慕寿祺(1875—1948),字子介,号少堂,甘肃镇原人。光绪二十九年(1903)举人,举孝廉方正。曾任甘肃高等学堂史学教员兼经学分教,民国初年甘肃省临时议会副议长。喜藏书,著述颇富。建国后,其藏书与著作手稿由后人捐赠甘肃省图书馆。

慕寿祺印 甘图 024 甘图 031 甘博 025

少堂 甘图 024 甘图 031

镜轩 甘博 025

欧阳渐(1871-1943),字竟无,又字境无,竟无,别号欧阳居士,学者称宜黄大师,影射名东方镜,江西宜黄人。早年入南昌经训书院,甲午战争后,专治陆王心学,欲以补时救弊。1904年赴南京从杨仁山学习佛教,1907年赴日,1911年经营金陵刻经处,并附设佛学研究部,1922年创支那学院,自任院长,讲学刻经。1927年因经费困难停办,从事整理藏教、编印藏要之业。抗日战争爆发后迁四川,在江津设支那内学院蜀院。1943年病逝。著有《竟无内外学》、《唯识抉择谈》等。

宜黄 BD15355

渐 BD15355

潘龄皋(1867-1954),字锡久,又字颐山,号小泉,河北安新人,1894年甲午科举人。1905年乙未科进士,为翰林院庶吉士,曾任甘肃隆德、建昌等县知县,直隶州知州,陕甘督署总文案,甘肃巡警道兼提学使,后改署布政使。1914年6月任甘肃省安肃道尹兼嘉峪关监督,1917年去职,1921年夏任甘肃勘察禁烟大员,同年十月任甘肃省长,1922年8月因厌倦官场生活辞职。以卖字为

生。津京两地商号铺面都以请潘氏题写匾额为荣。新中国成立后聘为中央文史馆馆员。

潘龄皋印 BD14789

锡久 BD14789

启功(1912-2005),姓爱新觉罗,字元伯,一作元白,室名坚净居,两方丈室,北京人。历任辅仁大学讲师、副教授,故宫博物院专门委员,北京大学副教授,北京师范大学副教授、教授,致力研究中国文学史、清史和古代书画碑帖。

启功之印 BD14902 上图 091 上图 092 上图 093 上博 14

上博 15 上博 16 上博 17 上博 18 上博 19

傅斯年图书馆 21

钱罕(1882-1950),原名保奭,字太希,一字吟棠,号觉于,慈溪县城人。善书法,工诗。有《钱太希临帖精品初集》行世。

钱罕印信 天津文物 437

秦仲文(1896-1974),原名裕荣,字裕,号柳河、仲文,别署梁子河村人,以字行,河北遵化人。山水画家。早年就读北京大学,历任北平大学艺术学院、京华美术学院、北平艺专教授。建国后任北京画院画师及院委。著有《中国绘画学史》等。

秦裕之印 BD14549

梁子河邨人 BD14549

遵化秦裕真赏 BD14549

清野谦次,日本学者,喜收藏。

清野 大东急 107-5-1-1

谦次 大东急 107-5-1-1

任子宜(1901—1972),名禄,字子宜,敦煌人。解放前曾任敦煌县教育局长、民众教育馆馆长。解放后任敦煌县文教卫生科副科长等职。生前为甘肃省政协委员。

任禄子宜 敦研 002 敦研 005 敦研 348 敦研 351 敦研 356

敦研 357

任子宜 敦研 003 敦研 348 敦研 351 敦研 356 北大 219

邵章(1874-1953),字伯炯,亦作伯迥,号倬庵,倬龢,又署崇伯,浙江仁和县(今杭州)人。光绪二十九年(1903)进士,留学日本,毕业于法政大学。历任翰林院编修,杭州府中学堂,浙江两级师范学堂,湖北法政学堂及东三省法政学堂监督,法律馆咨议官,奉天提学使,北京法政专门学校校长,约法会议议员,评政院评事,兼第一庭庭长、代院长等职。著有《云踪琴趣》,《增订四库简目目录标注》等。

