

沈复燊鸣野山房藏书考略

潘 建 国

一、张冠李戴的《鸣野山房书目》

1958 年 1 月, 古典文学出版社出版了潘景郑校订的《鸣野山房书目》, 但印行后不久, 发现该书存在差错, 同年 6 月, 出版社以油印和铅印方式, 先后两次补印了一份“关于鸣野山房书目的说明”^①, 文云:

我社在一九五八年一月出版清沈复燊编《鸣野山房书目》一种, 系根据前燕京大学图书馆所藏旧钞本加以整理付印。出版以后, 发现这一书目的内容, 完全与明末清初的山阴藏书家祁理孙的《奕庆藏书楼书目》相同。燕京所藏旧钞本题名《鸣野山房书目》, 并冠以沈复燊墓表等, 实系张冠李戴, 我社初未发现, 以讹传讹, 造成错误。但《奕庆藏书楼书目》亦从未刊印, 仅北京图书馆藏有钞本。因此购有我社所印《鸣野山房书目》者, 仍可作为《奕庆藏书楼书目》使用。特此声明, 并向读者致歉。

令人遗憾的是, 这张小小的更正说明, 因无法订入原书, 流传日久, 多已遗失, 导致数十年来使用该书的研究者不断沿误; 2005 年, 上海古籍出版社重版“古籍书目题跋丛刊”, 此书仍题作《鸣野山房书目》, 流讹之深, 可见一斑。当然, 亦有少数学者意识到了这一讹误, 譬如黄裳《来燕榭书跋辑存(三)》之“祁氏远山堂曲品”条云: “澹生堂祁氏为明代浙东藏书旧家, 承煤子彪佳独好戏曲, 所藏最富, 见子理孙《奕庆藏书楼书目》。此目郑西谛有之, 潘景郑亦有抄本, 曾重刊之, 却误题为《鸣野山房书目》, 不知沈氏生存于清代晚期, 实无从得见明代诸曲刊本也。”^②《书品》杂志 2006 年第 2 期刊载“禹玲”《关于沈复燊〈鸣野山房书目〉》一文(简称“禹文”), 始公开纠正此误。不过, 对于禹文仍有两点需作补充:

①笔者所藏古典文学出版社 1958 年版《鸣野山房书目》, 封面贴有蓝色油印签条, 印有“本书改名奕庆藏书楼书目”, 封二贴有蓝色油印“关于鸣野山房书目的说明”, 另外还夹有一张铅印的“关于鸣野山房书目的说明”, 可见当年古典文学出版社对此讹误极为重视。

②文载《收藏家》2006 年第 4 期。

其一、关于讹误形成的原委及始末。

如前所引,古典文学出版社当年是以燕京旧抄本为底本整理的,旧抄本题为“鸣野山房书目”。此旧抄本现藏北京大学图书馆,一函三册,卷前附有1922年秋“樊镇题识”,其中有云“余生平笃嗜典籍,于军事之余,频诣孙康侯师、吴纲斋丈斋,考古质疑,纵谭文艺,因得识杨见心舍人”,“其藏书之所曰‘丰华堂’”,“《鸣野书目》八卷,舍人有焉,因得借观。案‘鸣野山房’为吾乡沈氏复槩藏书之所”,“因焚膏继晷,手自钞讫,原书仍于舍人珍藏”。据此可知:此所谓“《鸣野山房书目》”,源出杨见心丰华堂藏书。

杨见心,名复,浙江杭州人,富于藏书,尤以浙江地方志为夥,吴昌绶曾为其作《丰华堂藏书记》。1929年8月,杨氏藏书尽售与清华大学图书馆,经该馆整理,共五千七百余种,近四万八千册,清华大学图书馆曾编《丰华堂藏书目录》及《丰华堂旧藏浙江地方志目录》,连载于1930年2月至7月的《清华大学图书馆增刊》^①。循此线索,笔者至该馆查阅,丰华堂藏本《鸣野山房书目》赫然在列,取阅之后,始恍然大悟于北京大学图书馆钞本之讹。

