

## 徐燦序跋补遗考证

陈 庆 元

徐燦(1570—1642)，字惟起，又字兴公，闽县(今福州)人。著有《鳌峰集》、《红雨楼集》、《榕阴新检》、《笔精》等数十种。《红雨楼集》未刊。《红雨楼集》稿本在流传过程中，其中的题跋、序跋部分向为文献学家所重，清林佶辑有《红雨楼题跋》、郑杰辑有《红雨楼题跋初编》、缪荃荪辑有《重编红雨楼题跋》。1993年，沈文倬教授据稿本覆勘，重加校定，名为《红雨楼序跋》，由福建人民出版社出版，是迄今最完备的红雨楼题跋、序跋集<sup>①</sup>。笔者近辑得徐氏序跋六篇，并略加考证，予以刊布。原文阙漏或磨泐不识者，以□表示。

### 九日游鼓山宴游序

白帝司权，黄菊篱边呈色；金商转候，紫萸囊里生香。兹当重九之辰，共作登高之乐。江南王谢，邺下陈徐，遂挟青尊，同寻白社。小舟可买，溯几百里之鲸波；双屐堪携，历千万层之鸟道。晓攀垒嶂，千头古木撑云；夜渡石门，四壁垂萝挂月。崔嵬覆岭，岚光松影交青；幽翳丛林，蝉咽籁声阙响。遥观大海，蜃气成楼；俯瞰长江，马头如带。北拱已低莲萼，西来又隘旗邱。蕞尔一区，隐隐无诸城郭；渺然数点，茫茫天外琉球。洞中流水去何方，法祖诵经喝绝；山半祇林遗故址，樵夫举火烧残。借宿虚龛，对高僧参禅演偈；采真深洞，与坐客酬酒赋诗。狂游遍灵迹之中，意气超形骸之外。兹游特妙，胜事堪传。何必登戏马之台，不让陟龙山之顶。故人生贵适志，几人能共此烟霞；而行乐须及时，尔辈当坚盟泉石。凡我同志，请各摛辞。

<sup>①</sup>其中《闽中诗选序》一文，为徐燦兄熥所作。熥编选《晋安风雅》(万历刻本)，《晋安风雅》序下题“郡人徐熥惟和撰”，非徐燦撰甚明；题亦非《闽中诗选》序。熥既编选《晋安风雅》，“风雅堂”也必为其堂名，而断非燦之堂名。万历三十一年，徐燦有《元夕同社友集风雅堂咏走马灯》(《鳌峰集》卷十五)，赵世显有《元夕社友集徐兴公风雅堂咏走马灯》(《芝园稿》卷二十三)，则为熥身后事，因疑风雅堂堂号在徐熥身后由徐燦使用。又按：《(民国)福建通志·艺文志》卷七十有《闽中诗选》条，以为燦辑有《闽中诗选》，并引燦《红雨楼题跋》文为证，燦文即熥此序。亦不免张冠李戴。熥并无《闽中诗选》之辑。