邵章 BD15334

伯裘 BD14942



伯纲鉴藏 BD14942

**邵长光** (1884-1968), 初名光墉、闻泰, 字裴子、裴之, 浙江杭州人。清末游学美国, 得学士学位。善书法, 精鉴赏, 诗文俱佳。能治印, 曾襄助陈汉第选辑《伏庐藏印》。历任北京法政专门学校财政科长、国立北平医科大学讲师、财政部主事、金事、司长及国立浙江大学校长兼文理学院院长。

长光之印 浙图 06

裴子 浙图 06

长光印 浙图 06

杭县邵长光 浙图 07

裴子鉴赏 浙图 11

裴子珍赏 浙图 13

邵长光印 浙图 13 浙图 20

**沈尹默** (1883-1971), 原名实, 又名君默, 吴兴人。著名书法家、诗人。早年留学日本, 解放前曾任北京大学文学系教授、北平大学校长。建国后任中央文史馆副馆长、上海市人民委员会委员、第三届全国人民代表大会代表。精于诗词、书法, 尤工行书。

沈 上博 77

尹默 上博 77

石田小筑 上博 77

**盛昱** (?-1899), 字伯熙, 清宗室, 满洲镶白旗人, 肃亲王豪格七世孙, 光绪进士, 授编修, 累迁右庶子, 任日讲起居注官。1884年中法战争时, 上疏攻击军机处各大臣, 极力主战, 被慈禧利用, 藉机罢免奕訢等全班军机大臣, 造成甲申政潮。事发后, 不顾慈禧淫威, 转而上摺为奕訢等人辩诬, 遭慈禧严谴。曾任国子监祭酒、山东主考等。1889年以病告退。

宗室盛昱 BD14646

**史树青** (1922-), 字庶卿, 河北乐亭人。1945年毕业于辅仁大学中文系, 同校文科研究所史学组研究生。现任国家博物馆研究员、国家文物鉴定委员会副主任委员、中国收藏家协会名誉会长、《收藏家》杂志主编、南开大学历史系兼职教授、北京大学考古系研究生导师、南京师范大学艺术学院研究生导师等职。主要著作有:《长沙仰天湖出土楚简研究》、《应县木塔辽代秘藏》、《楼兰文书残纸》、《中国文物精华大全》、《书画鉴真》、《鉴古一得》、《史树青金石拓本题跋选》。

史印树青 北大 063

**宋伯鲁** (1854-1932), 字芝栋, 又字子纯、芝纯、芝洞、子顿、芝友, 号芝田, 又署竹心, 室名海棠仙馆、心太平轩, 陕西醴泉人。光绪十一年 (1885) 中举, 翌年连中进士, 历任翰林院编修、山东道监察御史等。甲午战争后, 上疏条陈政事, 戊戌政变后潜避上海, 1902年返回故里。后依伊犁将军长庚之请随往, 至迪化

为王树相挽留,纂修《新疆省志》,民国后应邀主持陕西通志馆馆务,后以疾卒。能书画。编有《新疆建置志》、《续修陕西通志稿》等。

芝田 BD14540

鲁 BD14540

芝洞 BD14540

汨上老鱼 BD14540

孙鼎(1906-1977),安徽人。民国十九年(1930)毕业于上海交通大学。历任上海华通开关厂总工程师、上海新安电机厂总经理、上海电机工业公司副经理、上海市机电一局总工程师。曾当选为第三、四届全国政协委员,第三、四、五届上海市人大代表,民建中央委员。爱好文物收藏,藏品以青铜器、封泥、钱币最为珍贵。1979年,夫人遵其遗愿,将其生前度藏文物2008件捐献上海博物馆。其中西周旅钟、楚公蒙钟等青铜器都历见著录,流传有绪;战国到汉代封泥亦为传世罕见之物;北宋应运元宝、南朝小篆文景和等钱币大多系孤品;隋开皇九年(589)写持世经卷、唐上元三年写妙法莲华经卷等均属珍品。

