

日本内阁文库藏曹学佺《石仓全集》编年考证*

陈庆元

明朝覆灭之后,继福王之后唐王又在福州建立小朝廷,清顺治三年(1646),清兵入闽,在闽西遭到抵抗。九月十七日,福京陷,次日,尚书、加太子太保曹学佺自缢于西峰里宅第,时年七十三。曹学佺一生著述甚富,其诗文集黄虞稷《千顷堂书目》卷二五著录《石仓全集》,无具体卷数;《明史·艺文志》作《石仓诗文集》一百卷;陈治滋《重刻〈曹石仓先生诗集〉序》亦称有诗文一百卷;[民国]《福建通志·艺文志》卷六三著录《石仓诗文集》一百卷。陈衍号为博洽,然所见亦仅有《曹大理集》不分卷、《曹能始先生小品》二卷本和乾隆间曹学佺曾孙岱华所刻《石仓诗稿》三十三卷本,共三种。曹岱华所刻《石仓诗稿》,即陈治滋所序之本,编于康熙间,陈《序》称曹岱华殚心搜集二十馀年,增以家藏旧存抄本,“尚可符旧刻卷帙”。曹学佺六十之后,一岁一集,《石仓诗稿》所刻,六十之后,仅存《西峰六四草》一种,其余九年不存。这里可能有两种情况,一是曹岱华确实搜集到几乎所有的旧刻,因为诸集颇多涉及“辽事”,岱华畏祸,不得不忍痛割爱;二是岱华搜集到的只有这些,作序者以为已符旧刻之数。先于陈衍,梁章钜撰《东南峤外诗话》,汪端辑《明三十家诗》,他们均以未见曹学佺完整或比较完整的诗文集为憾事。因此后世的学者或者对《明史》的著录多加怀疑,或者虽然相信曹学佺诗文集可能有百卷之巨,但却断定“散失严重”^①。

2004年国家图书馆召开地方文献国际学术研讨会,本人提交《日本内阁文库藏本曹学佺〈石仓全集〉初探》^②论文,对日本内阁文库藏曹学佺《石仓全集》进行初步讨论。该文的主要论点是:内阁文库藏曹学佺《石仓全集》共六十一册,卷数与《明史·文苑传》所著录《石仓诗文集》一百卷,基本相符;这个藏本是目前我们所能见到的卷数最多,最为完备的曹氏诗文集本,但是可能还有遗佚;《中国善本书目·集部》卷二六《明别集》类所记曹学佺别集共十一条,

* 本文系国家社会科学基金项目《明代闽海作家群研究》(07BZ0042)成果。

①陈超:《曹学佺研究》,吉林人民出版社,2009年,第109页。

②《2004地方文献国际学术研讨会文集》,北京图书馆出版社,2006年。

中国(含港台地区)各图书馆所藏曹学佺诗文集的卷数,去其重复,仍与内阁文库藏本相去甚远;曹学佺曾把自己的诗文集命名为《石仓集》,但所刻本不曾以《石仓全集》命名,《石仓全集》当是藏书家或藏书单位为了庋藏之便根据《石仓文稿》及《石仓三稿》、《石仓四稿》等所起的书名,内阁文库藏本就是这样一个集成本、或拼凑本;内阁文库藏本《石仓全集》本意似按时间前后顺序进行编排,但编排顺序多有错乱。从2004年本人的论文在研讨会上宣读、2006年收入论文集,一直到2010年,内地的研究者对这个藏本仍然没有引起足够的注意。让我们感到高兴的是,2011年北京大学孙文秀的博士论文《曹学佺文学活动与文艺思想》已经关注到这个藏本,并且使用了这个藏本。

本文拟在《日本内阁文库藏本曹学佺〈石仓全集〉初探》的基础上,对内阁文库本《石仓全集》所收各集进行编年考证,并按作年前后重新编排;诗集在前,文集在后。曹学佺的诗文集不是一时所刻,最早的一种和最末一种,相差将近40年,内阁文库藏本曹学佺各集编排装订为61册,收藏者的本意当是为了各册的篇幅相对接近,故有的集子本来只有一卷,由于篇幅较大,而被析为两册;有的集子由于篇幅小,本来一种就是一卷的,而被整合在一起,装为一册。一般说来,凡是单独编页码者,不论页码多寡,一集应视为一卷(作者有时将一集析为多卷,各卷也是单独编页码的),如第三、四册的《石仓文稿》卷之一,只有一卷;第三十至三十九册,共十册,为《石仓三稿》,作者按文体,将其分成十九卷,各卷单独编页码。第十三册,收有《林亭文稿》等集,各集均单独编有各自的页码,虽然每一集篇幅都较小,一集其实就是一卷。

内阁文库藏本《石仓全集》,尚有遗佚,本文之末附带考证曹学佺之佚集,以进一步窥探曹集之全貌。

一、诗集考

1. 挂剑篇(诗)

此集作于万历二十四年丙申(1596),曹学佺二十三岁^①。

按:内阁文库藏本编排于第十八册第一种,无编年。曹学佺裔孙曹岱华编《石仓诗稿》卷三《挂剑篇》卷首有“丙申”二字,是。

曹学佺《纪行》云:“不佞受金溪周先生知,奚啻一日而千古者。甲午公车之役,而先生扶榱归,盖三年于兹矣。戚然国土之感,未乃一饭忘。乃于六月将望从芋原登舟……至金溪,过先生之门,抵雀罗而入。是役为甫阅月,历一千里,得诗若干,曰《挂剑篇》,以忻慕执鞭于季子之谊云。”(《挂剑篇》)曹学佺,万历十九年举人,次年上春官,落第。二十二年再次赴京考。其师周兆沆卒于剑津(今福建南平),学佺于京师闻讣。《南浦哭座师周明府》云:“虽非埋骨

^①本文有关曹学佺的生平事迹,未特别注明的,均详陈庆元《曹学佺年表》,《福州大学学报》2012年第5期。

处,正是殒身时。”《挽周先生明府》其二:“长安闻讣客魂惊,一夜关山挽不成。”又云:“风前残烛吹南浦,雪里孤身恸北平。”即指此事。万历二十三年,曹学佺成进士,归家待选。次年六月望前,往金溪哭先生墓。往返月馀,途中所作诗文结集为《挂剑篇》。《挂剑篇》文、诗各为一卷。《十五夜度困关》“三年泪未收”,即《纪行》所谓“三年于兹”。万历二十二年甲午周师卒,至丙申,前后三年。曹岱华判断不误。

2. 海色篇

此集作于万历二十四年丙申(1596),曹学佺二十三岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十八册第二种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷四《海色篇》均无编年。

张鼎思《海色篇序》云:“能始既成进士,家食一年。余过从其间巷,清池茂林,鱼鸟相亲,足乐也。敦性至厚,尝千里而哭其师之墓。居恒言事不出口,为桑梓计安危,则慷慨其议论。托趣于游者深,历闽名山大川,辄有言酬之。故前著《挂剑篇》,纪武夷、归宗诗居多。此则游九鲤、清源所为作也。”张序有数事值得注意:一是此集为学佺成进士后家居待选时所作,二是此集作于《挂剑篇》之后,三是此集为游仙游九鲤湖和清源(泉州)所作。张鼎思序未提到学佺仕后诸集,此集必作于《挂剑篇》后不久无疑。万历三十一年,学佺有《重到鲤湖》云:“昔游成几岁,亦见景光催。”(《天柱篇》)可见数年前曾游过九鲤,此集有《从九鲤而游者,钱叔达、彭兴祖、林叔度、吴元翰也,与余宗汉、陈子卿、林兆纶、陈彦宗、康孟担诸子率尔而别,情见乎词》,可以印证。此集首篇《九日集诸子镇海楼,时予将南游》:“阳九值令节,登高谐所欢。”始于九月。终篇《初度》,曹氏生于十二月二十五日,集终于岁杪。

又,徐燧《晋安风雅》卷首《诗人里爵》“曹学佺”条曰:“有《挂剑》、《海色》诸篇。”《晋安风雅》刻于万历二十六年,可知《挂剑篇》、《海色篇》成书于此前。

3. 潞河集

此集作于万历二十六年戊戌(1598),曹学佺二十五岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十四册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十七《潞河集》均无编年。

曹学佺《赠欧宁詹月如令君考最序》云:“予起家民部,督通州庾。”(《石仓四稿·西峰六一文》卷二《序》下)是岁,曹学佺在潞河。季春,友人徐燧三下第,学佺作《送徐惟和下第二首》、《舟中再送惟和》,徐燧作《潞河别曹能始》四首(《幔亭集》卷六)。徐燧三下第在万历二十六年^①。又集中有《闻大司马吴公仙逝奉挽讳文华连江人》。吴文华卒于万历二十六年,亦为本集作于是岁之佐证。

^①陈庆元:《徐燧年谱简编》,广陵书社,2005年。

4. 游房山诗

作于万历二十七年己亥(1599),曹学佺二十六岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十四册第二种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十七《游房山诗》均无编年。

曹学佺《游房山记》云:“万历己亥正月立春,予在都门,纵观灯市,因与陈参军道源出卢沟桥,西折之房山县。”(《石仓文稿》卷三)集中有《约陈道源参军游房山》、《芦沟》、《房山上元夜作》、《上方寺》、《石经寺》、《还自房山悼殇女二首》等诗;上方寺、石经寺,均在房山。

5. 金陵初集

此集绝大多数诗作于万历二十七年己亥(1599)至二十八年庚子(1600)间,曹学佺二十六至二十七岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第一册第一种,无编年。《石仓诗稿》卷一《金陵初集》卷首有“己亥庚子”四字。《石仓诗稿》判断大体不误。

曹学佺《陈大理诗序》云:“己亥岁,予左迁南大理。”(《石仓文稿》卷一)集中《僦居杂述二十首》其一:“白下寄一官,素心尚幽独。”《后湖看荷花共用水香二韵序》云:“余量移江南,虚衔注秩,职事既无,时日多暇,三法曹在太平门外,不免束带趋府。古木荫堤,明湖浮堞。维时凉秋入郊,絺绤自爽。”万历二十七年元月曹学佺仍在户曹,故与友人游房山,上蓟门。左迁南大理的时间在本年暮春。《新燕答沈从先作》云:“今年君在我仍来,正逢春日君堂开。先认主人始认垒,惊问此客胡为哉。此客吴门一隐者,谒来相访青山下。出门尚在社日前,见尔来时思黯然。我生驰驱一为客,南北风尘动几年。”《集鸡笼山望玄武湖》云:“再入佳丽地,睽兹春已暮。”可证。本年八月,徐燧卒,秋冬之际,曹学佺作《哭惟和》三首。次年与友人沈野夜坐,作《与从先夜坐,遂伤惟和》。但是,说此集诗都作于这两年间,也有问题,此集第二题《元旦述礼二首》,据上条所引,万历二十七年立春,曹氏尚在北京,故此“元日”,肯定不是此年的“元日”。集第三题《灵谷寺》,时间不明。第四题《夏日再到灵谷》,则已经到了夏日。第八题《初五日复到鸡鸣寺》云:“入年纔五日,两度到祇林。”又回到了元月初五,万历二十七年元月初五,曹氏肯定不在南京。如果“元日”是万历二十八年的“元日”,“元月初五”也是二十八年的元月初五,要么,是此集编排错乱;要么,此集前边数十首(《乐游苑》之前)当是万历二十七年之前的作品。曹学佺万历十九年、二十二年两次赴京考,两次归闽;二十五年赴京谒选。闽士子入京,多在南京逗留。万历十九年、二十二年、二十五年,曹学佺旅途之作都未见结集,故在编《金陵初集》时有意留下一些二十七年之前有关南京的作品,也是可能的。

此集卷首有叶向高《曹大理集叙》,篇末有“莆中洪宽书”五字;首页有“广陵柳应芳陈父阅”八字。万历二十七、二十八年,曹学佺等在金陵举金陵社,据于若瀛《词林雅集序》(《弗告堂集》卷二十),社三十二人,洪宽、柳应