此篇作于万历十八年(1590)。见于黄任纂修《鼓山志》卷七，乾隆年间刻本。

陈宏己《游鼓山记》：“石鼓山，出城东三十里，其绝顶去地又十五里而遥，都人率惮不游；即游，不宿。余居江南之山，差近，盖求水而东也，故游者多从舟便。万历庚寅九月七日，社友谢在杭同钱塘胡德长过余庐中研，约以九日登绝顶，余跃然报可。独徐孝廉惟和以旦日期陈汝大登于山，辞。次日，日中，在杭乃与德长、徐惟起策杖累累来，入余花阴中，饭。饭已，趣买舟治具，而王玉生亦追至。薄暮，相与登舟，发白龙江，出万寿桥，停竹林下。良久，月隐隐出劣崩峰。江光如镜，亟呼数十大白浮之。胡生雅善吴歌，歌安仁《秋兴》，赋声入水，水云尽兴。余恐惊白龙眠，止之。因各刻烛为韵，烛跋，报已。抵山下，开蓬望劣崩，如在天上，然其翠色往往欲压余舟。寻泊港口，待潮，宿。在杭诗未就，枕畔若寒蝉吟，时时蹴余，报所得句，余悉从吟呓中赏之。五鼓，潮生，进舟山前大松树下。”<sup>①</sup>又云此行“凡五日，得诗若干首”。谢肇淛将同游诸诗友所作诗汇成一帙，请徐熥作序，熥《游山集序》略云：“今年九日陈振狂、王玉生、谢在杭、仲弟惟起，将买舟遨游，邀余同往，适余与陈汝大有于山登高之约，不果。语在振狂《记》中……兹游也，翩翩同调，唱和诗文烂然成帙，足以不朽，而余复不得与，快然于怀。在杭既汇集游稿，杀青以传，而属余序其简首，庶几当卧游之一助耳。万历庚寅重阳后二日题。”（《漫亭集》卷十六）除了诗，谢肇淛此行还作《鼓山赋》（《小草斋集》卷一）。徐熥此《序》虽以“游宴”名，序结以“凡我同志，请各摛辞”，实亦一篇游山诗序。

《榕阴新检》序

夫庄生寓言夫大鹏，洪氏因《夷坚》而作志，吴均续《齐谐》而志怪，野史集《虞初》以成书。不惟好古之士，甘之若海错山珍，即愚夫愚妇，亦嗜之若凤羹鸾炙矣。不佞家承万卷之藏，日手一篇，与蠹鱼为伍。于凡吾郡之事，往往见诸载籍，疑信参半。乃就榕阴之下，随笔录之，各分其类，裨官小说之例，史乘有者不入焉。全忠死孝口事，不传于信史，志诚可□。正仁厚之□，白于皇天，□元堪述。岩居□□□□□□□□□□衲□真，留精神于百代。□□佳句字□□□□都会名区，山川胜迹，妖□岂尽于□□□□幽期，安得俱为影响。述而不作，或有□□麈谈；笔之于书，不有贤乎博奕？

万历甲辰三山徐燦惟起书。

此篇作于万历三十二年(1604),见于福建师范大学图书馆藏钞本《榕阴新检》卷首。

《榕阴新检》十六卷，大抵采摭古事，间录已作《竹窗杂录》及友人作，分孝行、忠义、贞烈、仁厚、高隐、方技、名儒、神仙、妖怪、灵异、冥报、数兆、胜迹、物产、幽期、诗话十六门。所载多闽中事，以闽中多榕，书抄撰于榕阴，故名。有

<sup>①</sup>黃任修：《鼓山志》卷八。

万历刻本。但此本仅有吴腾蛟序，而无燝自序。《四库全书总目》卷六二《史部·传记类存目》四著录。两淮盐政采进本，八卷，分孝行至神仙八门。疑仅为半部。福建师范大学图书馆藏钞本仅五卷，编次与万历本异，且溢出数十则，疑据初稿本所钞。

