

四库提要零笺*

赵阳阳

作为我国古典目录学的集大成之作,《四库全书总目》自成书以来,颇受学界重视。因提要成于众家,难免智者千虑之失,后来学者为之考辨订补者颇多,尤以余嘉锡、胡玉缙、崔富章、李裕民四先生为最。本文试就《四库全书总目》中有关书学的三则提要进行考辨,订正其疏失之处,解答其未释之疑。不当之处,请大雅方家不吝教之。

一、《石墨镌华》作者赵崡中举之年

《石墨镌华》八卷(《四库全书》作六卷,附录二卷),明赵崡撰。赵崡字子函,一字屏国,号敦物山人,明盩厔(今陕西周至县)人,是关中著名金石学家、诗人。赵崡宦途多舛,中举之后曾先后参加三次科考,均未中进士,遂啸傲山水间,致力于金石学的研究。经过长时期的采辑,他搜集石刻拓本253种,并撰写题跋,成《石墨镌华》一书。

《四库全书总目》卷八六之《石墨镌华》提要称作者赵崡为“明万历乙酉(1585)举人”^①,考其中举之时,年仅17岁,揆诸明清科举考试中举之常例,殊显突兀。窃疑“乙酉”乃“己酉”之误,“乙”、“己”二字在古书钞刻过程中经常混淆,极易致误。若假设成立,则己酉年赵崡实已41岁。徵之《石墨镌华》卷八《游九峻》,赵崡在访碑途中遇到28岁中举的苟好善时说:“访苟子好善……苟子者,二十八举于乡,余以白头老子对之,不觉面惭。”^②正因为苟好善28岁即“举于乡”,较诸赵崡本人41岁中举,赵崡感觉惭愧自在情理之中。

[康熙]《盩厔县志》卷七收录《赵子函传》,其文有云:“赵崡,字子函,号敦物山人,丰神俊伟,美髭髯。……己酉,始与侄于逵同举于乡。当是时,公年已四

* 本文受2010年度西北大学科学研究基金“明代关中金石学研究”(编号10NW30)、陕西省教育厅2011年科学研究项目“明代关中金石学研究”(编号11JK0227)及2011年度教育部人文社会科学研究青年基金项目“明代书学文献整理与研究”(编号11YJCZH252)资助。

①永瑢等:《四库全书总目》,中华书局,1981年,第739页。

②引文据鲍廷博刊《知不足斋丛书》本《石墨镌华》。

十,袁中郎先生取冠麟经,尚期夺帜中原,无何三罢春官,中怀郁郁。”^①传文记赵岫与侄子赵于逵万历己酉同时考中举人,为袁宏道取中。考明代乡试逢子、午、卯、酉年举行,地点在各省省会及南北直隶之应天府、顺天府。检袁中道《珂雪斋集》卷十八《吏部验封司郎中中郎先生行状》云:“己酉,先生主试秦中,试官以避嫌,不过搜求。”^②又《袁宏道集笺校》卷四七《破研斋集》之三“诗”中收有《将入秦试士,诸同舍别于西郭水亭,得鱼字》一诗,诗云:“郭外园林尽不如,水亭香泛绿芙蕖。门前且系新骊马,囊里犹存旧蠹鱼。华岳看云唯自语,曲江题壁倩谁书。凭君为报关门尹,不是当年板屋车。”据钱伯城先生校笺,此诗系作者“万历三十七年己酉(1609)在北京作。是年八月,与兵部主事朱一冯同奉命典试陕西。见《明实录》。案此下诸诗又曾编入《华岳游草》”^③。知此诗作于万历己酉,则袁宏道于万历三十七年典试秦中,亦佐证了[康熙]《盩厔县志》传文之记载。

通过以上考察可知,赵岫中举之时实为万历己酉(三十七年,1609),是年赵岫41岁。《四库全书总目》有关赵岫生平的介绍大概没有参与[康熙]《盩厔县志》,有可能参考了当时易得的相关资料,以致出现了记载中举之年相差24年的讹误。民国《盩厔县志》亦称赵岫为明万历乙酉(1585)举人,或即受到《四库全书总目》的误导^④。