孙鼎 上博50 上博53 上博54 上博55 上博56 上博57

孙鼎之印 上博51

曾在孙师匡处 上博51 上博54

师匡平生精力所聚 上博52 上博55 上博57

孙师匡收藏金石书画 上博51

孙智敏(1881-1961),字廑才,浙江杭州人。清光绪二十九年(1903)进士,任翰林院编修。宣统元年(1909)任浙江图书馆会办。后任建德、龙游两县知县、杭州高等学校监督、浙江两级师范学堂监督、之江大学文理学院教授、青岛市政府秘书等。喜藏书,擅书法,长骈文,善作诗。著有《知足居文存》、《知足居诗存》、《知足居联语录存》等。孙智敏故世后,藏书由家人陆续售出。

孙印智敏 上图006

苏宗仁(1899-1984),字厚如,系苏辙三十二世孙。安徽太平(今黄山市)人。精于鉴藏,与杨钟羲、傅增湘、黄宾虹、马一浮、杨啸谷、周肇祥诸先生时相过从、相互切磋。因收藏《西清砚谱》所载之“宋端石百一砚”,遂将其书斋“竹荫草堂”之名改为“百一砚斋”,继而自号为“百一主人”。

竹荫草堂 津艺191

谭延闿(1879-1930),初名宝璐,字组庵、祖安,别号慈畏,亦号无畏、切斋、非庵等,人称非翁,又别署逸门,曾号左庵,室名瓶庐、慈卫室、镂冰馆。光绪三十年(1904)进士,授翰林院编修,历任湖南中路师范学堂监督,明德学堂总办、组织湖南宪友会,1909年被举为湖南谘议局局长。后投奔孙中山,加入国民党,历任国民政府主席、北平故宫博物院理事等。工书。

知默翁 故宫新199431

谭泽闿(1889-1947),字祖同,号瓶斋,室名止义斋,湖南茶陵人,谭延闿

之弟。工行楷,师法翁同龢、何绍基等,上溯颜真卿。

谭印泽闾 BD14737

茶陵谭泽闾秘笈永宝 BD14737

瓶斋秘篋 BD14737

阿瓶所得 BD14737

瓶士 BD14737

北齐写经龕 BD14737

壬戌 BD14737

无畏 BD14637 故宫新 153366 故宫新 153369

无畏居士 故宫新 153368 故宫新 153370 故宫新 153374

故宫新 153375 故宫新 153381

谭氏珍赏 BD14642 BD14643

**谭祖任**,号琢青,出身书香门第。本人能诗文,精赏鉴。

祖任 文保所 02

琢青 文保所 02

**唐醉石**(1886-1969),原名源邨,一名宗邨,字李侯,小字蒲佣,号醉龙、醉石、醉石山农、醉翁、韭园,所居曰休景斋。湖南善化(今长沙)人。精篆刻,工汉隶,博古多识,1903年与丁辅之等发起成立西泠印社。1950年后,在湖北负责文物管理工作,创建东湖印社。历任湖北文物管理委员会主任,湖北文史馆副馆长,中国美术家协会湖北分会副主席、湖北文物鉴定委员会副委员长等。

唐醉石手拓金石文字 BD14568

源邨 BD14568

**陶北溟**,当代人,金石学家,曾经为故宫博物院书画顾问。

陶北溟 北大 214

**王瑾**(1847-?),字孝玉,一字孝禹,辛亥(1911)后以字行,四川铜梁人。《韬养斋笔记》作安徽桐城人,《湖社月刊》作天津人。由举人官江苏道员。工篆、隶书,精鉴别,富收藏。山水苍浑秀润,多得力于娄东二王。兼工篆刻。光绪时以金石、书法名于时。小篆参有邓石如、赵之谦、杨沂孙诸家之长。曾参端方幕,故所见颇广。宣统元年(1909)尝作白门送别图。

臣瑾 浙博 039

**王国维**(1877-1927),初名国桢,字伯隅、静安、号礼堂、观堂、永观,浙江海宁人。早年肄业于杭州崇文书院。1901年赴日留学,1902年回国后历任南通师范学堂教员、学部总务司行走、学部图书馆编译等职,1911年,随罗振玉赴日本,致力古文字研究。1916年回国居沪。后任北京大学研究所国学门通讯导师、故宫南书房行走、清华研究院教授等。著有《曲录》、《人间词话》、《宋元戏曲考》、《殷周制度论》等。其文章汇编为《观堂集林》。著作收入《海宁王静安先生遗书》。