### 三友墓祭扫约言序

夫友谊亲情，尚矣！情深胶漆，谊笃葭莩，古之人有行之者，未闻生而结契，死而同穴者也。燝高祖讳孔明与吴祖讳亮者，皆娶妣施氏，两公实为私亲。曾祖振声公，与吴公叔厚为中表兄弟，维时叔厚有妹婿林世和，三友者交最欢也。世和又与振声公缔姻，而予祖易叟公又为世和之婿。迨弘治壬子岁，振声公、世和公同时物故，寿俱不永，遗孤茕茕。叔厚不替生死，遂于癸卯年金谋共买闽县孝义里荔枝山地一所，坐乾向巽，一列九圹。是年，振声、世和先葬焉，厥后三家照所分之圹，陆续安葬。不幸世和再传而斩，独吴、徐两姓支派日繁，迄今百二十馀年，祭扫不绝。先考永宁府君于万历戊寅致政，归，乃约吴少榕君及弟泛宇君轮年祭扫，咸有成规。及先考既歿，而少榕、泛宇亦宦游四方，未几长逝，先兄慢亭君又复不禄。至于春秋展拜，不无懈弛，蹉跎又十馀年。去岁坟石崩坏，两家鸠工修砌，仍复旧规。燝思木本水源，不容稍怠，僭申旧约，轮年祭扫：春则正月，秋则九月，择天气晴朗之日，先期具单报知。是日，子孙俱要登山聚拜。祭品随时设办，但务成礼，勿因宴会过丰。其山场广阔，除祔葬之外，不许私自筑坟以伤风水。墓上古松，总计三十五株，如有外人侵占寸土及盗伐等由，两家协力鸣官，毋令退缩。今置约簿一扇，登记时日，一以效尊祖敬宗之心，一以敦金兰瓜葛之谊。如他日有贤子孙功成名就者，共立祭田，同创坟庄，以垂永久，又予所厚望也。謹序。

万历甲寅正月五日，曾孙男燝百拜敬撰。

此篇作于万历四十二年（1614），见于《荆山徐氏谱·三友墓诗集词文》，钞本，藏福建师范大学图书馆。

成化、弘治间，燝曾祖振声与吴叔厚、林世和结为三友，交最欢。弘治五年壬子（1492），振声、世和相继物故，嘉靖二十二年癸卯（1543）叔厚买闽县孝义里荔枝山地一所，一列九圹；振声、世和先葬焉。此后，三家照所分之圹，陆续安葬。人称“三友墓”。不幸林世和再传而斩，吴、徐两姓依旧祭扫不绝。徐燝父徐搢、兄熥又相继而歿，坟石崩坏，故鸠工修砌，订祭扫之约。此篇是序文，不是具体条文条规。此文作于正月。四月，与弟燦伐石表阡，徵言于陈鸣鹤，鸣鹤作《三友墓表》；与群从子侄谒曾王父三友墓，并作《谒王父三友墓志感》（“王父”前疑脱一“曾”字）。贻书友人，徵《三友墓诗》。《荆山徐氏谱·三友墓诗集词文》所录《三友墓诗》，文繁不录，仅录作者姓氏爵里，以见“三友墓”事数十年间的影响（《三友墓诗》当是陆续所辑，最迟至于崇祯间）：

叶向高福清人，少师，谥文忠 邓文明新建人，州守 汪元范临清人 张  
燮龙溪人，孝廉 董应举侯官人，侍郎 曹学佺侯官人，尚书<sup>①</sup> 洪士英闽县  
人，中翰 马欵侯官人，别驾 陈椿闽县人 陈价夫闽县人 陈仲藻怀安人  
崔世召宁德人 欧应昌福清人 黄上玄侯官人 陈鸿侯官人 黄槐开  
宁化人 阴维标宁化人 朱谋炜南昌王孙 朱统鎰南昌王孙 朱谋晋南  
昌王孙 李德述鄞县人 陈圳闽县人 紫学尹鄞县人 叶万选闽县人  
邱惟直建阳人，集陶句 徐大宗建宁人 徐中恒建宁人 释元宗建安人  
陈大统福安人 陈希舜宁德人 陈光麟福安人 郑鸿照福安人 陈克  
勤宁德人 翁绍阳福清人 郑紱闽县人 缪仲棠福安人 陈鸿修莆田  
人 林第长乐人 吴兆袞闽县人 陈木松溪人 商家梅福清人 康佺  
期侯官人 连光藻大田人 廖淳清流人 黄逢祺闽县人 王毓德闽县  
人 朱廷训海盐人 郑泷闽县人 吴起龙邵武人，县令 林云凤长洲人  
王宸清流人 叶博彦闽县人 徐申乾鄞县人 李侗鄞县人 林云翔闽  
县人 郑泾莆田人，守备 周之夔闽县人，编修 林古度福清人 张于垒  
龙溪人 林叔学福清人 郑国钦建阳人 杨德周思明人，县令 柴一德  
沔阳人 蔡可陞闽县人，县令 刘广长洲人 张起吴江人，孝廉 黄春  
元丰城人，孝廉 张墉钱塘人 邵捷春闽县人，中丞 陶光庠建阳人，中翰  
叶枢江溪人，守备 张自修闽县人 陈肇曾闽县人，孝廉 林如周侯官人，广  
文 周婴莆田人，县令 韩廷锡闽县人，茂才 游文苑莆田人 陈元纶闽  
县人，明经 章简松江人，罗源令 章有源简之子 陈衍闽县人，郡丞 林  
宾王莆田人，茂才 陈兆藩闽县人，刑部主政

