

天禄琳琅“三编”、“四编”书考述*

刘 蔷

嘉庆三年(1798)夏天,《天禄琳琅书目后编》编讫,昭仁殿藏书、编目活动并未就此结束,而是仍时有进行,一直持续到清末。以往谈及《天禄琳琅书目》,只说《前编》、《后编》两部,事实上,历史上还曾有补纂《天禄琳琅书目三编》、《四编》^①之举,惜书目不传于世,只能藉清人日记、档案所载,以及存世清宫藏书上的线索,考觅当年编纂《天目三编》、《四编》踪迹之一二。

清光绪十八至二十年(1892-1894)间,光绪帝有意右文之治,力图振兴皇室图书事业,重开内廷藏书、刊书建设,敕令南书房翰林检查宫内各处藏书情况。档案中记载,其中昭仁殿部分:

(光绪二十年,1894)三月十五日,臣等恭奉朱谕详查昭仁殿书籍。遵即恭诣昭仁殿,按照《天禄琳琅书目》详细校核其书目,《前编》所列各书均不在内。兹谨依《后编书目》将现存书籍分别部居,逐一换签,归架安设,开列五单,所有书中阙佚不符及虫蚀之处,逐加详注,恭呈御览。谨奏。^②

建福宫、御花园等处:

本月初九日、初十日,臣等遵旨为建福宫、御花园等处所有陈设书籍逐一检查,并无《天禄琳琅前后编》之书,惟建福宫有宋版《六家文选》一部,计六函六十册,漱芳斋有宋版《宣和博古图》一部,计四函三十二册,均有“天禄继鉴”小玺及“嘉庆御览之宝”,其余书籍间有宋元旧版,皆非《书目》所列,合并陈明。^③

景阳宫:

* 本文是国家社会科学基金课题“海内外现存清宫天禄琳琅书的调查与研究”(项目编号:09BTQ016)的部分成果。

① 为行文方便,以下简称“《天目三编》”、“《天目四编》”。

② 台北故宫博物院《故宫文献》编辑委员会编:《宫中档光绪朝奏折》,台北故宫博物院,1974年,第八辑(光绪十九年九月至二十一年三月),光绪二十年三月十五日,文献编号408017988-1。

③ 中国第一历史档案馆编:“清代档案文献数据库”,第04-01-38-0024-003号附片。

本月十一日臣等奉旨恭诣景阳宫,逐日检查书籍,与《天禄琳琅前后编书目》均不相符,其有“天禄继鉴”及“乾隆御览之宝”、“嘉庆御览之宝”各书计三十三部,先行开列清单恭呈御览。此外宋元明旧版及国朝所刊之书甚多,臣等现拟分别部居,逐一换签,俟殿座裱工竣后,再行归架安设,开单呈递。^①

奉命检书的大臣有翁同龢、陆润庠、陆宝忠、孙家鼐诸人。在这次检点书籍的过程中,诸臣发现大量宫中藏书,与《天目前后编》著录皆不符,由老太监口中闻知这些书原为嘉庆初年编纂《天禄琳琅书目三编》所有,并于景阳宫检得《天目三编》写定进呈本一函。关于此事,尚有如下记载:

清萧穆《敬孚类稿》:

壬辰(光绪十八年,1892)、癸巳(光绪十九年,1893)间,今上锐意讲求古籍,命南书房翰林查天禄琳琅各书,则已于咸丰间毁于圆明园之夷氛矣。既奏覆,上又命诸翰林检查官中各宫殿所珍藏书画之所,稽检宋元本书编排目录。始请开昭仁殿,廊下所藏各书,皆为《续编》著录本。又请开慈宁宫,则所藏悉为《正》、《续》两编目所未载。又请开景阳宫,……又查至殿隔扇后,皆列大架,度明人诗文集,始洪武,迄崇祯,分代排列,架上充栋,集部多《四库书目》未著录者,顾无一宋元之本。既奏,奉旨亦飭编目录,乃尽发所弄,以资检核。明人诸集既尽,别架复度有书籍,则均宋元槧书也。于中检得道光中词臣奉敕编纂《天禄琳琅书目三编》写定进呈本一函,具奏请旨。