芳亦在其中。

6. 藤山看梅诗

作于万历二十八年庚子(1600)至二十九年辛丑(1601),曹学佺二十七至二十八岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十三册第六种,无编年。《石仓诗稿》卷六《藤山看梅诗》卷首有“辛丑”二字。《石仓诗稿》编年不准确。

万历二十八年秋,曹学佺休沐归闽,沈野同行。徐爌《建溪驿送曹能始之留都》云:“去岁当杪秋,闻君乞休沐。”(《螯峰集》卷四)此诗作于次岁,知能始归家在是岁杪秋。冬,与徐爌、陈宏己、沈野等往福州藤山(今称仓山)、高盖山等地看梅。集中有《藤山》、《同沈从先、陈天中弟修借宿林氏别业,次日徐兴公陈汝翔至,又次日陈伯孺至》、《高盖山》、《除夕前二日同从先、惟起过法海寺》等,均作于二十八年庚子。惟《人日答振狂落梅信,且嘲予不出城梦见咏梅诗十首之作》作于二十九年辛丑,《石仓诗稿》言编于“辛丑”,还不如说编于“庚子”更接近实际。又,《梦徐惟和》云:“梅林昨夜梦君过,问我今年花若何。醒来语君君不见,明日看花泪独多。”徐爌卒于万历二十七年(1599),即去岁,故有“问我今年花若何”之句。

7. 玉华篇

作于万历二十九年辛丑(1601),曹学佺二十八岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十六册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷八《玉华篇》卷首并有“辛丑”二字,是。

集中《元日》“辛盘辛岁巧相关,春信犹迟两日间。”据集中诸诗载,本年元月,曹学佺往建州游梅仙山、归宗岩,作《重游梅仙山》、《重游归宗岩三绝句》。《重游梅仙山·引》云:“丙申岁,余披榛而入,赏其有古趣。越五年,郡丞宛陵梅公乃祖德是念,创兴台榭,于是金碧在蓊荟中,而游人之趾相错矣。”万历二十四年(丙申)曹学佺往金溪吊周师,作《梅仙岩》、《归宗岩道中》(《挂剑篇》),至今五年。三月游将乐玉华洞,《舟发建溪之玉华》云:“春来草树看皆老,雾后山川喜再生。”又作《寒食游玉华洞四首》,遂以“玉华”名集。又往清流游渔沧、东华、回龙岩,作《清溪与林子真诗四首》、《渔沧亭同子真作》、《上东华山》、《游回龙岩》等。三月下旬回省垣与陈宏己送春,作《三月廿九日过陈振狂吸江亭送春》。四月,游福州鼓山、金粟台,作《首夏陈七园中值雨》、《金粟台》等。五月,于白龙江观竞渡,作《白龙江观竞渡》。五六月间,游永阳方广岩,作《方广岩》、《夏至日到方壶》;至福州斗池看荷花,作《六月十五日斗池看荷花》等。八月,离闽还金陵,作《八月朔日王元直招集南楼,送陈汝翔之东粤,王玉生之清漳,沈从先还姑苏,徐兴公之建溪,陈惟秦之聊城,蒋子才之广陵,余返白下》。

8. 茗上篇

作于万历二十九年辛丑(1601),曹学佺二十八岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十五册第三种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷八《苕上篇》卷首并有“辛丑”二字，是。

本集作品与《玉华篇》衔接。据集中诸诗，曹学佺与诸友别后，八月十五至延津，作《中秋夜茶洋驿同沈从先、陈惟秦、徐兴公坐沸雪桥看月得斜字》。八九月间，经建阳，作《考亭》；过武夷、过分水关，作《望武夷》、《重阳前一日宿大安驿》、《雨后度大安关，山水大发，作歌》；入江西铅山，作《鹅湖山寺别僧》；桐江阻风，作《桐江阻风戏柬从先、惟秦作》；后至武林，游西子诸胜，作《湖心亭》、《烟雨楼诗》等；渡碧浪湖，吊孙山人太初，作《夜渡碧浪湖宿显山》、《归云庵吊孙山人太初》、《苦寒》等。诗止于《除夕前柬姚叔祥》。集中有《茅鹿门先生挽歌二首》，茅坤卒于万历二十九年，亦为是集作于本年之证。入武林后，逗留于苕溪一带，故以“苕上”名集。

9. 钱塘看春诗

作于万历三十年壬寅（1602）元月至二月，曹学佺二十九岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十五册第四种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十《钱塘看春诗》无编年。

本集作品与《苕上篇》衔接。开篇《元旦櫓李寓中即事》，还有《人日过访舷公不值》、《穀日李伯远见过携酒赠诗酬之四言一章》、《元夕曲六首》诸诗，终篇《花朝游夹山澹同用花朝春晴四字》。

10. 游太湖诗

作于万历三十年壬寅（1602）二、三月间，曹学佺二十九岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十三册第五种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十一《游太湖诗》无编年。

此集接续《钱塘看春诗》。《泛游太湖洞庭两山记》题下自注：“壬寅春日同范东生、黄伯传、陈惟秦、许裕甫。”又：“今春二月之姑苏，以看梅之期往太湖……越次月，朔后一日，乃渡吴门。”（《石仓文稿》卷三）范长倩招往吴县看太湖，集中有《吴门访范东生再订洞庭之游，同用盆梅二字》、《石湖》、《木渎过黄伯传家》、《登灵岩》、《夜投包山》、《缥缈峰》等诗，与《泛游太湖洞庭两山记》所记述相符。本集下接《苕上篇》。

11. 续游藤山诗

作于万历三十年壬寅（1602）九月至十二月，曹学佺二十九岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十三册第七种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷七《续游藤山诗》均无编年。

首篇《同赵司理仁甫、叶少宰进卿集陈振狂三弃堂》云：“闻君秋老拂渔矶，我亦长征乍得归。残菊有花当酒碗，古槐无路到松扉。”知时在暮秋。又有《赵仁甫芝园开社分韵》、《阮司理坚之衙斋招陪唐明府美承，仍同陈惟秦、马季声、王粹夫、徐兴公分得星字》等诗。赵世显（仁甫）万历三十年秋冬之间开芝社，赵氏有《宾嵩堂开社，陈履吉、王上主（按：疑作玉生）、陈惟秦、陈振狂、

陈平夫、伯孺、幼孺、马季声、王粹夫、徐惟起、袁无竞、曹能始、郑思黯、林子真、康季鹰、黄伯宠、商孟和过集，分得七虞韵》（《芝园稿》卷十一）、徐炯有《赵仁甫开社宾嵩堂，分得四豪》（《鳌峰集》卷十）；又有《冬至后同唐美承明府、曹能始廷尉、陈惟秦、王粹夫、马季声集，阮坚之司理衙分得京歌字》（《鳌峰集》卷十五）。《续游藤山诗》有《雨集吴客轩，怀沈从先》云：“东轩别一岁，花木近能幽。忽以接高会，因之怀旧游。”沈野万历二十八年随曹学佺入闽，曹为造“吴客轩”居之。二十九年秋归吴，曹诗云“别一岁”，故当作于万历三十年。曹学佺于本年七月离开南京归闽。

12. 芝社集

作于万历三十一年癸卯（1603）元月至九月，曹学佺三十岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十五册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十二《芝社集》卷首并有“癸卯”二字，是。

首篇《元旦》云：“平生负少小，倏忽已三十。”赵世显首开芝社，见《续游藤山诗》。本集有《花朝》、《双溪流觴分得四言平字体王玉生、王粹夫值社》。徐炯有《癸卯三月三日同赵仁甫、王玉生、陈伯孺、马季声、王粹夫、陈惟秦、袁无竞、王永启、林子真、曹能始、郑思黯、黄伯宠、商孟和、高景倩、王元直桑溪楔饮，分得四言》（《鳌峰集》卷四），正在万历三十一年。郭柏苍于徐炯《桑溪楔饮》题下注：“闽县桑溪有万历癸卯郡人赵世显等修楔刻石，兴公与焉。《通志》、《郡志》未收。”（《全闽明诗传》卷四十引）[民国]《福建通志》载刻石：“万历癸卯郡人赵世显、王昆仲、陈仲溱、陈价夫、马歙、王毓德、徐兴公、袁敬烈、王宇、曹学佺、王继皋、郑登明、高景、林光寓、康彦扬、黄应恩觴咏于此。”（《金石志》卷十四）刻石所列名单为芝社的主要参与者。又有《三月晦日集塔影园送春王元直当社》、《七夕》、《中秋集林少保旧宅》、《九月朔泛舟西湖晚登大梦山》，终篇《闻雁赋别》云：“别妬秋仍在，欢惊月渐亏。”是集作品止于该年九月。

13. 天柱篇

作于万历三十一年癸卯（1603）十至十二月，曹学佺三十岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十六册第二种。内阁文库藏本卷首有“癸卯下”三字，《石仓诗稿》卷十三《天柱篇》卷首并有“癸卯”二字，是。

此集承接《芝社集》。万历三十一年十月，曹学佺与徐炯、林古度往游闽南，过峡江，途中游福清石竺山、黄蘗山，作《登石竺山二首》、《黄蘗寺》。曹学佺《修建灵石古寺疏文》云：“余以癸卯岁同徐兴公、林古度之游石竺、黄蘗二山。”（《石仓文稿》卷之《浮山》）往漳州，中途游仙游九鲤湖，作《重到九鲤湖》，过泉州，作《万安桥》、《欧阳石室》、《清源绝顶》。至江东桥，徐炯往海澄^①，曹氏则

^①本文有关徐炯的生平事迹，无特别注明的，均详陈庆元：《徐炯年谱简编》，《鳌峰集》附录，广陵书社，2012年。

与林古度往游天柱山,作《初入天柱寺》、《观梅楼呈管彦怀明府》。曹学佺《游天柱山记》自注:“癸卯冬日同戴利溥、利藩、章火苑、林茂之。”至漳州,入霞中社,作《郑谿思招入霞中社》、《访陈贞铉遇陈元朋,因游林氏园亭,郑谿思、张绍和后至,分得神字》。十一月中回省垣,集罗山,往柯屿看陈仲溱,作《长至夜集诸子小园得开字》、《同吴非熊、陈元朋、徐兴公、林子真、林茂之集罗山得寒字》、《柯屿访陈惟秦宅》等。本集作品止于《除夕酌非熊、彦先、茂之赋》。

14. 春别篇

作于万历三十二年甲辰(1604)元月至三月,曹学佺三十一岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十七册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十四《春别篇》卷首并有“甲辰”二字,是。

此集承接《天柱篇》,本年元月二月间仍在省垣,与诗友倡酬,并游水西,有《元旦湖上书怀》、《晦日周窾六泛舟西湖》、《洪江发舟已下水西共十四首》等;三月,曹学佺别诸社友,与林古度、吴兆同行,发福州芋江,溯江至建州、武夷。入江西铅山,而贵溪,而进贤,作《寒食洪汝含携具过别》、《清明困溪别女载叔》、《春暮游武夷诗》、《铅山》、《贵溪》、《登东乡楼》,止于《进贤怀黄贞甫》。至进贤,时已春尽。《登东乡楼》云:“晨光登草阁,春色送江州。”可证。

15. 豫章游稿

作于万历三十二年甲辰(1604)五月至七月,曹学佺三十一岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十七册第二种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十五《豫章游稿》均无编年。

此集承接《春别篇》,曹学佺春尽至江西进贤,四月到豫章,与豫章诗友倡酬,遍游豫章名胜。曹学佺《游匡庐记》题下自注:“甲辰夏日同梅子庾、吴非熊、喻宣仲、林茂之、安公、慧公、霞公。”(《石仓文稿》卷三)。作《滕王阁歌》、《望东湖二首》、《过徐孺子祠》、《章江寺》、《泛舟诗》、《铁柱歌》、《游匡庐诗》、《浔阳泛湖》等,《泛舟诗》云:“五月朱明骄,逸乐思泛舟。”在九江与林古度别,《送林茂之》曰:“漫向西风叹零落,白门疎柳更逢君。”七月初,仍在九江,又有《孟秋二日游宴半隐园三首》、《初三夜集双龙堂分得孙字》诸作。参见下条。

16. 江上篇

作于万历三十二年甲辰(1604)八九月,曹学佺三十一岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十七册第三种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十五《江上篇》均无编年。