二、《金石备考》的成书时间

《金石备考》十四卷,旧本均题关中来濬撰,并不及来濬之生活时代。据书中文,卷首作者自署其字曰梅岑,籍贯为陕西三原。此书向无刊本,《四库全书总目》卷八十七亦据浙江鲍士恭家藏钞本著录,检《浙江采集遗书总录简目》云:“金石备考,二册,写本。明关中来濬辑。”^⑤可知《浙江采集遗书总录》始将来濬定为明代人。《总目》提要则对来濬之生平、《金石备考》成书之时间及内容有详细考论:

考太学《进士题名碑》,陕西有来聘、来俨然、来复,皆三原人,濬岂其族欤?书中有万历间颖井出《兰亭》事,则是明万历后人。又称国学《兰亭》即定武本,则是赵孟坚、柯九思所藏肥、瘦二本尚未著录流传之日,其书殆著于明末。原本未标卷次,以其分省之序当为一十三卷,合《附载》一

①章泰纂修:《康熙》《盩厔县志》,康熙二十年(1681)刻本,国家图书馆藏。

②袁中道撰,钱伯成校点:《珂雪斋集》,上海古籍出版社,1989年,第754页。

③袁宏道撰,钱伯成笺校:《袁宏道集笺校》,上海古籍出版社,1981年,第1406页。

④庞文在中修、任肇新纂:《民国》《盩厔县志》卷六《人物》部,民国十四年西安艺林印书社铅印本。民国十四年(1925)所修之《盩厔县志》,有关赵岫的内容完全承袭清杨仪于乾隆五十八年(1793)所修《乾隆》《盩厔县志》,不过《乾隆》《盩厔县志》记载赵岫中举之年为万历己酉(1609)。

⑤吴慰祖校订:《四库采进书目》,商务印书馆,1960年,第267页。

卷,共为十四卷。其曰《备考》者,盖以只据前人所著录者,存其名目,以资检括,非比欧、赵诸书荟萃论次者也。^①

馆臣据太学所存《进士题名碑》,疑来濬为三原来氏家族中人,足见其眼光敏锐。然而又据《金石备考》一书中有万历年间颖井出《兰亭》事,谓来濬为明万历后人,则较《浙江采集遗书总录》更进一步,将其生活年代圈定至万历以后。然而谓此书成于明末,则较为武断。

此书现存钞本,以陕西博物馆所藏清钞本最为著名,此钞本卷一题“关中来濬梅岑蒐辑,同学王懋岳苍校正。”半页十行,无格。前有康熙三十三年甲戌海宁陈奕禧序,康熙三十三年曲周张廷遴序。后有题“京兆三原来濬梅岑”识语,云:“先正墨迹,前辈已批之甚详矣。间有披阅,实深向往。但余生拙鲁,浅见寡闻,虽雅慕此道,而自究忙然。三十馀年来,游燕、游楚、游晋,蒐求名石异钟,并检《格古要论》、苏黄米蔡四跋、董宗伯其昌《容台集》、《遵生八笺》、赵岷《石墨镌华》、郭宗昌《金石略》、颜真卿文集、《舆图备考》、《天下金石志》、欧阳修《集古录》诸书,方得汇成一帙,以备参考。”可见作者此书经三十多年的撰作,系荟萃诸家著述而成。识语后又有后人题记:“康熙丙子十月一日初署借观文学王经邦《东观馀论》(黄伯思)、《广川集》(董道)。”卷内钐“笏山国缙”白文方印,“下大夫章”朱文方印,盖三原余国缙家藏。据卷内所避清讳,玄字缺末笔,胤、弘、历、宁均不避,则是康熙时写本无疑^②。

陕西博物馆所藏清钞本卷首张廷遴《〈金石备考〉序》云:“甲戌春,吾郡丞来公出《金石备考》一编以示余,且命为序。”陈奕禧《〈金石备考〉》云:“来君判祁州一年,甲戌夏以查蝗至深泽相见,遂得览其书,或得之传闻,或考之传记,或拓本可据,或旧迹足稽,穷蒐博采,汇成二卷。”则书成之初,来濬分别邀张廷遴、陈奕禧为之作序。复按其时间,甲戌既可指崇祯七年(1634),又可指康熙三十三年(1694)。按,陈奕禧,字六谦,号香泉,海宁盐官人。自幼即喜作诗学书,著名当世。康熙三十九年,官户部郎中。康熙四十八年(1709)卒于江西南安知府任上,年六十二^③。据此可知其生年在顺治五年(1648)。而以上甲戌指康熙三十三年无疑。二序既均撰于康熙三十三年,则此书之撰作必在入清之后。

