

中国古典文献学国际学术研讨会综述

2009年11月14日至16日,国家图书馆主办、《文献》季刊编辑部承办的“中国古典文献国际学术研讨会”在北京召开。这次研讨会是为纪念《文献》季刊创刊30周年而举办的。来自美国、日本、俄罗斯、英国、中国大陆及台湾、香港地区的60余位学者参加了大会。会议主要围绕四个议题进行了讨论。

一,关于文献研究的理论与方法。孙钦善的《关于古文献学内涵的全面认识和贯彻》指出,在古文献学内涵的传统诠释上,还应重视语文解读、内容考实和义理辨析以及实践运用。周少川的《新世纪文献学的交叉与综合研究》提出文献学要与文化史、社会史、学术史相结合,文献学研究要与社会发展的实际需要以及纸质、电子文献相结合,文献学史研究与文献学思想研究相结合。刘玉才的《古典文献学及其知识结构刍议》明确了古典文献学的知识结构,指出其在学术史的定位和对于传统人文学术研究的重要价值。郑杰文的《中国古籍整理研究方法递变史略》梳理了从孔子“改作言教”到近现代中西结合的古籍整理方法。朱鸿林《文献足征与文献阻征——从韩雍处置大藤峡事宜的一封奏疏说起》、严佐之的《“喜读未见书”:版本学题中应有之义》、曹书杰《传统考据学的几个问题》等亦各有新见。

二,关于古文献整理与出版。艾思仁的《中美联合编制中文古籍善本书目和数据库的一些看法》介绍了该项目的具体实施方法。李致忠的《关于“中华古籍总目”的编纂问题》、潘美月的《台湾近五十年古典文献研究相关论著之搜集、整理与出版》、吴格的《关于“全国古籍总目”(丛书部)的编纂》、李国庆的《天津图书馆申报古籍整理出版项目的思考》等分别就各自所从事的项目进展情况和思路进行了汇报和交流。

三,专题文献研究。王长华的《〈诗〉学著述唐代亡佚考论》,对《诗》学著述在唐代的亡佚现状及其原因进行了深入考察。赵生群的《岩崎本〈夏本纪〉〈秦本纪〉校读札记》通过校勘肯定了日藏抄本的学术价值。崔富章的《〈楚辞补注〉汲古阁刻本及其衍生诸本》对楚辞的当代整理本所用底本问题提出了质疑。赵敏俐《汉代乐府官署兴废考论》、赵逵夫《〈玉台新咏〉所收“枚乘杂诗”的作时新探》、林世田《国家图书馆藏BD14546背壁画榜题写本研究》、高田时雄《宋刊本〈周易集解〉的再发现》、傅刚《清代覆宋本〈玉台新咏〉版本略说》、朱玉麒《魏源致徐松三札考论》等文,都介绍了最新的研究成果。

四,古文献整理研究的交流合作。李福清的《调查俄罗斯与欧洲各国藏中国孤本与善本》介绍了外国所藏的一些戏曲、小说珍本。居蜜《美国国会图书馆王树枬书藏》介绍了该馆收藏王树枬原藏情况,并希望海内外联合展开相关研究。李庆的《从归庄〈墨竹诗〉谈起——关于海外文献研究的几点想法》强调文献研究不仅要关注文本本身,更要重视伴随产生的中外文化交流。盖博坚的《古籍的新世界》探讨了中国古代印刷术对欧美的巨大影响与作用。

(国家图书馆研究院 丁延峰)