丰华堂藏本《鸣野山房书目》一函八册,第一册卷首为“壬戌秋日古越樊镇漱圃谨识”之序,尾钤“樊镇”(白文方印)、“漱圃”(朱文方印)两章,审是樊镇手迹。无目录,樊序后即为正文“经之目”,该页上方钤“丰华堂书库宝藏印”(朱文方形)大印,可见清华大学藏本即为1922年樊镇从杨氏丰华堂借观的那部《鸣野山房书目》。细阅此书,内容与北大图书馆所藏燕京旧抄本完全相同,燕京旧抄本,当即据清华大学丰华堂藏本抄录而成。值得注意的是,丰华堂藏本之书首及各卷卷端,均未题书名,惟各册首页右下钤“鸣野山房”(朱文方形)印,杨氏遂认为此乃沈复槩的藏书目录,而事实上它不过是沈氏鸣野山房所藏《奕庆藏书楼书目》抄本而已。此后,樊镇、燕京旧抄本、潘景郑及古典文学出版社均沿其误。

其二、关于是否属于故意“伪造”。

禹文将古典文学出版社版“《鸣野山房书目》”,与国家图书馆所藏《奕庆藏书楼书目》作了比勘,发现“《鸣野山房书目》”正文在著录明人别集之前,删去了“集之八国朝诗文”的标目及八种作品,并据此认为,“《鸣野山房书目》”乃“晚清人据祁理孙《奕庆藏书楼书目》伪造无疑”。此说值得商榷。从上文提供的资料来看,杨见心误题书名,实乃一时失察,并非故意“伪造”;至于正文中所阙“集之八国朝诗文”标目及八种书名,可能是当初抄录时漏抄一页,而非有意删去,否则,造伪者就应将卷四卷首的“集之八国朝诗文”一并删去,方能掩盖“国朝诗文”是指明人别集的事实。再者,祁理孙《奕庆藏书楼书目》向无刊本,

^①参刘蔷:《杨氏丰华堂考略》,文载《中国古代藏书楼研究》,中华书局,1999年;《清华大学图书馆藏善本书目》“前言”及“重订前言”,清华大学出版社,2003年;郑伟章:《文献家通考·杨复》,中华书局,1999年,第1357页。

所知仅国家图书馆藏有传抄本,该目又收录着澹生堂的旧藏精华,其珍稀程度实已胜过鸣野山房书目,将祁目“伪造”成沈目,似于情理难通。

二、鸣野山房藏书聚散考

古典文学出版社所刊《鸣野山房书目》,已被证明是《奕庆藏书楼书目》之误题,那么,作为清代嘉道时期山阴藏书家的沈复桀,其藏书情况究竟如何?又是否编过《鸣野山房书目》?凡此均值得细加探考。

沈复桀,字霞西,浙江绍兴东浦人,生于乾隆四十四年(1779),卒于道光三十年(1850)。幼时家贫,无力事科举,长而以经营书肆为业^①,“笃志好古,务收庋,囊馥于书不屑也”^②,积书数万卷,“约值四万金”^③。沈氏族裔,民国时期世界书局主人沈知方曾云:“家本世儒,有声士林,先世鸣野山房所藏,在嘉道间已流誉东南,而霞西公三昆季藏书之富,尤冠吾越。”^④根据现有文献史料,沈氏鸣野山房的藏书特色,盖有如下三点:

其一,多故家旧藏本。

沈复桀身处藏家荟萃的浙东地区,又兼隐于书肆,其购获旧藏的机会自然倍于常人。即便在现知有限的鸣野山房藏书中,也不乏名家旧藏,譬如属于明祁氏澹生堂旧藏,有澹生堂抄本《易小传》、《奕庆藏书楼书目》、《寓山志》、明嘉靖梁佐校刊本《丹铅总录》二十七卷等;属于明叶盛菴竹堂旧藏,有元刊本《春秋属辞》十五卷、元刊本《春秋左氏传补注》十卷、元刊本《春秋师说》二卷附录二卷、明正德翻刻宋本《嘉泰会稽志》二十卷《宝庆续志》八卷、明成化依宋咸淳刊本《朱子语类大全》一百四十卷、明嘉靖秦藩刊本《天原发微》五卷、明成化刊本《李直讲文集》三十七卷《外集》三卷《门人录》一卷等;属于清乾嘉学者邵晋涵(1743-1796)旧藏明万历刊本《皇天大纪》八十卷、依阁抄本《唐律疏议》三十卷、明抄本《湘山野录》三卷续一卷、旧抄本《大隐集》十卷等。

