

李盛铎致袁克文论书尺牋

李小文 孙 俊

李盛铎(1858-1935),字茶微,号木斋,江西德化人。光绪十五年(1889)进士,近代著名藏书家。袁克文(1890-1931),字豹岑,又作抱存,号寒云,河南项城人,袁世凯第二子。民国初年,寒云师从李盛铎学习版本目录学,由此致力于收藏古籍善本^①。

国家图书馆近现代名家手稿文库中有一册藏札(未经正式整理编目,旧编为28号),收有李盛铎致袁克文书信二十五通,并附书单数叶^②。原件粘于册页之上,前后次序混乱,除一封署款“六月四日”外,其余均未具年月日。从书信内容来看,主要是李盛铎帮袁克文“掌眼”,辨析古籍版本,考镜源流,襄助寒云收藏,可谓“奇物共欣赏,疑义相与析”。

傅增湘曾在1915年六月廿日写给张元济的信中兴叹道:“厂市殊寂寥,然袁豹丞以重价招之,恐此后难以他售矣。印臣(作者按:即吴昌绶)之毛钞、授经(作者按:即董康)之宋元亦陆续由湘介绍归之,湘之《韵补》亦归之,近亦可称蔚然大国矣。”^③根据《寒云日记——收古籍善本摘抄1915~1918年》^④(下文简称“《日记》”)及相关题跋,可以推断这批书信写于1915至1916年,也正是袁克文古籍收藏活动鼎盛之时。

—^⑤

手示诵悉。《应用碎金》[1]既称明本,自当源出宋刻,但字体已近元末明初,然各家罕著录,且可考当时风尚,可留也。(镜古堂[2]似是《礼记》,《毛诗》亦见过一部,不知即是此书否?)

抱存仁弟

①参见李少微:《近世藏书家概略(续)》,《进德》月刊1937年2卷10号。

②本文不录。

③《王子霖古籍版本学文集》第二册,上海古籍出版社,2006年。

④《张元济傅增湘论书尺牋》,商务印书馆,1983年,第65页。

⑤本文将书信与日记、题跋内容相对照,确定书信大致写作时间及顺序,录文依此排序,并在新编序号下加脚注说明原序。该函原序为二十二。

盛铎顿首

原书二册附缴。《论语》属七小儿贵呈，希便中题跋数语为盼。

注：

[1]《日记》乙卯（1915）二月十一日：“张无咎为购得坊刻明本大字《应用碎金》。半叶十三行，行二十一字。”

[2]镜古堂开设于光绪二十八年。主人段双堂，字镜轩，冀县人。藏板《蒙古游牧记》，经营二十年，易手青云斋^①。

二^②

手示诵悉。《万宝诗山》[1]与敝藏同出一板，此书残，宋末元初所刊，不过如此也。《造莫高窟记》[2]，文章渊雅，可补唐文之遗，且为敦煌志乘所未有，诚可宝贵矣。

抱存仁弟

盛铎顿首

注：

[1]即《选编省监新奇万宝诗山》，版本情况可参考《木犀轩藏书题记及书录》^③。

[2]《日记》乙卯五月二十三日：“森玉赠敦煌石室所出唐人写四六文残卷，背面写佛家疏文。细读此文，知为唐人造莫高窟之记，木师诧为奇珍。石室志乘所未有也。”

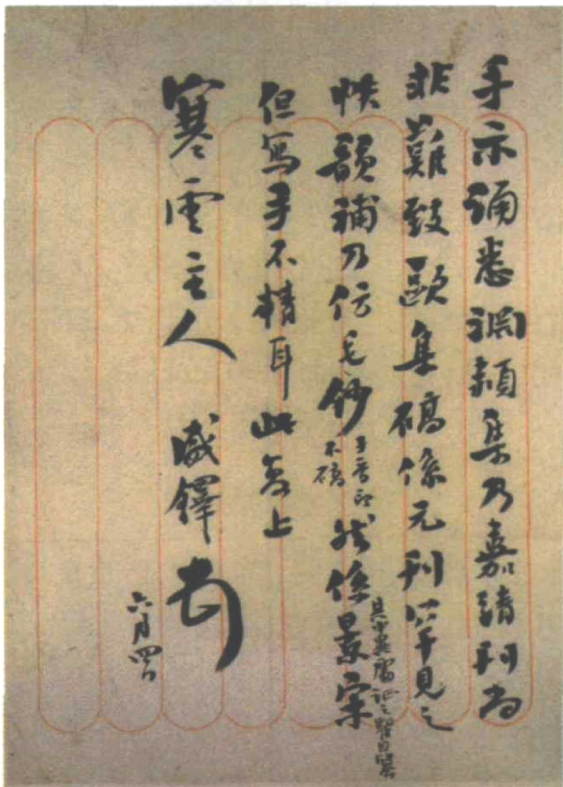
三^④（图一）

手示诵悉。《渊颖集》[1]乃嘉靖刊，尚非难致。《欧集》确系元刊，罕见之帙。《韵补》乃仿毛钞（子晋印不确）[2]，然系景宋（其中异处，证之瞿目皆合），但写手不精耳。此复上

寒云主人

盛铎顿首

六月四日



图一

①《琉璃厂小志》，北京古籍出版社，1982年，第132页。

②原序为十六。

③北京大学出版社，1985年，第354页。

④原序为十一。

注：

[1]《日记》乙卯四月二十三日：“（得）明刊《渊颖吴先生集》十二卷。”

[2]《日记》乙卯四月十八日：“得影宋抄本《韵补》五卷，赐研斋项东井旧藏。”又乙卯五月二十六日：“傅沅叔以所藏宋刻《韵补》五卷见让，因以银三百五十元报之。半叶十行，序大字，行十二，注小字双行，行二十四字。前得影写同一板本，为汲古阁旧藏，有‘宋本’及‘甲’字小印，又有‘汲古主人’、‘毛晋’诸小印。”此封信李盛铎纠正了袁克文的观点，认为影宋本《韵补》乃仿毛钞，毛晋的铃印并不真确。

四^①

手示诵悉。《穀梁》[1]印本尚可，价在今日亦不算昂。《欧集》是明初刻，敝藏亦有一残本。《唐音》[2]明仿元本，签题装潢尚是明代旧式，殊可爱。《合璧事类》[3]配有后印，如此巨帙，不足为病。《晋书》在文友堂，只有样本，不肯送来，大约尚未向人买妥。《诗人玉屑》尽可留钞。《论语》明日囑鬯威[4]携呈。