此集承接《豫章游稿》。首篇《闲云楼诗》,其《序》云:“余以七夕移寓江楼,未扬东下之舲,先望渡河之驾矣。兴属秋初,情深夜后,鸡鸣而桨声乱,摊籍而帆影过,不觉住复一月云尔。遂成杂兴十篇,别时咏之。”知曹学佺在九江居住至八月。后由九江泛彭蠡,泊舟石钟山,过孤山,作《八月十五夜彭蠡湖看月》、《夜登石钟山》、《小孤估客曲》;入皖,沿江东下,登九华,过铜陵、芜湖、

姑熟、采石，至金陵，作《由东岩到天台寺是九华绝顶》、《夜趋铜陵追至舟中》、《登芜湖县山》、《姑孰咏古八章》、《采石吊太白歌》、《舟将抵金陵乃以所过为咏》等。在金陵与林古度等往来，作《九日集雨花台登高得九佳韵》、《送潘穉恭游闽》，后一篇《序》云：“秋序告终，寒威斯厉，圆景匿耀，朔风播声。”则此集作品止于秋尽。

17. 金陵集甲辰乙巳

作于万历三十二年甲辰（1604）九月至三十三年乙巳（1605）冬，曹学佺三十一至三十二岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二册，卷首有“甲辰乙巳”四字，是。《石仓诗稿》卷二《金陵集》卷上无编年。

此集承接《江上篇》，始于万历三十二年九月（是年闰九月）。首篇《到金陵社集，叶循父园赋答》云：“停车黄叶雨，把酒白门烟。”次篇《秋咏四首》。《看菊诗》其《序》云：“今年予到金陵，乃有闰九月……属九日之辰，故以登高之事终焉。”十月，与林古度、吴兆、郭天亲、洪宽、姚旅集谢公墩。《谢公墩》云：“寒山又傍斜阳路，江水终销十月声。”《蜡梅歌调吴非熊》云：“去岁寻梅越山曲，寂寂梅花覆幽屋。”按：万历三十一年冬，吴兆随曹学佺入闽，《天柱篇》有《同吴非熊、陈元朋、徐兴公、林子真、林茂之集罗山得寒字》：“坐于石笋何妨暝，行到梅花别是寒。”又有《同非熊、茂之宿藤山馆中得空字》：“欲卧山中雪，谁堪枝上风。”吴兆，字非熊。万历三十三年元旦，作《乙巳元旦》。《春分后见雪》云：“二月春分百花昼，莫信春前雪居后。”《送姚廷尉之聊城》云：“三月清和候，莺花水曲分。”《端阳雨泛城南十韵》云：“五月移舟去，榴花两岸红。”《立秋日到吉祥寺》云：“避暑祇园遍，朱明亦渐移。”又有《七夕同社邀永叔集城南王氏园中》、《中秋桃叶渡雨后见月》、《九日霜降乌龙潭，登高送尹恒屈方子及归，喜谢友可、汪仲嘉、曾端甫至，共赋五言排律，分得十二文韵》。本集作品止于万历三十三年冬，有《见雪别钟山》、《留别同社分韵》。

18. 武林稿

作于万历至三十三乙巳（1605）冬至三十四年丙午（1606）春，曹学佺三十二岁至三十三岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十五册第一种第二种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷十五《武林稿》均无编年。

此集承接《金陵集》卷上。万历三十三年冬，曹学佺拟归省，与吴兆、林古度行至武林，次年春以迁计部重回金陵。集中有《真州过潘稚恭园馆二首》，林古度同时作有《过潘稚恭真州园馆分韵》云：“孤亭隔深竹，青池涸寒流。冬花吐馀秀，酌酒缓离忧。”（《林茂之诗选》卷上）。集中又有《腊月朔日圣果寺访戒山上人》云：“客里嘉平始，山中岁序残。”《元旦旅怀武林有客儿亭》云：“薄宦岁复岁，浮生三十三。”徐燊有《丙午元旦客武林柬能始、茂之、谟和》（《鳌峰集》卷十六）。此集又有《人日同吴非熊、吴德符、胡仲修、徐兴公、宗上

人、林茂之过访若公兰若》、《十五夜雨中放歌、同诸子分得语字》、《晦日西湖泛舟同用昆明池体得十五咸韵》、《上已到吴江分得深字》，时已进入三十四年。末篇《丹阳道》云：“潮水无声黯到家，门前高岸半欹斜。风光三月踏青去，榆柳阴阴度鹿车。”返金陵途中已是三月。

19. 金陵集丙午稿

作于万历三十四年丙午（1606）三月至秋季，曹学佺三十三岁。

又按：此集内阁文库藏本编排于第二册第一种。内阁文库藏本卷首、《石仓诗稿》卷二《金陵集》卷首均有“丙午”二字。

此集承接《武林集》。集中开卷数诗为：《经茅山》、《过祈泽寺》、《入京见钟山柬诸知己》、《三月晦日送汝载叔还家》，知回金陵仍在三月间。谢肇淛有《能始以迁计部重入金陵，时余将之燕，赋赠二首》（《小草斋集》卷十四），其一云：“拙宦身如燕，秋归春复来。犹参鹭鹭伴，重上凤凰台。”亦可证。集中还有《四月八日同梅子马兴公子丘茂之双林满堂续贤三上人过西华门寺》、《端午日集秦淮，兼送张孟奇民部奉使归东粤》、《立秋》、《秋后闻莺》，终篇《送沈从先》云：“夜月临关永，秋砧隔水凉。白云满归路，黄叶下行装。”仍在秋季。是集缺万历三十四年冬季诗，详下集。

20. 金陵集丁未稿上

作于万历三十五年丁未（1607）春夏，曹学佺三十四岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二册第二种。内阁文库藏本卷首、《石仓诗稿》卷二《金陵集》下均有“丁未”二字。据下条“丁未下”，此集“丁未”之后应加一“上”字。部分作品作于丙午，误入此集。

此集承接《金陵集》卷中。开篇有《元旦同弟修作》，至《同王潜之、顾孝敷、俞羨长、许伯伦无念湖上看牡丹》，作于丁未年春夏。

是集自《咏虹六韵与兴公、茂之立刻限韵》以下至集末《除夕吴非熊喻叔虞、郑翰卿、林茂之、汝载叔同赋五言律得烟字》，为秋冬所作，由于编排错乱，绝大多数作品应置于《丙午稿》。徐爌丙午春往金陵为母陈孺人征铭于学佺。其题《瀛涯胜览》云：“万历丙午夏仲，徐惟起书于白下旅次。”（《重编红雨楼题跋》卷一）题《龙筋凤髓判》云：“万历丙午初秋二日，书于金陵曹能始户部公署。”（《重编红雨楼题跋》卷一）知徐爌仲夏至秋初在金陵，丙午七八月间动身回闽。吴稼澄《送徐兴公还晋安》云：“何意逢君即送君，红亭载酒不成醺。伤心岸草披凉露，满目江波荡白云。大雅音亡谁得振，布衣权在世空闻。尺书远道能相忆，莫谓南中少雁群。”（《玄盖副草》卷十八）八月中秋宴集，徐爌之名已经不在其中。徐爌《寄王德操·序》云：“丙午秋再于闾门舟中聚首，属予作《知希斋诗》，甚欢也。”（钞本《鳌峰集》）返程过吴访王人鉴（德藻）、过吴兴访谢肇淛。丙午冬，徐爌与陈价夫、马欽同观元人字画，并题《鲜于伯几赵子昂张伯雨书卷》，略云：“万历丙午冬日，与陈伯孺、马季声同观。二君俱善书，咸啧啧叹赏，信知天下无虚者也。徐惟起跋。”（《重编红雨楼题跋》卷二）故其与曹

学佺、林古度同作之《咏虹》诗不可能作于丁未。丙午，张燮北上赴春官，其《偕徐鸣卿北上渡江游记》云：“（十二月十六日）林文学茂之来谒，其晚同集能始宅，鸣卿不至。”（《霏云居集》卷三十一）并作《入金陵集曹能始署中同用林字》（《霏云居集》卷十）。曹学佺此集《过湖夜归，张绍和见访，即别》也用“林”字韵，同时而作无疑，为此集编排错乱又一证。集中还有《谢天池太公挽诗六韵》、《茅孝若太君挽歌》，谢汝韶、茅维，均卒于丙午年，此二诗亦作于丙午。

21. 金陵集丁未稿下

作于万历三十五年（1607）丁未秋冬，曹学佺三十四岁。

按：此集内阁文库藏本将其与《金陵集丁未稿上》一同编排于第二册第二种。内阁文库藏本卷首、《石仓诗稿》卷二《金陵集》下均有“丁未下”三字。

此集篇首《米仲诏自燕登岱，因泛吴越间，欲游武夷而返，余作此诗纪之》，第二篇《七夕秦淮燕集》。又有《九日登高》云：“今日复重九，南来已九年。”万历二十七年己亥，曹学佺南来金陵，至万历三十五年，首尾共九年。《送庄民部入贺》“宫春正满三十六”自注：“明年戊申，正万历三十六年也。”明年戊申，则今年丁未也。卷末有《丁未初度对诸僧作》云：“虚度浮生卅四年，世情无日不相牵。”本集终篇为《除夕江上同刘元丙奉常作》。

22. 巴草

作于万历三十七年己酉（1609）三月，曹学佺三十六岁。部分作于万历四十年壬子（1612）至四十一年癸丑，三十九至四十岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十二册第一种，无编年。《石仓诗稿》卷十九《巴草》卷首有“戊申”二字，误。

万历三十六年戊申，曹学佺离开金陵前往四川。此集与佚集《戊己江上诗》相承接（详下《佚集考》），为入蜀经巴地所作。三十七年己酉，溯江渐入巴地，时在三月，首篇《寒食沙市行》云：“昨日游三月三，屈指春光一百六。”又有《三月晦日到嘉陵》云：“二月春光在客程，不知春尽尚行行。”曹学佺入锦城在本年四月，详下条。万历三十九年暮春离蜀，夏秋间至浔阳，淹留至四十年春。曹学佺《修理成都五龙庙疏文》云：“岁壬子，余再入蜀，被谗，亟欲去，不能一朝居。”（《石仓文稿》卷四）万历四十年夏复入蜀，仲冬以被谗去。《出成都晚次新津》云：“风日何凄紧，予行在仲冬。”此诗以下，均作于出蜀之时。《合江舟中闰十一月晦》云：“独坐舟中趣，无人对寂寥。读书犹不觉，问路便成遥。江水屡云合，离魂何处招。非缘今岁闰，除夕更萧萧。”万历四十年闰十一月。此诗后还有《初度同净公一公藏公坐西阁》，作于十二月；《正月八日同范东生到镇澜寺》，作于万历四十一年正月。

23. 蜀草卷上

作于万历三十七年己酉（1609）四月至三十八年庚戌（1610）七月，曹学佺三十六至三十七岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十二册第二种，无编年。《石仓诗稿》卷

二十《蜀草》卷上首有“己酉”二字,不准确。

此集开卷首篇《初入锦城》云:“入蜀途方尽,残春日有三。”知由巴入蜀在万历三十七年己酉四月。集中有《己酉初度二首》云:“四旬亏四岁,三月到三巴。”曹学佺时年三十六。又有《庚戌七夕》,庚戌年三十七岁。终篇《蜀州署中》云:“城秋江色静,署冷鸟声哗。”则此集止于万历三十八年秋。此集部分作品时间的编排错乱。

24. 蜀草卷中

作于万历三十八年庚戌(1610)冬至三十九年辛亥(1611)春正月,曹学佺三十七至三十八岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十二册第三种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷二十《蜀草》卷中均无编年。

