

## 姚莹俊藏书题跋辑录

季秋华

姚莹俊(1844-?)原名夔,字石史,号镜西、巽庐,浙江萧山人。是清末民初著名的古籍版本、目录学家。他一生读书、爱书、藏书,而他的事迹却鲜为人知。来裕恂先生的《匏园诗集》卷二十五,略述事迹,但未及藏书。天津图书馆藏有姚氏藏书数十种,其中有姚氏题跋者21则,涉及四部,内容丰富,以藏书家的视角,谈访书、购书、藏书之心得;谈版本优劣得失,善本与俗本之异同;又言购书逸事等。这些题跋既可增广异闻,同时也是了解和研究姚莹俊的最重要的原始文献。现分条辑录,并做简释:

### 大戴礼记十三卷,汉戴德撰,清刻本。姚莹俊题跋三则:

此书内有阳湖庄方耕先生(存与)、归安丁小山(杰)校笔。其云“业师汪叔辰先生”,又自署天民,不知何人。第四、第五卷《曾子十篇》,则大兴朱竹君先生(筠)、高邮王石臞先生(念孙)、江都汪容甫(中)与胡珩同校。惟胡珩不知何许人。其《夏小正》一篇则参录毕本、孔本,以为之注,颇详尽可观也。光绪壬辰七月,镜西借夏君、顾君两本过录并识数语。

两本皆出绩溪胡氏。又识。

胡名培系,号子继。又识。内卷九、卷十一镜西自用洪颐煊《孔子三朝记》注释本校录。

按,是书每半叶十行二十一字,白口,四周单边,单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·经部·礼类》著录。据题跋知,此书内有庄存与、丁杰、朱筠、王念孙及汪中等名家校语。姚氏借夏氏、顾氏两本过录,又取《孔子三朝记》校录。

### 佩觿三卷,宋郭忠恕撰,清刻本。姚莹俊跋云:

宋郭忠恕《佩觿》三卷本,传称其论字所由,校定分毫,有补后人,沟非虚语。故近时小学家多所取资,而嘉定钱可庐先生(大昭)《说文统释》一书,其自序一篇,全仿此序,采择甚多,有补后人,亦其一证。此书板鏤,本朝以康熙间张氏铎存堂本为最早,最后则为今光绪时蒋氏铁华馆本,其中有杨氏字学三书本、某氏续知不足斋本。据《书目答问》又有单行本。此

书旧刻初印，有山阴沈氏鸣野山房图记，虽非泽存本，而视铁华本，则古色黯然矣。其为字学本、续知不足本，抑或单行本，俟再考定。光绪癸巳天中节饮蒲觞后书，武林压线词人镜西姚尹。

按，题识下钤“镜西”朱文方印。是书每半叶八行十七字，小字双行不等，白口，左右双边，单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·经部·小学类》著录，题“康熙四十九年刻本”。据此跋知，钱大昭《说文统释》自序，全仿《佩觿》序。又及是书各种版本。

#### 说文拈字七卷补遗二卷，清王玉树撰，清嘉庆八年芳榭堂刻本。姚莹俊跋云：

《说文拈字》一书，陕西安康县王松亭先生著，嘉庆间先生权粤东惠州通判，迺付之梓。今其版闻已燬，印本渐希。光绪癸巳沪上藏家用泰西石印法以广其传，惟石印补遗只上卷，此本《补遗》存上中卷，想先生付梓时《补遗》随印随著，陆续增入，故沪上付石印者所藏本仅上卷，而此本则已有中卷也。其下卷成否未可知，付梓与否亦未可知，不然沪上石印捷易之至，断无留中下两卷不印之理。明乎此可无疑补遗之不全矣，识者当不以予言为武断。光绪乙未六月下浣六日思适斋给洒扫者跋。

按，题跋下钤“镜西”朱文长方印。是书每半叶七行十六字，白口，四周双边，单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·经部·小学类》著录，题“七卷补遗一卷”。此跋言是书刊刻及版毁情况，又推测补遗二卷或为一卷，或为二卷之原由，颇增异闻。

#### 钦定明鉴二十四卷卷首一卷，清托津、胡敬等撰，清嘉庆二十三年武英殿刻本。姚莹俊跋云：

《钦定明鉴》一书，系朝臣工书者缮写付雕，其字画端庄中寓流逸，浑厚中见焕发，无一破体俗体错杂其间。朝夕循诵，玩其书法，可为临摹廷试卷之助，一切字学举隅诸书，均可束之高阁。至史载一道，睿断鸿谟钜制，无待草茅赘述也。光绪辛卯一阳生前六日萧然下里人姚尹谨述。