抱存仁弟

盛铎顿首

原书七册附缴。

注：

[1]《日记》乙卯六月二十一日：“又得宋槧监本《附音春秋穀梁传注疏》二十卷，即世传所谓十行本也。明补止二十叶，楮墨尚佳。”

[2]《日记》乙卯六月二十五日：“又代购明刊《唐音》四册。”

[3]《日记》乙卯元月二十一日：“得宋宝祐刊本《古今合璧事类备要》前集六十九卷，内抄补序目，又卷一、十七、十九，又二十一之二十二，又四十一之四十二，又五十三之五十五，共十一卷。后集八十一卷。续集五十六卷。别集九十四卷，内抄补卷二十七之二十九、又三十、又四十五之四十六。外集六十六卷，内抄补卷四十四。共三百六十六卷。半叶十四行，行二十四字。卷尾间有平阳、古歙、安藏书籍云云。有‘正统丁巳六月上旬男縻泣泪书’黑色印记。又有‘大冢宰从孙句容曹淇文汉’黑色大印记。摹印尚精，巨籍可宝”。

[4]何震彝（1879-1916），字鬯威，一字穆忝，江阴人。光绪甲辰（1904）进士，官内阁中书，改道员。其才华被李盛铎看中，以长女许之。

五^②

手示诵悉。《苏诗》[1]精美绝伦。《群经音辨》[2]仿佛《方言》[3]。《礼记》[4]虽精，对以上二书则有逊色矣。（然皆宋刊，毫无疑义）。三书留阅，容明日属鬯威责缴。活字唐集[5]，每册二十元，尚不算昂。张伯颜即元代刊

①原序为二十三。

②原序为十七。

《文选》者，但明汪谅翻刻，亦留张衡名也。

抱存仁弟

盛铎顿首

注：

[1]《日记》乙卯六月二十四：“森玉为购获宋刊《王状元集百家注分类东坡先生诗》二十五卷，半叶十三行，行二十二字，小字双行，行二十七字。卷首大字序，半叶十行，行二十二字。姓氏后有‘建安黄善夫刊于家塾之敬室’木记。初印者，卷五之八，卷十三之二十五之上半；卷一之四及二十五之下半摹印最次，卷九至十二较诸卷则稍精朗。碧琳琅馆旧装，盛伯羲旧藏。又绍兴刊《群经音辨》残帙，存三、四卷，半叶八行，行十四字，小字双行二十三字。宋讳缺笔殷、桓、觀诸字。为宋时第三刊本。有‘汲古阁’、‘天禄继鉴’、‘乾隆御览之宝’、‘天禄琳琅’诸玺印。即张士俊向毛子晋假而不得者，与泽存堂所刊者异。”

[2]同上。

[3]即宋庆元浚阳郡斋刊本《輶轩使者绝代语释别国方言直解》三十卷，见《藏园群书题记》第47页。袁克文跋曰：“郁华阁所藏宋槧之精整完好者，惟黄唐本《礼记正义》与此书为巨擘。自壬子散出，多人景贤手，此则为燕超主人所获，否则亦随《礼记》诸书入我篋矣。盖景氏得书后，未几即统举宋本售诸文。中有黄善夫刊《苏诗》、汀州本《群经音辨》，亦盛氏书中之上驷。然舍《礼记》外，无可与此书抗者。虽同为宋本，当视其著作为次第之，此书直甲之甲者，岂可作甲观耶！”

[4]疑指《京本点校附音重言重意互注礼记》。《日记》乙卯六月二十三日：“以宋残本《文选》第二十六卷，向沅叔易得宋巾箱京本《点校附音重言重意互注礼记》残本卷第八，一册。半叶十一行，行十九字，小字双行二十字。”

[5]《日记》乙卯六月三十日：“得明活字版《唐人集二十八家》。”又乙卯七月初六日：“得明活字本《杨炯集》二卷、《骆宾王集》二卷、《王维集》六卷、《孟浩然集》三卷、《张九龄集》六卷、《储光羲集》五卷、《祖咏集》一卷、《刘随州集》十卷，并前已有三十六家矣，皆完整可宝。”

六^①

《朱子全集》[1]为浙本，其详见《铁琴铜剑楼书目》，但明时印本总不能免坏板缺叶，然已不多得矣。《周礼》明刻，《友林乙稿》翻宋，不必留也。此复上

抱存仁弟

盛铎顿首

①原序为十五。

注：

[1]《日记》乙卯七月十三日：“得宋浙本《晦庵文集》，存卷五十五、又六十二之八十一，又八十五之一百。半叶十行，行十九字。”

七^①

手示诵悉。《地理新书》、《通鉴纲目》皆曾见过，《通鉴》是宋本，决非宋印，且描补太多。《新书》乃元明间重刊本，著录家但据序文认为金刊耳。《自警编》刊本考一纸附呈，惟察入为幸。复上

寒云主人

铎顿首

书四册附缴。

自警编[1] 赵善璩编 嘉定甲申自序

端平改元再跋，钁于九江郡斋

明洪武甲戌蜀藩刊本

宏治壬戌岭表刻本

嘉靖十九年庚子三山林庭 闽中布政司刻本

嘉靖乙巳唐曜刻本

嘉靖四十年辛酉云南按察司提学副使陈善大理刊本改编九卷

万历元年江西巡抚徐枋江西刻本

万历四年 徐枋又刻于两浙壮猷堂

注：

[1]《日记》乙卯八月初九日：“王氏藏书又送到四箱，选出宋刊宋印《自警编》五编，半叶十行，行二十字。口下有刻工姓名，不分卷，分标甲乙丙丁戊。

八^②

手示诵悉。兄病肺旬馀，顷小愈，承念，感谢。《崇古文诀》、《汉唐事实》均甚佳，《读史管见》[1]亦宋刊，但印少后耳。《剪灯新话》曾于沅叔处见过，传本亦不多也。闻得《三坟》[2]极精，景二[3]索价殊苛耳。

抱存仁弟

盛铎顿首

注：

[1]《日记》乙卯十月二十四日：“得宋刊《迂斋先生标注崇古文诀》残本，存卷四之十一、十九、二十，凡十卷。半叶十二行，行二十三字。卷四之七、又十一，皆有周九松、周良金诸印。九、十两卷兼有薄棉纸初印本，十九、二十四两卷纯为棉纸印本，亦精洁。装三册，每册首皆有信古堂藏书印，乃是信古堂集诸本

