

谢灵运《游名山志》辨名及佚文

赵树功

谢灵运酷嗜山水,因而有“衣食,人生之所资,山水,性分之所适”^①的感言,他不仅遍游江南名山大川,而且还致力于对游历名山踪迹的记录与绘写,除了著名的大赋《山居赋》以及数量可观的山水诗之外,据载最著名者还有《游名山志》与《居名山志》两部专门著作。此二书的著录情况大致如下:

《隋书·经籍志》卷三十三“地理类”在谢灵运名下有《居名山志》一卷,《游名山志》一卷,这是两部著作最早的记录。宋代二书又先见于《册府元龟》卷五六〇:“谢灵运为御史中丞,免官,东还永嘉,撰《游名山志》一卷,《居名山志》一卷。”这条资料提供了两部书撰写的时间。随后,郑樵《通志·艺文略》中也著录了二书:“《游名山记》一卷,谢灵运撰;《居名山志》一卷,谢灵运撰。”其中的差异是称《游名山志》为“《游名山记》”。宋代高似孙《剡录》卷五也有收录,只不过,他所著录的名称都与此前不同:“谢灵运《游山志》一卷,谢灵运《山居志》一卷。”但应当就是《居名山志》与《游名山志》的简称。另外,《四库全书总目》《徐霞客游记》条中还说:“逮典午而后,游迹始盛。六朝文士,无不托兴登临,史册所载,若谢灵运《居名山志》、《游名山志》之类,撰述日繁。”这已经是据史籍而言了。

《居名山志》虽为史籍著录,却至今未见徵引,其本来面目还有待确认。而《游名山志》则在宋代以后散佚。今传皆为后人辑录,大致情况是:严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》中,于《全宋文》内辑得11条,顾绍柏《谢灵运集校注》辑得32条。顾绍柏对所辑32条按地理作了分类,并配加了小标题。根据其分类情况,现存《游名山志》大约涉及永嘉、东阳、会稽、临川四郡,包括横阳诸山、楼石山、石室山、泉山、步廊山、破石山、石帆山、吹台山、赤石山、地肺山、芙蓉山、缙云山、石壁山、石门山、浮玉山、石簪山、横山、天姥山、华子冈等名山,神子溪、强中(强口溪)、新溪等秀水,以及临江楼、南门楼等名胜。

这些资料的出处包括以下文献:《艺文类聚》、《初学记》、《文选》李善注、《太平御览》、《太平寰宇记》等。从所辑文字看,《文选》李善注都明确标

①《游名山记序》,严可均辑:《全宋文》卷三十三。

明“谢灵运《游名山志》”；《太平御览》1条标“谢灵运《游名山志》”，2条标“《游名山记》”，其余8条标“《游名山志》”；《艺文类聚》1条标“谢灵运《游名山志》”，1条标“谢灵运《名山志》”；《初学记》2条均标“谢灵运《游名山志》”；《太平寰宇记》2条标“《名山志》”，1条标“《游名山志》”，1条标“见谢公《名山志》”，1条标“谢灵运《记》”，1条则标“《名山纪》”。

《艺文类聚》中有“谢灵运《名山志》”，《太平寰宇记》中也明确称：“见谢公《名山志》。”因此可以断定，谢灵运就是《名山志》的作者。另外，《艺文类聚》卷八十九“木部下”徵引了这样一条：“《游名山志》曰：华子岗上，紫杉千仞，被在崖侧。”而同样的内容在《太平御览》卷九百五十七中被徵引，则标曰“《名山志》”。再者，《太平寰宇记》中“见谢公《名山志》”一条大致的内容是：“有瑞安山、步廊山，在州东北二百二十里，从瑞安江入。远望如有屋宇之形，因而名之。”^①所记载的是游程，并有具体的观感，符合“游”山的本义。综上所述，所谓《名山志》既不是谢灵运另外有别于《游名山志》的专门作品，也不是《居名山志》，而是《游名山志》的简称。至于《名山记》当是文人们对《名山志》的异称，因为《太平寰宇记》卷九十九中引《名山志》1条云：“天姥山上有枫千馀丈，萧萧然。”本条文字在《太平御览》卷九百五十七中也有引录，文字稍有出入，但内容一致：“天姥上长枫千馀丈，萧萧临涧水。”其标明的出处恰是《名山记》。由此看来，《游名山志》历史上或被称为《名山志》，有时也称之为《名山记》，“记”字有时被写为“纪”。