### 《下雉纂》序

(上疑有缺页)有《下雉纂》一卷，宦囊在是矣。他人席卷地方之皮，吾则记述地方之山水古迹；他人困载地方之物产，吾则评骘地方之人物风俗；他人贫而吾实富矣。君何哂为？予受而读之，宛然身游沧浪烟雨间，听江歌声与江流互答也。因序其简端，庶几为子云《解嘲》。

天启甲子岁季夏友人徐燦兴公撰。

此篇作于天启四年(1624)，见于马欵《下雉纂》卷首，徐燦钞本，藏福建省图书馆。

马欵(1561—1637以后)，字季声，怀安(今福州)人。马森次子，马茨(与袁表同编《闽中十子诗》者)弟。万历诸生，曾通判兴国州。晚岁，与陈仲藻、陈宏己、董崇相、崔征仲、徐燦、曹学佺等结三山耆旧社。有《漱六斋集》、《广陵游草》。下雉，汉置县，晋废，明为阳新县地，属兴国州，马欵为兴国通判，纂辑下雉分野、沿革、名胜、物产、异闻佚事，遂名“下雉纂”。据其《〈下雉纂〉自序》，是

①曹学佺为礼部尚书在唐王时。“尚书”为后人追书。

书作于天启三年(1623)仲春下雉之富口。福建省图书馆所藏系徐燎钞本,卷首徐燎序末钤“徐燎之印”、“徐兴公”印记,阴文。卷末有“天启甲子孟秋抄藏绿玉山斋”十二字,并钤“闽中徐惟起藏书印”一方,阳文。《序》云“身游沧浪”,见《下雉纂》载:“州有八景,曰‘沧浪烟雨’。沧浪亭在北门外莲花湖中。”

### 《还山草》序

邓道协为观察汝高先生仲子,少游太学,履试乙榜,遂拜官长芦司鹾,寻转金陵武德参军,奔驰世路十年所矣。今岁观察始归魄首丘,而道协策蹇还山,一哭松楸,淹留故乡者累月。旧时知交文酒过从无虚日,有倡必酬,有赠必答,实囊中草累累然满矣。夫诗,虽言也,意兴不高者,弗工;家无源者,弗工;交游弗广者,弗工;亲米盐琐屑细务者,弗工。道协高视阔步,能读父书,海内贤豪无不折节定交,且不问家人生产,侨寓白门,择华林园故址,筑舍以居,积书数万卷,种花三五畦,若隐若显,若智若愚,诗日益工,贫日益甚,道协于于然安之。观察向与予同社,予严事之。邻篋频闻,羨阿徙之清淑;酒炉既邈,见野鹤之超群。因题数语以归之,兼喜汝高之有子也。