此集名《蜀草》卷中,但部分作品作于己酉年,与《蜀草》卷上有交叉。《己酉除夕》云:“下车春日锦江干,岁序悠悠忽复残。”又有《庚戌元旦》,似当编入卷上。《汶川府看牡丹》云:“去岁入川花事阑,今年花发倍寻看。”以及《蜀府园中看牡丹》、《丘樵使宅赏牡丹》、《过内江郡邸园中赋赠》,作于庚戌二三月间。《过内江郡邸园中赋赠》云:“暮春啼鸟已啾啾,步入园中境自佳。”作于庚戌暮春。此数诗均在《蜀草》卷上《庚戌七夕》之前。《口占嘲黄长史索菊》、《池亭对菊书怀》、《寄谢在杭》(有“读书知夜静,采菊见秋深”之句)、《汶川府菊花有艾叶白者,口占代索》、《立冬日与梅子庾》、《庚戌初度》、《除夕同子庾、汝载叔证弟》等,都作于《庚戌七夕》之后,仍在庚戌岁。《辛亥元日书怀》、《人日即事》以下,则入辛亥岁。此集终编《阅蜀通鉴,因作怀古诗六首》,无法断定具体作时;而倒数第三、第二诗为《斗鸡灯》、《谜灯》,止于万历三十九年春正月。

25. 蜀草卷下

作于万历三十九年辛亥(1611)正月至四五月间,曹学佺三十八岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十三册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷二十《蜀草》卷下均无编年。

此集承接《蜀草》卷中。开篇《寄黄昭素》云:“严霜陨凋零,青帝忽回轴。”时在初春。次篇《喜吴元翰至》云:“蜀国春常早,他乡客思盈。朝来新柳色,薄暮故人情。”亦在初春。《同王荅伯恤部泛锦江,时余将入贺》,因入贺,故离蜀,集中有《留别玄对亭》、《锦江发舟别诸寮长》,则为离蜀留别之作。《游峨嵋歌》云:“我今来游亦偶尔,不然惆怅蜀国将三春。”时已三春。《戎州》云:“夏月葵榴盛,戎城篱落间。”过戎州,已夏月。过沙市,作《哭袁中郎》。袁宏道卒于万历三十八年(1610)。顺流而下,过岳州、陆口、汉阳,至浔阳。

26. 雪桂轩草

作于万历三十九年辛亥(1611)秋至四十年壬子(1612)正、二月间,曹学佺三十八至三十九岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十三册第二种,无编年,卷首有“浔阳”二字。《石仓诗稿》卷二十一《雪桂轩草》卷首有“壬子”二字,不准确。

此集承接《蜀草》卷下。万历三十九年辛亥暮春,曹学佺离蜀,初夏到浔阳。旋即北上入贺。《陈伟卿诗序》云:“予以万历辛亥岁赍捧入都门。”(《石仓六稿·六五文》)《祭徐鸣卿文》云:“辛亥岁鸣卿之中考功法也,无何,余以祝厘至阙下。”(《石仓文稿》卷之《浮山堂》)自浔阳至京往返诗未见。七八月间,回浔阳,爱匡庐山水,择雪桂轩,拟居之。徐燊《答谢在杭》云:“曹能始卜居江州,绝无乡土之恋。”^①此集开篇《雪桂轩花开得语字》云:“暮春归林下,栖息淹时序。月明花正发,露下清且湑。”集中有《江州七夕同郭卫邦、吴明远分赋得听字》、《中秋对客共成短歌得弄字》,知七八月居住江州。《九日浔阳宴别》云:“秣陵有景不东下,归向闽山烟雾深。”《再别茂之居易》云:“梦勿过湓浦,归当入建溪。”《同宣仲赤侯到吴君抡山馆》云:“归路有新月,正须行未谙。”九十月间,拟归闽,未成行。十一月,蜀宪令下。《辛亥除夕同梅子庾喻宣仲叔虞陆赤侯时予方举次儿》,十二月,生子。卷末有《壬子元旦和宣仲叔虞作》、《元夕》、《新楼成题别》、《别喻宣仲》等诗。江州新楼建成后,二月离开江州回蜀。《文心雕龙序》云:“江州与子庾将别书。万历壬子春仲友人曹学佺撰。”(《石仓文稿》卷一)知二月曹学佺仍在江州。止于万历四十年壬子(1612)二月。

又,此集附于《戊己江上诗》之后,别详下文《佚集考》。

27. 两河行稿

作于万历四十年壬子(1612)夏至秋、冬间,曹学佺三十九岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十三册第三种,无编年。《石仓诗稿》缺此集。

《别喻宣仲》云:“蜀路重行懒,交情半世稀。他山存晚计,此别记春衣。”(《雪桂轩草》)万历四十年二月,曹学佺离开江州重回蜀川。夏,出蜀,有两河之行。开篇《黄梅道中以小艇抵县,漏下三鼓矣,因作五言古风一首》云:“中夜投馆舍,鸡鸣趣行辔。于役俶云起,何敢自优游。”次篇《太湖道中望司空山吊李太白》云:“我来自巴蜀,扁舟泛江源。”是为出蜀公干之证,至于何种公干,不详。六月,由黄梅而潜山、桐城、舒城、庐江,七月朔日过红心驿,作《七月朔日过红心驿望金陵》;九月九日至彭城,作《九日泛冈头湖到彭城》。又由彭城至滁阳。终篇为《滁阳览古八绝》。此集作于万历四十年壬子的另一证据是集中有《同王粹夫夜坐闻陈幼孺讣音作此志哀》,陈幼孺,即陈荐夫,万历四十年春夏间卒。徐燊《过水明楼哭幼孺》云:“独馀残夜楼西月,水色山光似往年。”(《鳌峰集》卷十八,此诗编在壬子年)学佺闻讣在七八月间。

^①《红雨楼集·鳌峰集》册六,《上海图书馆未刊古籍稿本》第43册,复旦大学出版社,2009年,第355页。

28. 浮山堂集

作于万历四十二年甲寅(1614)至四十五年丁巳(1617),曹学佺四十一至四十四岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十四册第三种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷二十三《浮山堂集》均无编年。

曹学佺《祭林氏姊文》云:“予癸丑岁以蜀宪放归,先大夫捐馆舍。”(《石仓文稿》卷之《夜光堂》)万历四十一年癸丑春,曹学佺归闽。曹孟喜《行述》云:“自西蜀归。归构石仓园林,位置二十馀景。宾朋歛集,诗歌杂进,日为文酒设宴之乐。”^①浮山堂为石仓二十景之第一景。《石仓园记》云:“浮山堂,与石仓隔一大池,介乎其中者,衢路也。山自水而来,故曰‘浮’。而山中凹,若分左右,然右者石,左者土。土山多杂树,如云烟之攒;石山嵒岩,则松林也。松根亦似浮石,上不甚丽,土堂中几席皆可观山。长廊之上,或啸以歌,山际松涛,互为赓答。”(《石仓三稿文部》卷六《记类》下)此集中有《闰中秋集云中君山馆》,万历四十三年闰八月。以此诗为座标,之前有《冬日山园晚步》,则作于上一年,即万历四十二年。此集开篇《拟古诗》云:“行年四十间,谁复甘偃蹇?”“行年四十间”,取其成数,亦作于万历四十二年。《闰中秋集云中君山馆》之后,有《至日张绍和过访浮山堂,同俞羨长谈艺言别》,张燮(绍和)同时作《至日访曹能始浮山堂,晤俞羨长,乔姬在坐,分得流字》(《霏云居续集》卷二十),俞安期(羨长)同时作《至日喜张绍和孝廉至,雨中同集曹能始浮山堂,因送计偕北上》(《寥寥堂全集》卷二十一),则已至万历四十三年岁末。《人日到妙峰寺》,则作于万历四十四年。《人日到妙峰寺》之后,有《夏夜池上偶成》、《端阳苦涨二首》、《七夕荔阁上听施长卿弹琴,文娟、玉翰、小双三姬度曲》、《中秋夜池上看月》、《周虞卿、陈伯雨过别》,均作于此年。《周虞卿、陈伯雨过别》之后,《正月初九日集林必全宅,因过永明山斋》,又到了新的一年,即万历四十五年丁巳。《正月初九日集林必全宅因过永明山斋》之后有《听泉阁成,留僧住持,时四月八日》、《七夕遇雨》、《九月望前一夜宴集山池,同陈振狂诸子》诸诗。则此集止于此年秋冬间。徐燉《鳌峰集》、葛一龙《葛震甫集》中的一些作品,亦可作为此集写作时间的旁证,文繁,不再称引。

29. 福庐游稿(诗)

作于万历四十六年戊午(1618)三、四月间,曹学佺四十五岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十三册第三种,无编年。《石仓诗稿》卷二十四《福庐游稿》亦无编年。

曹学佺《游记一首》云:“余以万历戊午岁三月之望,抵福唐……相公折柬来问客游酣否,以何日归。予度念有二日,才得出山。”(《福庐游稿》)本年三月间,曹学佺应叶向高之邀,往游福庐(福建福清)。《芹洲守风清明日》,过芹

^①方宝川:《曹学佺集》附录,江苏古籍出版社,2003年。

洲时为清明日。集中末二首《叶君锡北上过浮山堂话别》、《饮虹涧中咽石弄三字，季甥叶君馨书，遒劲有法，予颇赏之，雨后异卿更往，闻涧声逾壮，予以足疡未之涉也。每思及此辄以为憾，偶相公书来，亦以予记中叙此段稍略，复拈一律志之》，作于归后，两诗均与叶氏子弟有关。本集所收诗二十余篇。

30. 听泉阁近稿

作于万历四十六年戊午（1618）夏至四十七年己未（1619）秋七八月间，曹学佺四十五至四十六岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第十一册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷二十五《听泉阁近稿》卷首并有“戊午己未”四字。是。

听泉阁，石仓园二十景之一。《石仓园记》云：“听泉阁，即俯群石者。泉自石林中过，有三层焉……阁在山半，若舒其手臂者。由石肩而入，以梯以栏，曰‘阁道’。由臂而入者，木栈纵横，若猿猴之升，曰‘栈道’。由石峡徙倚竹林园而入者，先大士堂，次石供，次香积厨，又其次为阁，曰‘石门之道’。”（《石仓三稿文部》卷六《记类》下）集中有《福唐相公初度奉赠一律》云：“相公年六十，致政五年馀。”福唐相公叶向高生于隆庆三年（1559），至万历四十六年六十；向高万历四十二年致政，至作此诗时五年。此集开篇前数篇有《夏日同周虞卿、范穆其、孙还初、丁亨大、龚克广、薛念顺、叶伯英、证弟到北楼避暑》，此集当始于本年夏。又有《立秋日集陈太始侍御斋头因赠校书》。《福唐相公初度，奉赠一律》之后有《（八月）十五夜山堂宴集纪事》等，又有《送蔡达卿》等三首送孝廉赴京考，本年省试，明年会试，故有是作。万历四十六年，谢肇淛河臣秩满，擢云南布政使司左参政兼佥事，冬，赴滇，滞于信州^①；故学佺作《寄送谢在杭之滇》。《寄送谢在杭之滇》后有《除夕》诗。《元旦题梵高楼》，则作于万历四十七年己未。之后又有《二月十一日同山木、珠泉二上人到妙峰，赠新灯住持》等。卷末有《七夕王永叔中丞招宴新楼，同林给谏、陈侍御池、广文赋》和《赠别歌者德孚四首》，后诗其二云：“光景逾九夏，渐入秋凉天。”当仍然在本月。

31. 夜光堂近稿

作于万历四十七年己未（1619）八月至四十八年庚申（1620）冬，曹学佺四十六至四十七岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第九册第一种，无编年。《石仓诗稿》卷二十六《夜光堂近稿》亦无编年。

夜光堂，石仓园二十景之一。《石仓园记》云：“夜光堂，初锄土时，径尺耳。堂成之后，前除后寝俱备，以丈计者，可六而七。堂之位置，与园中诸构殊，背流面山，山中松石，晨昏堕影阶前，初视之，疑为苔，蹑衣而过。入夜，数有光怪吐于龟石之下，土木沾之有光，其殆山中灵贶耶？”（《石仓三稿文部》卷六《记类》下）此集承接《听泉阁近稿》。开篇《中秋夜招集诸子泛舟山池，因宿夜光

