

汉章帝所创“竭肃雍”曲目名称考辨

王 福 利

《宋书·乐志一》载：“章帝元和二年，宗庙乐，故事，食举有《鹿鸣》、《承元气》二曲。三年，自作诗四篇，一曰《思齐皇姚》，二曰《六骥骖》，三曰《竭肃雍》，四曰《陟叱根》。合前六曲，以为宗庙食举。加宗庙食举《重来》、《上陵》二曲，合八曲为上陵食举。减宗庙食举《承元气》一曲，加《惟天之命》、《天之历数》二曲，合七曲为殿中御饭食举。又汉太乐食举十三曲：一曰《鹿鸣》，二曰《重来》，三曰《初造》，四曰《侠安》，五曰《归来》，六曰《远期》，七曰《有所思》，八曰《明星》，九曰《清凉》，十曰《涉大海》，十一曰《大置酒》，十二曰《承元气》，十三曰《海淡淡》。”^①从这段文献的记载可知，章帝所创四篇乐章，主要用于当时的宗庙、上陵及殿中御饭这样三种形式的食举礼仪歌乐之中。

据该《志》所载张华上表可知，此一时期的食举乐歌诗皆为杂言体，其文句长短不齐，未皆合古。就其来源看，陆侃如、冯沅君先生将其情况总结为四种：第一种借用《诗经》，如《鹿鸣》与《惟天之命》。第二种借用《鼓吹曲》，如《上陵》、《有所思》（亦见《瑟调曲》）与《远期》。第三种是自制的新诗，如《六骥骖》、《承元气》等。第四种大约是外国曲，如《竭肃雍》、《陟叱根》等。在陆、冯二位先生看来，因为“竭肃雍”、“陟叱根”与《横吹曲》中的《摩诃兜勒》一样难懂，所以认为它们大约是外国曲，列为第四种。但二位先生也表明“诗既不存，这也只是种推测而已”^②。其严谨审慎的态度，是令人敬佩、值得学习的。本文即欲对其中“竭肃雍”曲目名称加以考辨，试图解决这一存疑已久的学术问题。

①《宋书》，中华书局，1974年，第538-539页。按《玉海》引《通典》此十三曲为“汉享宴食举乐”，其中第三曲名作“初筵造”，与此不同，余无异。广陵书社影清光绪九年浙江书局刊本，2003年，第1940页下，郑樵《通志二十略·乐略第一》第五曲目“《远如期》，亦曰《远期》”条小字注作“来归”、第十一作“大置”，余同《宋书》。中华书局，1995年，第891-892页。

②陆侃如、冯沅君：《中国诗史》，百花文艺出版社，1999年，第156页。今按，关于《摩诃兜勒》一曲的名称含义，今已考出，“摩诃”、“兜勒”皆为梵语，“摩诃”为“大”意，“兜勒”即“吐火罗”，合为“大吐火罗”、“大夏”之意，见笔者另撰文。

笔者以为该曲目名称是由“竭”与“肃雍”相配而成之曲目,皆为汉语,不当为外来之词。“竭”在此为极、尽之意。《礼记·大传》:“旁治昆弟,合族以食,序以昭缪,别之以礼义,人道竭矣。”郑玄注:“竭,尽也。”《左传·庄公十年》:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。”三国魏曹冏《六代论》:“夫泉竭则流涸,根朽则叶枯。”“肃雍”,亦作“肃雍”、“肃邕”、“肃雍”,是庄严雍容、整齐和谐的意思。郑樵《通志二十略·乐略》即写作“竭肃雍”^①。《诗·周颂·清庙》:“于穆清庙,肃雍显相。”毛传:“肃,敬;雍,和。”《汉书·刘向传》引作“肃雍显相”。又《诗·周颂·有瞽》:“喤喤厥声,肃雍和鸣,先祖是听。”《隶释·汉史晨飨孔庙碑》:“奉爵称寿,相乐终日,于穆肃雍,上下蒙福,长享利贞,与天无极。”《乐府诗集·郊庙歌辞七·唐禅社首乐章》(《福和》辞,贺知章作):“乐以平志,礼以和容,上帝临我,云胡肃邕。”同书《郊庙歌辞十二·唐享惠昭太子庙乐章》(《送神》辞,王涯作):“苞茅酒缩,管箫香彻。宫臣展事,肃雍在列。”宋司马光《瞻彼南山诗》:“自堂徂庭,上下肃雍,靡有不恭。”清钱谦益《吴门送福清公还闽》诗之二:“上帝高居俨肃雍,中书退食敢从容。”作为宗庙食举乐章,“竭肃雍”或意谓在礼仪举行之时所应极力营造的一种既庄严肃穆又和谐雍容的氛围。考虑到上陵及殿中御饭食举亦皆用此章,因而,此处“肃雍”一词或亦具其第二个方面的含义,即它又状行车之貌,并因而引申为一种优良品德,或引申为称颂妇德之辞。《诗·召南·何彼襁矣》:“曷不肃雍,王姬之车。”《诗序》谓:“《何彼襁矣》,美王姬也。虽则王姬,亦下嫁于诸侯,车服不系其夫,下王后一等,犹执妇道以成肃雍之德也。”《后汉书·皇后纪序》:“所以能述宣阴化,修成内则,闺房肃雍,险謁不行也。”南朝梁刘潜《为王仪同谢国姻启》:“荆布陋饰,已膺凡奖;负薪微胤,复降肃邕。”宋沈迈《中书祭秦国夫人》:“惟灵孝友肃雍,慈祥温惠。”另外,在《诗经》中还可见到与之相关的诗句,如《大雅·思齐》:“雍雍在宫,肃肃在庙。”朱熹《诗集传》:“雍雍,和之至也。肃肃,敬之至也。……言文王在闺门之内则极其和,在宗庙之中则极肃敬。”^②又如《周颂·雝》:“有来雍雍,至止肃肃。相维辟公,天子穆穆。”朱熹《诗集传》:“雍雍,和也。肃肃,敬也。……言诸侯之来,皆和且敬,以助我之祭事,而天子有穆穆之容也。”^③从上可知,篇名“竭肃雍”当为汉语而非外国曲目无疑,况其为汉章帝亲自所为。

作者工作单位:徐州师范大学文学院

①郑樵:《通志二十略·乐略第一》“上陵”条小字注,中华书局,1995年,第890页。

②朱熹:《诗集传》,上海古籍出版社,1980年,第183页。

③朱熹:《诗集传》,第230页。