

敦煌遗书近现代鉴藏印章辑述(下)

陈红彦 林世田

吴士鉴(1868-1934),近代金石学家、藏书家。字綱斋,号公督,别署式溪居士。浙江钱塘(今杭州)人。光绪十八年(1892)进士,官翰林院侍读、江西学政、资政院议员、清史馆纂修。以评鹭金石、考订碑板、精研史籍名重一时。与父吴庆坻笃志藏书。民国初因得商钟9件,遂以“九钟精舍”名其书室。著有《清宫词》、《商周彝器例》、《九钟精舍金石跋尾》、《含嘉室诗文集》、《补晋书经籍志》等。

吴士鉴珍藏敦煌莫高窟石室北朝唐人写经卷子 上博 05^① 文保所 03
上图 084

綱斋长物 上博 05
九钟精舍 上博 05
九铛精舍 上图 084

吴用威,字董卿,浙江人。擅书法,曾任北洋政府财政部参事,福建盐运使,汪伪政府行政院秘书长。

展斋 文保所 02

吴芝瑛(1868-1934),字紫英,别号万柳夫人,安徽桐城人。父吴康之,号鞠隐,工书善诗,有《鞠隐山庄诗集》传世。叔吴汝纶,系清末桐城派文学家。吴芝瑛自幼聪慧异常,承家学,工文章,尤擅书法,有诗、文、书“三绝”之誉。光绪二十九年(1903)在京与秋瑾结为金兰之交,并于秋瑾遇害后为之奔走。

唐经阁 故宫新 121247
南湖鉴藏 故宫新 121247
写经室 故宫新 121247
吴芝瑛印 故宫新 121247
小万柳堂 故宫新 121247

向燊(1864-1928),字乐毅,号抱蜀子、抱蜀山人,湖南衡山人。善画山水,书法钟繇、李仲璇等。所藏敦煌唐画佛像等为世所宝。

①收藏单位简称与全称之对应关系,参本文上部分(《文献》2007年第2期)之列表。

向焱之印 BD14710 BD14711

抱蜀子 BD14710 BD14711

抱蜀庐 BD14710

乐父 BD14710

抱蜀庐藏 BD14710 故宫新 86979

台北历史博物馆《大般涅槃经后分第四十二》

向桑 BD14711

衡山向氏家藏 BD14711

向桑所藏金石书画图籍 BD14711

乐父六十后之印 BD14710 BD14711

乐穀鉴赏 BD14710 BD14711

萧龙友(1870-1962),现代医家。北京人。幼读经史,为清时拔贡。后学医有成,擅长治疗虚劳杂病。推崇《伤寒论》,重视七情内伤致病,医药并重。与施今墨、孔伯华、汪逢春齐名,合称北京“四大名医”。建国前与孔伯华在北平创办北京国医学院,以弘扬中医,培养中医人材。曾任卫生部中医研究院学术委员、中央文史研究馆馆员及全国一、二届人民代表等职。

龙友审定 故宫新 133894 故宫新 133895

徐良(1893-?),字善伯,广东三水人。清末康梁维新派徐勤之子。1905年自费留美,入华盛顿大学及哥伦比亚大学,1913年回国。历任北洋政府司法部主事、广东行政公署秘书、巴拿马赛会委员兼驻美使馆随员。三十年代来天津,任中原公司董事和中原银行经理。“七七”事变后,投靠伪满,充任伪满驻日本大使。抗战胜利后,以汉奸罪论处。

徐良珍藏 津图 145

徐声金,室名灵兰室。

徐印声金 天津文物 436

灵兰室主 天津文物 436

柳根映翠 天津文物 436

煜青所事 天津文物 436

徐世昌(1855-1939),字卜五,号菊人,亦作鞠人,又号东海、弢斋,别号水竹邨人,别署水竹、石门山人,天津人。光绪十二年(1886)进士,内阁协理大臣。北洋时期(1918—1922)为大总统。幼年学画,善画山水、松竹。下野后,自号“退耕老人”,无心政事,寄情诗、书、画艺。

水竹邨藏 津艺 257

弢斋 上图 020

二勿居 上图 020

徐映璜(1882-1981),名礼玘,以字行,号清平山人,浙江衢州清平乡人。工诗词记传,尤长于史志舆地之学。曾任浙江文史馆研究员,浙江通志馆编纂。

著有《两浙史事丛稿》、《浙江制宪回忆录》等,歿后遗手稿八百餘册。

清平山人 上图 006

徐印映璞 上图 006

许宝蘅(1875—1961),字季湘,号蜚斋、夬庐,浙江仁和人。清光绪二十七年(1901)举人。曾任清学部主事、军机章京。入民国,先后任总统府秘书、国务院铨叙局局长、秘书厅秘书长、故宫博物院图书馆副馆长、辽宁省政府秘书长等职。1956年受聘为中央文史研究馆馆员。著有《西汉侯国考》、《东汉郡守考》、《读汉杂识》、《读史随笔》等。

