

残宋本《文章正宗》考述

李弘毅

《文章正宗》是南宋理学家真德秀纂辑的一部文选汇编。笔者于1992-1994年间参与四川省高校图书馆古籍善本普查工作,在原西南师范大学图书馆看到了一本蝴蝶装宋刻残帙,其封面题为《韩柳文》,实为真德秀所纂宋人刻印的《文章正宗》。是书全帙原为二十四卷,该馆所藏仅存卷二十一之下半部。每半页十行,行二十字,注文双行同,左右双边,细黑口,顺鱼尾。版框高24.6厘米,广35.6厘米。版心上方镌刻字数,下方为刊工姓名。刻工计有“仁□”、“振”、“清”、“张震”、“信”。文中凡遇“贞”、“完”、“恒”、“敦”等字均缺末笔,避讳至光宗止。由此说明馆藏残帙应为宋本。是书行格疏朗,欧体上版,麻纸印造,楮墨精良。

刘克庄(1187-1269)《后村先生大全集》中有两条关于《文章正宗》的跋语,分别说:

西山先生真文忠遗书曰《西山读书记》、曰《诸老集略》者,纲目详,篇帙多,其间或未脱稿。《文章正宗》者最为全书,既成,以授汤巾仲能、汉伯纪,某与焉。晚使岭外,与常平使者李鉴汝明协力锓梓,以淑后学。是书行,《选》、《粹》而下皆可束之高阁。犹恨南中无监书,而二汤在远,不及精校也。^①

顷,余刻此书于番禺。委同官卢方春辈置局刊误,属以召去,去时书犹未成。后得其本,殆不可读,有漏数行者,有阙一、二句者,有颠倒文义者,如鲁鱼亥豕之类,则不可胜数。意诸人为官事分夺,未之过目耶,抑南中无善本参校耶?每一开卷,常败人意。其后乃有越本,亦多误。莆泮他书差备,今郡文学王君谓朱先生《易本义》精于理者也,谓真先生此书遽于文者也,既刻《本义》,遂及《正宗》。或虑费无所出,君命学取丁南一、郑岩会学廉量出入,得赢钱六十七万,而二十四卷者亦毕工。吾里藏书多善本,游泮多英才,傍考互校,它日莆本当优于广、越矣。世固有亲登二先生之门,

①《跋文章正宗》,《后村先生大全集》卷一百,民国8年,上海商务印书馆影印《四部丛刊初编》本。

执经北面,师在,则崇饰虚敬,托此身于青云;师死,则损弃素学,束其书于高阁者。君妙年,前不及朱,后不及真,而尊敬二先生之心,拳拳如此,岂不甚贤矣哉。君名庚,字景长,温陵人。^①

这里提到的《文章正宗》一书的几个版本很值得注意:“监书”、“广”本(即“番禺”本)、“越本”、“莆本”。根据刘克庄的说法,“监书”出现得最早,其次是“广”本,再次有“越本”,“莆本”最晚出。其中“广”本《文章正宗》是刘氏与李鉴“协力锲梓”的结果,而且他曾委托卢方春校勘,但在他离开广东时,此役尚未完成^②。而他归养莆田时,郡文学王庚也在谋划刊行此书。

据上所述,并结合[康熙]《兴化府莆田县志》等相关史料的记载,大约可以推测出各本的刊刻时间。

嘉熙三年(1239)刘克庄任广东提举常平公事,嘉熙四年初到任;八月,升任广东转运使。淳祐元年(1241),诏令回临安奏事,旋又罢召回之命,并降授宫观闲差。由此可知上引刘克庄跋文中说“晚使岭外,与常平使者李鉴汝明协力锲梓”,“余刻此书于番禺”,“属以召去,去时书犹未成,后得其本”,是当在嘉熙四年至淳祐元年筹划刻印《文章正宗》,淳祐元年以后刻成于广东番禺(今广州)。

淳祐十二年(1252)正月,刘克庄为右文殿修撰,知建宁府(今福建建瓯)兼福建路转运副使,六月,以宫观回家乡莆田(今福建莆田)闲居。跋文中说:“莆泮他书差备,今郡文学王君谓朱先生《易本义》精于理者也,谓真先生此书邃于文者也,既刻《本义》,遂及《正宗》。或虑费无所出,君命学职丁南一、郑岩会学廩量出入,得赢钱六十七万,而二十四卷者亦毕工。吾里藏书多善本,游泮多英才,傍考互校,它日莆本当优于广、越矣。”可知莆田郡学刻成《文章正宗》,当在淳祐十二年六月以后。

今以版刻风格来分析,西南大学藏《文章正宗》宋本残帙比较符合莆田郡学本的镌刻特征。另据祝尚书《宋人总集叙录》著录,《文章正宗》的宋本尚存两部残帙,其一存六卷(卷十五、十九至二十二、二十四)又目录一卷,今藏台北;其一存四卷(卷四、十、十三、十五),今藏美国国会图书馆^③。

作者工作单位:西南大学图书馆

①《跋郡学刊文章正宗》,《后村先生大全集》卷一百六。

②祝尚书《宋人总集叙录》(中华书局,2004年)卷六《文章正宗 续文章正宗》说“是本为刘克庄与汤巾、汤汉兄弟等所刊”,“番禺本即‘广本’,亦即前跋所谓‘某与焉’之本”(第270页),所言未的。

③祝尚书:《宋人总集叙录》,第625页。