①原序为十。“自警编”以下为另纸录呈，原粘贴在册末，与原信分开，录文将二者合在一处。

②原序为二十。

印成全帙，及今又经散失矣。又宋巾箱本大字《分门增广汉唐事实》残本，存卷七之九，半叶十二行，行十八字，版心高均三寸许，双栏有耳。刊印古致，坊本之精者，书亦不见于诸家著录。又宋本《读史管见》残本，存二十五至二十九卷，半叶十二行二十三字，印本稍逊。”

[2]《日记》乙卯十月十六日：“得宋刊《古三坟书》三卷，半叶十行，行十八字。尾有绍兴十七年沈裴跋，谓刻于婺州学中。卷二后有‘大德戊戌中秋后二日处梅陆元通置、至大人日德懋观于侍旁’题字一行。大字精刻，美好无伦。”原书有“乙卯（1915）十月既望寒云续收”题款。

[3]景二，即完颜景贤（？—1927），字朴孙，满洲镶黄旗人。壬子（1912）夏，盛昱郁华阁遗书大量散出，宋元古槧名贤钞校多为景贤所得，变为半亩园中小如庵之宝。邓之诚《骨董琐记续编》卷一“盛伯希收藏”条有：“有得当时善宝与景所立契约，言：今将旧藏宋板《礼记》四十本、黄苏合璧《寒食帖》一轴，情愿卖与景朴孙先生，价洋一万二千元正，绝无反悔。日后倘有亲友欲收回各件，必须倍价方能认可。恐空口无凭，立此为据。善宝押。旧历壬子年五月二十日。”^①

九^②

手示诵悉。薛氏《钟鼎》[1]真宋拓精本，罕见之秘笈也。《三坟》虽伪书，然宋刊宋印，精整，极可玩，且有元人题，尤不易得。《春秋》二种皆明翻种德堂本，黄纸一本较少，但价不昂，亦可留以备考。余仁仲本《公羊》[2]未见过。杨星吾所藏写本《春秋》[3]，曾见影印本，可定为唐人书，誉为六朝过矣。

抱存仁弟史席

盛铎顿首

前囑鬯威函恳舍弟事，求函致朱经田[4]，可否？乞示。

注：

[1]《日记》乙卯十月二十一日：“得宋拓《历代钟鼎彝器款识法帖》，残存卷十七《石鼓文》一卷，即薛氏祖本。纸墨沉雅，字画精健，朱、阮诸刻，不最观已。卷首有‘晋府图书’之印，尾有郭尚先，□□□跋，程恩泽、叶志诜观记。”

[2]《日记》乙卯十月二十四日：“又见宋余仁仲刊本《春秋经传解诂》十二卷，半叶十一行，行十九字，即汪氏问礼祖本。卷首序前有‘季振宜’、‘沧苇’、‘乾学’、‘徐健庵’诸印，序后有‘伯雄秘笈’、‘汪喜孙’二印。每册首均有‘季振宜读书’印。”

[3]杨守敬《日本访书志》^③卷一“《春秋左传集解》三十卷古钞卷子本”条

①《骨董琐记全编》，北京出版社，1996年，第292页。

②原序为二十一。

③辽宁教育出版社，2003年。

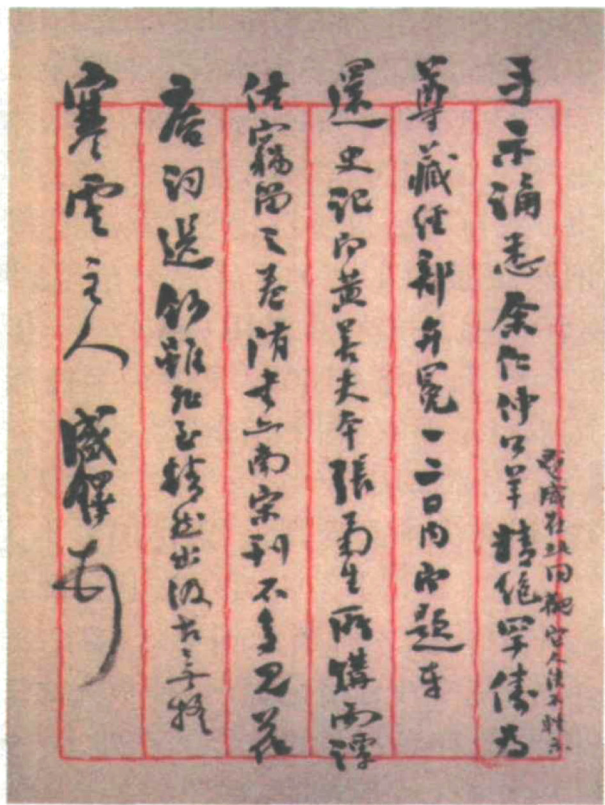
载：“初，森立之为余言，日本惊人秘籍以古钞《左传》卷子本为第一，称是六朝之遗，非唐、宋本所得比较，此书现藏枫山官库，不许出，恐非外人所得见。”杨守敬通过史馆编修岩谷修借到该书，请书手十人日夜影钞，遂得带回国内。

[4]朱家宝（1860—1923），字经田，一作金田，云南宁州人。袁世凯称帝时，被封为一等伯爵。

十^①（图二）

手示诵悉。余仁仲《公羊》（鬯威在此同观，它人决不轻示）精绝罕俦，为尊藏经部弁冕。一、二日内即题奉还。《史记》[1]即黄善夫本，张菊生[2]所购，而谭估[3]窃留之卷。《隋书》[4]亦南宋刊，不多见。《花庵词选钞》虽非至精，然出汲古无疑。

寒云主人



图二

盛铎顿首

注：

[1]《日记》乙卯十月初十日：“得宋黄善夫刊《史记》残本，存卷二十九、三十，及卷八十六刺客列传第二十六，半叶十行，行十八字，摹印精绝，为日本妙觉寺伊执梅雪浅贮源氏岛田氏双桂楼藏本^②。以《河渠书》一卷与沅叔易得宋鹭洲书院本《汉书景十三王传》一卷，半叶八行，行十六字，首缺一叶半。”傅增湘《藏园群书经眼录》卷三《史记集解索隐正义》一百三十卷（存《河渠书》、《平准书》，计二卷）也记录了相关内容：“是书精雕初印，稜角峭厉，是建本之最精者，即黄善夫本也。张菊生元济前辈曾于正文斋收得残帙，凡六十九卷，是田伏侯获自东瀛者。此册前有‘妙觉寺常住□^③典’楷书朱文本记，正与张本同，知此卷又残帙之余也。乙卯夏袁抱存克文举是帙相贻，余别以绍熙四年吴炎刊本东莱标注老泉先生文集一卷报之^④。乙丑（1925）春日藏园记。”藏园