御赐博涉艺文 上博 51

夬庐七十后所作 上博 51

许承尧(1874—1964),字际唐,亦作霁塘,号疑庵、疑盒,又号悔盒、侯盒,晚年别号菟父(甫)、菟叟、菟翁、淞玄叟,安徽歙县人。1904年为清翰林。1913年冬,受甘肃都督张广建聘请,赴陇任甘凉(今甘肃张掖)道尹。许氏居西北10年,1924年回歙县时,带回了以俸银收购的经卷几百卷,他从中选择40件精品,皮藏老家大厅楼上,并将收藏处命名为“晋魏隋唐四十卷写经楼”,其余则分赠友人或与友人交换,还有一部分出售,其中出售给龚心钊、叶恭绰的有七八十卷。辞职归故里后,致力于乡邦文献资料的搜集。1926年至1937年,任县志总编纂,修成上自秦汉,下迄清末,长达百餘万字的《歙县志》。还著有《歙故》、《歙事闲谈》等。晚年寓居上海,撰写纪游诗。出版有《疑庵诗集》。工书法,其书有唐人风格。

许承尧 傅斯年图书馆 49

许承尧印 BD14635 BD15125 上图 078

歙许菟父游陇所得 BD14504 BD14514 BD14573 BD14739

BD15368 东大 4699 台北 127 台北 95 台北 85

台北 64 浙博 003 上博 36 上图 100 上图 040

上图 042 上图 043 上图 030 上图 016

北大 D063 津艺 167 津艺 062 津艺 074

香港中文大学文物馆 1 件

日本天理大学图书馆 183-53

疑盒 BD14647 BD14739 BD15125 上博 36 浙博 004 台北 64

台北 85 启功先生藏品 傅斯年图书馆 49

际唐 浙博 004 启功先生藏品 傅斯年图书馆 49

霁堂 上图 078

悔盒 津艺 180 津艺 206 上图 043 台北 85 台北 95

许家斌(1892—1955?),字伯龙,号樗翁,许承尧长子。1914毕业于北京高等法律学堂。历任成都高等法院审判厅、安庆地方法院、上海会审公厅推事,兰州、宜昌地方法院院长,武山县知事,上海特区地方法院刑庭庭长兼上海持志

大学和东吴大学法学院教授等职。1934年任福建高等法院厦门分院院长时,因追随胡汉民,同情蔡廷锴在福建建立人民政府,被国民党所忌而去职。1936年在沪任律师,后出任歙县旅沪同乡会会长。收集不少书画精品,一部分并入其父书藏,建国后悉归国有。

许大 BD15125

歙许伯龙收藏 上图 017

伯龙 上图 017

晚暉楼许氏收藏 上图 017

许家棊印 上图 017

许以栗(1885-1967),字忍盦,浙江杭州人。清光绪三十一年(1905)岁试杭州府学邑庠生。后赴日留学。清宣统三年(1911)在日加入中国同盟会,追随孙中山参加辛亥革命。民国后历任北平京兆尹秘书、甘肃省秘书、西北十三军政治部长、南京内政部视察、霸县县长、天津市府秘书。建国后为民革成员,北京书法研究会会员,中央文史馆馆员。擅长书法、金石篆刻。

许以栗 甘博 023 甘博附 049 甘博附 081

许以栗印 津艺 064

琴伯 甘博 023 甘博附 049 甘博附 081

琴伯长寿 津艺 064

杨守敬(1839-1915),字惺吾,号邻苏,湖北宜都人。同治元年(1860)举人,曾两次为出使日本大臣的随员。在日期间,搜集中国古籍,归国后,历任黄冈教谕、黄冈教授、两湖书院地理教习及勤成学堂总教长。

杨守敬 BD14505 BD15371 BD15376 BD15377 BD15380

杨星吾东瀛所得秘笈 BD15371 BD15377

星吾海外访得秘笈 BD14505 BD15376 BD15380

浩劫之遗 BD15371 BD15376

飞青阁 BD15377

卿云轮囷盖覆其上 BD15371 BD15376

叶德辉(1864-1927),字焕彬,一字奂彬、奂份,号直山、直心、直水、西园、郎园,湖南湘潭人。光绪十八年(1892)进士,官吏部主事,不久便辞官归里,以著述、藏书为事,并以提倡经学自任。著有《书林清话》,藏书目录有《观古堂藏书目录》四卷,并主持修纂过《吴中叶氏族谱》。叶德辉也是清末的大刻书家,曾刻有《观古堂汇刻书》、《观古堂所刊书》、《丽楼丛书》、《双梅景暗丛书》、《观古堂书目丛刻》等。