又《天禄琳琅书目三编目录》,王廉生祭酒懿荣有写本,建霞曾见之,今都中仍当有传写者。^②

恽毓鼎《崇陵传信录》:

德宗既理万几,有意右文之治。元和陆相国时值南斋,上语之曰:“《天禄琳琅初集》之书,向储圆明园,庚申毁于兵火;《二集》各书,闻在官中,汝可诣官中藏书处试检之。”陆相往检,书虽多,俱与《二集》目录不合。复命,上沉吟良久曰:“昭德殿尚有书数屋,恐是矣。”昭德殿,官中最后殿也。常熟翁师傅在侧,请于上,愿与陆润庠同往。殿扃鐍久,凝尘数寸,无从措手足。二公共出银十两,给守殿太监为扫除费。次日复往,则宋、元、明槧本颇多,且有精钞本,然以《二集》目录证之,亦非也。有旧阁知其事者,谓闻诸前辈,此盖嘉庆初欲编《天禄琳琅三集》而未行者。翁、陆乃择最精数种呈上,置玉案,备乙览焉。^③

①“清代档案文献数据库”,第04-01-0030-029号附片。

②萧穆撰、项纯文点校:《敬孚类稿》卷九,黄山书社,1992年,第231页。

③恽毓鼎:《崇陵传信录》,《乐斋漫笔 崇陵传信录(外二种)》,中华书局,2007年,第53页。

紫禁城内有昭德门,无昭德殿,此处“昭德殿”应是“昭仁殿”之误。综合以上两条记载可知,昭仁殿廊下藏书,是《天目后编》著录本,而殿中尚有众多宋、元、明刻本及精抄本,并非两编著录书,是为嘉庆初年欲编《三编》而未果之书。嘉庆初年编成《天目后编》之后,有意再纂《天目三编》,但未能完成,直到道光中词臣始奉敕纂成。《天目三编》定稿未刊,有写定进呈本一函,光绪年间尚存宫中,南书房翰林在景阳宫拾见,国子监祭酒、新值南书房的王懿荣还曾传抄一部。只是进呈本、王懿荣写本如今都已不知下落了。

时任翰林院编修的叶昌炽,也曾听陆润庠说起光绪年间内廷查点藏书的结果,《缘督庐日记钞》中记,光绪甲午(二十年,1894)六月初七日,“访凤石,畅谈见内廷书目,宋元板及明刻旧钞在《天禄琳琅》外者甚多”^①。这次检书中,光绪皇帝还下旨着手编辑新目,即《天禄琳琅书目四编》,或称《天禄琳琅补编》,尽发宫中各处藏书所弃,以资检核。《敬孚类稿》又载:

敕南书房诸翰林每日入内廷,赐午膳,限至申正刻始退,以慈宁宫藏本为始,又检查翰林院清秘堂、宝善亭所储各书中宋元本,及内府收藏之未经三次著录者,编为《天禄琳琅目录四编》。顾方未及半,而有甲午中日之役,遽尔中止。三次编目与《正编》、《续编》例同,惟《四编》兼载每叶行字,较胜以前诸编,惜未能竣也。又诸君检查宋元本中,有宋刻巾箱本《文选李善注》,板片高、广径寸,十数册,印纸又极宽大,每册上冠以高宗纯皇帝自少至老御容。建霞闻于某翰林,曾亲睹之。^②

王懿荣不仅传抄了《天目三编》,还奏请编订《天目四编》,据《王文敏(懿荣)公遗集》前吴士鉴序云:

乾隆宫之东北为昭仁殿,贮天禄琳琅,殿侧有古董房,储藏书籍,乃乾隆时诸臣所未搜辑者,公与同直诸公奏请编订目录,得宋元明槧本若干种,撰为提要,拟名曰《天禄琳琅补编》。稿本粗具,会以事变,不果奏刊。^③又刘声木《苕楚斋随笔》云:

《三编》□卷、《四编》□卷,则未见刊本,亦未见传钞本。^④

据以上可知,《天目四编》取书,皆慈宁宫及翰林院清秘堂、宝善亭所储之宋元本,以及内府藏书中未经前三次著录的部分。《天目三编》、《四编》的体例沿袭《天目前编》、《后编》,然《天目四编》著录体例更为完善,兼记每页之行款字数,只可惜《天目四编》因中日甲午之战而中辍,未能编竣。萧穆所记,