①原序为八。

②作者按：“浅贮源”为“浅野源”之误，此句当标点为“为日本妙觉寺、伊执梅雪、浅野源氏、岛田氏双桂楼藏本”。

③作者按：此处缺字“□”当为“日”。

④《日记》乙卯九月二十八日：“沅叔赠宋刊东莱标注老泉先生文集。”

记存《河渠书》、《平准书》二卷。但是,潘宗周《宝礼堂宋本书录》著录《史记集解附索引正义》残本存《平准书》、《刺客传》二卷,并著录《汉书》残本存《景十三王传》一卷。此《汉书》残本《景十三王传》现藏美国哈佛大学哈佛燕京图书馆,上有袁克文题识:“乙卯(1915)十月既望,以黄善夫《史记·河渠书》一卷与沅叔易得此册。寒云记。”^①可以推断,《藏园群书经眼录》著录《史记集解索隐正义》一百三十卷存《河渠书》、《平准书》二卷有误,藏园实存《河渠书》一卷,且是用《景十三王传》与袁克文换得的。

[2]张元济(1867-1959),字筱斋,号菊生,浙江海盐人。中国近代出版家、版本目录学家、图书馆学家。

[3]谭锡庆,字笃生,正文斋主人,所藏多古本精钞家刻之书,惟往往鱼目混珠,略有失神必受其骗,盖仿旧钞本为其特长也^②。

[4]《日记》乙卯四月二十五日:“得宋刊明修《隋书》八十五卷,缺《天文志中》一卷,木师赠元刊十行本补之。宋刊九行十九字,二十字及二十一、二字不等,左线外有格记篇名,补板无之。马笏斋旧藏。除《简明目录批注》外,从未见著录,亦希世珍也。”又乙卯十一月初四日:“得宋刊《隋书·刑法志》一卷,半叶十行,行十九字,精印原装,小题在上,大题在下,胜前所见九行本。”《木犀轩藏书题记及书录》著录元至顺三年(1332)瑞州路儒学刻明修本《隋书》李盛铎跋为:“《隋书》十志绍梁、陈、周、齐、隋五代,在八史中为最要。顾七史皆有眉山刊,独《隋书》无之,意南北宋时大江南北必别有精刊而今不传耳。今著录《天禄琳琅》者为嘉定间刊本。又常熟瞿氏有半叶十行,行十九字残本三卷,此外诸家著录皆止有元瑞州路刊十行二十二字本,它无闻焉。去冬厂肆有九行本,憾未得见,今夏抱存展转得之。书为马笏斋旧藏,每行亦二十二字,与瑞州本同而开板略小,字势较生动。匡、桓、构等字沿缺末笔,当是宋末元初所刻,即补板亦在明初,洵罕见之珍帙。惜行篋无瑞州本,不得一校。原缺《天文》一卷,案头适有去岁购十行残本,为抱存补入。乙卯中伏日装成,为题如右。盛铎。”又宋刊《隋书》残卷跋曰:“《隋书》宋本,惟《天禄琳琅》载有全帙,相传是嘉定间刊。此外,常熟瞿氏有残本三卷。藏书家求一稍完善之大德本且不可得,何论宋槧?寒云既藏九行本,又得此宋刊零卷。其行款与瞿氏所载相同,玩其字体当是南宋建阳所刻;且瞿氏为末三卷,此为《食货》《刑法》二志,尤可珍也。盛铎。”

十一^③

《内简尺牍》[1]为南宋坊刊之精者,矧经白阳[2]、停云[3]、覃溪[4]、荷

①沈津:《美国所见中国善本书志》,《古籍整理研究学刊》1990年第6期。

②《琉璃厂小志》第116页。

③原序为十四。

屋[5]题藏,尤极可宝贵矣。沅叔代购《礼记》如何?有消息否?

抱存仁弟

盛铎顿首

允件感谢。发属鬯威属草呈览。

注:

[1]《日记》乙卯十月二十六日:“得宋刊《李学士注孙尚书内简尺牋》十六卷,半叶十二行,行二十字。有‘文璧’、‘停云生’、‘白阳山人’、‘陈道复’、‘梁茵林’、‘叶云谷’、‘伊墨卿’、‘郑埴’、‘袁灏’、‘叶圭祥’诸印。卷首有翁覃溪两跋,锦函签、书衣签皆覃溪手题。与百宋一廬所藏同,惟缺卷首分类之目耳。”

[2]陈淳(1483-1544),字道复,自号白阳山人,江苏苏州人。书画受业于文徵明,擅写意花卉。

[3]文徵明(1470-1559),名璧,字徵明,号停云生,明代杰出画家。

[4]翁方纲(1733-1818),顺天大兴人,字正三,一字忠叙,号覃溪。乾隆进士,官至内阁大学士。清代书法家、藏书家。

[5]吴荣光(1773-1843),字伯荣,号荷屋,广东南海人。精金石之学,工书能画。

十二^①

《礼记》虽南宋坊刊,亦甚精美。板心似与尊处所购景二《周礼》[1]仿佛也。《苏诗》当即虞刊[2]。若黄氏书来,亦不足言矣。

抱存仁弟

盛铎顿首

注:

[1]即《纂图互注周礼》十二卷,后归陈清华,现藏国家图书馆。袁克文跋曰:“予以万金与三山黄唐本《礼记正义》、小字本《春秋胡氏传》、《黄氏补千家注杜工部诗史》、黄善夫刊本《王状元注东坡先生诗》、《张于湖居士文集》六宋刊购自景贤家,多为盛伯兮祭酒故物,皆宋刊无上上品,遂启予幸得之冀,而为佞宋之始。日溺书城,不复问人间岁月矣。甲寅(1914)冬月获于京师,时居后水泡寓楼。”

[2]《日记》乙卯十月二十五日:“得宋刊《增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》残本,存卷三、卷七之十二,半叶十一行,行十九字、注二十五字,刊印精绝,即建安虞平斋本也。”

①原序为九。

十三^①

手示诵悉。《公羊》漫题数语[1],籍使奉呈。《太平乐府》、《草书集韵》[2]均明刻不常见者,《崔清献》则行本较多也。前日赐观《五代史详节》[3],亦极精,敝藏者无“京本”二字,逊此远矣。(昨自津携来残本宋刊《说苑》[4]),付装潢毕当呈览。)

