

## “中国语言文献与文学文献学高层论坛”综述

由中华文学史料学会古代文学史料学会、《文献》编辑部、西北大学文学院主办,陕西省社会科学院古籍研究所、三秦出版社协办的“中国语言文献与文学文献学高层论坛”,于2007年11月23日至24日在西安举行。国内50余名学者就相关问题展开了讨论。

文献整理是文献学界始终关注的问题,西北大学韩理洲介绍了《魏晋南北朝文补遗考论》、《全唐文考辨》工作进展。西北大学薛瑞生、房日晰、阎琦、吴敏霞,三秦出版社赵建黎分别就文献整理和出版作了发言。山东大学郑杰文《近30年古籍整理成就与今后整理研究重点》,总结过去的成就,提出了今后的建议。

语言文献研究是重要的议题。吉林大学武振玉《殷周金文虚词研究述要》,介绍20世纪迄今的金文虚词研究。南京师大赵生群《〈左传〉训诂研究》,对《左传》昭公篇的训诂问题提出了新见。南京师大董志翘《评〈扬雄方言校释汇证〉》,介绍了最新有关研究成果。上海师大徐时仪《略论〈一切经音义〉与词汇学研究》,论述了《一切经音义》所释复音词、方俗口语词、外来词问题。南京大学刘晓南的《闽蜀同风与方言》,探讨了“闽蜀同风”的盛行与消弥的缘由。西北大学刘百顺《连词

---

比较两本异文,参考卢文弨校记及其他元诗版本,可确定明杨循吉影抄本错误者六处,疑似错误者一处,而疑似正确者仅两处,另有一处暂不确定。不难发现,四库本文字明显优于明杨循吉影抄本。四库本既较杨循吉影抄本篇目全(有马元调补遗六卷),而且文字讹误也比较少,但并未引起学者们的重视,迄今为止的元集整理本均采用明杨循吉影抄本为底本,而从未有人考虑用四库本作底本,甚至在校勘时也把四库本弃置一旁。这其中的原因,可能与四库本以马本为底本而马本本身名声不甚好有关。

对元集版本系统的梳理,有助于我们明白两个重要问题:其一,现存元集分为两大系统:浙本系统与蜀本系统。残宋蜀本、卢抱经所见宋刻全本,构成蜀本系统;残宋浙本、明杨循吉影抄本、正德华坚活字本、嘉靖董氏刻本、万历马元调刻本等构成浙本系统。浙本系统的本子现有完本存世,蜀本系统的本子仅存二十四卷余。其二,选择整理元集时的底本,明杨循吉影抄本不是唯一的或最好的。四库抄本元集在收录作品完备性与文字正确程度上都高于明杨循吉影抄本,应当引起学者的重视。

作者工作单位:河南师范大学文学院

“虽然”、“然虽”考辨》，分析两词形成的原因、产生时代等。

出土文献和域外文献也很受关注。西北大学李浩《韦应物家族墓志补论》，论述了新发现的韦应物家族墓志的学术意义。浙江大学林家骊《哈佛大学哈佛燕京图书馆所藏的〈楚辞〉典籍》，介绍了该馆所藏《楚辞》善本和钞本。郑州大学徐正英《先秦佚文中的文艺思想》，全面揭示佚文的文艺思想。西北师大李占鹏《英国汉学家龙彼得发现的三种戏曲文献》，分析了现藏剑桥大学图书馆3种明代闽南戏曲、时调选集的意义。

传世文献研究同样得到重视。陕西师大张新科《〈史记〉在海外的传播与研究》，探讨了《史记》在海外流传和研究情况。南京大学武秀成《点校本〈新唐书〉修订刍议》，介绍了修订的情况。西北大学成明明《两宋〈太平广记〉流传与接受补证》，考述了该书流传与接受的细节。中国社科院范子烨《〈乐府诗集〉三题》讨论《乐府诗集》中六朝吴歌、郭茂倩按语的义例等问题。西北大学郝润华《程俱及其〈麟台故事〉考论》探讨《麟台故事》的体例及校勘、辑佚价值。西北师大伏俊琰《明代的文学选本》，勾勒了明代选本的发展脉络。西北大学贾三强《王九思〈碧山乐府〉版本源流考》，考证了王九思《碧山乐府》的版本源流。陕西师大赵望秦的《刘体仁窃书辨诬兼及其它》指出刘体仁窃书属枉诬。

敦煌和佛教文献研究是新的热点。四川大学蒋宗福《敦煌本〈和菩萨戒文〉的几个问题》，考察了《和菩萨戒文》的流传及版本。四川大学张勇《汉译普贤经论叙论》，详述《普贤经》的分布、翻译、流传。西北大学李芳民《唐代佛寺杂考》，考证了佛寺的创建时地等问题。吉林大学沈文凡《唐五代佛寺的发展及近年来的研究状况》，概述近年唐五代佛寺研究状况。西北大学张弘《禅宗六祖得名小考》深入考辨了六祖惠能名称的历史流变。西北大学孙尚勇的《佛教文献中提婆达多事迹的信史与文化内涵》考稽了提婆达多的生平行事，讨论了相关遗迹的文化内涵。

文献学的学科问题也是话题之一。华中师大董恩林《论传统文献学的学科内涵、范畴、体系诸问题》、天津师大周延良《古典文献学与文化史学》、东北师大曹书杰《21世纪辑佚学的发展趋势》，以及陕西师大杜敏、华中师大张三夕、高华平、曲阜师大单承彬、广西大学李寅生等的发言，均围绕此题展开。中国社科院刘跃进的发言，四川大学罗国威《田锡年谱》、四川大学祝尚书《论宋元文章学的“用事”》、《文献》编辑部张廷银《地方文献的文学史意义》、西北大学张文利《宋代蒲江魏氏家族与文学考论》等，则对文学研究的文献学方法与视角提供了范例。

此外，中国社科院陈才智《陈友琴先古典文学及文献学研究述论》，考察了陈友琴先生的学术经历及其在古典文学及文献学研究方面的学术成就。西安交通大学罗军凤《章太炎与刘师培的春秋左传学交往》，考述了章太炎和刘师培之间的学术交往和相互影响，揭示了晚清古文经学的分歧与困境。吉林大学彭砺志《“势”文体考论》对任昉《文章缘起》所列“势”文体形态特点及兴衰成因进行了探讨，西安外国语大学高一农《张祜不仕考》，考证了中唐诗人张祜不仕的原因。

（成明明）