此外,沈复桀曾购得同乡学者章学诚(1738-1802)遗书抄本三十四册,此为后人编印《章实斋先生遗书》奠定了文献基础,清萧穆(1834-1904)《敬孚类稿》卷九《记章氏遗书》云:“光绪十七年辛卯冬,晤章氏族裔章小雅处士善庆于上海寓所,小雅好古,藏书颇多。十二月朔日,同诸暨孙问清太史廷翰往访小雅,观所藏各古书善本。中有旧钞《章实斋先生遗书》三十四册,云为其乡人

①(清)宗稷辰《躬耻斋文钞》卷十《沈霞西墓表》云:“君幼时,贫不能事科举,勤力以养亲,母疾则刲肱,父疾则尝粪,躬行初不令人知,其心得于经史百家,人亦罕知之者。比壮且老,所博览甚富,以书田之获,默务收藏,盖积万卷者倍蓰,数十年搜讨几遍,而于大儒大忠尤爱重,残文剩字,护惜如异珍。”咸丰元年(1851)越岷山馆本。

②(清)汤纪尚:《越耆旧传》,闵尔昌纂录《碑集传补》卷四十七,民国“四库善本丛书初编”影印本。

③(清)萧穆:《敬孚类稿》卷九《记章氏遗书》,光绪三十二年(1906)刻本。

④沈知方:《粹芬阁珍藏善本书目》自序,上海世界书局铅印本,1934年。

沈霞西家藏本。沈氏藏书数万卷,约直四万金,后其人亡家落,多散之扬州等处。此《遗书》乃留落绍兴本城某书坊,以洋银百元得之。”沈氏还曾从章学诚嗣子章杼思处借抄了章氏著作《信摭》,书末有跋语云:“此册实斋先生五十七岁以后所记,起乾隆甲寅至乙卯冬竟。复粲于道光戊子夏从其嗣子杼思处借钞。”^①

其二、多鸣野山房抄藏本。

鸣野山房旧藏影抄明弘治本《涧谷精选陆放翁诗集前集》十卷《须溪精选后集》八卷《别集》一卷之上,钤有“沈氏鸣野山房收藏书画记”、“手抄书卷是家财”、“霞西手抄”、“山阴布衣”等多枚印章,其中“手抄书卷是家财”一印,充分体现了沈复粲对抄录秘笈的热爱。清代山阴学者李慈铭(1830-1894),曾为沈复粲之子沈寄帆题诗云:“尔翁江东沈麟士,穷老钞书八千纸。良田广斥收秘藏,手挈琅嬛付孙子。”^②今知鸣野山房抄藏善本,除沈氏个人著述外,尚有《唐碑帖跋》四卷、《皇朝大臣谥迹录》四卷、《吴越所见书画录》六卷、《帝王经世图谱》十六卷、《乖崖文集》十二卷等十余种,见下文。

其三、多金石书画之藏。

霞西好金石书画之学,造诣颇深,清代书法家兼金石学家赵之谦(1829-1884)《补寰宇访碑录·记》曾云:“之谦十七岁始为金石之学,山阴沈霞西布衣复粲第一导师也”^③,其影响可见一斑。沈氏辑有《越中金石广记》八卷、《越中金石录》二卷、《小云集金石目》三卷、《於越访碑录》一卷、《甄文类聚》二卷、《鸣野山房汇刻帖目》四卷、《越帖》四卷、《法帖经眼录》四卷、《鸣野山房书画记》三卷、《归我室翰墨记》不分卷、《庚子书画记》不分卷等11种作品,约占其全部著述的三分之一强。其中《鸣野山房汇刻帖目》一书,著录沈复粲收藏的重要法帖碑帖70种;《鸣野山房书画记》则著录沈氏所藏明清名人书画148件,包括明代文徵明、徐渭、王思任、王穉登、王鏊、吴宽、汤宾尹等人之诗册书翰,堪称精绝。潘景郑先生曾叹曰:“所辑《鸣野山房书画记》及《汇刻帖目》两种,著录多精品,今藏家得其一鳞半爪,竞相矜秘,其《书画记》及《帖目》,虽未刊传,互相传抄,犹为艺林所重。”^④民国十六年(1927)上海中华新教育社出版《中华名人扇面大观》,收录清王原祁等人所绘扇面,书签题“古越鸣野山房藏版”,盖即利用沈氏旧藏影印。