寒云主人

盛铎顿首

注:

[1]《木犀轩藏书题记及书录》录李盛铎跋云:“今世所存宋槧诸经板本,依岳氏《沿革例》所举,惟有蜀大字本,抚州本,建余氏本。但蜀本不列刊校人名,无可徵验。抚州公库《礼记》今在海源阁,扃秘不可得见。余仁仲本《周官》亦祇残帙,惟公、谷二传烜赫人间,自莒圃、闽源递相传宝,卒归虞山瞿氏,百年转徙,未出吴中。同时汪孟慈太守别得《公羊》一本,付之景刊。据《瞿氏藏书志》所校,知翻本颇有刊改,未为尽善。而汪藏原书兵燹以后沉晦已数十年,一旦忽见于京师,为寒云购得。开卷展读,楮墨精妙,神采焕然,与黄唐本《礼记注疏》刊板先后仅一年,同为三琴趣斋经籍弁冕,以‘虚中印’证之,瞿氏《谷梁》(据《瞿志》亦有此印)实与此本同为一家藏弃。第《谷梁》又有黎刻完帙,而问礼堂抚刻草草,殊觉未饜人心。若以此本重付景印,庶莼斋不得专美于前,邵公有灵不禁馨香祝之。乙卯(1915)长至前一日,盛铎识。”

[2]参考《日记》丙辰(1916)一月三十一日:“得明成化蜀藩刊本《草书集韵》五卷,尾有天启改元洛阳吕元肇手写题识。”

[3]《日记》乙卯十一月初六日:“得宋巾箱本《京本增修五代史详节》十卷,半叶十三行,行二十一字,有南昌袁氏藏印,刊刻摹印精整无伦。”

[4]《木犀轩藏书题记及书录》:“《说苑》残本十卷,存卷一一至二十,北宋刊本”。

十四^②

手示诵悉。《论语》[1]二册收到。《说苑》以事冗尚未携赴厂肆装潢一过,先呈阅。(有暇即请赐题。尤感。)
《苏诗》已带往天津,容日携来。此复上

寒云主人

盛铎顿首

注:

[1]即李盛铎旧藏《监本纂图重言重义互注论语》。袁克文跋云:“《纂图互注论语》二卷为南宋绝精之刻,且自《集注》后,古本渺不可得,此虽一时帖括

①原序为七。

②原序为二十五。

之书,而犹存古注之旧。矧为中土从未见于著录之本,自海外得之,斯尤足贵者。因求假于茶微师,付书胥影写一过,秘诸篋笥,亦聊解佞宋之渴云尔。偶记数言,仍归原书于师子庵中。乙卯(1915)冬月克文谨题。”

十五^①

手示诵悉。《说苑》[1]万不敢与婺本《周礼》争衡,但刊在绍兴以前或尚可信,此亦前岁从景二处得来。今得鸿题[2],盖为此书增重矣。感谢。

寒云主人

盛铎顿首

注:

[1]1912年11月15日傅增湘致张元济的书信曰:“《说苑》亦取到,确是北宋本,有元时水印(国子监崇文阁官书),尚不贵,亦归木师矣。”^②

[2]袁克文跋为:“《说苑》残本十卷,北宋末刊本。题下有‘鸿嘉四年’一行,即绛云所谓此古人修书经进之体式,今本皆削去之者。士礼居所藏《新序》与此同种。《说苑》惟海源阁有之,湘潭袁氏亦有残本,殆即此耶?盖袁氏故物多归于椒微师也。病中师遣僮持此见示,谨缀数言以记眼福。乙卯(1915)冬日克文。”^③

十六^④

手示诵悉。黄本《片玉词》[1]精妙绝伦,并孙本[2]均漫题数语[3]奉还,察览为幸。《诗林广记》[4]是宋末元初刊,较翰文[5]所售为精。《苏诗》一册收到。复上

寒云主人

盛铎顿首

注:

[1]即黄丕烈旧藏《片玉集》。《日记》乙卯十一月十七日:“得宋嘉定刊本《详注周美成片玉集》十卷,行格版式与前所得一本同。惟序后标嘉定辛未,板间有双栏,字画瘦健,摹印精致,缺讳亦惟一‘慎’字,以标年观之,此当为原刊。卷首有黄尧翁题诗一章,尾有尧翁长跋,字极纤小。每卷皆有‘士礼居’、‘丕烈’、‘尧夫’、‘汪士钟’、‘闾源鉴赏’诸印。冷金白绢书衣,犹士礼居旧装。完洁若新,玩不忍释,钱葆奇为余购自上海。”

[2]即孙驾航旧藏《片玉集》。《日记》乙卯十月初六日:“得宋刊《详注周美成片玉集》十卷,半叶十七行,行十七字,有毛子晋、朱筠诸藏印。”此书袁跋为:“此本原藏孙驾航家,辗转流入厂市,争购者颇多,予率以重金得之,过于得

①原序为二十四。

②《张元济傅增湘论书尺牍》第30页。

③《木犀轩藏书题记及书录》第155页。

④原序为十二。

黄本之值,可谓狂且痴者。此较黄本序‘尾集云’下缺‘少章名元龙时嘉定辛未杪腊’十二字,以此定之,则黄本似是原刻也。乙卯(1915)冬月十八日寒云。”

[3]黄本《片玉词》李跋曰:“《周美成片玉词》写刻精妙,纸墨工致,且为罕见秘籍。卷首题陈少章集注,蔡庆之校正。按:南宋建阳蔡氏校刊书籍最多,如蔡琪之《汉书》,蔡梦弼之《史记》、《草堂诗笺》,其字体与此绝相似。《汉书》亦有嘉定年月,盖同时之精刊也。寒云主人前得一本,摹印稍后,序末亦缺年月,今又购此精帙;且第十卷末叶之缺可以彼本补之,真可傲士礼居矣。乙卯长至后五日,德化李盛铎。”孙本《片玉词》李跋曰:“寒云初得此本,属为审定,余叹为得未曾有,且决定是宋刊。今又得一精印本,此本似退而居乙。然黄本序尾有嘉定纪年,纸是宽簾,固是宋刊宋印,而此本第十卷末叶可补黄本之缺,合之则为两美也。乙卯长至后五日重观,因记。盛铎。”^①

[4]《日记》丙辰元月九日:“沅叔为购得宋刊《精选古今名贤丛话诗林广记》卷七至十,一册,半叶八行,行十六字,较元刊字肥健。又得元刊一册,亦颇精雅。”