按，题跋下钤“镜西”白文方印。是书每半页八行二十字，白口，四周双边，单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·史部·编年类》著录。此跋专门言及武英殿精工刊刻是书情况，称写刻本，出自朝臣工书者之手，赏其书法，褒扬有加，诚乃真爱书人。

#### 唐宋名贤历代确论一百卷，明弘治十七年钱孟濬刻本。姚莹俊跋云：

近南皮张尚书（之洞）《书目答问》凡明版书有“罕见”二字者，书贾居奇，其价几同宋元板，特稍亚耳。此《唐宋名贤历代确论》，原书百卷，余搜补其缺已得九十四卷，计缺共陆卷，又目半卷，是书刻自明宏（弘）治间，传本已稀如星凤。《书目答问》云“罕见”（语见史部·史评类末），后

人当宝视之。庚子花朝镜西识。

按,题跋下钤“镜西”朱文长方印。是书十一行二十字,白口,左右双边,单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·史部·史评类》著录。

**汲冢周书十卷,晋孔晁注,明嘉靖二十二年章槩校刻。姚莹俊跋云:**

此明嘉靖间四明章槩刻本《逸周书》,元和顾涧苹先生(广圻)极称善本,以为《周书》刻本类脱“王会解中卜人”至“钟牛”二十行,元至正甲午本之一叶也。此尚是全璧,其余佳处亦每与元本合,洵足称善(见海宁吴兔床《拜经楼题跋记》)。惟撰序人“黄玠”误作“玠”,顾涧苹先生与陈仲鱼先生皆辩其误(均详《拜经楼题跋记》)。此册书品狭小,蠹蚀几不堪装整,然雕刻自存古意,与元本多合,终可宝贵,后之人勿轻视之。光绪乙未季夏三日,镜西。

按,题跋下钤“镜西”朱文长印。是书每半叶九行二十字,白口,左右双边,有刻工。《中国古籍善本书目·史部·杂史类》著录。

**水道提纲二十八卷,清齐召南撰,清乾隆四十一年戴殿海傅经书屋刻本。姚莹俊跋云:**

《水道提纲》六本,原板初印,吾萧葭汀何先生旧物也。先生名其莛,事迹详晚闻居士所著《别传》,性喜聚书,赭寇之后其遗籍皆残佚,断缣零璧,流落市廛。是书独完好无恙,被徽人之官浙者购去。今春徽人家业中落,又售诸武林,余见之亟购归,以吾萧之书返之吾萧,诚一快事。然天下之物流转不定,往还有数,大抵皆此书类也。爰为小记如此。辛卯清明前五日镜西姚尹志。

按,题跋下钤“镜西”白文方印。是书九行二十二字,白口,左右双边。《中国古籍善本书目·史部·地理类》著录。此书得之不易,姚莹俊快慰之情跋中可见。

**秦汉瓦当文字二卷续一卷,清程敦撰,清乾隆五十二年横渠书院刻五十九年续刻本。姚莹俊跋文二则:**

《秦汉瓦当文字》之有专书,始自乾隆初朱排山氏枫,厥后继朱氏而成书者,为歙县程彝叟氏敦,程氏书据其自序,盖用铸印翻沙之法,取本瓦为范,熔锡成之,故与原字无丝毫异。程氏原版久佚,此为仁和葛氏复雕本。然闻其雕是书也,仿造原瓦,亦用铸印翻沙之法,熔锡成之。印书只百馀部,今其版亦已散佚无存,故是书非特程氏原本罕见,即葛氏翻雕本亦不可多寻。余识其源流如此,亦谓此虽光绪间复本,不容忽视。甲午开岁五日北干村学究姚尹识。

葛氏又有翻雕求古精舍《金石图》,其版尚在会稽董氏,而此书版片不存矣。

按,题跋下钤“镜西”朱文长方印。是书每半叶十一行二十五字,黑口,四周单边。《中国古籍善本书目·史部·金石类》著录。此跋言乾隆朱氏、程氏递相用铸印翻沙之法,印制《秦汉瓦当文字》之情况。次云仁和葛氏摹仿此法,印制是书之原委,颇有文献价值。

