

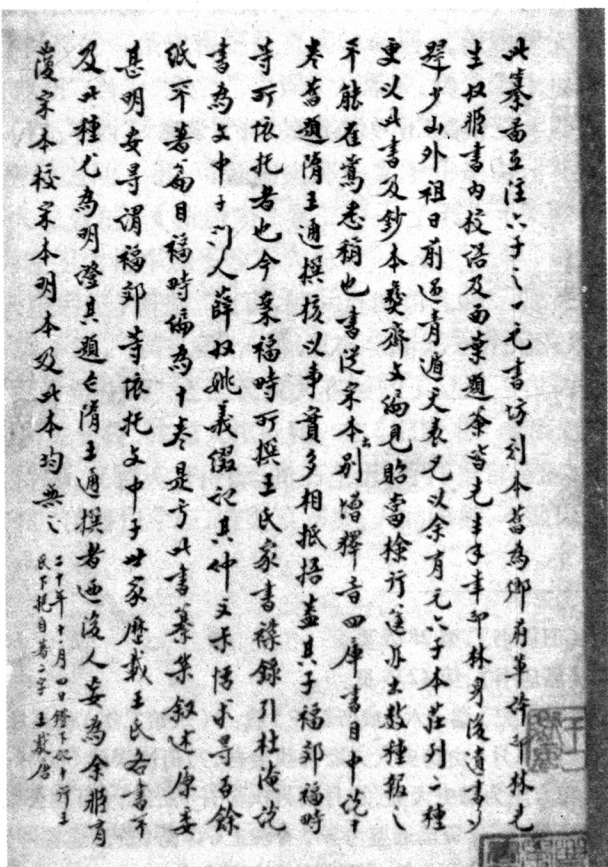
新发现王献唐书跋一则

刘相雨

曲阜师范大学图书馆藏有《中说》十卷，卷首有王献唐先生手跋一则。《双行精舍书跋辑存》和《双行精舍书跋辑存续编》都没有收录该跋，亦未见有关于该跋的相关介绍。今移录于下，以飨同道。

此纂图互注六子之一，元书坊刻本。旧为乡前辈许印林先生收藏，书内校语及面叶题签皆先生手笔。印林身后遗书多归少山外祖。日前过青，遁天表兄以余有元

六子本《庄》《列》二种，更以此书及钞本《彝斋文编》见贻。当检行篋，亦出数种报之，不能雀燕悉称也。书从宋本出，别增释音。《四库书目》：“《中说》十卷，旧题隋王通撰，核以事实，多相抵牾，盖其子福郊、福时等所依托者也。”今案：福时所撰《王氏家书杂录》引杜淹说，书为文中子门人薛收、姚义缀记，其仲父未恬求得百餘纸，不著篇目，福时编为十卷，是于此书纂集叙述原委甚明，



安得谓福郊等依托?《文中子世家》历载王氏各书,不及此种,尤为明证。其题亡隋王通撰者,乃后人妄为。余藏有覆宋本、校宋本、明本及此本均无之。

二十年十一月四日灯下记十行“王氏”下□“自著”二字 王献唐

王献唐该跋写于1931年11月4日,跋中介绍了《中说》一书的版本、时代、来源,并批驳了《四库全书总目》关于该书作者的论断。据跋可知,该书的收藏者原为清代著名的金石学家许瀚(印林),王献唐从表兄丁遁天那里得到该书,跋文第一行下方有王献唐印章一枚。

王献唐手跋后面另有一未署名的跋,云:

《中说》十卷 旧本题隋王通撰,核以事实,多相牴牾,盖其子福郊、福畴等所依托也。书凡十篇,字字句句,皆刻画论《论语》,师弟亦互相标榜,自比孔颜。盖自汉以来僭拟圣人自通始,聚徒讲学之风亦自通始,录之以著。儒风变古,其所由来者,渐也。

现存《中说》版本很多,在中国国家图书馆馆藏目录“善本文献库”中就检索出《中说》的版本31种,其中有两种是宋代的版本,其他大部分是明代的版本,没有一种是元代的刊本;《中国善本书目》“子部”关于《中说》的版本介绍,有“纂图互注六子六十卷”,元刻明递修本;有“纂图互注六子六十卷”,明初刻本等^①。王重民《中国善本书提要》亦无关于元刊本《中说》的介绍^②。《四部丛刊》所收《中说》则是根据宋刻本影印的。王献唐在书跋中将该版本断定为“元书坊刻本”,并说自己“有元六子本《庄》《列》二种”,又有《中说》一书的“覆宋本、校宋本、明本”。如果王献唐关于该书的判断没有错误,那么,曲阜师范大学所藏版本将为元刻本《中说》提供一个新的实物。

作者工作单位:曲阜师范大学文学院

①《中国善本书目》“子部上”,上海古籍出版社,1994年,第5-6页。

②王重民:《中国善本书提要》,上海古籍出版社,1983年,第222页。