鸣野山房藏书的散佚时间,约在道光二十九年(1849),赵之谦《仰视千七百二十九鹤斋丛书·总序》云:“是岁道光己酉,吾乡沈氏鸣野山房藏书初散,精本半归杨器之,犹可假录。”^⑤散出的原因,可能和沈氏兄弟的健康状况有关。

①沈知方:《粹芬阁珍藏善本书目》“子部·杂家·《信摭》”。

②(清)杨钟羲:《雪桥诗话》卷十二,民国甲寅(1914)冬至吴兴刘氏求恕斋校刊本。

③赵之谦:《补寰宇访碑录》卷首,同治三年(1864)刊本,北京大学图书馆藏本。

④潘景郑:《鸣野山房书目·序言》,古典文学出版社,1958年。

⑤《仰视千七百二十九鹤斋丛书》卷首,光绪六年(1880)刻本,上海图书馆藏本。

清宗稷辰《躬耻斋文钞》卷十《沈霞西墓表》(以下简称《墓表》)载:“君以道光三十年二月,哭兄致疾,遂不起,年七十有二。”据此可知,道光二十九年(1849)至三十年(1850)初,沈复桢兄弟先后病逝,家庭面临变故与困难,出售藏书自亦在情理之中。

至于沈氏藏书的去向,赵之谦云“精本半归杨器之”。杨器之,名鼎,山阴藏书家,传有《山阴杨氏鼎重远楼书目》,今未见。存世沈复桢旧藏《战国策校注》十卷,元至正刊本,钤有“鸣野山房”、“重远楼”、“山阴杨鼎图书”等印;《丹铅总录》二十七卷,明嘉靖梁佐校刊本,钤有“鸣野山房”、“重远书楼杨鼎私印”等印;《李直讲文集》三十七卷《外集》三卷《门人录》一卷,明成化刊本,有“鸣野山房”、“重远楼”等印,皆可证赵氏之说不虚。当然,亦有部分沈氏旧藏,则陆续散入民间坊肆,以致“近代藏书家俱有其旧本”^①。至晚清时期,丁丙八千卷楼购得浙江旧家藏书甚夥,其中即包括杨鼎重远楼旧藏,鸣野山房所藏精本遂又转至八千卷楼。光绪三十三年(1907),经丁丙之侄丁立诚介绍,八千卷楼藏书售归江南图书馆,此馆又名江苏第一图书馆,即今之南京图书馆。目前所知鸣野山房旧藏,大多庋藏于南京图书馆,亦可谓得其善终。

沈复桢藏书处曰“鸣野山房”,另有“乐余堂”^②、“小云巢”^③、“诗巢”^④等室名;其常用藏印有“鸣野山房”、“鸣野山房正本”、“沈氏鸣野山房收藏书画记”、“手抄书卷是家财”、“霞西手抄”、“山阴布衣”、“沈氏鸣野山房图记”等。

三、鸣野山房藏书辑目

从现存文献来看,沈复桢生前似未及编定《鸣野山房书目》,宗稷辰《墓表》、赵之谦《仰视千七百二十九鹤斋丛书·总序》、罗振玉《鸣野山房汇刻帖目序》(1893)文末所辑霞西著述目录,均未载及《鸣野山房书目》;而先后得其藏书较多的杨鼎重远楼、丁丙八千卷楼及江苏第一图书馆,也没有为鸣野山房编制专目。不过,翻阅诸家公私目录,仍可检得若干沈氏旧藏。笔者据个人目力所及,参以《江苏第一图书馆覆校善本书目》^⑤、《粹芬阁珍藏善本书目》、丁

①樊镇题识,载于丰华堂藏本“《鸣野山房书目》”,清华大学图书馆藏。

②上海图书馆藏沈复桢稿本《归我室翰墨记》不分卷,封面有沈氏墨笔题“归我室翰墨记”、“道光辛卯秋仲霞西居士手葺于乐余堂之中楼”。

③沈复桢著有《小云巢金石目》三卷;另天津图书馆藏沈复桢稿本《山阴道上集》不分卷,钤有“霞西”、“小云巢”等印;丁丙《善本书室藏书志》(光绪二十七年丁氏刊本)“史部·目录类”著录鸣野山房藏本《唐碑帖跋》四卷,书末有沈氏跋语,署为“小云巢主人”。