王国维 BD14961

王鸿武,解放前曾任敦煌县中学教师。

王鸿武 敦博 011 敦博 051 敦博 076

王树枏(1851-1936),字晋卿,号陶庐老人、陶庐主人、陶庐、绵山老牧,别署野史氏,室名三食神仙字斋、文莫室、节爱堂、淑芳书屋。河北新城人。光绪十二年(1886)进士,授户部主事。后历官川甘两省知县、道尹,光绪三十二年升任新疆布政使,民国三年入清史馆任总纂。1921年与罗振玉等主持敦煌辑存会,后去奉天主讲萃升书院。著书甚富。有《文莫室诗集》、《陶庐文集》等三十余种,总名为《陶庐丛刊》。

王树枏印 BD14915 BD14916

晋卿 BD15158 BD15370 日国会 WB.32-29(566989)

树枏 BD14915

陶庐 BD14915 上博 13

文莫室 BD14915

臣树枏印 BD15158

新城王氏 日国会 WB.32-29(566989)

新城王□□□ 日国会 WB.32-29(566989)

汪宗瀚,字栗庵,湖北通山人。清光绪十六年(1890)进士。1902年至1905年任敦煌县县令,王道士发现藏经洞后曾送给他一些经卷和绢画,他立即判断出这些经卷和绢画的价值,但没有采取任何措施。他将一些藏品赠送给甘肃学政叶昌炽,叶建议运送兰州保管,因缺乏经费,改命敦煌县检点封存,汪仅交代王道士就地保管,未采取实际措施,从而造成了后来藏经洞藏品的流失。

宝存古物 津艺 231

中亚望瀚楼主收藏图书章 津艺 231

翁斌孙,字弢甫,常熟人。光绪丁丑(1877)进士,改庶吉士,授检讨,历官直隶提法使。有《笏斋覆瓿集》。

笏斋小印 文保所 02

翁同龢(1830-1904),江苏常熟人,字叔平(一作号)、声甫、笙甫、笙阶、切夫、号玉圃、瓶笙、瓶生,又号松禅、松禅老人、瓶庐,亦号瓶庵、瓶斋、长瓶、均斋、韵斋等,室名紫芝白龟之室,谥号文恭。咸丰六年(1857)状元,历任户部侍郎、都察院左都御史,刑、工、户部尚书,先后两入军机处,兼总理各国事务衙门大臣,为光绪帝师。戊戌政变后革职,不久病故。

均斋秘笈 BD14531

同龢所藏 BD14531

常熟翁同龢藏本 BD14531

龢 BD14531

虞山翁同龢印 BD14531

翁同龢印 BD14572

**吴博全**，安徽人。淮军将领吴长庆的后人，师承前清翰林许承尧，能诗善文，1946 年曾任《复兴日报》社长，迁台后任职《徵信新闻》编辑，因言获罪，坐牢两年多。

吴博全 傅斯年图书馆 49

**吴昌硕**（1844-1927），清末著名书画家，篆刻家。原名俊卿，字昌硕，别号苦铁、缶庐，浙江安吉人。少年时受其父熏陶，即喜作书，印刻。其楷书，始学颜鲁公，继学钟元常；隶书学汉石刻；篆学石鼓文，用笔法初受邓石如、赵之谦等人影响，以后在临写《石鼓》中融汇变通。

缶 上图 071

俊 上图 071

**吴乃琛**（1882-?），字赆忱，浙江崇德（今属桐乡）人。1903 年癸卯科举人，上海南洋公学毕业后，赴美留学，先后入加利福尼亚和威斯康辛大学经济系，获经济学硕士、博士学位。回国后授法政科进士，历任翰林院编修、币制局会办、邮传部法律编辑员、北大商科学长。1912 年任北大监督。不久，任中国银行副总裁、财政部泉币司司长，1913 年改署财政部参事，1914 年调任赋税司司长，1920 年任财政部名誉顾问。著有《货币学》、《银行统计学》等。