①叶昌炽撰、王季烈编:《缘督庐日记钞》卷七,北京图书馆出版社,2007年,第2册,第288页。

②《敬孚类稿》卷九,第232-233页。

③王懿荣著、刘承幹编:《王文敏公遗集》,民国十二年(1923)南林刘氏求恕斋刻本,第2页。

④刘声木著:《苕楚斋随笔》卷十,中华书局,1998年,第679页。

乃光绪二十五年七月二十四日江标来寓拜访谈及，江标称是官翰林时亲耳闻见，不知可信度多少。“天目三编”、“四编”之说，目前所见皆萧穆、恽毓鼎、吴士鉴等人间接转述，而翁同龢、陆润庠、王懿荣等亲身参与检书的大臣们并未留下一手文字记载，因此历史上是否果真有《天禄琳琅书目三编》、《四编》稿本存在，尚待新证凿实。但是《天禄琳琅书目》正续编之后，屡有补纂之举，却是事实，存世实物亦可佐证。

溥仪《赏溥杰单》及《收到书画目》中，有 51 部书不在《天目后编》中，其上有些已钤盖天禄琳琅诸玺，有些尚无任何清宫藏印，这些书应该是从皇宫其他地方调来、汇置于昭仁殿，备选《三编》、《四编》之用。张允亮《故宫善本书目》^①中，将钤有“天禄琳琅”各玺而原目未著录之书 16 部，附于“现存目”后，这批书连同 311 部清室遗存之天禄继鉴书一起南迁入台，珍藏于台北故宫。16 部中，元版《大学衍义》、明版《书经大全》、《国语》、《世说新语》4 部乃“前编目外书”；宋版《前汉书》、明版《周易传义大全》、《白孔六帖》、清版《李太白集》4 部钤“天禄琳琅”、“天禄继鉴”、“乾隆御览之宝”，为“后编目外书”^②，其余 8 部皆钤“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”、“天禄继鉴”三印，正是原本欲编入《天目三编》之书。

“天目三编书”承袭了天禄琳琅书“玺印钤盖划一”、“书装签题划一”的外观特徵，其用印形制一如天禄继鉴书，每册首页上方正中压骑板框钤有“嘉庆御览之宝”朱文椭圆印，右侧天头处、板框外、齐着右边框钤“天禄继鉴”白文方印；末页有字的一面上方正中压骑板框钤有“嘉庆御览之宝”朱文椭圆印，左侧天头处、板框外、齐着左边框钤“天禄琳琅”朱文小方印。“天禄琳琅”与“天禄继鉴”二印，俱与《天目后编》所钤为同一方印。“嘉庆御览之宝”高 4.2 厘米，广 3 厘米，“天禄琳琅”高、广俱为 1.6 厘米，“天禄继鉴”高、广均 2.9 厘米。因是嘉庆三年以后所编，太上皇乾隆帝已驾崩，故每册“三编书”上不再加钤《天目后编》书前后副叶的“五福五代堂宝”（或“五福五代堂古稀天子之宝”）、“八徵耄念之宝”、“太上皇帝之宝”三玺。装帧上，皆洒金石青或绛黄色绢制书衣，暗黄纸书签，题“宋版四六膏馥”、“宋版礼记”等。

考察天禄琳琅著录书之存世状况，尚有《天禄书目》可作依循，而“三编书”的检寻相比之下更为不易。笔者经过近两年的广泛调查，在确认钤印不伪前提下，目前已知符合上述用印特徵之书，仅有 15 部，其中宋版 6 部，元版 4 部，明版 4 部，清版 1 部。兹略述每书版本、收藏于次。

1. 至大重修宣和博古图录三十卷

元刻明修本。三十册，现藏中国国家图书馆（书号 12396）。每半叶八行，行十七字，白口，左右双边。每册首末页钤有“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”、“天

^①民国二十三年（1934）北平故宫博物院铅印本。

^②参见作者另文《天禄琳琅“目外书”辑考》，《清华大学学报（哲社版）》2010 年第 6 期。

禄继鉴”三印。

2. 礼记注二十卷

宋刻巾箱本。卷一至九,计九卷,二函九册,现藏北京市文物局(书号0050);卷十四,一册,现藏沈阳故宫博物院;卷十九,一册,吴希贤经眼;卷二十,计一卷,一册,现藏中国国家图书馆(书号5429)。