^①陈庆元：《谢肇淛年表》，《小草斋集》附录，福建人民出版社，2009年。

堂,分得五言排律体四豪韵》,始于万历四十七年己未八月。之后有《九日登高石仓因憩妙峰寺同陈叔度、吴汝鸣、龚克广、二优三妓共成九人》、《冬夜同孝若、振狂、明远步月到石君亭》、《腊月二十八日同陈叔度、林异卿、吴汝鸣、邓道叶女郎长君再到薛君和山庄看梅,分得仙字》。《庚寅元旦书怀是日迎春》之后有《二月初九喜雨,集倪献子园馆》、《三月晦,前一日集李子述、黄晦之、陈叔度石仓,临眺分韵》、《四月望日社集西湖,泛舟共享七言古风,分得八霁》、《闽俗午前一日度节,沈仲含诧以为奇,因宴浮山堂话别》、《安尽卿七夕直社平远台,佞因国丧移期,八月初七日始成,各赋八韵》、《九日石仓移舟登高》等,均为万历四十八年所作。卷末两题为《赵十五还莆,将发舟矣,邀同包一甫、陈有美诸子集长至台,看梅而别》、《予石仓中由语江亭至梵高阁,岩磴崎岖,篱落纡回,皆梅花也,岁晏无萤,独赏成咏》,则岁已晚。诗止于万历四十八年冬。

32. 森轩诗稿

作于天启元年辛酉(1621)正月至十二月岁尽,曹学佺四十八岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十二册。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷二七《森轩诗稿》卷首均有“辛酉”二字,是。

森轩,石仓二十景之一。《石仓园记》云:“森轩之水,别于大池,以便种荷。为轩者临之十间,荷叶长逾栏干上,花大如车轮,雨过,盘中珠十斛,或走或倾,随风以自消息。轩之右有室数楹,闭勺泉其中,可临作书室,与荷池如隔一桥,香气沁入,经籍、衣被间皆香。”(《石仓三稿文部》卷六《记类》下)此集承接《夜光堂近稿》。开篇《元旦石仓书怀》其二云:“林间废弃久,天启改元初。”知此集始于天启元年岁首。是岁闰二月,集中有《闰月花朝集森轩同郑孟瞻陈叔度》。还有《端午后一日同王君衡侍御、陈叔度、郑孟瞻诸友、小双女郎集郑尔调少尹楼居,分得寻字》、《七夕同僧夜坐》、《中秋前两夜泛月石仓,王玉生为美人恬卿作画,予因题满其扇》、《九日石仓登高,喜谢在杭自滇中迁粤西宪长至,各赋五言古风,分得屑字》、《至日送吴去尘还新安》等,十二月所作《初度酬徐兴公见赠之什》云:“四十九年来岁是,知非应早似遽瑗。”知此年学佺四十八岁,来岁四十九。此集倒数第四篇《张绍和孝廉北上谈别,因及时事》云:“此时无一事,残岁始依人。”张燮有《过曹能始观察浮山堂留酌漫赋》云:“驱车岁将迈,投君云水乡。”(《群玉楼集》卷二)终篇《岁除日独坐林亭》,知此集诗止于天启元年岁尽。

33. 林亭诗稿

作于天启二年壬戌(1622)元月至三年癸亥(1623)春,曹学佺四十九至五十岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十三册第一种。内阁文库藏本、《石仓诗稿》卷二八《林亭诗稿》卷首均有“壬戌”二字。不准确。

林亭,石仓二十景之一。《石仓园记》云:“林亭,初伐竹为椽,鳞次无瓦,既而患其穿也,始藉之茅,亭柱皆石,惟榱桷间为木耳。林攒左右,昼日恒阴,接入

后山,连绵无际。多鼠鼯,曳尾以窃林中之实。黄鸟流啜,酣畅移时。”(《石仓三稿文部》卷六《记类》下)此集承接《森轩诗稿》。开篇《元日登梵高阁》,知此集始于岁首。集中有《修楔西湖,晚归城中观杂剧,共赋五言古体,分得荡字》、《端阳后二日泛舟洪江,登小金山,观竞渡,风雨大作,各赋排律,用七阳韵》等。《七月望夜独游金山寺》云:“江行当此夜,壬戌及兹秋。”知此岁为天启二年壬戌。此诗之后还有《中秋集陈泰始漱石山房遇雨,分得寒字》、《长至台看梅》、《除夕同范穆其、吴去尘、臧幼惺、孟嘉、孔表二儿守岁》等,仍作于天启二年。而《元日潘公理过访,登长至台赋赠》,则作于天启三年。此集终篇《集郑尔调宅分韵》云:“有怀同客赏,无日不开。”知此集诗止于天启三年春。

34. 桂林集上

作于天启三年癸亥(1623)四月至七月,曹学佺五十岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十九册第一种,无编年。《石仓诗稿》卷二十九《桂林集》上卷首有“癸亥”二字,是。

天启二年,曹学佺起为广西右参议。《赠别陈汝翔》云:“愧予又逐湘西役,未得随君石上眠。”此集与《林亭诗稿》承接,首篇《出门书怀古风四首》。曹学佺《湘西纪行》上云:“四月十二日,自吾家至芋原,登舟才五里。徐兴公、郑孟麀、吴去尘、喻子奋、陈有美已先一日待。祭江毕,放舟之桐口。”知诗始于天启三年四月。集中有《午日邓远游招泛盱江,载妓到驿亭张宴》等,则作于江西途中。此集倒数第二篇《题分司署壁署在东江门路由靖邸前过》,终篇《余同籍兄弟在粤西者四人,而宁顾寅丈与余同官吴蜀,兹复聚首桂林,今昔之感凄然,赋此识之》二诗,均见于《湘西纪行》上所记,“七月初五日”是《湘西纪行》上所记的最后一天。知此集止于七月。

35. 桂林集中

作于天启三年癸亥(1623)七月至四年甲子(1624)秋杪,曹学佺五十至五十一岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十九册第二种,无编年。《石仓诗稿》卷二十九《桂林集》中卷首有“甲子”二字。不准确。

此集承接《桂林集》上。天启三年七月五日,曹学佺入署,首篇《咏桂平分司松树》,即咏署中之树。其下《同孟麀过谢在杭署中》云:“仰视星河出,秋期滞一方。”《遣兴四首》其四云:“湓浦明秋月,湘江隔暮云。音书劳觅取,回雁已成群。”所咏均是秋天之景。集中有《中秋公请直指公于棘苑》、《九日清湘署中即事》、《冬日邀米彦伯、胡仁甫、赵光抡、滕伯伦、张锡仲游西山六洞》等。又有《五十初度答诸公》、《癸亥除夕》,可确证此集《癸亥除夕》之前诸诗作于天启三年,曹学佺五十岁。《甲子元旦奉和谢在杭方伯》至终篇作于天启四年。集有《二月雨后过广寿庵观前代碑刻》、《午日王心抑招游印山观竞渡》、《九日虞山送吴宪使人觐》等。又有《送谢在杭方伯入觐》作于是秋,徐燊《中奉大夫广西左布政使武林谢公行状》云:“甲子……客秋之杪,发桂林。”(崇

禎刻本《小草斋文集》附录)终篇《寄题南思受中丞渭南瀑园四首》。此集止于天启四年秋杪。

36. 桂林集下

作于天启四年甲子(1624)深秋至六年丙寅(1626)初冬,曹学佺五十一至五十三岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十册第一种,无编年。《石仓诗稿》卷三十一《桂林集》下卷首有“乙丑丙寅”四字,不准确。

此集承接《桂林集》中。首篇《登清秀岩》云:“长江日落飞虹绕,僻坞秋深异鸟鸣。”时在天启四年深秋。又有《喜弟修至,因同守岁》等,作于天启四年末。集中《元旦同能证作》,为天启五年元旦之作。其后有《木龙洞七夕宴游》、《中秋前一日招范穆其、周又新、陶允一同赵光抡、唐无阿、李汝大集木龙洞新亭》等。《西南地暖,菊花颇迟,投荒三载,不知此中有善本,顷乃得之、值轩伯长生嘉儿到留与赏之》,学佺天启三年癸亥赴粤西,至五年乙丑,故称“三载”。《乙丑除夕纪事》云:“五旬仍过两年华,四子惟留一在家。”乙丑岁,学佺年五十二。《丙寅元旦》以下,作于天启六年丙寅。《嘉儿告归,口述五言古体四章送之》其二:“忆昨出门时,行年正五十。兹焉已逾三,衰谢端非一。”此时年五十三。又有《二月晦日游雉山岩》、《中秋前二日集诸子兴文祠玩月》等,《苦雨》云:“雷电愤交作,九月匪所宜。”作于天启六年九月。此集倒数第四题《送叔度还闽二首》,叔度即陈鸿,鸿《别能始》云:“归路及冬候,晓来寒渐深。”(《秋室篇》卷四)按:《忆昔诗十首》,题下小注:“忆昔者,因获归而思昔也。盖天启六年丙寅岁十月望后事。”(《更生篇》卷上)十月望后,学佺粤西罹难,性命难保,无诗作。此集诗作止于六年初冬。

37. 更生篇上

作于天启七年丁卯(1627),始于仲春,终于岁杪。曹学佺五十四岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十八册第一种,无编年。《石仓诗稿》卷三十《更生篇》上卷首有“丁卯”二字。不误。

天启六年十二月,曹学佺获严谴,而追书板,放归。初七,途中继母李氏卒。开篇《还家杂咏》云:“仲春始还家,去冬业蒙谴。”天启七年二月还家。此集始于此时。集中有《七夕诸子过集水阁,各赋四律即景,客为郑长白、王龙光、程晋孺、曾波臣、翁寿如、黄鸣卿、庄和君、林懋礼、陈叔度凡九人》、《九日城西邀诸子登高》等,终篇《除夜走笔示次儿表》云:“去年蒙难长兄俱,今岁而兄在客途。”天启六年学佺蒙难,长子孟嘉千里往救;七年,孟嘉中举,岁暮赴京考。集止于天启七年岁杪。

38. 更生篇下

此集存旧作,编于天启七年丁卯(1627),曹学佺五十四岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第二十八册第二种。《石仓诗稿》卷三十《更生篇》下卷,无编年。

此集卷端题辞云：“右《京师览古》及《西山纪游诗》。余在桂州甫作而难起，复简金陵戊申稿，皆屡佚者也。亦如其人滨九死而幸存，故题之以‘更生’云尔。”作者更生，存稿亦更生。卷首有《京师览古》及《西山纪游诗》两题。以下为《金陵集戊申稿》。详下文《佚集考》。

39. 赐环集上

作于崇祯元年戊辰（1628），曹学佺五十五岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十八册第三种，无编年。《石仓诗稿》卷三十一《赐环篇》卷首有“庚午”二字，误。

此集承接《更生篇》上。开篇《戊辰元旦》云：“元日为春日，崇祯始改元。”为崇祯元年之证。集中有《三月三日西湖修楔安慈卿直社》、《浴佛日送无异禅师还博山》、《七夕立秋陈盘生社集槎园，分得三江韵》、《八月朔日饮郑维宁草堂》、《九日社集于山野意亭登高，分得九佳韵》、《至日送龚玄之还山》、《腊月望夜社集陈泰始漱石山房看梅，值余初度，承诸君拈韵见存，余得蒸字》等。《心融上人以笺索赠》云：“去年归里后，同学至于今。”曹学佺天启七年仲春归家，详上。终篇为《除夕》。此集止于崇祯元年岁杪。

40. 赐环集下

作于崇祯二年己巳（1629）正月至三年庚午（1630）秋，曹学佺五十六至五十七岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十九册，卷首有“己巳”二字，不确。《石仓诗稿》缺此集。

此集承接《赐环集》上。开篇《元旦同钱生登长至台作》，作于崇祯二年元旦。集中有《花朝洪中翰汝含直社》、《夏至日阮坚之太守以奏绩入省，过余石仓，仍为社集，共得洪塘二韵》、《六月朔日，竹醉亭食荔，至晚观乐修社集也，共赋七言，用九青韵》、《七夕陈泰始招集神光寺观乐，共赋五言古体》、《九日登高过渭南祠有怀》、《至日集龚克广、林异卿斋头，曾波臣为予作画》、《己巳除夕》等，作于崇祯二年。又有《庚午元旦》，作于崇祯三年。《庚午元旦》之后有《花朝能证舍弟西园社集》、《午日邀饶得渭不疑上人石仓临泛》、《七夕槎园遇雨倪献子招》等。倒数第四首《题藏上人寿意》：“九月天气肃，金风吹湛露。”终篇《梳头见白发》云：“白发入秋来，清霜已盈错。”知此集诗止于崇祯三年季秋。

