

杨沂孙日记简述

苏 醒

杨沂孙(1813-1881),字咏春,自号濠叟,江苏常熟人。道光二十三年(1843)举人,官安徽凤阳知府。少学于李兆洛,治周、秦诸子。耽书法,尤致力于篆、籀,著《文字解说问讹》,欲补苴段玉裁、王筠所未备。篆、隶宗石如,而多自得。《清史稿》卷五〇三有传,但极简略,尤其是早期事迹,几近空白。

常熟市图书馆珍藏杨沂孙手稿日记一册,凡八十餘页,兰格,上单鱼尾,下镌“书带草堂”四字,每半叶九行,行字不等。封面左侧题“杨濠叟日记”,下注“道光二十六年至二十九年”;右侧题“丙寅秋仲得,希任主人识”。按,希任主人为沈养孙(1869-1932),字彦民,晚号隐禅居士,江苏常熟人。清末民初著名藏书家,藏书楼名“希任斋”。日记中间夹有一张藏书签,上云“希任斋藏”,亦可证日记为沈养孙所得,时间在民国十五年丙寅(1926)仲秋。日记如沈氏所言,记事自道光二十六年丙午起,至二十九年己酉止,时当杨沂孙三十四岁至三十七岁,虽未逐日记载,但里面有许多珍贵资料,值得研究者重视。概而言之,有以下三端:

一、可补正邑乘之缺讹。光绪甲辰版《重修常昭合志》卷十九《职官志》载昭文县令毓成(字少山,道光二十三年任)、何士祁(字竹芎,道光二十六任)、毓庆(字秀峰,道光二十六年署任)。而据《杨濠叟日记》(以下简称《日记》)道光二十七年三月初四日在京城所记:“新选昭邑令毓秀峰庆来拜。”可知毓庆实际上道光二十七年始署任,三月四日尚在京未动身。《日记》又载有道光二十六年昭文县东乡乡民对抗官府和乡绅大户之事:正月廿一日:“大风,有东乡民数十人,突入城中,打毁昭邑衙门及薛漕书家屋。”五月廿二日:“东乡悍民于昨日聚众,连打大户数家,藉辞麦租折价过重也。顾卿和妹丈、黄心葵茂才家与焉。”六月初二日:“海防同知杨承湛与昭文邑令毓成以乡勇七百下东乡捕人,两营以官兵助之,获三十余人。”七月廿二日:“(昭文)邑侯何士祁率乡勇百余人到梅里塘抚春间拆官厅之乱民,将至梅里,见彼处将聚众抗拒,即逃回。王大,亦充乡勇者。”八月初六日:“昭邑侯何士祁、郡守桂超善请官兵到梅里捕奸民全得胜等。”八月十五日:“获东乡奸民首犯金得胜、要犯鱼龙海,盖已削发遁于顾山僧寺矣。”八月廿二日:“是日金德(得)胜、季瑞二人在郡中正法。”

这些记录,在各种常昭方志中均未之载,实为研究社会史及地方史不可多得的材料。

二、可补杨氏及其亲友事迹。作为记述作者生平的第一手资料,《日记》载有杨沂孙道光二十六年至二十九年的行实,如丁未、己酉两次入都所经旅程及见闻;与邓石如之子邓传密的亲密交往和大量诗歌酬唱;与仲弟杨泗孙的书信往还;平日里人情世故的应酬等。

不仅如此,《日记》还记载了不少杨沂孙亲友的信息,如道光二十六年十一月廿三日记:“父亲往罍里村吊瞿子庸之丧。”瞿子庸即铁琴铜剑楼第二代楼主瞿镛;道光二十七年元月初三日记:“闻庞晴岚先生于除夕服毒而歿,不胜骇异,晴翁名灿若,制义最长,为邑中名宿,久困名场,至甲午中式,年五十餘矣。……先生折辈相交,示余甚愜。最喜论文格理细密,暇则好游歌馆妓楼,藉以抒其抑郁之致,非真有所溺也。闻有冯衍之遇。而子舍又不能善骋父志,故以无聊自戕,其生悲哉。”今日张家港嘉荫堂悬挂有庞灿若书写的“经魁”横匾,其人事迹不详,赖杨沂孙《日记》存之。按,据《重修常昭合志》卷二十《选举志》,庞灿若为道光甲辰科举人,此处言“甲午”,当为笔误。道光二十八年八月初七日记:“翁祖庚放贵州学政。”翁祖庚即翁同书(1810-1865),字祖庚,号药房,江苏常熟人,翁同龢胞兄,道光二十年进士。道光二十九年五月十八日记:“得宝生信,知吴伟卿先生于十一日去世。”吴伟卿即吴赞(1785-1849),字伟卿,江苏常熟人,道光丙戌进士。宗稷辰《躬耻斋文钞》卷十《碑志类·吴伟卿墓志》亦载“道光二十九年五月十一日巳时卒于京邸”。

三、可见当时人情风土。杨沂孙能诗词,文笔甚佳,随其游踪,《日记》每能活现当时人情之美,风景之佳。如道光二十六年十月十二日记:“太岳母谢太夫人正诞,男客称觞园中,张灯设宴,三更方散。宾朋之盛,境象之昌,风日之佳,林木之胜,王孙之茂,福德之厚,常郡无与比焉。是时约园方告成,更名怡园。诸孙肩板舆导游诸胜,舞彩翩跹,管弦竞奏,杂沓掩映于山水之间,画舫笙歌,出没于烟波之际,觉方壶、员峤即在人间,桃花源之杂于间津可也。”文中“太岳母谢太夫人”指沂孙岳父赵起之母谢氏。据《西盖赵氏宗谱》,谢氏为赵翼儿媳,生于乾隆三十二年(1767)十月十二日巳时,乾隆五十一年嫁与赵翼之子廷伟,生二子,赵忠弼和赵起。道光二十六年为谢氏八十大寿,时赵起所购约园新修成,更名怡园以为母寿。日记所记祝寿场景已令人悠然神往,更可贵的是它准确记载了常州著名园林约园修成的时间,是园林建筑史上一则重要的资料。再如道光二十七年五月初二日记:“是日在运河堤上行,飞甍绿杨不断,帆樯衔接,新麦堆陇,饼饵生香。田家挽碌碡压麦歌声,与粮艘引牵声、舆夫歌声、马铎郎当声相竞发,且新雨乍霁,平堤如砥,纤尘不生,清风时至,颇得行路之趣。”这是记载作者夏日旅行于台儿庄一带的见闻,文字生动,颇具诗情画意。

作者工作单位:常熟市图书馆