版框高9.6厘米,广6.8厘米。半叶十行,行十九字,小字双行同,细黑口,左右双边,双鱼尾,有耳题。遇“敦”、“慎”、“恒”宋讳诸字皆缺末笔。袖珍小本,黄麻纸。

每册首末叶钤“天禄继鉴”、“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”三玺,并钤“于莲客”、“□惟行”二印。《赏溥杰单》、《收到书画目》著录“宣统十四年”(1922)九月四日另赏溥杰“一部四套”之“宋板巾箱本礼记”,即此本。《藏园群书经眼录》著录。北京市文物局吴希贤先生曾于上世纪六、七十年代经眼其卷一至九、卷十九^①,记其上尚有“康生”及“戊戌人”等印。

3. 切韵指掌图一卷

宋绍定三年(1230)越州读书堂刻本。一册,现藏中国国家图书馆(书号9590)。

版框高25.5厘米,广17.6厘米。每半叶八行,行十六字,白口,四周双边,双顺鱼尾。版心下记刻工顾、林宠、信、万全、周文昌、林盛等。遇宋讳“弘”、“贞”、“玄”、“朗”、“匡”,皆缺末笔。据卷尾跋可知,此书初刻本为南宋嘉泰三年(1203)董南一刻本,然不传于世,此“重刊于越之读书堂,绍定庚寅三月朔四世从孙敬书于卷末”,是现存最早刻本,署“程景思刊”。字体敦厚方满。

每册首末页钤“嘉庆御览之宝”、“天禄继鉴”、“天禄琳琅”三玺。另有钤印“东平王二十四世孙”、“苍王堪”、“字公路”、“沈弘正印”、“大雅”、“丛书堂印”、“许珩藏书”、“陈寅之印”、“陈氏惟寅”、“祁阳陈澄中藏书记”等。流出清宫后,先归许珩所藏,卷末有其墨笔题记二行,云:“宣统十七年春书友魏经腴作缘归我,价洋□□□□元,书价骇人,书痴,加人一等。”民国壬申(二十一年,1932)正月初六日,傅增湘见于文友堂书肆^②,并撰跋文。后归祁阳陈澄中收藏。

《第一批国家珍贵古籍名录》第366号^③。《中华再造善本》唐宋编第76部。

4. 春意林二卷

宋刻本。一函二册。现藏辽宁省图书馆(书号善00017)。

^①吴希贤辑汇:《历代珍稀版本经眼图录》,中国书店,2003年,第15-16页。

^②傅增湘著:《藏园群书经眼录》卷二,中华书局,2009年,第129页。

^③中国国家图书馆、中国国家古籍保护中心编:《第一批国家珍贵古籍名录图录》,国家图书馆出版社,2008年,第2册,第105页。

版框高 19.8 厘米,广 14.6 厘米。每半叶十二行,行二十字,小字双行字不等,白口,左右双边,双顺鱼尾。书口上记字数,下镌刻工,有周南、刘、弓、彭、祥、正等。宋讳“敬”、“殷”、“桓”、“构”字缺笔,刊刻时间当在南宋初年。《四库全书》所收内府藏本《春秋传》中有明人序,云“宋四明史有之刊《权衡》、《意林》于清江,其本犹有传者。”宋淳化三年(992)于筠州清江县置临江军(今江西清江),此本卷末镌“军学学录王与能校正”校勘人衔名,所称之为“军学”,即临江军学。刻印精良,纸墨俱佳。

此书明代曾为洪武太子朱标旧藏,钤有“东宫书府”九叠篆朱文印记,洵为珍贵。并有“昆山徐氏家藏”、“乾学之印”、“健庵”、“季印振宜”、“沧苇”印,为季振宜、徐乾学等藏家递藏。并钤“嘉庆御览之宝”、“天禄继鉴”、“天禄琳琅”三玺。《赏溥杰单》、《收到书画目》著录,“宣统十四年”(1922)七月十六日赏出清宫,曾藏长春伪皇宫,1952 年入藏东北图书馆即今辽宁省图书馆。