### 新编事文类聚翰苑全书,元刘应李辑,明刻本。姚莹俊题跋云:

余收得是书残帙于杭垣书肆,内惟壬癸两集共拾本完全,又甲集二本、戊集一本、己集三本、辛集二本共捌本,则零落不全,只以元时刻印书,寒士无力购置,此因价值未甚昂贵,故亟携归,以为架上生色。光绪辛丑秋前二日,吴越两山亭长。

按,是书每半叶十二行或十四行,大小字俱二十四字,黑口,四周双边,双鱼尾。《中国古籍善本书目·子部·类书类》著录,题明初刻本。

### 太平御览一千卷,宋李昉等辑,清嘉庆十二至十七年鲍崇诚刻本。姚莹俊题跋二则:

《太平御览》引用诸书,多汉唐以来不传秘籍,近今久已亡佚,而于前略存一二者,其书之有用可知,至其板刻则以鲍刻覆宋本为最精,明本实所不逮,阮文达原序言之已详,无待赘述。惟余於校勘考证之学虽无能为役,而饥渴是书久矣。大抵鲍刻白宣纸极初印本,非百数十金不能购,亦不多见。此部百册亦白纸,字画尚未漫漶,特非初印本耳。去腊下浣,家藏殿版初印《月令辑要》为友人商购去,而是书适来,其价值不至若极初印者万馀金之昂,爰即以《月令辑要》所得之价,再加若干金以储之架。噫!寒士爱书之癖至於如此,而一书甫来,一书即不能守,物力艰难不於是可概见耶?抑余犹有说焉,是书之有用,元和惠定宇先生(栋)生平著述大半取材于斯,语见《士礼居藏书题跋记》,而其板刻则张南皮《书目答问》所列之外,余又曾於武林书肆见日本国刻本,今于购得鲍刻是书而附存此两说,非以广异闻也,亦以志余之书癖有固结而不可解者也,若以为饥不可食,寒不可衣,俗人所讥奚避焉。光绪二十一年二月初五日镜西姚莹俊。(下钤“镜西”朱文长方印)

《太平御览》一千卷,难免缺叶,余购得是书后,遍托坊中诸友,代为购补,今竟陆续补齐,完全无一叶缺少,可谓毫发无遗憾矣。爰将补缺之叶开列于后。镜西识。

按,是书每半叶十三行二十二字,白口,左右双边,单鱼尾。《中国古籍善本书目·子部·类书类》所著录者为残卷,未录天图藏本。

汉魏六朝二十一名家集，明汪士贤辑，明万历天启间新安汪氏刻本。姚莹俊题跋二则：

此《汉魏名家集》十五种，《陶渊明集》程荣校，《二陆集》汪士贤校，《潘黄门集》吕兆禧校，《嵇中散集》程荣校，《谢康乐集》焦竑校，《谢宣城集》汪士贤校，《梁昭明太子集》杨慎、周满、周复俊、皇甫汈校，《任彦升集》吕兆禧校，《颜延年（之）集》、《谢惠连集》汪士贤校，《陶贞白集》汪士贤校，《鲍明远集》程荣校，《江文通集》、《庾开府集》汪士贤校，共二十四本，前后无总序跋，据《四库提要》，汪士贤校刻《二十一名家集》非出汪士贤一人，则此为仿汪士贤本，可知□系零种。不知何人所集，亦不知此外尚有几卷，与张天如《百三名家集》校勘必有异同，爰跋而储之架中，亦一快事。光绪甲午嘉平月十八日镜西，时与《子汇》零种同跋。

《陶渊明集》世以康熙间周青轮刻为善本，因《辛丑岁正月五日游斜川》诗“开岁倏五日”足订俗本“五十”之非，《读山海经》诗“刑天舞干戚”足订俗本“形夭无千岁”之误也。而此本早经校正，周刻之善从此出，知此本愈为可贵，至汪士贤校《陆氏二俊文集》，实从宋刻本出，徐氏贍一序具在，即与宋本或有异同而已，为近今善本矣。

