

“中国经典文献诠释艺术学术研讨会”综述

为了推进中国经典文献的诠释理论、方法和实践的整合研究,2008年11月23至24日,由北京大学中国古文献研究中心、新加坡国立大学中文系和台湾大学文献与诠释研究论坛三家发起主办,并由北京大学中国古文献研究中心承办的“中国经典文献诠释艺术学术研讨会”在北京大学隆重召开。

在简短的开幕式上,北京大学安平秋教授、新加坡大学劳悦强教授、台湾大学郑吉雄教授分别代表主办单位对会议主题的拟定、会议的筹备过程作了说明。参加本次会议的学者近六十位,有来自中国大陆地区13个大学的学者,比如北京大学杨忠教授、孙钦善教授、董洪利教授,武汉大学宗福邦教授,清华大学彭林教授,华东师大严佐之教授,复旦大学陈广宏教授,华中师大周国林教授,西南大学喻遂生教授,浙江大学方一新教授,南开大学赵伯雄教授,南京师大赵生群教授,山东大学刘晓东教授、郑杰文教授等。有来自美国、日本、韩国、新加坡、中国台湾等11个大学的学者,比如美国夏威夷大学安乐哲教授、威斯康星大学倪豪士教授、普林斯顿大学柯马丁教授、宾夕法尼亚大学伍安祖教授、伊利诺依大学蔡宗齐教授,日本早稻田大学文学部稻畑耕一郎教授、北海道大学文学部佐藤炼太郎教授,韩国成均馆大学东亚学术院林荧泽教授,台湾大学潘美月教授、甘怀真教授、徐兴庆教授等。本次会议共收到论文五十余篇,诠释的经典涉及经、史、子、集各个部类,甚至还包括少数民族文献;思考的领域涉及语言学、文献学、经学、文学、历史学、哲学等。

在大会发言和小组讨论上,与会代表既有对中国经典诠释理论、方法的总结和提炼,也有对具体文献的整理、研究和诠释。总的来说,有如下三个特点:第一,很多代表对经学文献及儒家思想的诠释表现出浓厚的兴趣。他们重点讨论了《周易》、《诗经》、《春秋》和“四书”等经学文献的诠释问题,从文献梳理和哲学思考入手分析了中国传统诠释学的特点。部分学者对经学史的内在理路、儒家的注经传统与西方诠释学之理论交接也提出了新的看法。第二,很多代表对史籍、子书及相关历史现象的诠释也颇为关注。既有对《史记》、《荀子》、《淮南子》、《庄子》等书的文本和思想的重新诠释,也有对近些年来学界关注的诸如“天下”等概念的思考。第三,很多代表在语言学、文献学、文学的诠释上提出了发人深思的见解。他们讨论的话题,虽然涉及韵书的编纂思想、字词的训诂释义、校释古籍的方法、文学文献的解读多个领域,但均围绕文献诠释这个主题。

会议虽然只有一天半,但是讨论得异常热烈。并且对多学科整合来研究中国经典文献有了更多的期许。一些学者在闭幕式上发表感言时纷纷表示,北京大学中国古文献研究中心作为中国具有影响力的古籍整理研究机构,举办这样的盛会有着特别的意义,一方面可以整合中国内地古籍和古代文史研究界的力量,倡导对中国经典文献进行多学科诠释,另一方面可以站在学术前沿,与国际学术界进行对话,使中国古代典籍的研究更加深入。