叶德辉 BD14737

丽庵 BD14737

叶恭綽(1880—1968),字裕甫、玉甫、玉父、誉虎,号遐庵、遐翁,晚年别署矩园,原籍浙江余姚,后迁广东番禺。早年毕业于京师大学堂。曾任芦汉铁路督

办、北洋政府交通总长兼交通银行经理、孙中山大本营财政部长。国民党政府成立后,出任铁道部长,后任北京国学馆馆长。1949 年从香港回到北京,历任中国文字改革委员会常委、中央文史馆副馆长、北京书画院院长、全国政协常委。出身金石书画世家,富收藏,精于艺事及诗文。工书法,用笔结体,自成一格。编有《全清词抄》,著有《退庵汇稿》、《交通救国论》、《历代藏经考略》、《叶恭绰书画集》等。

退翁 上图 064

恭绰之印 上图 064

叶 上图 064

叶景葵(1874-1949),近代实业家、藏书家。字揆初,号卷庵,别称存晦居士,浙江杭州人。光绪二十九年(1903)进士,受维新思想影响,赴赵尔巽幕下,掌理财政、商矿、教育,因代为起草《条陈十策》,而闻名当时。民国间主持兴业银行。擅长诗文,对草药、畜牧亦有研究。撰有《刍牧要诀》、《太康物产表》。晚年立意搜罗文献,收藏图书 2800 余部,3 万余册,其中有唐写本两种,宋元本 9 种,稿本、抄本 600 余部,有“手稿收藏家”之称。每得异书,必加以整理,详加考证,经他手校的古书数百种。有《卷庵书跋》,收题跋之作近 350 篇。抗战爆发后,目睹江浙藏书大量散佚,于 1939 年与张元济、陈陶遗等在上海创办合众图书馆,将全部藏书捐入。著作经顾廷龙整理编为《叶景葵杂著》。

景葵秘笈印 上图 001

杭州叶氏藏 上图 002

俞陛云(1868-1950),字阶青,号乐静居士,浙江德清人,经学大师俞樾之孙,俞平伯之父。光绪二十四年(1898)进士,殿试以一甲三名赐探花及第,授编修。1912 年任浙江省图书馆馆长。1914 年被聘为清史馆协修,编修清史,由此移居北京。俞陛云在文学、书法方面都有很高的建树,尤精诗词。著有《小竹里馆吟草》、《乐青词》、《蜀辋诗记》、《诗境浅说》、《诗境浅说续编》、《唐五代两宋词选释》等。

阶青 BD15237

戊戌探华 BD15237

于右任(1879-1964),原名伯循,晚年号太平老人,陕西三原人。早年参加辛亥革命,是著名的教育家、诗人、书法家。好碑铭金石,所见古刻名碑,竭力保护。1924 年,从洛阳古董商手中买下出土的古代墓志近 300 方,因其中有 7 对北魏贵族夫妇的墓志,因名所居为“鸳鸯七志斋”。1941 年 10 月赴西北考察,参观千佛洞,倡议设立敦煌艺术学院。

于 故宫新 199431

右任 甘博 006 甘博 029 敦研 328 故宫新 199431

余绍宋,字越园,浙江龙游人。清末东渡,入日本东京法政大学法律科,宣统二年(1910)回国,授外务部主事。民国间曾任司法部次长,浙江省副议长等

职。退食之暇,精研金石,尤工书画,著有《书画书录解题》等。

越园鉴藏 浙图 01

余绍宋 浙图 01

越园 浙图 01

宝胡堂印 浙图 01

袁克文(1890-1931),字豹岑,因收藏《蜀道寒云图》,又字寒云。袁世凯次子。工书善画,喜好戏曲,同时又爱好收藏金石、甲骨、古泉、古籍、邮票和各国金币。古书收藏,袁克文以精取胜。所藏善本古籍后因生计日窘,抵押、出卖,终至散佚。

寒云秘笈珍藏之印 BD14628 上图 022 上图 031

抱存藏书 BD14628

豹岑 BD14628

寒云 上博 40

袁克文 上博 40

洵上寒云 台北 98

川女 上图 022

居仁堂鉴赏(袁世凯印鉴) 故宫故 4774

曾熙(1861-1930),字子缉,晚号农髯。近代杰出的书法绘画大师和著名的教育家。辛亥革命后,孙中山偕同曾熙的好友谭延闿两度登门拜访,请其共襄国是,曾熙认为人才是富国强兵的关键,于是回湖南办教育。1915年应挚友李瑞清的邀请至上海,鬻书画,卖诗文,以劳易食,兼授门徒,从此定居上海,直至去世。

曾熙之印 BD14711

张道来,现代人,曾将收藏文物 300 余件捐赠浙江博物馆。

张道来先生捐赠 浙图 10 浙图 14 浙图 17

张广建(1867—?),字勋伯,安徽合肥人。历任山东布政使兼管漕仓事务、山东巡抚兼提督、京兆尹,1914年为甘肃巡按使,并督理甘肃军务,攫取敦煌写经数百卷,经白坚转手,出售给日本三井家族。