吴乃琛印 BD14514

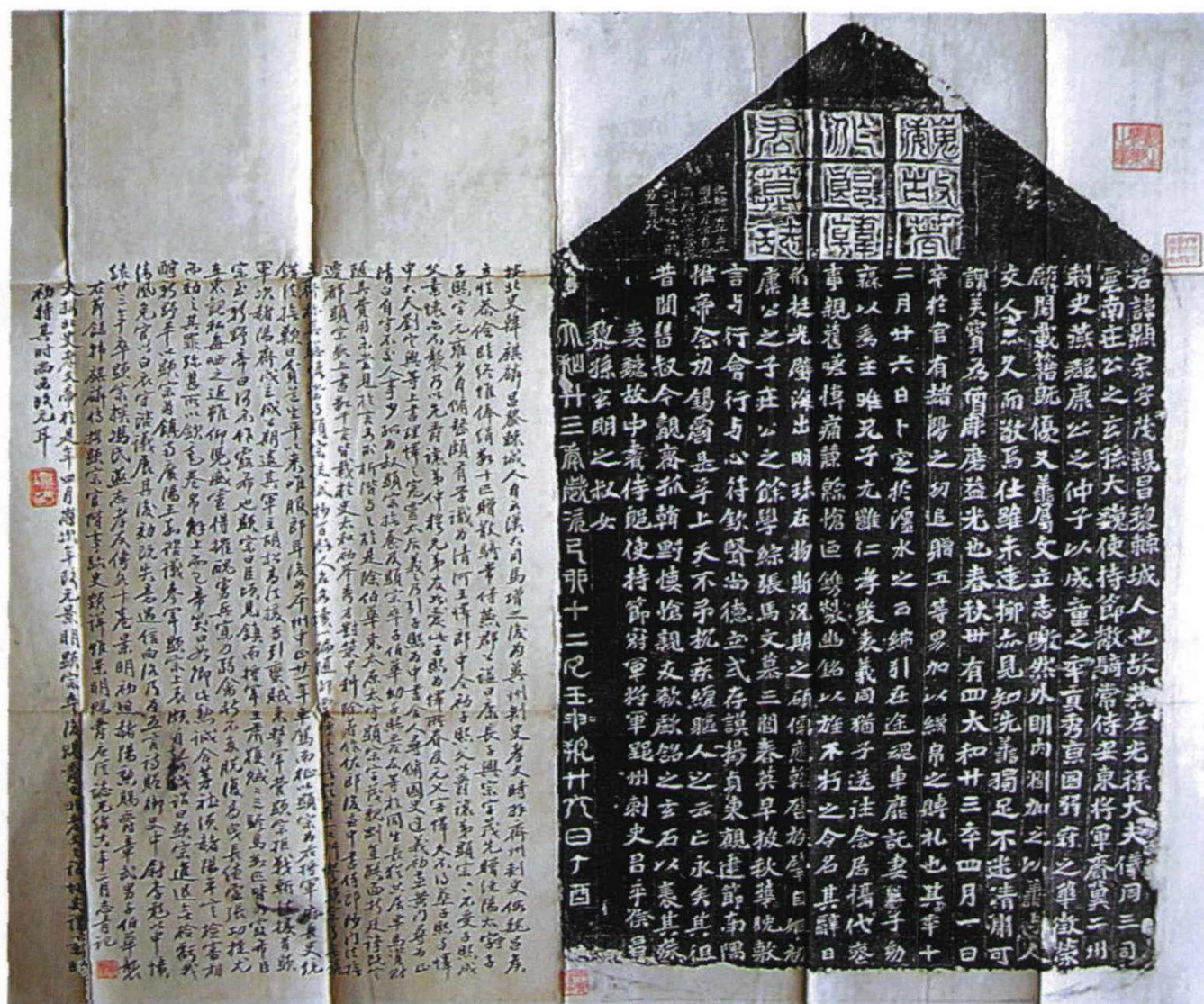
赆忱 BD14514

作者工作单位：国家图书馆





文见第 40 页



文见第 67 页