④沈复桢著有《诗巢香火证因》二卷;另清宗稷辰《躬耻斋文钞》卷七《题三寿百朋图为沈霞西叟戊申》云:“且闻其季霞西,尤淹博嗜古。客冬见之于诗巢,越日过访敝庐,所谈类系吾乡文献,心窃贤之。寻以《三寿图》徵辞,余虽辍音韵,要不可以无言也”,“今年霞西七十矣,新正二日在兰亭北上书此以豫寿之”。

⑤民国戊午(1918)铅印本。

丙《善本书室藏书志》、《浙江图书馆古籍善本书目》^①诸目,辑出鸣野山房藏书目录,凡七十余种(不计沈氏个人著述之稿抄本),虽仅一鳞半爪,亦可藉此略窥鸣野山房旧藏之精华。

1. 《易小传》

明澹生堂抄本,今藏上海图书馆,已刻入刘氏嘉业堂“吴兴丛书”。首册首页钤“旷翁手识”(白文)、“澹生堂经籍记”(朱文)、“子孙永珍”(朱文)、“山阴祁氏藏书之章”(白文)、“旷翁铭”等印;王之望后序末页钤“吴兴张氏适园所藏图书”(朱文);书末有沈复槃跋语,首先移录全祖望《鲒埼亭外编》相关跋语,后附按语云:“是书徐氏通志堂有刊本,何义门云原本未详何自。《系词补注》后有绍兴己卯王之望后序,通志堂本未之载。案:《补注》附《小传》已见陈振孙《直斋书录解題》,而《四库全书总目》云已为久佚,盖流传实罕矣。此本系吾越前明祁氏澹生堂钞藏,开卷有‘澹生堂经籍记’、‘旷翁手识’诸印。嘉庆辛未得于四明许氏,许则得于谢山全氏,《鲒埼亭集》所跋者是也。祁氏藏书向为武林赵氏购去,而谢山又得之赵氏,于今二百余年,而转辗若是,一旦为吾所得,岂不厚幸欤?三月廿五日鸣野山房主人漫志。”嘉庆辛未为1811年。

2. 《杨诚斋易传》二十卷

明嘉靖刊本,十二册,宋杨万里撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“经部·易类”著录。

3. 《易说存悔》二卷

旧写本,钱塘汪宪撰。有“邵氏二云正定经文”、“鸣野山房”印。丁丙《善本书室藏书志》“经部·易类”著录。

4. 《颍滨诗集传》十九卷

明焦氏刊本,十二册,宋苏辙撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“经部·诗类”著录。

5. 《诗醒八笺》二十五卷

稿本,十八册,清山阴沈冰壶撰。有“鸣野山房”印。《浙江图书馆特藏书目甲编》“经部·诗类”著录。

6. 《春秋属辞》十五卷

元刊本,八册,元休宁赵汴撰。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“邵氏二云”、“鸣野山房”等印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“经部·春秋类”著录。

7. 《春秋左氏传补注》十卷

元刊本,二册,元休宁赵汴撰。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“鸣野山房”等印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“经部·春秋类”著录。

8. 《春秋师说》二卷附录二卷

元刊本,二册,元休宁赵汴撰。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“鸣野山房”等印。

^①浙江图书馆1956年油印本。

《江苏第一图书馆覆校善本书目》“经部·春秋类”著录。

9. 《尔雅新义》二十卷

清乾隆间黑格抄本,十册一函,宋陆佃撰。八行十九字,黑口,单鱼尾,左右双边。钤有“吴兴抱经楼藏”(朱方)、“鸣野山房”(朱方)等印。《山东大学图书馆古籍善本书目》“经部·小学类”著录。

以上经部,凡9种。

1. 《皇天大纪》八十卷

明万历刊本,四十册。有“邵氏二云”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·编年类”著录。

2. 《战国策校注》十卷

元至正刊本,十六册,宋缙云鲍彪校注,元兰溪吴师道重校。有“鸣野山房”、“重远楼”、“山阴杨鼎图书”等印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·杂史”著录。