按,上引来濬识语中引及诸书作者,以郭宗昌年代最晚。郭宗昌《金石略》当为《金石史》之误。《金石史》最早刊本为康熙年间刊本,卷首有王弘撰《〈金石史〉序》,称“从润生处借得一钞本,携至秣陵,因寿之木”^④,末署“康熙癸卯花朝”,可见《金石史》最早刊刻于康熙二年(癸卯,1663)。如果来濬参

①《四库全书总目》,第747页。

②杜泽逊:《四库存目标注》卷三十,上海古籍出版社,2007年,第1339页。

③李桓:《国朝耆献类徵初编》卷二六六“陈奕禧”条,湘阴李氏刊本。江庆柏《清代人物生卒年表》据《海宁渤海陈氏宗谱》卷八载其生卒年。

④《金石史》卷首,康熙二年刊本,南京图书馆藏。

考的《金石史》为刊本的话,其《金石备考》的成书必在康熙二年之后。那么他有没有可能参考的是钞本《金石史》呢?我们有必要对《金石史》的流传稍作考察。

郭宗昌《金石史》之稿、抄本甚为罕见,以至王弘撰在郭宗昌后人处也未见到《金石史》稿本,后来王弘撰屡经辗转,才在友人刘泽溥(字润生)处商借到《金石史》的抄本,随即将此抄本携往金陵,在周亮工的帮助下得以刊刻面世。而刘泽溥所藏的这一抄本至为难得,康熙二年刊本《金石史》前有刘泽溥之《〈金石史〉序》云:“壬辰初夏,闻先生歿,痛哭数日夜,归吊于家,哭于墓,即问遗书。其家小阮能藏之,惟《金石史》亡矣,益深余恻。甲午又入都,从民部张尔唯饮,言及《金石史》之亡也,而张公曰:“吾能存之。”亟观之,乃习见本也。嘻!是生嗣伯也。且喜且悲,八月八日手录,二十八功竟。……甲午十月十一日刘泽溥序。”可知,壬辰(1652)夏,郭宗昌去世时,其家中已无《金石史》。甲午年(1654)刘泽溥再次到北京,才从张尔唯(名学曾)^①处访得《金石史》。于是,刘泽溥花费二十日的时间将此书缮写一过,随后在金陵付刻。既然该书稿抄本如此难得,则来濬所见到的《金石史》为康熙二年金陵刊本的可能性更大,而其《金石备考》既然于《金石史》有所取资,则其成书亦当在康熙二年之后。

综合以上考察,知《金石备考》的成书时间当在康熙二年至三十三年之间。

考此则提要系清代学者翁方纲所作。据《翁方纲纂四库提要稿》所载,翁稿首先钞录《金石备考》之重要条目以及有讹误的条目,并将订正意见写在眉批里。其中有一处意见值得注意:“明来濬(其是明与否尚难定)《金石备考》二册,约分十四卷(而云南、贵州二省残帙未成卷)。”看来,翁氏对于来濬的生活时代尚不敢论定,其原因应是:“其书前无自序,未知著于何时。”然翁氏不满于此,又根据是书内容推断其成书年代:“中有万历间颖井出《兰亭》事,则是明万历后之人。而其称国学《兰亭》即定武本,则是赵孟坚、柯九思所藏肥瘦二本尚未著录流传之日,是其书盖著于明末也。”^②翁跋较后来《四库全书总目》定本多出“其书前无自序,未知著于何时”。《总目》删去这两句,让人不知翁氏所据钞本的本来面貌(并无自序),而误以《总目》之推断为定论。可见,《四库全书总目》谓是书“著于明末”,盖于张、陈二序未加详考,或亦未见二序之故。

作者工作单位:西北大学文学院

①周亮工《读画录》(清康熙烟云过眼堂刻本)卷三“张尔唯”条云:“尔唯太守学曾,又号约庵,山阴人,画仿董北苑。”

②翁方纲纂,吴格整理:《翁方纲纂四库提要稿》,上海科学技术文献出版社,2005年,第451页。