勋伯 北三井 022 北三井 049 北三井 065 北三井 104 北三井 105

张广建 北三井 104 北三井 070 北三井 105 北三井 108

合肥张氏閤家收藏经 津艺 021 津艺 283 日国会 WB.32-16(604490)

合肥张氏收藏 津艺 283

张勋锡藏 北三井 065 北三井 070 北三井 104 北三井 105

北三井 108

修炼僧珍藏印 北三井 065

合肥磨炼僧张氏伯子勋帛父收藏历代金石古书字画碑帖经卷之印 启功先生藏品

张建(1878—1958),字质生,甘肃临夏人。少为诸生,后弃科举,游幕四川。辛亥革命之后,投奔宁夏护军使马福祥,佐宁夏、绥远军幕,曾任绥远烟酒事务局局长、临时参议院参政。其所藏书画,1966年由其后人张思温捐献给甘肃图书馆。

枹罕张建鉴藏书画章 甘图 006

张珩(1915—1963),字葱玉,别署希逸,湖州南浔镇人。祖父张钧衡、伯父张乃熊,均为著名藏书家。1934—1946年间,曾两度被聘为故宫博物院鉴定委员。1950年,任上海市文物保管委员会顾问。同年调中央文化部,任文物处副处长,兼文物出版社副总编辑。在中国书画鉴定方面,造诣精深。

张珩私印 上图 164

张乃熊(1891—1942),字芹伯,一字苕圃,湖州南浔镇人。光绪三十一年(1905)秀才。承其父适园主人张钧衡聚书之志,搜集善本。《苕圃藏书志》记所藏善本,有宋本88种,元本74种,明本407种,清黄丕烈校跋本101种。长于书画鉴赏与收藏。张氏藏书在抗战南浔沦陷前,全部运沪,经郑振铎、徐森玉介绍,售予重庆中央图书馆,后运台湾。

苕圃收藏 BD14955 BD14960

张维(1889—1950),字维之,别号鸿汀,甘肃临洮人。曾任甘肃省政务厅厅长、甘肃省参议会会长,参与创办敦煌艺术研究所。其所藏敦煌写卷后分藏敦煌研究院、上海图书馆。

鸿汀张维 上图 007 上图 008 上图 009 上图 010 上图 011

上图 012 上图 013 上图 014 上图 015

陇人张维 敦研 323 敦研 330 敦研 331 敦研 332 敦研 333

鸿汀 敦研 323 敦研 330 敦研 331 敦研 332 敦研 333 敦研 334

张维鸿汀 敦研 329

乐天知命 上图 010v 上图 011

砥庐 敦研 331 敦研 332

寿伯 上图 014

张叔诚(1898—1995),名文孚,别名忍斋,直隶通县(今属北京)人,清工部右侍郎、总办路矿大臣张翼之子。1913年入天津南开中学就学,曾与周恩来同学,后因父兄相继去世而辍学。18岁担任山东枣庄中兴煤矿公司监察人,1922年董事会改组后任董事,1934年任常务董事。抗日战争爆发后,张叔诚隐居天津,闭门谢客,日以欣赏古玩为乐。1949年后,曾任天津市国际信托投资公司董事、天津市政协委员、天津文史研究馆馆员。

通州张文孚所藏 津艺 039

潞河张氏家藏 津艺 197

忍斋主人 津艺 039

张延礼(1870?—1937),原名宸,字丹斧,号丹甫、丹翁,江苏仪徵人。有金

石骨董癖,善书法,辑有《敬敬斋古玺印集》。

丹父氏 上博 40

文学侍从 上博 40

友三心赏 上博 40

张宗祥(1881-1965),字闾声,号冷僧,海宁人。学者。1914年赴北京教育部工作,兼京师图书馆主任。1922年任浙江教育厅厅长,曾主持文澜阁《四库全书》补抄工作。1949年后,历任浙江图书馆馆长、西泠印社社长。精于书法,善绘画,喜爱诗词、戏剧。治学严谨,著有《书法源流论》、《临地随笔》、《冷僧书画集》等。

张宗祥 浙博 062 浙博 087

冷僧七十岁后作 上图 006

盐官张氏 浙博 110 浙博 158

张子高(1886—1976),原名张准,号芷皋,湖北枝江人。清华学堂第一届(1909届)直接留美生。归国后,历任南京东南高等师范学院、东南大学、金陵大学、浙江大学教授。1929年起任教清华,历任化学系教授、系主任、教务长等职。对中国古代科学史甚有研究,曾先后在《考古学报》等刊物上发表《中国古代化学的成就》、《六剂别解》、《原子分子理论的历史发展》等论文多篇,1964年出版专著《中国化学史稿古代之部》。收藏近千方古墨。