3. 《辽史拾遗》二十四卷《补编》三卷

鸣野山房抄本,十二册,清厉鹗撰。《浙江图书馆特藏书目乙编·补遗》“史部”著录。

4. 《范文正政府奏议》二卷

明翻元元统刊本,四册。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·诏令奏议类”著录。

5. 《孔孟事迹图谱》四卷

旧抄本,二册,明会稽季本等编。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·传记类”著录。

6. 《敬乡录》十四卷

抄本,八册,元吴师道撰。《浙江图书馆特藏书目乙编》“史部·传记类”著录。

7. 《高丽史》百三十七卷《目录》二卷

精抄本,六十四册。有“小李山房”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·载记类”著录。

8. 《朝鲜史略》十二卷

旧抄本,十册。有“小李山房”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·载记类”著录。

9. 《嘉泰会稽志》二十卷《宝庆续志》八卷

明正德翻刻宋本,二十四册。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“鸣野山房”等印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·地理类”著录。

10. 《寓山志》

道光十五年(1835)序刻本《祁忠惠公遗集》,书末有道光十二年(1832)杜春生跋,称“于是延访旧家,得《越中园亭记》于樊先生莫斋,得《救荒全书》

于蔡君陆士,得《寓山志》于沈君霞西”。

11. 《皇朝大臣谥迹录》四卷

鸣野山房抄本,四册,清邵晋涵撰。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·政书类”著录。

12. 《唐律疏议》三十卷

依阁抄本,十六册。有“文渊阁校理邵氏二云晋涵之印如山”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“史部·政书类”著录。

13. 《绛云楼书目》二卷

鸣野山房抄本,二册,清钱谦益撰。有“鸣野山房正本”印。今藏浙江图书馆。严宝善《贩书经眼录》^①卷三“史部下”著录。

14. 《奕庆藏书楼书目》不分卷

旧抄本,八册,首有樊镇墨笔题识。首页钤“鸣野山房”、“丰华堂书库宝藏印”印。《清华大学图书馆古籍善本书目·史部·目录类》著录。

15. 《唐碑帖跋》四卷

鸣野山房抄本,明周锡珪撰。卷三首页钤“鸣野山房”(阳文)印;各卷末页均有“东浦沈大宁子远氏校”。上海图书馆藏。已影印收入《四库全书存目丛书·史部·目录》。

16. 《题跋》二卷

鸣野山房抄校本,四册,明毛晋撰。有“鸣野山房”印,卷二末页有沈霞西朱笔题识三行。《浙江图书馆特藏书目甲编》“史部·目录类”著录。

17. 《史通通释》二十卷附录一卷

清乾隆十七年(1752)梁溪浦氏求放心斋刊本,六册。有“鸣野山房”、“双鉴楼珍藏印”。今藏国家图书馆。

以上史部,凡17种。

1. 《朱子语类大全》一百四十卷

明成化依宋咸淳刊本,四十册。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·儒家类”著录。

2. 《针灸问对》三卷

明刊本。有“鸣野山房”印。丁丙《善本书室藏书志》“子部·医类”著录。

3. 《天原发微》五卷

明嘉靖秦藩刊本,四册,宋鲍云龙撰。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“邵氏二云”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·术数类”著录。

4. 《六壬神定经》十卷

红丝格旧抄本,一册,宋杨维德撰。有光绪二十七年(1901)六月十三日徐维则跋语,称“此本十卷,完全无阙,洵可宝也。旧藏沈氏鸣野山房,今年始归会

^①浙江古籍出版社,1994年。

稽董氏。予得假录之,并用朱笔录沈霞西先生识语于前。”沈知方《粹芬阁珍藏善本书目》“子部·术数”著录。

5. 《吴越所见书画录》六卷

鸣野山房精抄本,六册,清陆时化撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·艺术类”著录。

6. 《书画记》六卷

精抄本,清徽州吴其贞撰。有“鸣野山房”印。丁丙《善本书室藏书志》“子部·艺术类”著录。

7. 《壶谱》一卷

明嘉靖刊本,一册。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·艺术类”著录。

8. 《我川寓赏编》不分卷

鸣野山房抄本,今藏南京图书馆。《中国古籍善本书目》“子部·艺术类”著录。

9. 《丹铅总录》二十七卷

明嘉靖梁佐校刊本,十册。有“澹生堂经籍记”、“旷翁手校”、“山阴祁氏藏书之章”、“旷翁铭”、“鸣野山房”、“重远书楼杨鼎私印”等印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·杂家类”著录。