[5]翰文斋,开设于光绪十二年,主人韩俊华,字星垣,衡水县人。孙诒经、李文田题匾。二十一年俊华子林蔚继其业^②。

十七^③

《片玉词注》确为南宋坊本,故不避讳,然精美极矣!能交印否?重刊可与《于湖》[1]并峙,且尤为倚声家所欣赏也。复上

抱存仁弟

盛铎顿首

此书板式字体与敝藏《丁卯集》极似,但彼十行十八字耳。

注:

[1]即张孝祥《于湖乐府》。《日记》后附言:“集影写宋本诗词十种,以西法影印,俾留真相而广流传。名曰《三琴趣斋丛书》,因各记以诗。”其中《于湖乐府》诗曰:“抚摹钩勒传刘眉,影出于湖四卷词。更喜全书归秘笈,他年谁复写文诗。”

十八^④

手示诵悉。《景祐乾象新书》[1]从未见过,惟前人(似是《曝书杂记》,但记不真确)记载常熟张芙川[2]有北宋抄本十二卷。阅《学部图书馆目录》[3],又系三十卷拾遗十卷(有杨五川[4]居士题记)。其卷数奇差不同,如此定张藏尚非全书耶。承示结衔及楷书臣某书,自是宋秘阁钞本无疑,

①《木犀轩藏书题记及书录》第53页。

②《琉璃厂小志》第116页,第205页。

③原序为十八。

④原序为一。

真罕见之秘笈矣。《萨天锡诗》，汲古本，前有成化、弘治二刻，均不易得，但元刻系八卷耳。复上

寒云主人

盛铎顿首

注：

[1]《日记》丙辰元旦：“得宋抄本《景祐乾象新书》残帙，存卷五之六、十二之十三、十六之十八，凡七卷，都一百九十九叶，蝶装五册。硬黄纸，界乌丝栏，版心高尺许，字如钱大。半叶八行，行十九至二十一字不等。每册尾有结衔叶一叶，列衔十二行凡十一人，末行署‘元丰元年十二月日楷书臣苏宗亮书’。首册无之，末册列衔曰‘惟元丰元年十二月日学生臣秦孝先书’。此叶皆刊板，楮墨与抄者无异。独元年下“十二”两字皆系填写，其他列衔皆司天监职名。观此可见天水朝奏御旧式。结衔一叶尾钤邓文原印，盖巴西先生旧物。曾见于《曝书杂记》，当时藏张芙川先生家，尚存十二卷，今又失去五卷矣。张氏藏印甚多，册尾附叶皆有芙川标记叶数，题签亦其手笔。卷十三后有钱天树跋，茶微师又题其后。卷十三系补抄，白棉纸，字惟稍弱，亦非元以后所为，其古雅秀劲尚可测见。此书为杨维德等奉敕编撰，《崇文书目》、《直斋解题》、《郡斋读书记》皆详言之。明季以后，钱、毛、季、徐诸书家皆未登著录，世人以为亡佚久矣。清内府藏书后归图书馆者，有明抄三十卷，亦未获见。今此北宋监中原稿忽流转入都市，余虽以重值得之，而窃幸海内鸿宝之不我弃也，他人笑为迂，予方惊喜玩摹之不暇耳。”又丙辰二月十一日：“得宋抄《乾象新书》第十九卷，即前所得之缺者。”丙辰二月十四日：“得《乾象新书》第二十七、二十八两卷，亦前所缺，惟末叶衔名为审库官臣徐钦麟书，与前异耳。有陈思泽题字，陈孚恩借书柬帖。”

[2]张蓉镜：清藏书家，字芙川，江苏常熟人。

[3]即《清学部图书馆善本书目》，其子部天文算法类著录有《景祐乾象新书》三十卷《拾遗》十卷，宋杨惟德等奉敕撰，明钞本，蓝格绵纸。并录有嘉靖丙午六月十二日杨五川题记。

[4]杨仪（1488-1558），字梦羽，号五川，明常熟人。嘉靖进士。喜藏书，藏于万卷楼、七桧山房。

十九^①

承示《乾象新书》，精妙绝伦，海内鸿宝。可以压倒《洪范政鉴》[1]矣。漫题数语奉还。惟察入为幸。（能设法假得图书馆本，一校其同异否？）

寒云主人

盛铎顿首

^①原序为二。

注：

[1]即宋淳熙十三年内府写本《洪范政鉴》，今藏国家图书馆。

二十^①

抱存仁弟大鉴：

手示诵悉。《汉书》[1]景写精极，其源当出景祐，真可宝也。（属跋[2]另纸录呈。）《史记》、《群贤小集》均未见。《群贤小集》[3]乾隆中尚在小玲珑山馆马氏[4]，百余年久不见著录矣。此复

敬颂

新祺！

盛铎顿首

注：

[1]《日记》丙辰元月五日：“钱葆奇自上海购得汲古阁影写宋本《汉书·帝纪》十二卷《志》十卷，《后汉书·帝纪》十卷《志》三十卷，半叶十行，行十九字，注双行二十八字。尾毛子晋跋云：‘辛巳余借钱牧翁宋本缮写凡两周，而不及列传。后其为四明谢象二携去，遂不克全。迄今几十年矣，偶翻阅旧帙，因志其始末，若后此之观者，慎弗为残编断简也，而谅余之苦心也。己丑仲夏望日毛子晋记。’后又有朱少河、翁文勤二跋，钞极精整，虽通体无毛氏印亦不足为之病也。有‘朱笥河’、‘少河’、‘叶石君’藏印。”

[2]李盛铎跋文另纸贴于书后，其言：“此景写本两汉书，惟阙列传，经藏大兴朱氏、常熟翁氏，笔墨精妙，字画崭方，真印钞之极工者，相传出自汲古阁，但无毛氏图记，为可疑耳。然开卷标题、师古结衔、行款字数皆与景祐本及福唐本为近，决非三刘刊误以下所能比拟。偶检高纪二年六月置中地郡，服虔注：‘中地在扶风’。宋祁曰：注文‘在’字改作‘右’。此本正作‘右’，可为源出景祐本之一证。矧如此巨帙阅二百余年完好如新，岂非毛氏所谓在在有神物护持者耶！当定为三琴趣斋景宋本之冠。李盛铎识。”

[3]即《南宋群贤小集》。嘉庆辛酉（1801）鲍廷博在《南宋群贤小集》刻成之时，曾介绍了此书宋刻本的“传录始末”：“厉徵君鹗得之，以归维扬马氏小玲珑山馆。乾隆壬辰（1772）仲冬，予于吴门钱君景开书肆见之惊喜。与以百金，不肯售，许借，校讎才及三之一，匆匆索去，以售汪君雪礪。不数年，雪礪客死金间，平生所藏书画尽化为云烟，而是书遂不可踪迹矣。”^②