芷皋 教研 378

享茶 教研 378

赵惟熙(?-1917),字芝珊,江西南丰人。1912年前后任甘肃布政使。辛亥革命后为甘肃都督。1914年3月被张广建接替。

赵惟熙印 文保所 02

惟熙私印 北大 031

惟熙之印 北大 031

赵 北大 031

惟熙印信 北大 031

赵氏枏山所藏 北大 031

赵熙 文保所 02

芝珊 北大 031

紫珊翰墨 文保所 002

郑孝桥,字稚辛,福建闽县(今闽侯)人。清光绪举人。民国期间曾任福建省教育厅长及安徽省某厅长。饱学多才,有诗名。

稚辛 文保所 02

郑沅(?-1943),字叔进,晚号习叟,湖南长沙人。光绪二十年(1894)恩科探花(同科状元张謇,榜眼尹铭绶),以翰林侍讲入值南斋,1903年出任四川学政。辛亥革命后曾为总统府秘书。袁世凯称帝时,以疾力辞,袁克定百计挽之不

起,客上海爱俪园。工诗善书,精于金石鉴赏。

郑沅之印 文保所 002

叔进 文保所 002

郑振铎(1898-1958),字西谛,笔名宾芬、郭源新等,福建长乐人。中国现代作家、文学史家、藏书家和目录学家。曾任燕京大学、北京大学教授,暨南大学文学院院长。抗日战争时期和抗战胜利后,在上海从事进步文化工作。中华人民共和国成立后,历任文化部文物局局长、中国科学院考古研究所所长、文化部副部长等职。曾主管过图书馆工作,对文献收藏及图书馆事业发展倾注了大量心力。1958年10月18日,出访途中因飞机失事殉职。郑振铎喜好藏书,收集图书不遗余力。所收偏重文学著作,对诗经、楚辞、明清人文集、戏曲、弹词、宝卷、版画等图籍收集尤其齐备。殉职后,其全部藏书由家属捐赠给北京图书馆。

长乐郑振铎西谛藏书 BD14966

长乐郑氏藏书之印 BD14966

周伯鼎,山东工业大学教授。收藏家。

周伯鼎鉴藏印 津艺 079 津艺 166

周叔弢(1891-1984),原名明扬,后改名暹,字叔弢,晚年自号弢翁。安徽建德(今东至)人,著名实业家、藏书家。1914年迁至天津,1919年开始经营实业。1949年后曾任天津市副市长、第一至第六届全国人大代表、全国政协副主席、工商联副主席等职。一生经营所得大多用于购藏图书文物,聚书4万册,其中很多是宋元明精本。他曾精心收藏海源阁书达55种之多,是个人收藏海源阁书最多的。与南方陈清华并称“南陈北周”。1952年将其所聚,全部捐赠国家,现一部分在国家图书馆,一部分在天津图书馆。

周暹 津艺 060 津艺 061AV 津艺 061B 津艺 061C 津艺 061DV
津艺 061EV 津艺 061FV 津艺 061G 津艺 061H 津艺 107

叔弢 津图 147 津图 148 津图 149 津图 150 津图 151 津图 152
津图 153 津图 154 津图 155 津图 156 津图 157 津图 158
津图 159 津图 160 津图 161 津图 162 津图 163 津图 164
津图 165 津图 166 津图 167 津图 168 津图 169 津图 170
津图 171 津图 172 津图 173 津图 174 津图 175 津图 176
津图 177

弢翁珍玩 津艺 065

伟大的佛教 津艺 067 津艺 240 津艺 241

果忏行甫 津艺 067

果忏行弢 津艺 240 津艺 241

周铤诒,字仲泽,斋号为岳色堂、共墨斋,湖南永明(今湖南江永县)人。与其兄周銮诒辑《共墨斋藏古玺印谱》。

永明周铨诒字仲泽印 BD15158

周肇祥 (1880-1954), 字嵩灵, 号养庵、退翁, 室名宝觚楼、婆罗花树馆, 浙江绍兴人。清末举人, 肄业京师大学堂。民国成立, 任四川补用道、奉天劝业道、署理盐运使、临时参议院参政、葫芦岛商埠督办。一度任湖南省长, 旋辞归北京, 任清史馆提调、北京古物陈列所所长, 并主办中国画学研究会。工诗画、古文辞, 精于鉴藏。著有《游山》、《山游访碑目》、《辽金元古德录》、《虚字分类疏证》、《覆辑录庄教馆金石目》、《辽文拾》、《宝觚楼金石目》、《宝觚楼杂记》、《重修画史汇传》、《辽金元官印考》、《石刻汇目》、《画林劝鉴录》、《退翁墨录》等。