由于年代久远，分布零散，这部散佚名著的辑佚工作很难推进，近来笔者在对一些经典的检索之中，偶有收获，这些新发现的资料，大致分两类：一是同一名胜的资料已经被辑录，但新发现的资料更为详细，或者可以互为补充；二是尚未被发现的新条目。

第一类，同一名胜的资料已经被辑录，但新发现的资料更为详细，或者可以互为补充者。此类条目主要集中于“缙云山”。关于“缙云山”，顾绍柏仅辑录了《太平寰宇记》卷九十九所引的以下文字：

凡此诸山多龙须草，以为攀龙而坠，化为此草。又有孤石，从地特起，高三百丈，以临水，绵连数千峰，或如莲花，或似羊角之状。

而《太平御览》卷九百九十四亦引有近似内容：

龙须草，唯东阳永嘉有。永嘉有缙云堂，意者谓鼎湖攀龙须时有坠落，化为草，故有龙须之称。

元代陈性定《仙都志》^②卷上“独峰山一名仙都石”下云：

谢灵运《名山记》云：缙云山旁有孤石，屹然干云，高二百丈，三面临水，周围一百六十丈。顶有湖，生莲花。有岩相近，名步虚山。远而望之，低于步虚；迫而视之，步虚居其下。

①《太平寰宇记》卷九十九，文渊阁《四库全书》本。

②《仙都志》，上海古籍出版社排印《道藏要籍选刊》本。

《太平寰宇记》卷九十九所引的内容与《太平御览》、《仙都志》中所引出入很大:首先,《太平寰宇记》所引文字之中没有体现出“缙云山”的信息,顾绍柏先生将其纳入“缙云山”的原因是《太平寰宇记》同卷内容主要介绍缙云山,相比之下,《仙都志》所引明言“缙云山”则可以补其不足;其次,《太平寰宇记》中“攀龙而坠,化为此草”的说法含混而笼统,使人容易误解为人攀龙坠地化为草,《太平御览》引文中“鼎湖攀龙须时有坠落,化为草”,则清楚地交代了攀龙者为鼎湖,即代指黄帝,因为攀附龙须升天时有龙须被扯断坠地,所以化而为草;再者,《仙都志》有关“孤石”的描写说明了缙云山与仙都石之间的地理关系,步虚山的描绘则又弥补了以上两条中的欠缺。事实上,《太平寰宇记》卷九十九还引有以下文字:“孤石干云,可高三百丈,黄帝炼丹于此。”这一条顾书也未辑录,但此条与顾所辑录的一条有近似之处,或者说,这一段文字是“凡此诸山多龙须草,以为攀龙而坠,化为此草,又有孤石,从地特起……或似羊角之状”一段详细文字的概括性徵引,也许经过了徵引者删节,但其中对皇帝炼丹于此的说明,同样有助于对龙须草形成传说的理解。

第二类,尚未被发现的新条目,主要包括以下4条:

1.《齐民要术》卷十“菜茹”之“罗勒”条:

《游名山志》曰:步廊山有一树,如椒,而气是罗勒,土人谓为“山罗勒”也。

2.《艺文类聚》卷八十九“木部下”:

金州山西面杉疏,偏为白猿所栖,竟夕哀鸣,行人所恶。

此条前一条为:“《游名山志》曰:华子岗上,紫杉千仞,被在崖侧。”该条之首字则为一“又”字。

3.旧题隋杜公瞻《编珠》卷一“桂英岩枫林岭”条:

谢灵运《游名山志》曰:枫林岭石潭溪桂林岭,白昼结阴,盛夏凝冰,近山之远,远山之近,有若罗縠,映于岩间,俯观木末,仰视星罗。

4.仇兆鳌《杜诗详注》卷十四,《长江二首》第一首“高萝垂饮猿”注引:

谢灵运《游名山志》:观挂猿下饮,百丈相连。

同为清康熙年间的文人陈元龙在其《格致镜原》卷八十九中也引有这条,文稍异:

谢灵运《游名山记》:观挂猿下饮,百臂相接。

四条新辑录的资料,除了《齐民要术》所载者是方物介绍,另三条都有一定的文学意味,情景逼真,书写要约,是不可多得的小品文字。绘写挂猿下饮一条,也因此被后人沿袭模拟,南朝梁人吴均《与施从事书》中就云:“企水之猿,百臂相接。”原文袭用,其出处应该也是《游名山志》。

作者单位:浙江大学人文学院博士后流动站 宁波大学文学院