10. 《杨子卮言》六卷

明嘉靖刘大昌校刊本,六册。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·杂家类”著录。

11. 《芸庄杂录备遗》十六卷

原稿本,十册,明管律著。有“管氏应韶辛巳进士”、“鸣野山房”诸印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·杂家类”著录。

12. 《信摭》

融经馆蓝丝格旧抄本,一册,章学诚著。书末有沈复槃跋语:“此册实斋先生五十七岁以后所记,起乾隆甲寅至乙卯冬竟。复槃于道光戊子夏从其嗣子杼思处借钞。”沈知方《粹芬阁珍藏善本书目》“子部·杂家”著录。

13. 《标题补注蒙求》三卷

明万历刊本,三册。有“璜川吴氏收藏书”、“汪鱼亭藏阅书”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·类书类”著录。

14. 《帝王经世图谱》十六卷

鸣野山房精抄本,十六册,宋唐仲友编。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·类书类”著录。

15. 《湘山野录》三卷续一卷

明抄本,四册。有“邵印二云”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·小说家类”著录。

16. 《肇论中吴集解》三卷

明翻宋本,三册。卷末有鸣野山房主人志一则,有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·释家类”著录。

17. 《林间录》二卷《后集》一卷

明万历刊本,五册,宋释惠洪撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·释家类”著录。

18. 《颖滨道德经解》二卷

明万历刊本,一册,宋苏辙撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“子部·道家类”著录。

以上子部,凡18种。

1. 《唐骆先生文集》六卷

明万历刊本,六册。首卷前叶有“甲戌会稽沈复粲志于鸣野山房”一行识语。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

2. 《唐李长吉诗集》四卷

明万历刊本,四册,明徐渭等批注。有“鸣野山房”印。《浙江图书馆特藏书目甲编》“集部·别集类”著录。

3. 《樊子辑注》二卷

旧抄本,有鸣野山房藏印。民国樊镇绵绛书屋刊本《樊谏议集七家注》书尾有吴士鉴《樊子》后序,文云:“一日,漱圃走告余曰:‘子之言真奇矣。虞山周君左季知某之网罗遗著也,持所藏胡氏《樊子辑注》相示,精钞详校,有鸣野山房收藏印,左季得之数载,珍秘逾恒。今某将传钞续刊,以附诸家之后。’士鉴闻而狂喜,读其钞本,盖二百余年之物。”

4. 《刘给谏文集》五卷《诗集》二卷

蓝笔旧抄本,二册,宋刘安上撰。有“鸣野山房”印。《浙江图书馆特藏书目甲编》“集部·别集类”著录。

5. 《沈忠敏公龟溪集》十二卷

鸣野山房抄本,八册,宋沈与求撰。今藏北京大学图书馆。

6. 《诚斋集》一百三十三卷

鸣野山房抄本,三十九册,有沈霞西朱笔校并识。萱荫楼旧藏。《浙江图书馆特藏书目甲编》“集部·别集类”著录。

7. 《乖崖文集》十二卷附录一卷

鸣野山房抄本,二册,宋寇准撰。版心有“鸣野山房抄本”六字。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

8. 《李直讲文集》三十七卷《外集》三卷《门人录》一卷

明成化刊本,十六册。有“叶氏蓁竹堂藏书”、“鸣野山房”、“重远楼”等印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

9. 《浮溪文粹》十五卷附录一卷

明嘉靖刊本,八册,宋汪藻撰。有“晋安徐兴公家藏”、“鸣野山房”、“重远书楼”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

10. 《大隐集》十卷

旧抄本,六册,宋李正民撰。有“邵二云晋涵之印”、“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

11. 《岳少保忠武王集》一卷

明刊本,一册。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

12. 《涧谷精选陆放翁诗集前集》十卷《须溪精选后集》八卷《别集》一卷影抄明弘治本,二册。有“沈氏鸣野山房收藏书画”、“手抄书卷是家财”、“霞西手抄”诸印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