《第一批国家珍贵古籍名录图录》第 295 号^①。《中华再造善本》唐宋编第 51 部。

5. 诚斋四六发遣膏馥十卷

宋淳祐八年(1248)余卓刻本。存《前集》十卷,四册,现藏辽宁省图书馆(书号善 01010)。

版框高 20.9 厘米,广 12.7 厘米。每半叶十四行,行二十三字,小字双行不等,细黑口,左右双边,双顺鱼尾。书口上记字数。前有淳祐戊申钱溪楚人序,目录前署“诚斋先生杨万里撰述,庐陵后学周公恕编类,建安三请余卓校刊”。书中“殷”、“敬”、“玄”、“眩”、“真”、“旷”等字避宋讳,但并不谨严,细审所缺之末笔,均系刻印成书后被有人有意挖改。雕版精美,初刻初印。书中字近柳体,版心较窄,竹纸刷印,具有典型的南宋福建地区刻书风格。此书自宋代刊布以来,各家书目鲜有著录,仅《汲古阁珍藏秘本书目》著录有宋本,此本为传世孤本,《中国古籍善本书目》著录为元版,1988 年傅嘉年先生曾经眼,以为宋代闽刻上乘之作,《中华再造善本》影印时认定为宋版^②。

《四库全书》馆臣未见宋刻面貌,仅从《永乐大典》中辑出七卷本,收入存目。《藏园群书经眼录》著录日本帝室图书寮藏有宋刻本,残存后集六至十卷,续集十一卷,余抄配。日本藏本与辽图本卷数几合,疑为一部所散出者。此本曾为明末毛晋旧藏,钤有“毛晋”、“汲古主人”、“宋本”、“甲”等毛氏藏书印记。后入藏清宫,钤有“天禄继鉴”、“天禄琳琅”、“嘉庆御览之宝”三玺。第四册末页钤“汪氏时瑞”、“云郎山人”二印。

^①《第一批国家珍贵古籍名录图录》,第 2 册,第 46 页。

^②刘冰:《一部“身世”扑朔迷离的宋版书——〈诚斋四六发遣膏馥〉》,见辽宁省图书馆主页上 <http://www.lnlib.com/ltgk/gcjp/200706070003.htm>

《赏溥杰单》、《收到书画目》著录,“宣统十四年”(1922)八月十四日赏出清宫。《第一批国家珍贵古籍名录图录》第795号^①。《中华再造善本》唐宋编第261部。《四库全书存目丛书》第170册,亦据此本影印。

6. 记纂渊海一百九十五卷

宋刻本。卷一至十二、一百六十六至一百七十,计十七卷,一函八册,现藏辽宁省图书馆(书号善00023);卷十三至一百六十五、一百七十一至一百九十五,计一百七十八卷,五十六册,现藏中国国家图书馆(书号10707)。合两馆所藏,即为完璧。

版框高19.6厘米,广12.5厘米。每半叶十三行,行二十二字,小字双行同,细黑口,四周双边,单鱼尾。书口下有刻工名李生、范生、吴洪、范崇、陈文、陈正等。避宋讳“匡”、“树”、“让”、“徵”、“贞”、“恒”、“桓”、“构”、“慎”、“敦”、“廓”等字,多缺末笔,然不甚谨严,且多俗字,大抵宁宗或稍后书坊所刻。竹纸,窄行密字,初刻初印。卷一百六十七、一百六十八两卷系抄补。

钤“宋本”、“季振宜藏书”、“天禄继鉴”、“天禄琳琅”、“嘉庆御览之宝”诸印,入宫前为季振宜旧藏。《赏溥杰单》、《收到书画目》著录,“宣统十四年”(1922)八月二十五日赏出清宫。《第一批国家珍贵古籍名录图录》第804、805号^②。

7. 大学衍义四十三卷

元刻明修本。二函十六册,现藏辽宁省图书馆(书号善01020)。

版框高17.2厘米,广11.2厘米。每半叶十一行,行二十一字,小字双行同,黑口,四周双边,双鱼尾。该书目录书名前有“西山先生经进”六字。紧行密字,似是建阳地区所刊,重修页字体略纤细于原版。白麻纸,书页多有糟朽、霉变及虫蛀。