按，题跋下钤“镜西”朱文长方印。是书每半叶九行十六、十八间二十字不等，小字双行字同，白口，四周单边间左右双边。《中国古籍善本书目·集部·总集类》著录。

唐文萃一百卷，宋姚铉辑，明嘉靖八年晋府养德书院刻本。姚莹俊题跋二则：

明嘉靖间晋藩刻《唐文萃》，夙为储藏家所重，余近于本邑旧书肆购得一部，惜缺卷三十六至卷四十共五卷，容后访配，特先录钱警石语藏之。光绪戊戌重阳后一日。

明嘉靖间晋藩刻《唐文萃》，近已罕觐，余戊戌年购得一部，缺第三十六至四十共五卷，每以为歉，前于修本堂书坊得此五卷配全，且亦系白棉纸初印，诚一快事，配价鹰饼三枚，不可不志。光绪二十六年岁次庚子十一月二十日，镜西姚莹俊喜书。

按，跋文下钤“镜西珍赏”朱文方印及“镜西”白文方印。是书每半叶十三行二十一字，白口，四周单边。《中国古籍善本书目·集部·总集类》著录。

六朝文絮四卷，清许槱辑并评，清道光五年许氏享金宝石斋刻朱墨套印本。姚莹俊题跋二则：

海昌许珊林先生刻书近十种，皆仿宋精槧，而尤以《六朝文絮》为冠。惜赭寇之乱，板皆燬火，所印书亦传本寥寥。《文絮》有常州盛氏覆雕本，然不及原刻远甚矣。余与先生之子子诵、孙冠云皆素相识，询知《六朝文絮》一书，渠家亦无藏本，则是书之流传世间固甚罕矣。（近时杭州谭献

《复堂日记》亦以是书为原槧精美，传本甚稀。)去岁，假馆夏氏松秀山庄，欣得斯部，字画遒古，纸墨精好，乃当日最初印之本，诚足为储架之荣也。(今年山庄主人乃孙来从余游，余不收修金，渠即以是书当贄，然论值已不贄矣。)窃叹旧书难得，不必宋元精槧世皆珍如鸿宝，即此数十年内善本而已稀如星凤，昔黄芑圃有言“钱物易得，善本书难求”，诚哉是言！诚哉是言！吴越两山亭姚莹俊识，时庚子立春后三日。

近见有翻刻本，写镌均好，鱼目亦可混珠，惟珊林先生序则已改作正书，非隶书矣，特识以示别。

按，是书每半叶九行十八字，黑口，左右双边，单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·集部·总集类》著录。

### 陶靖节集八卷，晋陶潜撰，明刻本。姚莹俊跋云：

余有康熙间海昌周青轮刻《陶集》一部，俗本“开岁倏五十”，周刻作“开岁倏五日”，方与题《辛丑岁正月五日游斜川》合，俗本“形夭无千岁”，周刻作“刑天舞干戚”，方与题《读山海经》合，校正之功颇大，其略见近时何咸宜翻刻汲古本苏写《陶诗》跋中。迺此本刻於明季，而周刻所校者，先已校正，知周刻实从此出，何跋未见此本，爰归功周刻也。然则此书实可宝贵，因跋而藏之。光绪辛卯小春中浣，镜西姚尹偶志武林假馆。

按，此跋文下钤“镜西”白文方印。是书每半叶九行十八字，白口，左右双边，单白鱼尾。《中国古籍善本书目·集部·汉魏六朝别集》著录。

### 河东先生集四十五卷外集二卷龙城录二卷附录二卷集传一卷，唐柳宗元撰，明嘉靖间郭云鹏济美堂刻本。姚莹俊跋云：

唐代古文大家韩柳并称，明刻本《韩集》以徐氏东雅堂本为善，《柳集》以郭氏济美堂本为善。东雅堂雕於万历季，济美堂雕於嘉靖季，今则东雅《韩文》尚有流传，而济美《柳文》已属罕见。是书白纸初印，字画秀劲，虽间有缺叶，首数叶亦抄手恶劣，然而难寻之书究不以此为病。余故出重值储之。光绪甲午一易生之月朔日，北干村学究姚莹俊。

按，跋文后钤“镜西”朱文方印。是书每半叶九行，行十七字，细黑口，四周双边，版心下镌“济美堂”。《中国古籍善本书目·集部·唐五代别集》著录。

### 杜诗详注二十五卷首一卷附编二卷，唐杜甫撰，清仇兆鳌辑注，清康熙刻本。姚莹俊跋云（图见封二）：

余购仇氏沧柱《杜诗详注》数年矣，当时嫌附编缺下卷，书估为我配来，与前不称，近于续貂，常为不快。今年遇泉唐校官袁君，据云：此书初印者均无附编下卷（云：伊所见六七部皆然），其上下卷全者非初印本也（并云：虽佳必逊初印）。袁君甬上人，仇氏书所见必多，且其人笃实，当非妄