周肇祥 BD14554

周肇祥曾护持 BD14554 故宫新 153365 故宫新 153372

故宫新 153373 故宫新 153376 故宫新 153380

《中国历史博物馆法书大观》第十一册晋唐写经 47

周印肇祥 BD14637 故宫新 153366 故宫新 153369

绍兴周氏鉴藏 故宫新 153368 故宫新 153370 故宫新 153374

故宫新 153375 故宫新 153381

养庵 故宫新 153377

退翁 故宫新 153377

曾在山阴周养庵家 故宫新 153379

启经盥读 上图 095

养盒 上图 095

周肇祥曾过目 《中国历史博物馆法书大观》第十一册晋唐写经 42

山馆周五 故宫新 153377

诸宗元 (1874 或 1875-1932), 字贞壮, 一字贞长、贞庄, 号大至, 别署大至居士、迦持、长公, 室名大至阁、心太平室等, 浙江绍兴人。同盟会会员, 南社发起人之一。与黄节等人在上海创国学保存会, 发刊《国粹学报》。曾游幕于湖广总督瑞澂任上, 署湖北黄州知府。民国后曾任水利局总裁张謇秘书、浙江都督府秘书、国民政府教育部秘书等。平生工诗词, 擅书法, 重收藏。著有《大至阁诗》、《中国画浅说》、《中国书学浅说》、《病起楼诗》等。

宗元 BD14765

迦持记荏 BD14765

庄蘊宽 (1867-1932), 初字缄三, 改字思缄, 又名惜抱, 号抱宏、南云, 江苏武进人。江阴南菁书院肄业, 捐资以知州指分广西。任职广西期间, 以武功肇建广西。曾请曾汝景、钮永建、蔡锷、李书城等办法政学堂、陆军干部学堂, 选拔了李济深等人去军校深造, 掩护过黄兴等人在广西的革命活动。民国成立后, 他任江苏临时都督, 为维持新政权的安定作了大量工作。北洋政府期间曾任都肃政使、审计院院长等职。是故宫博物院创建人之一, 1925 年 10 月 10 日, 故宫博

博物院在乾清宫举行开幕典礼,任主席。为防国宝重器流失,向报界公开发表启示,要求组织清点,阻止了北洋政府用简单方式办理移交。任《江苏通志》编委会总纂,历经三年因经费短缺而未果。书家碑学,清劲超逸。

庄蕴宽印 BD14525

思缄长寿 BD14525

蕴宽 BD14716

思缄 BD14716

藏印中一些属于公藏,后收藏单位更名,仅做罗列。

敦煌县政府印 津艺 093 故宫新 154415 甘博 028 甘博 064

甘博 065 敦研 324 敦研 328

甘肃省公立图书馆收藏 甘图 001 甘图 002

甘肃省图书馆珍藏金石图书章 甘图 001 甘图 002

兰州人民图书馆珍藏 甘图 001 甘图 002

国立兰州图书馆珍藏 甘图 012

甘肃省文史研究馆图书 甘图 013

甘肃省人民政府文物管理委员会印 甘博 046

甘肃人民政府文物管理委员会 甘博 051

甘肃省人民政府文物管理委员会藏 甘博 105

合众图书馆印 上图 001 上图 002

酒泉县印 上图 183AV

苏南区文物管理委员会藏 南图 001 南图 002 南图 003 南图 006

囿于学识,藏印中还有一些未能确定印主的,或印主生平不详者,一并罗列,供大方之家指教。

未能确定印主者:

阿成(上博51) 半生壮志被消磨(上博72) 苍茫斋鉴定金石书画记(BD14628) 长民(上博68) 臣天赐印(津艺200) 此不段人(甘博011 甘博026 甘博038) 大吉羊(津艺153) 德珥印信(上图169) 敦煌古郡(津艺231) 二叟一香宝经室(北大031) 浮碧亭主人(上博13) 高世黄鉴赏章(BD14628) 古经堂藏(上博28) 关(招提01 招提02) 崔皋(上图166) 衡章(上图024) 红棉□(故宫新199431) 吉衡(上图182) 寄鸿斋藏(北京瀚海拍卖有限公司2005年秋季拍卖会第2260号拍卖品) 经斋(日国会WB.32-39(566988)) 敬心雅事(津艺226) 觉皇宝坛大法师(上图168) 君嗇(上图094) 赖山中人(傅斯年图书馆03) 兰(上图178) 老陶(台北79) 礼塔园(台北56) 刘□泉(浙图18) 乾真命九天敕(上图168) 勤慎(上博78) 秋声(津