每册钤“嘉庆御览之宝”、“天禄继鉴”、“天禄琳琅”三玺,卷首并钤“海盐朱佐思忠印记”。

8. 增修互注礼部韵略五卷

元至正间刻本。一函五册,现藏台北故宫博物院(书号故善000244-000248)。

版框高21.4厘米,广13.6厘米。每半叶十一行,字数不定,小字双行二十八字,左右双边,黑口,双鱼尾。卷三叶一至二、卷四叶八十补抄,卷五叶三、四补空白叶。

钤“天禄琳琅”、“嘉庆御览之宝”、“天禄继鉴”、“习之父”、“汪氏三馀”、“鉏菜翁”、“曹溶”、“槁李”、“奇学之印”、“白堤钱听默经眼”、“正之

^①《第一批国家珍贵古籍名录图录》,第3册,第244页。

^②《第一批国家珍贵古籍名录图录》,第3册,第250页。

父”、“辰山”诸印。1931年所编《故宫善本书库元版书目》^①、张允亮《故宫善本书目》著录。

9. 增修互注礼部韵略五卷

元至正间刻本。五册,现藏台北故宫博物院(书号故善 012275-012279)。

版框高 21.5 厘米,广 13.8 厘米。每半叶十一行,行十四字,小字双行二十八字,左右双边,黑口,双鱼尾。卷三叶六十一和六十二、卷五叶五十四补抄。

每册首末钤“嘉庆御览之宝”、“天禄继鉴”、“天禄琳琅”三玺。《故宫善本书库元版书目》、《故宫善本书目》著录。

10. 六家文选六十卷

明嘉靖二十八年(1549)吴郡袁氏嘉趣堂覆宋广都裴氏本。六函六十一册,现藏台北故宫博物院(书号故善 010739-010799)。

版框高 24 厘米,广 17.8 厘米。每半叶十一行,行十八字,小字双行二十六字,左右双边,白口。书口下偶记刻工:信、淮、徐敖(或徐)、陆儒、刘、周、启明、湛、李宅、章、宗、何。卷末原牌记“吴郡袁氏善本新雕”被剝去,补以伪造牌记“绍兴乙亥万卷堂镌”。各册天头、正文行间原有多处朱笔批校、圈点,几乎全遭割去,仅十数处残存。各卷末袁褰原刻题记,存卷三三末“丙午春刊”、卷五六末“戊申孟夏十三日李清雕”二处。

各册钤“天禄继鉴”、“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”三玺,卷五十三钤“养吾”印。《故宫善本书目》著录。

11. 礼记集说三十卷

明嘉靖十六年(1537)广东崇正书院刊本。二函十六册,现藏台北故宫博物院(书号故善 007197-007212)。

版框高 23 厘米,广 15.5 厘米。每半叶八行,行十四字,小字双行十九字,四周双边,黑口,双鱼尾。卷末有“嘉靖丁酉冬月广东崇正书院重修”木记。

各册钤“天禄继鉴”、“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”三玺。《故宫善本书目》著录。

12. 豫章先生遗文十二卷

清康熙四十五年(1706)汪大本仿宋刻本。十二册,现藏台北故宫博物院(书号故善 010482-010493)。

每半叶九行,行十八字,四周双边,黑口,单鱼尾。卷后有嘉定戊辰黄庭坚孙铤跋,遂误为宋版,实为清刻。

各册钤“天禄继鉴”、“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”三玺。《故宫善本书目》著录。

^①见中国国家图书馆所藏《故宫善本书库宋版书目》、《故宫善本书库元版书目》及《各库提入天禄琳琅明版书目》三种,合订为一册,书号 149753。

13. 五经旁注十九卷

明刻本。九册,现藏台北故宫博物院(书号故善 000087-000095)。

原题元版,实为明刻本。梵夹装,在天禄琳琅藏书中,无论著录书还是目外之书,如此装帧形式,此为仅见。

各册钤“天禄继鉴”、“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”三玺。《故宫善本书目》著录。

14. 玉台新咏十卷

明崇祯六年(1633)赵均小宛堂刻本。二册,中国嘉德 1998 年秋拍^①,现藏私人手中。

版框高 20.9 厘米,广 14 厘米。每半叶十五行,行三十字,白口,左右双边。密行细字,清朗照人,版刻犹见宋本遗韵,乃明末著名刻本。此本以拆宋板大藏经纸刷印,帘纹二指馀宽,经折痕迹清晰可见^②。

