

唐代刻工孙继和墓志

王连龙

唐代刻工孙继和墓志,2010年出土于河南洛阳附近,初为当地农民取土所得,几经辗转,现为洛阳一文物爱好者收藏。承蒙允许,得见原石拓本。墓志高广26厘米,凡15行,满行14字,志文共计191字。孙继和,晚唐刻工,因铭刻之能,授官于内侍省。目前刻工墓志存世无多,孙继和墓志可谓弥足珍贵,于唐代刻工相关问题研究颇有助益。兹据墓志所载,证之以传世文献,试陈跋语如次。

唐故孙府君墓志铭并序

公乐安公之后也。祖讳进,父讳济。/公讳继和,蕴乎聪敏,善勒碑铭,内/侍省使钦其妙能,遂乃上闻,授本司/局。公早丧慈母,躬事父兄,其勤公家,/夙夜匪懈,尤於弱冠之岁,由未及其婚姻。嗟乎!芳盛遭病而亡,享年廿/三,以开成三年十月廿七日卒于河南/修善里之私第,以其年十一月十二日/归窆于洛阳县三川乡密妃里。附/先妣茔之,礼也。其铭曰:

元精清淳,其气温和。克己复礼,/孰知其他。时属穷通,中道而废。/天监孔明,胡为不惠。嗟乎此公,/早遭泉途。生无所负,歿无所辜。

墓志首言继和为乐安公之后,所谓“乐安公”,即指春秋齐国之孙书。孙书系齐田完六世孙,因伐莒有功,赐姓孙氏,食采于乐安,为乐安孙氏始祖。关于继和直系血亲,墓志上溯两代,即祖孙进、父孙济。二人均不载于传世文献,惟见河南洛阳出崔公及夫人郑正合葬墓志^①有乐安刻工孙济之名。按,崔氏墓志刻于元和八年(813),出于洛阳,又标明刻工籍贯乐安,均与继和父孙济相符,当为一人。如此,可推知孙济父子刊刻碑铭,乃世守其业,家传技艺。

继和英年早逝,故宦绩不显,墓志只记叙其“善勒碑铭,内侍省使钦其妙能,遂乃上闻,授本司局”。上文已言,铭刻之能乃继和父子相传之技,本不足称道。然墓志载继和因此能而授官于内侍省,则不同寻常。其意义约略有二:其一,细味墓志之文,知继和系刻工出身,进而供职于内侍省。稽之唐代官署刻工

^①洛阳市文物工作队:《洛阳出土历代墓志辑录》,中国社会科学出版社,1991年,第631页。

设置,要以将作监为主,兼及秘书省著作局、翰林院、国子监、太常寺^①。内侍省置刻工事虽不见载于史籍,然亦有迹可寻。如与秘书省著作局等官署相类,内侍省亦置有官教博士、书令史等外流官,掌教官人书算众艺及负责书记之事。尤以奚官局,掌奚隶、工役、官品命、官人疾病死丧诸事,与碑志刊刻之技能相涉,当为继和供职所在。其二,继和以非宦者身份入职内侍省,于探讨晚唐内侍省职官构成亦颇有裨益。关于继和供职情形,墓志谓之“授本司局”。此“授”字即揭示出继和非为一般刻工,乃系内侍省职官。继和刻工出身,属杂色之流,入仕内侍省,即所谓“杂色入流”^②,与晚唐“诸色伎术因荣得官”^③之人仕风气不无关系。值得注意者,内侍省与其他国家机构迥然有别,“皆用宦者”^④。中唐后,此种情形应有所改变。严耀中先生曾从宦官兼军政官职及宦官家族化角度探讨唐代中后期内侍省官员身份问题,并得出宦官并非全是阉人之结论^⑤。今孙继和墓志发现,反映出这一问题实际上更为复杂。显而易见,与晚唐典领禁军及掌管枢密事务之权阉不同,继和仅为以一以技术工匠身份入仕之流外官,专门供职于内侍省。且志云继和未及婚姻,卒于私第,又为非宦官身份之佐证。如此窥知,晚唐时期内侍省一些低级职官已出现非宦官化现象。当然,此种情形出现是缘于孙继和工匠身份之特殊性,还是因为晚唐官制混乱造成之普遍现象,尚需深入研究。

墓志最后言继和享年二十三岁,开成三年(838)卒于河南修善里之私第,同年葬于洛阳三川乡密妃里。修善里,即修善坊。据《唐两京城坊考》卷五所载,修善坊处于洛阳长夏门之东一街从南第四坊,位于南市西南。《河南志》卷一引韦述《两京新记》云:“坊内多车坊、酒肆。”既有车坊,是其地为工匠聚居所在。以目前所见碑志记载观之,居于修善里者多为处士及中下级官吏^⑥,亦可为佐证。三川乡密妃里,正史不载。按,民国时期出土于龙门南郭村的卢甫墓志载志主于贞元十七年(801)葬于“洛阳三川乡郭村之原”^⑦。大略可知,三川乡在今洛阳市龙门镇一带。另,《旧五代史》卷一二六《冯道传》:“洛南庄贯河南府洛阳三州乡灵台里,奉晋天福五年敕,三州乡改为上相乡,灵台里改为中台里,时守司徒、兼侍中。”三州乡,《册府元龟》卷七七〇引作“三川乡”,应即本志之三川乡。密妃,即宓妃,传说为伏羲之女,溺于洛水,后

①程章灿:《唐代刻石官署及所辖刻工考》,《石刻刻工研究》,上海古籍出版社,2008年,第72-90页。

②刘昉等:《旧唐书》卷八一《刘祥道传》,中华书局,1975年,第2751页。

③宋敏求编:《唐大诏令集》卷一百《厘革伎术官制》,学林出版社,1992年,第459页。

④杜佑:《通典》卷二七《内侍省》,中华书局,1988年,第756页。

⑤严耀中:《唐代中后期内侍省官员身份质疑》,《史林》2004年第5期。

⑥余扶危、张剑:《洛阳出土墓志卒葬地资料汇编》,北京图书馆出版社,2002年,第111-113页。

⑦洛阳市文物工作队:《洛阳出土历代墓志辑绳》,第614页。

为洛神。考之隋宋俊墓志,载宋俊于大业十二年(616)“葬于雒阳县伊□乡密妃里,东窥雒口,西属函关,南望伊川,北带邙阜”^①。“伊□乡”,当为伊川乡。近年出土之唐天宝六年(747)李鏐墓志载伊川乡在“洛城东”^②。据志言密妃里四望,其当在洛水南岸,伊水之西一带,正与上言卢甫墓志所载三川乡地望相合。目前“三川乡”不见隋代史志所载,推测唐代洛阳县又设三川乡,并置密妃里于其辖下。

作者工作单位:吉林大学古籍研究所

①赵君平,赵文成编:《河洛墓刻拾零》,北京图书馆出版社,2007年,第61页。

②孙兰风,胡海帆编:《隋唐五代墓志汇编·洛阳卷》,第11册,天津古籍出版社,1992年,第87页。程章灿先生认为“李鏐”当作“蒋鏐”。见程章灿:《古刻新论》,中华书局,2008年,第138页。