[4]雍正乾隆年间，扬州盐商马曰琯、马曰璐兄弟的小玲珑山馆是当时接待文人的重要场所，其中的丛书楼藏书甚丰，且供读书人阅读。全祖望《丛书楼

①原序为三。

②可参考费君清《〈南宋群贤小集〉汇集流传经过揭秘》，《绍兴文理学院学报》，1999年第4期。

记》称：“百年以来海内聚书之有名者，
昆山徐氏、新城王氏、秀水朱氏其尤也，
今以马氏昆弟所有，几过之。”

二十一^①（图三）

手示诵悉。《晋书》所见止两三
本，板子相同而书似敝旧，不如是整
齐，未审是一是二。丁、瞿两目所著
录即此板本，传世者尚不乏也。《事
文类聚》[1]，元刊，印颇精。七集若
一律亦不易得。《大学衍义》虽旧
刊，似尚不如翰文一部。近日无明
见。此上

抱存仁弟

盛铎顿首

注：

[1]《日记》丙辰元月十三日：“黄氏
又续送到……宋刊《事文类聚》前后续别四集，元刊《事文类聚》新集外集，全
书十函”。

二十二^②（图见封二）

手示诵悉。明活字本唐集唐太宗、玄宗[1]一本，敝处虽有，并无总目。
此目录甚有关系，望飭胥抄一纸见示，至感。承示各书另纸录呈，惟察览。
《河岳英灵》[2]、《常建》[3]、《击壤》[4]，皆可留也。

寒云主人

盛铎顿首

击壤集：行款与宋本同，字体却是元末明初刻，然亦罕见矣。

常建集：自是明仿宋本，精甚。板心题一“常”字。或明人汇刻唐人集
部，惜无可考。

河岳英灵集：此亦明仿宋之精者，所谓下真迹一等也。

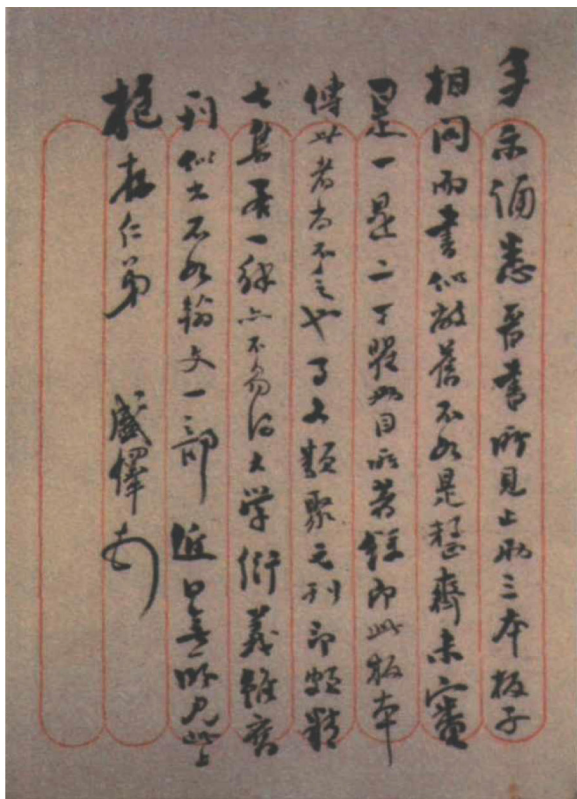
山谷集：此即明嘉靖本，但印本模糊，尚少一叶。

韦苏州集：与宏治间刘珵刻、杨一清跋者不甚相远，却另是一刻。

困学纪闻：是明翻元刻，曾见杨惺吾藏一本，与此正同，然亦不多见。

注：

[1]《日记》丙辰二月十日：“得明活字版《唐太宗皇帝集》二卷、《唐玄宗



图三

①原序为十三。

②原序为四。

皇帝集》二卷合一册，首唐人诗集总目二叶，凡五十家。”

[2]《日记》丙辰二月十二日：“得明仿宋刻《河岳英灵集》三卷，盛伯羲旧藏，有‘郁华阁藏印’、‘宗室文恣公家世藏’诸印，且为其自署签题，书亦精整可爱。”

[3]《日记》丙辰二月十一日：“又明刊《常建集》，有孔琴南藏印。”

[4]《日记》丙辰二月十九日：“（得）覆宋本《伊川击壤集》二十卷。”

二十三^①

手示诵悉。诸本多明刊精者，亦不易得。另纸分别录呈，惟察览为幸。
复上

寒云主人

盛铎顿首

侯鯖录[1]，诸家著录皆芸窗书院本，字较大。此小字本，甚罕见，但以顿锐序观之，与芸窗亦同出一源。

皮日休集，此刻却亦罕传，但在正、嘉之后，似不如小字本。

吴文正公集，此成化刊，现在书亦甚少。

三苏文粹，中有模糊叶，似元板明补。

蛟峰文集[2]，明刻均文集八卷外集四卷，此活字本，已在明末清初重编，不足贵。

鲁斋遗书[3]，此亦明人重编本，但此刻尚在前。

龙筋凤髓判，自是名手所书，钱香树款字甚不佳。

渚宫旧事[4]，确是抱经手校。

南唐书[5]，此明人专刻，甚不多见，精甚！

注：

[1]《日记》丙辰二月二日：“得明鳌峰书院刊《侯鯖录》八卷，明刊《皮日休文集》十卷。”

[2]《日记》丙辰元月二十六日：“得嘉靖活字版《蛟峰先生文集》十四卷。”

[3]《日记》丙辰二月一日：“（得）正德刊《鲁斋全书》七卷”。

[4]《日记》丙辰二月十四日：“又（得）卢抱经手校《渚宫旧事》五卷”。

[5]《日记》丙辰一月二十八日：“得明刊《南唐书》三十卷，半叶十行，行二十字。前有马令二序，尾有嘉靖庚戌秋八月东海后学姚照跋，字体优美，摹印精良，明刊之最佳者。”

①原序为二十六。“侯鯖录”以下为另纸录呈，原粘贴在册末，与原信分开，现将二者合在一处。

二十四^①

手示诵悉。《魏书》[1]用洪武粮册印，足徵为明初印本，不易得也。《古乐府》[2]亦精好，但不如明小字本。《漫塘集》[3]此本不多见，传世之万历本乃二十二卷者。复上