41. 石仓三稿 西峰集上

作于崇祯三年庚午（1630）冬至四年辛未（1631）岁杪，曹学佺五十七至五十八岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十四册第一种，无编年。《石仓诗稿》卷三十二《西峰集》上卷首有“辛未”二字，不确。

此集承接《赐环篇》下。曹学佺崇祯三年冬从城外洪江石仓移园居福州城西西峰里，此集开篇《移居西峰，社有述时予乞休得请》，次篇《腊日诸子过集西峰草堂得十四监韵时苦旱甚》，又有《庚午除夕》等，以上作于崇祯三年庚午。又

有《辛未元旦》、《辛未三月西湖休楔，倪柯古直社》、《中秋石仓桥看月》、《九日上涌泉道中见运材者》、《孟冬朔日社集西峰草堂看菊，共用一东韵》、《长至前一夜陈京兆宅看黄白二菊得十四盐韵》等。此集倒数第五篇《腊月十五日迎春值予初度，同社招宴，东第共用春字七律》。此集止于崇祯四年岁杪。

42. 石仓三稿 西峰集中

作于崇祯四年辛未（1631）除夕至五年壬申（1632）秋，曹学佺五十八至五十九岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十四册第二种，无编年。《石仓诗稿》卷三十二《西峰集》中卷首有“壬申”二字。大体不误，因为此集仅有开篇《辛未除夕》一首作于崇祯四年辛未。

此集承接《西峰集》上。《辛未除夕》后有《壬申元旦》，以下还有《花朝郑汝交南园宴集》、《三月三日舍弟能证西湖值社分得十三覃》、《五月朔日直社西湖观竞渡怀陈泰始京兆》、《七月朔日，徐兴公直社九仙观，赋得定光塔，兴公诞辰也》、《八月十二日郑汝交还社南园看塔灯》等，卷末倒数第三首《季秋听泉阁杂咏十首》，其《小引》云“时距重九犹五日耳”；终篇《洪可远宅看菊》云：“何事黄花伤客思，今年憔悴去年多。”知此集诗止于崇祯五年季秋。

43. 石仓三稿 西峰集下

作于崇祯五年壬申（1632）至六年癸酉，曹学佺五十九至六十岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第二十五册，无编年。《石仓诗稿》卷三十二《西峰集》下卷首有“癸酉”二字，不准确。

此集承接《西峰集》中。开篇咏硯，可不论；次篇《舟中杂兴廿首》云：“舟轻如一叶，载得几枝秋。”第三题《九日困关携妓登高》，以下有《立冬日浮山堂社集，再送朱安仁》、《壬申除夕同爰繁叔度能证诸子》，知以上作于崇祯五年。除夕诗以下有《癸酉年元旦》、《清明前五日社集浮山堂，见新燕》、《癸酉五月朔日西湖观竞渡八绝》、《七夕集安苾卿闻钟馆》、《中秋社集浮山堂，喜张长正丘克九至，仍送长正之京、克九之鲁》、《九日神光寺登高》、《至日龚克广直社南园，分得生字》等，终篇《六十初度同社集西峰草堂观演蔡忠惠剧共用阳字》，学佺时年六十，则此集诗止于崇祯六年岁杪。

44. 石仓四稿 西峰六一草

作于崇祯七年甲戌（1634），曹学佺六十一岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第三十八册。

《六一草小引》云：“六一者，余今年六十有一也。又自一而至九，斯七之义起，而以观余之志，不因年而少衰焉。诗言志，歌永言，余之志庶几乎可永也已。”曹学佺自本年起，一岁一集。除《西峰六四草》，《石仓诗稿》本年及本年之后各集均缺。

《甲戌元旦纪事》题下自注：“是岁闰八月。余以前甲戌闰十二月生。”《送藏公还匡山》云：“师来予六十，今又一春多。”又有《甲戌岁五月西湖观竞渡

甘首》。

45. 石仓四稿 西峰六二草

作于崇祯八年乙亥(1635),曹学佺六十二岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第四十一册。

集中首篇《甲戌除夕同黄安耿克励、甬东周宣哲、陈叔度、林茂之祖直儿孟济孙牟来守岁》,次篇《乙亥元旦》。《寿陈叔度》云:“倏忽韶光里,明年六十春。”陈鸿少曹学佺三岁^①,本年曹学佺六十二,陈鸿五十九。终篇《乙亥除夕纪事》,题下自注:“是年腊月廿八日立春也。”

46. 石仓五稿 西峰六三草

作于崇祯九年丙子(1636),曹学佺六十三岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第四十六册。

首篇《丙子元旦集徐兴公宅》。《叔度六十初度》,陈鸿,字叔度。是年曹学佺六十三,陈鸿六十。

《西峰六三草》(《西峰六三文》)为《石仓五稿》,《西峰六四草》(《西峰六四文》)反为《石仓四稿》,看似刊刻讹误,其实未必然,说详下。

47. 石仓四稿 西峰六四草

作于崇祯十年丁丑(1637),曹学佺六十四岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第四十四册。

《三山耆社诗敬述》云:“司马君实,六十有四。耆英之社,固与其次。予丁兹年,恰与相值。”附记:“徐兴公乡宾,年六十八。”是年,曹学佺六十四,徐炯六十八。徐炯生于隆庆四年庚午(1570)^②。集中还有《丁丑除夕偶占一先韵因成八绝》。

48. 石仓五稿 西峰六五集诗上

作于崇祯十一年戊寅(1638)正月至七月,曹学佺六十五岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第四十九册第一种。

集始于《元日书怀》、《初二日与社中诸子湖上作》。《送陈昌箕之清漳谒徐云林宪伯》,有云:“时当三月三,偕游老吾老。”又有《戊寅七夕邻园招陈无功、毕搨之、卞伏公、吴仲闇、陈献可、徐硕客、郑汝交、林异卿、陈昌箕、家弟能证看牛女,赋诗一篇》。又有《家能证弟六秩初度赠之以诗》。曹学佺长弟学修五岁,学修是岁年六十,学佺六十五。此集终篇《问祖直病》云:“秋风何事频高枕,饱食烟岚住翠微。”

49. 石仓五稿 西峰六五集诗下

作于崇祯十一年戊寅(1638)七月至岁杪,曹学佺六十五岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第四十九册第二种。

①详陈庆元《曹学佺年表》,《福州大学学报》2012年第5期。

②陈庆元:《徐炯生卒时间详考》,《文学遗产》2011年第2期。

此集接《西峰六五集诗上》。首篇《题山阴祁幼文寓山园》，次篇《津门楼避暑同卞伏公、齐季吁、陈昌基》云：“秋暑不可耐，津楼招远风。”仍在七月。集中有《中秋开社津门楼》、《九日集钱尔先龙山作》、《长至台看梅》、《戊寅诞日答陈振狂、董崇相见赠之什》、《除夕八首》等。

50. 石仓五稿 西峰用六篇诗

作于崇祯十二年己卯（1639），曹学佺六十六岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第五十一册。

《用六篇》卷首：“用六者，余年六十有六也。六阴之穷，以六加六，则又穷矣。穷则变，变则通。《易》有用六之法，余故仿之成篇。”《己卯初度病足，蒙汝载诸父以诗见赠，奉和四章》云：“命草始知今六六，禅机难了后三三。”己卯，年六十六。

51. 石仓六稿 西峰六七集诗

作于崇祯十三年庚辰（1640），曹学佺六十七岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第五十三册。

《庚辰元旦述怀》云：“十日曾孙称两岁，首春佳气衍三旬。”曾孙誕于去岁岁杪，《曾孙三朝集，过百龄、龚克广、陈盘生、周必年、陈云生、孙献吉诸客谈弈》（《用六篇诗》）至今岁元旦刚十日。《赠徐兴公》云：“七十古云稀，君复逾其一。”徐炯长曹学佺四岁，今岁年七十一。集又有《庚辰看菊四绝寄冯密庵》。

52. 石仓六稿 西峰六八集诗

作于崇祯十四年辛巳（1641），曹学佺六十八岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第五十五册。

首、次二篇为《庚辰除夕》、《辛巳元旦》。倒数第三首《集丁戊园为林异卿寿》其二云：“嘉平之望予初度，迢递中旬为子觴。”终篇《洪江又送茂生，效击壤体四绝》其一云：“萧然名士自风流，岁暮无营趣更遒。”诗止于岁暮。

53. 石仓六稿 西峰六九诗

作于崇祯十五年壬午（1642），曹学佺六十九岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第五十七册。

集前三篇《警怀篇三首》、《录辛巳除夕》、《壬午元日》。《人日立春社集西园》云：“崇祯十有五年春，此日晴晖正属人。”《赠徐觐曾》云：“予方望七岁，亦久见曾孙。”今年六九，明年七十，故云“望七”；生曾孙，见《用六篇诗》。卷末为《壬午除夕四首》。

54. 石仓六稿 西峰古稀集诗上

作于崇祯十六年癸未（1643），曹学佺七十岁。

按：此集内阁文库藏本编排于第五十九册。

首篇《元旦谨书古风一首》云：“古希始及我，我贵繇知希。大音去已远，上寿焉能几。”倒数第三篇《朱祠喜陈叔度、黄贞吉、徐存永见访》云：“秋风入树成萧瑟，夜月开尊慰离群。”此篇陈鸿和：“晚山薄蔼青相接，秋月平沙白不

分。”知此集始于是年元旦止于秋。

55. 石仓六稿 西峰古稀集诗下

作于崇祯十六年壬藏未(1643),曹学佺七十岁。

按:此集内阁文库本编排于第六十册。

此集前数篇均为乐府,接于乐府之后的是《月夜发嵩溪,同徐存永器之、黄贞吉》云:“蚁浮秋露湿,鸡唱曙村移。”末篇为《癸未腊月迎春》。知此集为是岁秋冬两季之作。

二、文集考

1. 挂剑篇(文)

作于万历二十四年丙申(1596),曹学佺二十三岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十八册第一种。

此集写作时间同《挂剑篇》(诗),详上文“诗集考”。

2. 石仓文稿(五卷)

《石仓文稿》五卷,作于万历二十四年丙申(1596)至万历四十年壬子(1612),曹学佺二十三至四十一岁。

按:卷一内阁文库藏本编排于第三、四册,卷二编排于第五、六册,卷三编排于第七册,卷四编排于第八册第一种,卷五编排于第八册第二种。

《石仓文稿》卷一为序(卷末数篇是传记、墓志铭),卷二为赠序、寿序、传记,卷三为记,卷四为疏,卷五为启,按文体排列,共五卷。因为按文体排列,故作年只能作整体判定。

《石仓文稿》可考作年最早的一篇是《祭周明府先生文》(卷二)。此文又见《挂剑篇》(文),作《祭文》,作于万历二十四年。卷三诸游记和说排列顺序和作年是这样的:《游九华记》(1604)、《游匡庐记》(1604)、《泛太湖游洞庭两山记》(1597)、《适越记》(1602)、《游天柱山记》(1603)、《游房山记》(1599)、《游蓟门记》(1599)、《永福山水记》(1601)、《春风楼记》(1604)、《爱日堂记》(1604)、《游峨眉山记》(1611)、《古胜园记》、《秋浦曹隐君六峰精舍记》、《唐砚说》,后三篇作年不详。可见《石仓文稿》各卷文章并不是按照作年的顺序来排列的。这五卷中可考作年最晚的是作于蜀地的《峨眉万年寺海会堂常住田碑》,云:“予壬子岁与其比丘惟净坐夏,具询之,乃知堂众日增,田畴尚阙。”(卷四)以及《修理成都五龙庙疏文》,云:“岁壬子,余再入蜀,被谗,亟欲去,不能一朝居……予今年中于谗,不克讼,而神告余。”(卷四)《石仓文稿》一至五卷作年当在万历二十四年至四十年之间。