13. 《陵阳先生集》二十四卷

精抄本,十六册,宋牟谔撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

14. 《朱文公校昌黎先生文集》

明中早期刻本,残存一册。钤“沈氏鸣野山房图记”,有朱墨批校。《2007年北京德宝古籍文献暨书画迎春拍卖会图录》显示其第243号拍品为该书。

15. 《滋溪文稿》三十卷

鸣野山房抄本,二十四册,元苏天爵撰。版心有“鸣野山房抄本”六字。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

16. 《东维子文集》三十卷附录一卷

旧抄本,十三册,元杨维桢撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。民国时期商务印书馆“四部丛刊初编”曾据鸣野山房抄本影印此书。

17. 《会稽怀古诗》一卷

旧抄本,一册,明山阴唐之淳撰。末有嘉庆庚午山阴沈复槩题记,有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

18. 《倪文僖公集》三十二卷

明弘治刊本,二十册,明倪谦撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

19. 《桃川剩集》二卷

旧抄本,一册,明王廷表撰。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·别集类”著录。

20. 《虞山人诗》四卷

旧抄本,二册,明虞堪撰。有“小学楼”、“鸣野山房”印。《浙江图书馆特藏书目甲编》“集部·别集类”著录。

21. 《曹月川先生集》

鸣野山房抄本,一册。今藏国家图书馆。

22. 《童朴岩诗集》一卷

会稽徐氏铸学斋抄本,一册,会稽童钰撰。有光绪辛丑(1901)徐维则跋语:“二树山人诗刻本甚多,此名《古香屋草》,假会稽董氏所藏鸣野山房钞本录出者,盖山人早年之作”。沈知方《粹芬阁珍藏善本书目》“集部·别集”著录。

23. 《宝纶堂集》十卷

康熙刻本,二册,明陈洪绶撰。书眉有沈复粲过录陈老莲遗诗百馀首,另有沈氏跋语:“右《宝纶堂集》十卷,吾越陈洪绶撰,其子字编。初求是集不可得,予于癸丑始得残本三册,萧山曹明经购采越中诗家。予又访会稽孟氏藻镜楼,藏本完善,集中高眉上遗诗亦孟氏搜辑。校之残本诗文,尚多数篇。今割其所无合而订之,庶章侯先生之诗文或无添焉。其残本归曹氏焉。嘉庆庚午七月初一日曝书,鸣野山房识。”跋后钤“鸣野山房”小印。今藏美国哈佛大学燕京图书馆,见沈津《陈老莲的〈宝纶堂集〉》^①。

24. 《祁忠惠公双印集》不分卷

鸣野山房抄本,一册,清赵秉初等辑。今藏中国科学院图书馆。

25. 《章实斋先生遗书》

旧抄本,三十四册。清萧穆(1834-1904)《敬孚类稿》卷九《记章氏遗书》云:“光绪十七年辛卯冬,晤章氏族裔章小雅处士善庆于上海寓所,小雅好古,藏书颇多。十二月朔日,同诸暨孙问清太史廷翰往访小雅,观所藏各古书善本。中有旧钞《章实斋先生遗书》三十四册,云为其乡人沈霞西家藏本。沈氏藏书数万卷,约直四万金,后其人亡家落,多散之扬州等处。此《遗书》乃留落绍兴本城某书坊,以洋银百元得之。”此旧抄本今下落不明。北京大学图书馆藏光绪丙午(1906)刻本。

26. 《归田诗存》三卷《文存》二卷

鸣野山房精抄本,二册,清鲁曾煜撰。版心下有“鸣野山房”四字。今藏国家图书馆,该馆误题为“清雍正鸣野山房刻本”。

27. 《秋塍文钞》十二卷

鸣野山房抄本,四册,清鲁曾煜撰。有“芑孙审定”、“乐亭史氏藏书印”等印。今藏北京大学图书馆。

28. 《词海遗珠》四卷

明万历刊本,四册,明劳堪编。有“鸣野山房”印。《江苏第一图书馆覆校善本书目》“集部·总集类”著录。

以上集部,凡28种。

经史子集四部,共计72种。

作者工作单位:北京大学中文系

^①《藏书家》2007年总第12辑。