言,余今迺恍然有悟。是书前人藏印在附编上卷,后彼亦以为初印,如是不必配耳,且益惠所配不佳,特足显初印之真,若佳则与后印混矣。天下事有从不幸寻幸者,往往若是也。书竟为之快然。光绪十八年岁次壬辰十月二十日镜西姚尹纵笔书此。

按,跋文后钤“镜西”朱文方印。是书每半叶十行二十二字小字双行字同,下黑口,四周双边,单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·集部·唐五代别集》著录。此跋云是书初印与后印之别,在于有无附编下卷。无者为初印,有者为后印。

**刘宾客诗集九卷,唐刘禹锡撰,清雍正间赵鸿烈涵碧斋刻本。姚莹俊跋云:**

《刘宾客文集》三十卷《外集》十卷,《外集》惟传抄本,正集则通行无足贵,此(别行)诗集九卷,乃雍正间华亭赵润川(鸿烈)分体编录,精校精采。近时已少传本,润川又有《宋陈后山集》二十四卷,刻本亦精。此题涵碧山房,彼题学稼山庄。他日还当访购也。光绪壬辰天中节后二日,萧然碌碌生姚尹识。

按,跋文后钤“镜西”朱文长方印。是书十行十九字黑口,左右双边,单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·集部·唐五代别集》著录。

**苏文忠诗合注五十卷,宋苏轼撰,清冯应榴辑,清刻本。姚莹俊跋云(图见封二):**

大鸿胪冯星实先生注《苏文忠诗集》与乃父孟亭侍御注《李义山诗文集》均称善本,盛行于世。惜二书经粤匪之乱,板俱残缺不全,同治间文孙宝圻皆为补刻成完书,然而字画不能精整,刷印即多漫漶处,更迭见此坊间所售所为不足重也。余即购得《李义山集》初印本,又得此《苏诗》初印未修补本,侍御鸿胪父子笺注之书竟成合璧,虽非希世之珍,而阅之大觉豁目,私心窃自幸云。冯注《苏诗》又多翻刻本,鱼目最易混珠,亦辨之字画间而已。光绪十六年岁次庚寅先立春三日镜西姚夔笔记。

按,跋后钤“姚夔”朱文方印。是书十一行二十六字,小字双行三十四字,白口,左右双边,单黑鱼尾。《中国古籍善本书目·集部·宋别集》著录。

**憨山大师梦游集一卷,明释德清撰,清抄本。姚莹俊题跋四则:**

憨山大师见《清仪阁题跋·吴越王金涂塔》条,其姓名未详,阅全集疑是明末名人逃禅以隐者。此旧抄本,余得之本邑市肆,重其人,因储之架中,后之人勿轻为衲子者流也。光绪戊戌重阳前四日镜西姚莹俊识。

江南憨山大师禅名国清,今日见鲁卓叟所刻《金刚经注》卷首题名,始知其详。辛丑中秋后二日。镜西又识。

明万历间,憨山大师建海印寺于劳山,寻为道流所讼,遣戍粤东。见王文简《池北偶谈》卷二十二《山无僧寺》条。辛丑仲冬镜西三识。

“师讳德清,族蔡氏,全椒人,年十二入报恩寺,嘉靖丙寅寺毁于火,誓

相与兴复。师以江南习气软暖，宜入冬夏冰雪苦寒之地，以痛自磨砺，遂飘然北迈，抵京师。明年，偕妙峰结夏蒲坂，移居处北台之龙门，老屋数椽，在万山冰雪中，师即建祈储道场，遂远遁东海牢山。岁乙未而黄冠之难作，径私造塔院，遣戍雷州。居粤五年，乃充住锡曹溪。又二年自吴门返庐山，结庵五乳峰，业居四年，复往曹溪。天启三年癸亥，危坐而逝，十月之十一日也。所著有《楞严》、《华严》、《法华》诸注、《春秋左氏》、《老》、《庄》诸论解，《梦游集》若干卷。”戊申中秋后一日节录《庐山志·憨山大师传》，镜西加笔。