寒云主人

盛铎顿首

注：

[1]《日记》丙辰二月七日：“得宋蜀大字本《魏书》残帙，存卷十七之十九、又二十八至三十、四十一之四十六、五十九之六十七、七十二之七十三、八十二之八十八，凡二十卷，分装十二册，明洪武年文书纸印本。有嘉靖等年号补板，版心刻工姓名皆可辨识。每卷首有‘鸾台学士’大方印。其中宋板有绝精者，虽残亦自可贵。”

[2]即元左克明辑《古乐府》。

[3]即宋刘宰撰《漫塘文集》。

二十五^②

手示诵悉。卧病旬餘，近日少愈，承念感谢。元刊《韩集》[1]印本尚可，《庸斋考工》旧刻罕见，其刀法并匡字缺笔，当认为宋本。《武林旧事》[2]，明刻亦不多也。蛰居斗室，一无闻见，奈何？复颂

抱存仁弟春釐

盛铎顿首

注：

[1]《日记》丙辰二月一日：“得元麻沙本《朱文公校昌黎先生文集》四十卷，半叶十三行，行二十三字，较昔所得汲古阁藏元刊精过十倍。”

[2]《日记》丙辰二月十九日：“又（得）《武林旧事》六卷”。

附录

附一^③：

《昌谷诗》宋元以来有题《昌谷集》者，有题《李长吉歌诗》者，《锦囊集》[1]盖明人所题也。至金刊《长吉诗》为十行二十字，与此本行款不同，其字句惟卷二《黄头郎》“石云湿黄葛”，“湿”不作“为”，《昌谷》“心曲语形影”，“曲”不作“世”。卷四《猛虎行》“强弩莫抨”不作“莫烹”，与金刊合。至《高轩过》“九精照耀贯当中”，宋本、金本俱同，俗本作“元精耿耿”，此本与俗本无异，其所从出非宋本，明矣。

①原序为五。

②原序为六。

③原粘于册末。

钞本《刘随州诗集》自二卷以来不隔流水,或出自旧本,以元明间坊刻多有此习也。惟卷一《宣尊师》以下缺《送裴郎中》等诗十首;卷二《送梁郎中》以下缺《过羊处士别业》等诗四首,即《送梁郎中》一首,已缺后半。此外讹字尤不胜数,不得谓为明钞之善本也。

[1]《日记》乙卯元月三十日,“归游厂肆,得宋纸明抄本《刘随州集》十九卷,宽帘厚麻纸,无栏,字体古拙。有‘叶文庄家世藏’及‘叶子寅’诸印。末尾有盛伯羲题字一行。又巾箱本《锦囊集》五卷,半叶八行,行十五字。有‘传是楼’、‘明善堂’、‘朱彝尊’诸藏印。字体浑朴,明刻上驷。”

附二^①:

应氏类编西汉文章[1]:宋刊宋印,精绝,书亦罕见。

分门集注杜工部诗:宋刊宋印,亦从未见著录(与瞿目所录不同)。

丽泽论说: 宋刊明印。

老泉先生集: 虽明刊,而十四卷本不多见。

自警编: 虽宋刊,而书较多。

笺注陶渊明集: 源出元本,但有笺注者较少。

四书: 元刊。

左传: 明初刊。

洗冤录: 明刊。

[1]《日记》乙卯八月初九日:“王氏藏书又送到四箱,选出宋刊宋印《自警编》五编,半叶十行,行二十字。口下有刻工姓名,不分卷,分标甲乙丙丁戊。宋刊元补元印《丽泽论说集录》残本,存一之五,半叶十行,行二十字,与旧藏吕集同。宋刊宋印《应氏类编西汉文章》^②十八卷,半叶十三行,行二十四字,从未见于著录。刊印绝精,当为王氏藏书之冠,朱筠旧物,有少河跋语。宋刊宋印《分门集注杜工部诗》^③二十五卷,半叶十一行,行二十字,刊印亦甚精,亦未见著录之本,可与余藏编年诗史为合璧焉,有谦牧堂印。元刊《笺注陶渊明集》十卷……《四书章句集注》三十卷……”。

袁克文的一生很短暂,藏书的兴盛期更是昙花一现,但是他经手或经眼了大批珍贵古籍,是近代史上非常重要的藏书家。本文希望通过这批珍贵书信的整理和公布,能让大家比较完整地了解到这一时期袁克文的藏书活动,更期待有人利用新材料去深入系统地梳理和研究这些古籍的来龙去脉。

作者工作单位:国家图书馆

^①原粘于原序七之后,但因与前后并无关联,兹录于此。

^②参见《宝礼堂宋本书录》第326页。

^③参见《宝礼堂宋本书录》第281页。

手示通志四派字本唐集大字玄字
一本兩處雖有並之總目此目餘甚有
向後也
仿青抄一紙見云心蓋必
示九寺字法餘之恒
客覽河微吳雲常建聲隱皆可留如
寒中之人 感釋 也

擊壤集 行題吳字本四字微部是元末
明初刻然亦罕見矣
常建集 自是通明集本精甚板心事堅一
常字或明人刻者人與新修言
河嶽真雲集 此亦修安人刻者亦謂下其
後一善也
山省集 此乃明末清本但印本模糊少少
書中蘇州集 与家法向刻刻極一清疏者不甚相
近部為是一刻
困學紀聞 是明翻元刻本見楊慎言
一本与此目同然亦不多見

(文见第 97 页)

是非未今見初譯各國新出之書推至中國古史
化幾遍閱于全球外揆得龍不恐是早十五年前
議論今日愛國之士正為振振軒輊發明愈彰孔
子二聖之精神豈宜備于潮流為此依違之編
以吾弟高才特識自當如字深思幸勿以此為无
之陵政終身氣位不終大人地陳蘭圃以漢宋兼
採而官誦誤及後身泐倚以今文斯人遂依衡州
士四川兩處青年同入義從不任之化此部人平

(文见第 104 页)

遇夫老弟如晤前 尊公交到近著老子古義
一本一再翻閱可云傑作後今見交川部人學行記
并以今見本均已詳悉此事本發端于吾弟部人
因恐与部意不合故有發揮盡志之處然在部
實有兩種震手者一字母之字素以誠斥以吾弟
沈溺于此部意不致暢所欲言一今見兩師一湘倚
一果岸如皆為部人平日最攻擊者固今見之
故亦不能過于微昂今已改用廉生名以廉

(文见第 103 页)