图145) 求志斋印(甘博036) 少香(津艺132) 沈观居士(傅斯年图书馆09) 绳祖(上图043) 圣遗(傅斯年图书馆09) 棠研斋收藏书画碑帖印(上博58) 受砚斋藏(傅斯年图书馆09) 双爱盒(台北98) 水出牂牁故且兰东北入江(上博05) 四香室写记(故宫新199431) 松藏阁(日国会WB.32-10(604491)) 宋印小谦(上图182) 宿芳草堂(津图146) 孙藏眼福(上图182) 饒某(上图182) 玩物丧志(北大214) 万松塔下行者□堪(台北56) 问畊收藏(津图146) 咸萧室藏(津艺022) 湘乡曾氏收藏书画印(上图182) 荣阳会天字字和君收藏记(津图115) 省式(津艺080 上博61) 修之在京师时所买(上图165) 秀原(永博002) 虚维疆(傅斯年图书馆03) 宜常吴宝炜(傅斯年图书馆28 傅斯年图书馆17) 矣宜(上图043) 幼赓(上博45) 与弥陀共一龕(日国会WB.32-17(566975)) 遇安(傅斯年图书馆17 傅斯年图书馆28) 源伯裔(北大031) 韞华(上博58) 斩邪(上图168) 正大光明(大东急107-15-1-1) 知默翁(故宫新199431) 直木(傅斯年图书馆09) 中文(北大031) 仲舒(永博001) □延龄印(浙图12) □□盒(津艺242)

印主生平不详者:

安湛若

安湛若章 津艺 031

蔡德真

蔡德真印 南图 025

蔡钟济

蔡印钟济 上博 51

慎自戢 上博 51

乐此不倦 上博 51

高正玉

高正玉印 上博 46 上博 47

顾二郎

顾二郎	BD14967	BD14968	BD14969	BD14970	BD14971
	BD14983	BD14984	BD14985	BD14986	BD14987
	BD14988	BD14990	BD15005	BD15006	BD15007
	BD15008	BD15009	BD15010	BD15011	BD15012
	BD15013	BD15014	BD15015	BD15016	BD15017
	BD15018	BD15019	BD15020	BD15021	BD15094
	BD15095	BD15096	BD15097	BD15159	BD15160
	BD15161	BD15162	BD15175	BD15177	BD15178

BD15179	BD15180	BD15181	BD15182	BD15183
BD15185	BD15186	BD15187	BD15188	BD15189
BD15191	BD15192	BD15193	BD15194	BD15195
BD15196	BD15197	BD15198	BD15199	BD15200
BD15201	BD15202	BD15203	BD15204	BD15205
BD15206	BD15207	BD15208	BD15209	BD15210
BD15211	BD15213	BD15214	BD15215	BD15216
BD15222	BD15223	BD15224	BD15225	BD15226
BD15227	BD15231	BD15290	BD15328	BD15329
BD15330	BD15340	BD15341	BD15342	BD15394
津艺 080	津艺 081	津艺 207		

顾二郎印 故宫新 86979

何众德

何众德印 文保所 002

平斋 文保所 002

蒋綱裳

泉塘蒋氏 上图 006

綱裳长寿 上图 006

爱读生平未见书 上图 006

李班瑞

李班瑞印 故宫新 121248

裴麻贝扎

裴麻贝扎 上图 006

彭契圣

契圣 大东急 107-22-1-1

钱幼熙

锡城钱氏幼熙珍藏 浙图 19

子孙永保 浙图 04

钱氏家藏 浙图 04

王仁堪

仁堪王氏 浙博 170

王允若

王允若印 上博 63

人生弋乐 上博 63

式思 上博 63

魏忍槎,室名宝梁阁、不因人热之室。生平待考。

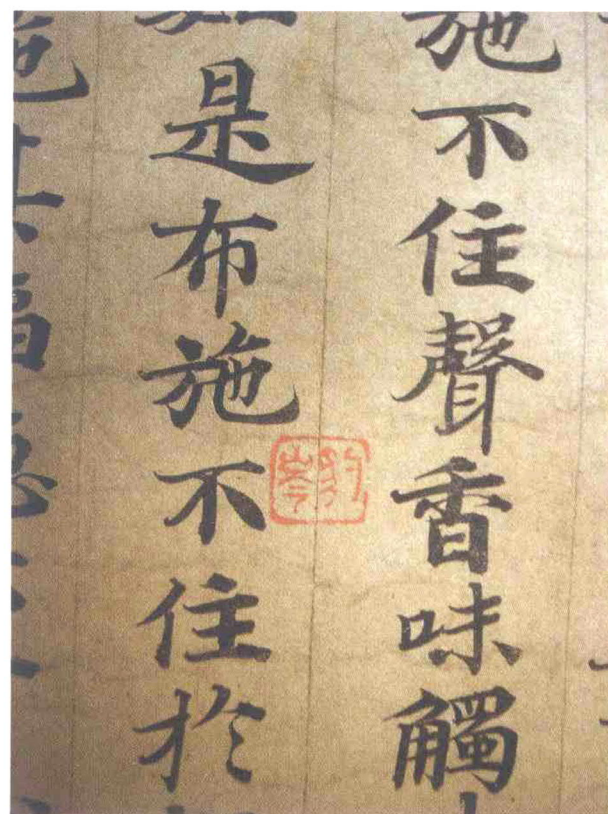
宝梁阁 BD14527 BD14548 BD14571 BD14580 BD14584