3. 石仓文稿卷之浮山

作于万历四十二年甲寅(1614)至四十五年丁巳(1617),四十一至四十四岁。

按:内阁文库藏本编排于第十册第一种。

作年与《浮山堂集》(诗)同,详上文“诗集考”。

4. 福庐游稿(文)

作于万历四十六年戊午(1618)三四月间,曹学佺四十五岁。

按:此集内阁文库藏本编排于第十三册第三种。

作年与《福庐游稿》(诗)同,详上文“诗集考”。卷首有叶向高《福庐游记序》。

5. 石仓文稿卷之听泉阁

作于万历四十六年戊午(1618)至四十七年己未(1619),曹学佺四十五至四十六岁。

作年与《听泉阁近稿》(诗)同,详上文“诗集考”。

按:内阁文库藏本编排于第十一册第二种。

6. 石仓文稿卷之夜光堂

作于万历四十七年己未(1619)至四十八年庚申(1620),曹学佺四十六至四十七岁。

按:内阁文库藏本编排于第九册第二种。

作年与《夜光堂近稿》(诗)同,详上文“诗集考”。

7. 石仓文稿卷之渺轩

作于天启元年辛酉(1621),曹学佺四十八岁。

按:内阁文库藏本编排于第十册第二种。

渺轩,即森轩。作年与《森轩诗稿》同,详上文“诗集考”。诗集作“森轩”,文集作“渺轩”,“森”与“渺”虽可通,但未能一致,不免小憾。其中《吴光卿长溪小草序》一文,与诗《吴光卿之柳城、濒行出其长溪小草索序,予已为塞白,仍作七言古风送之》前后作,诗载《夜光堂近稿》,文载《渺轩》。

8. 林亭文稿

作于天启二年壬戌(1622)至三年癸亥(1623),曹学佺四十九至五十岁。

按:内阁文库藏本编排于第十三册第二种。

作年与《林亭诗稿》同,详上文“诗集考”。

9. 湘西纪行上卷

作于天启三年癸亥(1623),曹学佺五十岁。

按:内阁文库藏本编排于第二十册第二种。

此卷为日记体纪行文,作于赴粤西途中。始于天启三年四月十一日,止于七月初六日。

10. 湘西纪行下卷

作于天启三年癸亥(1623),曹学佺五十岁。

按:内阁文库藏本编排于第二十一册。

此卷内文有《闽中通志杂论》之题。集云:“《通志》之役,予临发始预闻,不欲以所难遣之人,故于舟车之上,或倚篷而想,或凭轼而书,何莫非行子课程

也。且予别故乡矣，徒为高冈之陟，白云之望，无益也。惟是取乡中事而寻绎之，聊以寄予思焉而已矣。”故知作于天启三年四月至七月赴粤西途中。

11. 石仓三稿·文部(十九卷)

《石仓三稿·文部》共十九卷，按文体排列，这十九卷文起于天启三年(1623)赴粤西途中，大体止于崇祯三年(1630)迁西峰里之前，曹学佺五十至五十七岁。

按：《石仓三稿·文部》卷一至三为序，内阁文库藏本编排于第三十册；卷四至六为记，内阁文库藏本编排于第三十一册；卷七题赞碑铭类、卷八哀情类，内阁文库藏本编排于第三十二册；卷九卷十为法喜类，内阁文库藏本编排于第三十三册；卷十一论、卷十二策，内阁文库藏本编排于第三十四册；卷十三至十五条议一至三，内阁文库藏本编排于第三十五册；卷十六、十七为条议四至五，内阁文库藏本编排于第三十六册；卷十八、十九为条议六至七，内阁文库藏本编排于第三十七册。

曹学佺《重修雪峰寺募缘疏》云：“顷以量补粤西，分当出门，一出门即当抵山下，而寺僧五六辈自洪江尾而来者，其敦请又甚勤也。予于往否之意，本所未决，适值霖雨载途，不能上岸，则此游更错过，不知又何时矣。寺僧之亟余游也，谓余一游之后，斯故者可新，颓者可复，而以为梵刹重也……聊书此而复山僧，以待夫宿根大力之承当于斯者。余归而续登山之缘，未晚也。”(《石仓三稿·文部》卷九《法喜类》上)据《湘西纪行》下，僧尾其舟，因雨不得游雪峰，在天启三年四月十三日，知疏作于此时。

曹学佺辑编《十二代诗选》，有《古诗选》、《唐诗选》、《宋诗选》、《元诗选》、《明诗选》(即《明兴诗选》)，并撰五选之《序》。《石仓三稿·文部》卷二这五篇《序》也是按十二代前后的顺序排列的。由于成书有先后，后三种的序作于崇祯三年，前二种反而作于崇祯四年。如果这五篇《序》以写作前后为序编排，就打乱了十二代前后的次序，给读者带来不便。《古诗选序》、《唐诗选序》两文作于移居西峰里之后，崇祯四年《石仓三稿·文部》正在编辑，准备付梓，出于上述原因，故编入此集，不编入移居后的《西峰文集》。

《石仓三稿·文部》卷十二有《万历壬子岁建南告急，正值开科，当事者策诸生而佺代为之答》一文，作于万历四十年(1612)，照道理应编入《听泉阁》；或因代作，编《听泉阁》时没有考虑收此文。此文之后，有《丁卯岁，豚儿孟嘉乡试中式，而当事者以海防策见询，因代为答之如左》一文，也是代作，以类相从，故存于此集，成为特例。

12. 石仓三稿·西峰文集上中下

《西峰文集》上、中、下共三卷，所收文和《西峰集》诗的时间大体相当，为迁往西峰里之后所作，即崇祯三年(1630)至崇祯六年(1633)之文，曹学佺五十七至六十岁。

按：《西峰文集》上内阁文库藏本编排于第二十六册，中、下二集内阁文库

藏本编排于第二十七册。

此三集按文体编排:序、传、记、碑铭、疏。同一种文体略以时间前后为序,但有时又以类相从。

13. 石仓四稿 西峰六一文(四卷)

《西峰六一文》计序二卷、碑铭一卷、书论一卷,共四卷。作于崇祯七年甲戌(1634),曹学佺六十一岁。

按:《西峰六一文》序二卷内阁文库藏本编排于第三十九册,《碑铭》一卷、《书论》一卷,内阁文库藏本编排于第四十册。

14. 石仓四稿 西峰六二文(四卷)

《西峰六二文》计序二卷、传记一卷、铭诔一卷,共四卷。作于崇祯八年乙亥(1635),曹学佺六十二岁。

按:《西峰六一文》序二卷内阁文库藏本编排于第四十二册,传记一卷、铭诔一卷,内阁文库藏本编排于第四十三册。

15. 石仓五稿 西峰六三文(三卷)

《西峰六三文》计序二卷、记疏碑文一卷,共三卷。作于崇祯九年丙子(1636),曹学佺六十三岁。

按:《西峰六三文》序上内阁文库本编排于第四十七册,序下、记疏碑文,内阁文库本编排于第四十八册。

16. 石仓四稿 西峰六四文

《西峰六四文》一卷。作于崇祯十年丁丑(1637),曹学佺六十四岁。

按:内阁文库藏本编排于第四十五册。

17. 石仓五稿 西峰六五文

《西峰六五文》一卷,作于崇祯十一年戊寅(1638),曹学佺六十五岁。

按:内阁文库藏本编排于第五十册。

18. 石仓五稿 西峰用六文

《西峰用六文》一卷,作于崇祯十二年己卯(1639),曹学佺六十六岁。

按:内阁文库藏本编排于第五十二册。

19. 石仓六稿 西峰六七文

《西峰六七文》一卷,作于崇祯十三年庚辰(1640),曹学佺六十七岁。

按:内阁文库藏本编排于第五十四册。

20. 石仓六稿 西峰六八文

《西峰六八文》一卷,作于崇祯十四年辛巳(1641),曹学佺六十八岁。

按:内阁文库藏本编排于第五十六册。

21. 石仓六稿 西峰六九文

《西峰六九文》一卷,作于崇祯十五年壬午(1642),曹学佺六十九岁。

按:内阁文库藏本编排于第五十八册。

22. 石仓六稿 西峰古稀文(二卷)

《西峰古稀》文部一卷、说部一卷，共二卷，作于崇祯十六年癸未（1643），曹学佺七十岁。

按：内阁文库藏本编排于第六十一册第一、二种。

三、集内集与佚集考

1. 蓟门集

作于万历二十七年己亥（1599），曹学佺二十六岁。

徐燊《曹能始〈石仓集〉序》云：“其计部长安也，则有《蓟门》之什；其廷尉陪京也，则有《金陵》之集；其乞宁亲之假也，则有《芝社》之咏；其参紫微之省也，则有《入蜀》之篇。”（《重编红雨楼题跋》卷一）曹学佺计部在万历二十六年丙申至二十七年己亥年间，详上。其间有《潞河集》、《游房山诗》。此二集均无涉蓟门。曹学佺《游蓟门记》云：“蓟门峙以盘山，长城围之。己亥春，偕友人张维诚自通州行至三河，三河行五十里至盘山之麓，仰望其巅，玄紫迥异，浮图、树石溢于目前。既入山……予谓维诚，此足称壮游，但未睹塞上雪耳。”（《石仓文稿》卷三）可知学佺确有蓟门之游。此一。学佺既有蓟门游记，亦当有游蓟门诗，此二。学佺《金陵》、《芝社》、《入蜀》诸集俱在，可知亦确有《蓟门》之什。此三。《蓟门》之什佚。

2. 适越诗

初稿成于万历三十年壬寅（1602），曹学佺二十九岁。

这一年二、三月间，所作诗结集为《游太湖诗》。九月之后所作，结集为《续游藤山诗》。四月至八月诗今不存。

曹学佺有《游房山记》（《石仓文稿》卷三），相应应有《游房山诗》；《泛太湖游洞庭两山记》（《石仓文稿》卷三），相应应有《游太湖诗》；《游天柱山记》，相应应有《天柱篇》；《游福庐记》，相应应有《游福庐稿（诗）》；有《永福山水记》（《石仓文稿》卷三），虽然没有《永福诗（篇）》之集，但是曹学佺把游永福诗收入《玉华篇》一集中，虽未单独成集，但是诗保存下来了。曹学佺《适越记》云：“余之越游也，历郡县、山川、古迹若干，只易一晦朔耳，悠悠如是也。以之登览，亦用几何哉！同游者为吴充、陈仲溱。兰溪与吴别，陈同余归。”（《石仓文稿》卷三）游越匝月，有记，亦有诗。但诗未定稿。《吴德符越游诗》又曰：“予他处游山，率成篇什，独此游者，未即脱稿，以沿幽达峻，不易酬，况且蓄有疑贰，莫之臆决。”（《石仓文稿》卷一）原有准备编集之意愿，或终未成集。

按：冯梦祯《日记·壬寅》云：“（八月）初六，早尚雨。亲送史岳伯中秋礼，不面。拜曹能始。午邀曹能始、屠长卿、吴德符小叙，听曲。能始先作《隔舫闻歌诗》，书扇相送，并见赠一章，俱佳。又《游洞庭记》、《金陵社集》，下语生解，不愧名士。是日在晴，夜凉，夹被犹寒。”（《快雪堂集》卷五十九）据此，知曹学佺于越中作有《隔舫闻歌诗》及赠冯梦祯之诗，今已佚，可确证原本当有《适越诗》或《适越集》。

3. 金陵集戊申稿

作于万历三十六年戊申(1608),曹学佺三十五岁。

曹学佺有《金陵集甲辰乙巳稿》《金陵集丙午稿》、《金陵集丁未稿》。《更生篇》下题记:“余在桂州甫作而难起,复简《金陵集戊申稿》,皆屡佚者也。亦如其人滨九死而幸存,故题之以‘更生’云尔。”据此,知曹学佺原有《金陵集戊申稿》,此集承接《金陵集丁未稿》,作于前往参蜀藩之前,已遗失。部分诗作存于《更生篇》下。《金陵集戊申稿》,始于《金陵戊申元旦书怀》,卷末倒数第二篇《同社宴别》云:“金灯银管促飞觞,惜别偏惊寒夜长。”在是岁冬。下接《戊己江上诗》。