按，是书每半叶十行二十字，无栏格。《中国古籍善本书目·集部·明别集》著录。此书乃旧抄本，跋考作者行实再四，真见爱书之一痴。

### 苍崖先生金石例十卷，元潘昂霄撰，清抄本。姚莹俊跋云：

《苍崖先生金石例》十卷，《四库提要》以为书在元代，板凡三刻。此旧抄四本，写手精整，后有朱笔书一行，谓：“自元代第二刻传录。”证之《提要》，知其说非无据，特朱笔不知何人书耳。内亦有朱笔校处，想出一人之手。是书虽有雅雨堂卢氏、栖霞郝氏、近时南海冯氏刻本，以之对勘，必有异同，爱识此以俟他日。光绪二十一年太岁在旃蒙协洽春分前一日，吴越两山亭长姚莹俊。

按，跋后钤“镜西”朱文长方印。是书每半叶九行二十字至二十二字，小字双行二十一字，无栏格。《中国古籍善本书目·集部·诗文评》著录。

### 子彙二十四种三十四卷，明周子义编，明万历四年至五年刻本。姚莹俊跋云：

《子彙》二十余种，明万历四年刊本，颇为近世好古者所重，归安陆存斋观察《仪顾堂续跋》如是云：近来坊估因用以居奇，寒士何能购置。前余得零种七本，内《孔丛》、《鹖冠》、《邓析》、《尹文》、《公孙龙》、《陆子》、《鬻子》皆全。《晏子》仅存上卷，计全书近三分之一，而《孔丛子》系上中下三卷足本，《连丛》未经删去，实开程荣校本之先。其余亦多系善本，后之人其勿以爨琴杂璧而轻之。光绪二十年甲午嘉平十八日，镜西姚莹俊识。

按，跋后钤“镜西”朱文方印。是书每半叶十行二十一字，白口，四周双边，双顺黑鱼尾，版心上镌“万历五年刊”，下镌刻工及本版字数。《中国丛书综录·类编·子类·诸子》收录。《中国古籍善本书目》未录。

作者工作单位：天津图书馆历史文献部

大鴻臚馮星實先生汪蘇文忠詩集其父區奉侍御汪李義山詩文集均極善本  
咸行於世惜二書經傳匪、亂板俱缺佚不全同汪聞父孫寶坻請為補刻或定書茲  
而字畫不無精整刷印既多漫漶處更迭見此坊間所售者乃不置重也余既購得李  
義山集初印本又得蘇詩初印本備補奉侍御鴻臚父子雙注之書竟成合璧雖正  
事世之珍而閱之天覺豁目私心竊自幸云  
光緒十八年歲次庚辰三月三日鏡子姚宇書此

文見第100頁

文見第96頁

余購仇氏滄柱杜詩評注數年矣當皆嫌附編缺下卷書估為  
我配來與齊不稱近於續貂常為不快今年遇泉唐校官袁君  
據云此書初印者均多附編下卷其上下卷全者非初印本也袁  
君甬上人仇氏書所見必多且其人空實當非妄言余今因悅然  
有憾是書昔人藏印在附編上卷後彼亦君為初印必是不必配  
耳且蓋意所配不佳特呈顯初印之真若佳則與後印混矣天  
下事有以不幸為幸者性若愚也書竟為之快也

光緒十八年歲次庚辰三月三日鏡子姚宇書此



結一廬刊本司空表聖集校補記

此記係就所見兩鈔本互校一斂正言  
本中縫有知不足齋叢書六字末葉一  
行曰乾隆庚子十二月十二日宋刻校訛未  
題姓名當即以文純氏二行曰乾隆丙午  
七月味辛居士後知不足齋主人偕閱重  
校一過三行曰嘉慶辛酉五月既望知  
不足齋重錄訛正言為江甯鄧氏序  
若按藏書有缺而長塘純氏知不足齋  
藏書印杭州趙之玉完伯父印巴陵方氏  
惠柳橋甫印諸朱記一錢序盒本無  
識題僅有錢序盒藏書朱記為嚴肆  
中物今不知誰歸訛本每半葉十行行  
三十一字題低五格奏中月四格逐行平列  
當係宋刻舊式錢本則與結一廬本同  
出一原寫官校為精審取以校補頗有  
勝處而本間有顯然誤字則已錄本書  
不入此記癸丑五月長洲章銘記

長洲章氏寫本

文見第106頁