钤有“嘉庆御览之宝”、“天禄琳琅”、“天禄继鉴”三玺。《赏溥杰单》、《收到书画目》著录,“宣统十四年”(1922)九月二十一日中赏出清宫。

15. 五经白文

天津书估王子霖经眼:

宋刊巾箱本五经白文(易、书、诗、礼、春秋),二十四册。三千元。白麻纸,净白古雅,墨香精印。拜经楼、海源阁、八千卷楼皆考为宋精刊本,又为秦氏祖本。江苏图书馆已影印入《盍山书影》宋本类,已有模糊,此本较丁本早印。每本卷头有“嘉庆御览”圆章。半叶二十行,行廿七字。^③

按,据此版式,颇疑实乃明刻本,原书不知下落,暂依王氏著录。

此外据曾任沈阳故宫图书馆副主任陈国庆的文章记载,1948 年沈阳交还北京故宫的清宫藏书中,有一部元刻本《朱文公校昌黎先生集》四十卷外集十卷遗文一卷,无“天禄继鉴”及“乾隆御览之宝”诸印玺,每册前有“皇次子章”,后有“养正书屋珍藏”印,存目录、卷一、卷三至四、卷十五至十八,计五册^④,此书现藏中国国家图书馆,尚未编目。辽宁省图书馆藏元刊《朱文公校昌黎先生集》,存卷二、卷五、卷十至十四、卷十九至二十、卷三十二至三十三、卷四十,八册^⑤,乃《天禄后目》卷一首部著录之御题书残卷,其中卷二、卷五、卷

①中国嘉德国际拍卖有限公司 1998 年秋季拍卖会古籍善本专场,拍品第 681 号。

②王雁南:《怀念鉴定大师朱家潘》,《人民政协报》2006 年 3 月 16 日,第 C01 版,“宝藏双周刊”。

③《王子霖存民国时期书价表》,王雨著,王书燕编纂:《王子霖古籍版本学文集》,上海古籍出版社,2006 年,第二册,《古籍善本经眼录》附录二,第 182 页。

④陈国庆:《沈阳图书馆藏长春伪宫残存宋元珍本目录考略》,《历史文献》第 6 辑,上海古籍出版社,2004 年,第 107 页。陈文记此本为宋建阳书坊刻本,实为元刊本。

⑤辽宁省图书馆书号善 00008。

十至十四配补以另一元刻本,每册亦前有“皇次子章”,后有“养正书屋珍藏”印,正是前一部国图藏元刊本之散出部分,“皇次子章”、“养正书屋珍藏”,皆道光皇帝旻宁用印。现藏大连图书馆的清仇承勋钞本《圣宋皇祐广乐图记》^①,钤有“五福五代堂宝”朱文方印、“八徵耄念之宝”朱文方印、“太上皇帝之宝”朱文方印、“乾隆御览之宝”朱文椭圆印,曾为陈鱣、季振宜等人递藏,但无“天禄琳琅”、“天禄继鉴”二印;现藏台北故宫博物院的元建阳书坊刊本《朱文公校昌黎先生集》^②,每册首页正中上方钤“宣统御览之宝”朱文椭圆印。这些与天禄琳琅书有着近似特徵的清宫藏书之遗存,至少说明一点,嘉庆以后,直至清末,宫中不断有汇集善本特藏的做法。乾隆一朝,既是宫廷藏书的极盛时期,出现了中国历史上第一个皇家善本特藏——“天禄琳琅”藏书和第一部皇家善本书目——《天禄琳琅书目》(前编),同时也是逐渐衰落的起点。嘉庆初年徐光犹在,尚能在七个月时间内复建天禄琳琅,续纂《天禄琳琅书目后编》,此后尽管屡有振兴之举,终是无力回天,再没能出现如《天禄琳琅书目》前后编这样有影响的目录学著作。

作者工作单位:清华大学图书馆

①此本五十二册八函,书号子 9.31/52 国善。

②此本二函十六册,书号故善 002144-002159。