因此集收入《更生篇》,我们称之为“集内集”。

4. 《金陵稿》(文)

《贺武平邑侯西有尹父母荣荐纪绩序》云:“宜宾尹子求,旧字恒屈,在留曹时与予交甚昵也。予《金陵稿》中有序《尹恒屈诗》。嗣后予为蜀宪,一访恒屈于其家,见其二子焉,谈诗对奕,甚适也。”(《西峰六三文·序》上)上文我们说曹学佺有《游房山记》(《石仓文稿》卷三),相应有《游房山诗》等等,反之,曹氏有《金陵集》诗,又有《金陵稿》(文),亦不足为奇。

又,《尹恒屈诗序》见《石仓文稿》卷一。《石仓文稿》存万历二十四年(1596)至四十年(1612)间文。卷二《祭周明府先生文》又见《挂剑篇》(文)。据此,《尹恒屈诗序》既见于《石仓文稿》,又见于《金陵稿》亦很正常。

5. 戊己江上诗

作于万历三十六年戊申(1608)至三十七年己酉(1609),曹学佺三十五至三十六岁。

曹学佺已有《江上篇》,作于万历三十二年。万历三十六年冬,曹学佺离开南京往蜀,溯江而上。集中有《除夕舟中》,知除夕至湓口。三十七年上元,在匡庐,此后途经蕲州、黄州、江夏、公安,集中有《三月三日同喻叔虞、袁小修、夏道甫集章台寺修禊》,知三月至公安。《荆门题信》云:“虎牙江上石,突出是荆门。渐入巴人语,能销楚客魂。”之后渐入巴地。故此集(最终未单独成集)于“江上”前加“戊申”以区别于《江上篇》。《戊己江上诗》附于《雪桂轩稿》之后。或因诗稿有散佚,或因其他原因未能单独刻集。雪桂轩在江州,与“江上”有关,然戊己诗与《雪桂轩稿》所作时间不连接,故只以附录的形式附于其后。

因此集附于《江上篇》,所以我们也称之为集内集。

6. 定义

曹学佺《定义再叙》云:“曹子曰:‘人之习气,最为难忘。’语云:‘家有敝帚,享之千金。’习使之然也。予舍去举子业,十有五年矣,承乏川西,覆阅《观风录》,见蜀士之娴于文也,若不胜其技痒焉。蜀之士若以不佞为可与言者,不佞《谢亡状》,偶检篋中,携有旧稿,因翻刻之,以酬多士。语又云:‘巧者不过习者之门。’予惟未之习也,故不能藏其拙矣。一噱。”(《石仓文稿》卷一)据此

《叙》，曹学佺入蜀之前刻过自己早年所作的“举子业”文，名为《定义》，入蜀后再刻。

晚明有功名的文人，对自己早年所作的“举子业”文通常很在意，时有单刻者，但很少收入自己的文集。此集属于《石仓》之外的外集。

7. 古文

曹学佺《古文自序》云：“曹子曰：古文、时文，无二理也。秦汉之文，无以异于今日之文也。古之文也，简而质；今之文也，繁而无当。古之文也，序、记、传、赞之类，各有根致；今之文也，不暇辨折，只成一论体。古之文也，是是非非，义例甚严；今之刻薄者隐讥诽，闾茸者滥夸与而已矣。然则，谓予之文，其能无剩语与？无变体与？又能是非之当于人心与？而俱未之能也，是犹未免有时相也。虽然，此意不可不知，而亦不可不存也。噫！凡事皆然，宁独文矣！予既以举业翻刻署中，与蜀生相切劘，复取其古文之近于时义者以广之。夫惟欲其与时文相近也，则亦不厌其为时矣。”（《石仓文稿》卷一）这是曹学佺古文的自选集，刻于入蜀之时。

此集也是属于《石仓》之外的外集。

8. 短启

张燮《答曹能始》云：“三复《蜀草》，正足仰答彼间山灵，使千古遗踪不尽付断烟荒址，大是快事。短启亦复骏快多致，曾于薛公处读所为赠行之章，知大篇尚富，何不并梓其全也？便翔附谢，侧耳莺鸣，远道之思勃勃矣。”（《霏云居集》卷四十二）在蜀似刻有《短启》（今本《石仓文稿》卷五载有蜀中所作短启十馀通），张燮期待能梓全。

9. 甲乙近艺

曹学佺《送督学圣洋陶公归楚序》云：“余不佞，盖有《甲乙近艺》云。督学使者圣洋陶公序之曰：‘某筮仕豫章，与闽连壤，窃闻曹先生之风，以为安得一日而事之也。及奉命来闽视学事，又何幸得式先生之庐而睹其貌与读其文也。先生之文，远追踪于弘、正，而近足挽夫世之颓靡者。某正可藉为诸士鹄，而匡其所不逮也。’余拜公之文，谨什袭藏之，不敢以过受推。予于公者，而行之坊间也，然而三山人士鲜不谓予辱公知深矣。”（《西峰六三文》下）

10. 曹忠节遗文

谢章铤《课馀偶录》卷二：“《曹忠节遗文》一卷，明殉节荣禄大夫、太子太保、礼部尚书曹学佺撰。按，雁泽先生著述甚富，此本遗文不过十篇。首有第五子孟喜所作《行述》。墓在鼓山魁崎。殉节时七十三，在城中西峰里。末有徐延寿《祭文》。延寿，兴公之子，公之通家子也。其文恢奇有气。”

曹学佺的诗文集，我们现在看到的刻本，诗文仅到七十岁时为止。曹学佺卒于清顺治三年（1646），按传统说法七十三岁，也就是说，七十一至七十三岁之诗文，到晚清谢章铤之时，看到的只存十篇。徐延寿，即徐存永，曹学佺好友徐爌之子。《祭文》今未见，疑或即《大宗伯曹能始先生挽章一百八十韵》。《大

宗伯曹能始先生挽章一百八十韵》与曹孟喜所作《行述》，有抄本，藏福建师范大学图书馆。谢章铤所言《曹忠节遗文》，今未见。

11. 其他佚作

我们现在见到曹学佺最早的集子是万历二十四年（1596）作的《挂剑篇》，其时曹学佺二十三岁。《挂剑篇》之前，曹学佺两次赴京考，完全可以编一个“北游”、“长安”之类的集子。然而，我们却没有见到这类集子。晚明时期，闽人编集往往不收其少作或比较年轻时期的作品，徐燊为其兄徐燮编《幔亭集》便是一例。曹学佺或许也是出于这个原因未予编集。万历二十三年，曹学佺成进士归家待选，到次年六月往金溪哭师周圣兆之墓，还有一年多的时间，这一年多的作品，曹氏亦未将其编成集，作品亦散佚。

而万历二十四年之前曹氏的诗文，我们可以在他人的作品中找到一点线索。万历二十一年（1593），曹学佺二十岁。陈鸣鹤往武夷，作《与能始舟中夜坐》（《泡庵诗选》卷四）^①，疑曹氏同时也有作。同年，徐燊有《七夕曹能始宅上观妓》（《幔亭集》卷三）、徐燊有《七夕曹能始宅上观伎》（《鳌峰集》卷十三）^②，作为东道主，曹学佺当有《七夕宅上观妓》诗。万历二十三年，曹氏二十二岁，春在京。徐燊有《同许灵长太学、张去华山人、陈幼孺、曹能始二孝廉集邓汝高计部署中，赋得长安新柳，送张成叔太学还四明》（《幔亭集》卷八）、邓原岳有《陈幼孺、徐惟和、曹能始孝廉、许灵长太学、张去华山人共集署中，赋得长安新柳，送张成叔还四明》（《西楼全集》卷五）、陈荐夫有《同许灵长太学、张去华山人、徐惟和、曹能始二孝廉集邓汝高民部署中，赋得长安新柳，送张成叔太学还四明得楼字》（《水明楼集》卷五），曹学佺同赋，惜已不见。

万历二十五年（1597）春，曹学佺动身入京，授户部主事，督通州庾；分校通州。至次年春往潞河，整整一年，其诗未见编集，可能亦散佚。后载于《更生篇》下的《京师览古》及《西山纪游诗》两题诗，也不能确定是此年所作，还是前两次入京时作。由此可知，早年曹氏对自己的作品的保存并不十分介意，对这一年的诗，似也不曾考虑过编集。

万历三十一年（1613），这一年除了《巴草》的几篇出川诗之外，或因居丧而无诗，亦无集。

曹学佺诗文集，止于崇祯十五年曹氏七十岁时，崇祯十六、七年及唐王隆武元年（1645）、二年，我们已经搜集到佚文若干篇，辑入即将由人民文学出版社出版的整理本《石仓全集》。

①陈鸣鹤往武夷与曹学佺夜坐，详陈庆元《曹学佺年表》，《福州大学学报》2012年第5期。

②徐燊、徐燮诗作年，分别详陈庆元《徐燊年谱简编》，《徐燊集》附录，广陵书社，2005年；陈庆元《徐燊年谱简编》，《鳌峰集》附录，广陵书社，2012年。

四、余论

最后附带讨论《石仓》分为《文稿》、《三稿》、《四稿》、《五稿》、《六稿》而无《二稿》，《西峰六一草》、《六二草》、《六四草》及相应的文集编入《石仓四稿》，而作年早于《六四草》及文的《六三草》及文反而编入《石仓五稿》的问题。

我们上面说过，内阁文库藏本《石仓全集》是一个集成本、或拼凑本，最早一集和最晚一集的刻印时间相差近四十年。曹学佺诸集大多随写随编随刻，只有一个《石仓》的总名，没有更详细的规划，恐怕他自己也未预料，在《石仓文稿》之后会有《二稿》、《三稿》等等。在编刻《文稿》之后，曹学佺自蜀归闽家居，其集遂名《石仓文稿》卷之《浮山》、《石仓文稿》卷之《听泉阁》、《石仓文稿》卷之《夜光堂》、《石仓文稿》卷之《渺（森）轩》之类。曹学佺从粤西归，几尽全力编《石仓十二代诗》，其中《明诗选》卷帙浩大，又细分为初、二、三、四、五及续集等若干集，崇祯三年（1630），曹学佺由城外洪山迁往城内西峰里之后，或由此而联想到自己的集子也应分为若干稿。曹学佺移居西峰，把入粤西之后至移居西峰里之文（除《湘西纪行》专题纪行文之外）编为《石仓三稿》。也许在曹学佺的心目中，《石仓文稿》五卷与《西峰三稿》十九卷之间的《石仓文稿》卷之《浮山》等四集，还有《林亭文稿》共五卷便是《石仓二稿》，或许他也曾有将这数集合为《石仓二稿》的意愿，甚至还可能有过编全集时再将这几集合为《石仓二稿》的规划。只是终其一生，他合刻《浮山》等集为《石仓二稿》的想法并未实现。在编完《三稿》之后，又编有四、五、六稿，故无暇回顾；而他编完《古希文集》之后，明朝已经灭亡，次年，福王小朝廷也很快覆灭，曹学佺已经无法从事《七一集》的编辑了。随着唐王政权的建立和清兵入闽，其文稿只能止步于《六稿》，更遑论编全集！因此，我们今天看到的《石仓文稿》，有初、三、四、五、六诸稿，而《二稿》之名便永远阙如了。

曹学佺编六十一岁的诗文集之前，《石仓》已有三稿（含未正式命名的《二稿》），故将此年的诗稿编为《四稿》，随后，六十二岁的诗文稿也编入《四稿》。到崇祯十年，曹学佺六十四岁编六十三岁的诗文集时，《六一草》一卷，《六一文集》四卷；《六二草》一卷，《六二文集》四卷，两年的诗文稿共计十卷之多，因此就把《六三草》一卷，《六三文集》三卷，编为《五稿》。曹学佺对《全集》的编辑并没有十分明晰的计划，到了六十五岁他编六十四岁的诗文集时再回头看《四稿》，可能又觉得《四稿》两年时间短了点，就把《六四草》一卷，《六四文集》一卷，重新编为《四稿》，等到将来编刻《全集》时再把《六三草》一卷，《六三文集》三卷，和六一、六二、六四各集一起整理为《四稿》。当然，这只是我们根据各集状况的一个推测而已。