崇祯纪元一易月,同社徐燎兴公撰。

此篇作于崇祯元年(1628),见于邓庆棠《还山草》卷首,刻本藏国家图书馆。

《还山草》,邓庆棠撰,此书收邓庆棠崇祯元年回闽之诗(其末有数首为归金陵后赠社友诗)。此本有三序,徐燎序,一也;曹学佺序,二也;陈肇曾序,三也。徐序文之末,钤“徐燎印”、“徐惟起印”,阴文。邓庆棠的生平事迹我们知道不多,从《还山草》中的诗篇,我们知道他八年前曾回过家乡(当在天启元年)。《还山草》间或收友人赠答诗,如徐燎《和邓道协参军同曹能始陈轩伯林异卿集绿玉斋因忆惟和伯兄》一诗(原无题,题为撰者所拟;邓庆棠《同曹能始陈轩伯林异卿集徐兴公绿玉斋因忆惟和先生》附),即可补徐燎《鳌峰集》之不足(《鳌峰集》收诗止于万历四十八年)。林古度一生作诗数千首,卒后,王士禛为其编《林茂之诗选》,存二百馀首,且不收天启后之作。《还山草》存林古度佚诗两篇:《送邓道协还山道协时欲之黄山》、《邓道协重至白门诸同社夜集》(原无题,题为笔者所拟),亦可资考证。

### 《招隐楼稿》序

陈价夫,讳伯孺,三山人也。少负隽才,□度旷逸,翩翩有奇气。好古文辞,家多樽彝,□□名画,摩娑玩味,欣然独笑,若文辞字画,又于荆公、苏、黄皆取法焉。岂不以学之大,有既推源探本,而极□矣,至于两□□□亦莫不有各理,而尽其心焉。不专一门,而惟是之从也。先生所著文集若干卷,

藏之于家，不欲问世。予力请而乃出之云。

年丙子五月五日友人徐兴公书。

此篇作于崇祯九年（1636），见于陈价夫《招隐楼稿》卷首，徐燎选，稿本，藏上海图书馆。

陈价夫（1557—1614），字伯孺，闽县人。弟荐夫（1560—1610），字幼孺，人称“二孺”。“二孺”名并入“晋安七子”。荐夫有《水明楼集》。招隐楼、水明楼，皆二孺楼名，兄弟俱以楼名集。《水明楼集》有诗有文，《招隐楼稿》有文无诗。此本卷首钤有“郑杰之印”、“注韩居印”，阴文。知此本曾归郑杰所藏。陈价夫《自述示儿》：“我所著诗文若干卷，虽甚猥杂，中间亦有一二可观，曷善藏之，后当有知我者，为我作玄晏，尚冀可传也。”序云“藏之于家，不欲问世”，非不欲问世，惧不可传也。《招隐楼稿》记乡邦文友事较详。价夫长徐熥四岁，而卒于熥后，《招隐楼稿》中《徐惟和行状》、《寄徐惟和》、《与徐惟和惟起》、《祭徐惟和文》、《跋徐惟和所书卷后》、《跋吴汝学所藏惟和书卷》等文，以及有关徐熥父徐棉、母林氏诸文，皆为治徐熥及晚明闽中风雅者不可不读之文献。

此外，徐燎尚有《〈荔枝谱〉小引》<sup>①</sup>、《〈荔枝咏〉小引》<sup>②</sup>、《红云社约》<sup>③</sup>、《陈履吉先生采芝堂集序》<sup>④</sup>、《题〈临川王先生荆公文集〉》<sup>⑤</sup>、《〈武夷山志〉序》<sup>⑥</sup>等，均为红雨楼各序跋集所未收，但因为原书皆已有标点整理本或影印本出版，故不再引述。

作者工作单位：福建师范大学文学院

①徐燎：《荔枝谱》一，邓庆来《荔枝通谱》卷八，又见《说郛续》四十一。

②徐燎：《荔枝谱》七，邓庆来《荔枝通谱》卷八。

③邓庆来：《荔枝谱》三，邓庆来《荔枝通谱》卷十一。

④陈益祥：《陈履吉先生采芝堂集》卷首。

⑤严绍璗：《日本内閣文庫的宋本与明人识文》引，《共立女子大学、北京大学共同研究丛书·汉籍部门艺术部门》，日本共立女子大学综合文化研究所，2001年，第48—49页。

⑥裘仲孺：《武夷山志》卷首。