

汤显祖-莎士比亚文化高峰论坛 暨汤显祖和晚明文化学术研讨会综述

2011年4月9-10日,汤显祖和晚明文化学术研讨会在《牡丹亭》原创地浙江省遂昌成功举办。70余名中外学者出席了会议,其中来自英、美、意、新加坡及港台代表13人,收到论文近60篇。会议由“汤显祖-莎士比亚文化高峰论坛”、“汤显祖和晚明文化学术研讨会”、“汤显祖-莎士比亚文化交流合作恳谈会”三部分组成。

在高峰论坛上,9位来自海内外的专家学者发表了《莎士比亚与斯特拉福德:21世纪的文化关联》、《汤显祖与莎士比亚比较研究在中国》、《汤显祖与莎士比亚:两种戏剧文化的全球视野》、《浙江大学的汤显祖、莎士比亚研究》等专题报告,首次将汤显祖和莎士比亚进行文化比较研究,对两国人民彼此认同对方优秀民族文化起到了推进作用。

在汤显祖和晚明文化学术研讨会上,各位专家学者对明代伟大戏剧家汤显祖及其作品以及晚明文化进行了深入交流研讨。在自由讨论环节,广大学者或就自己所关心和疑惑的问题请求答疑解惑,或就如何推动汤显祖文化研究和繁荣畅所欲言,献计献策,现场气氛热烈融洽。比较难得的是,《牡丹亭》原创地遂昌有不少研究人员也参加了学术讨论,并提交了多篇有分量的论文。

为增进中英双方的了解与合作,还举办了中国戏曲学会汤显祖研究分会、浙江大学人文学院、丽水学院、英国莎士比亚出生地基金会、英国伦敦大学亚非学院语言和文化学院、英国斯特拉夫德艾文学院负责人及专家学者参与的汤显祖-莎士比亚文化交流合作恳谈会。会上,六方展开了热烈的交流磋商,各负责人和专家达成共识,为广泛、深入、持久地开展汤显祖-莎士比亚文化交流合作,进一步推动政府、教科研机构 and 民间机构的良性互动,形成了合作的意向。

(遂昌 朱旭明)