BD14587	BD14588	BD14619	BD14728	BD14729
BD14794	BD14795	BD14796	BD14798	BD14800
BD14801	BD14840	上图 091	上博 17	上博 19 北大 010
北大 022	北大 050	北大 054	北大 062	北大 075
北大 085	北大 101	北大 118	傅斯年图书馆 21	
傅斯年图书馆 05				
曾在不因人热之室	BD14527	BD14548	BD14571	BD14580
	BD14584	BD14587	BD14588	BD14619
	BD14728	BD14729	BD14794	BD14795
	BD14796	BD14798	BD14800	BD14801
	北大 010	北大 022	北大 050	北大 054
	北大 062	北大 075	北大 085	北大 101
	北大 118	上图 091	上博 17	上博 19
	台北 13	傅斯年图书馆 05		
忍槎所藏	BD14619	北大 010	北大 022	北大 197 上博 17
	上博 19			
魏	BD14840			
忍槎	BD14840			
忍辱神仙	BD14840			
吴曼公				
吴曼公	敦研 322	上图 059		
毗陵吴观海曼公审藏	敦研 322			
珠字翁	敦研 322	上图 059		
吴	上图 059			
吴时				
吴时	上图 006			
张寿於				
小松	文保所 02			
张	文保所 02			
张伟				
张伟	台北 65			
张运				
张运	上图 071			

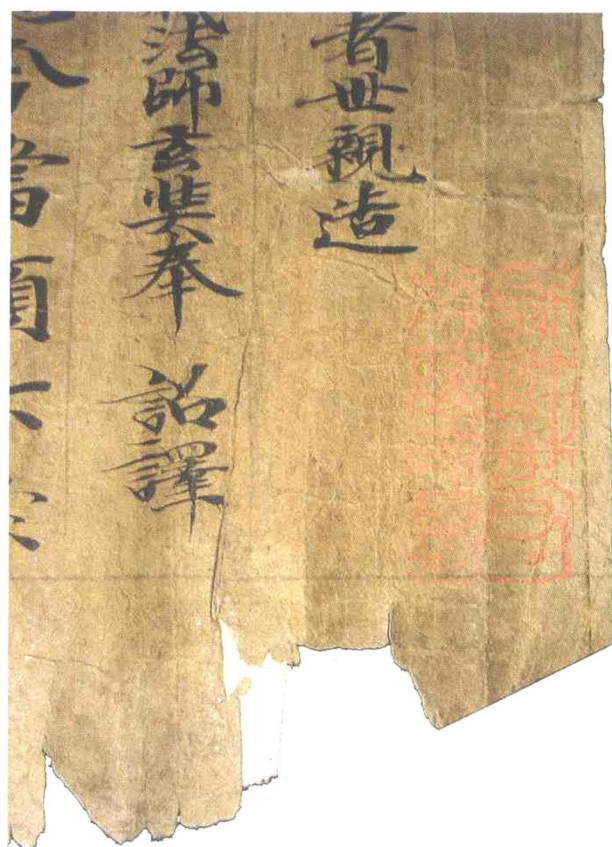
作者工作单位:国家图书馆



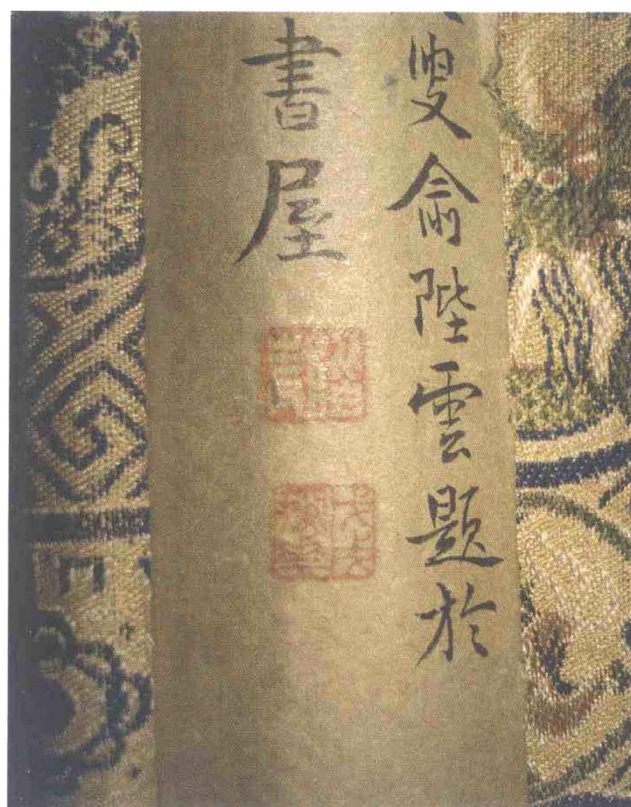
图一



图二



图三



图四