

陕西省图书馆藏古籍中李岳瑞、李寿璜父子题跋八则

郎 菁

李岳瑞(1862-1927),陕西咸阳人。字孟符,号春冰,别号春冰室主、惜诵等。清光绪九年(1883)进士,任工部员外郎,总理衙门章京,兼办铁路矿物事。维新变法期间,是联系光绪皇帝与康有为、梁启超等维新派人士的重要人物。变法失败后,革职回乡,著有《春冰室野乘》、《梅逸斋笔乘》、《郢云词集》、《国史读本》等。

1964年,陕西省图书馆购入李岳瑞藏书万余册,其中有李岳瑞题跋者六种、其子李寿璜题跋者二种。现分别整理如下。

一、御定对数表二卷度数表一卷 清康熙内府刻套印本

李岳瑞跋:

弦切对数表一册,对数表二册,内府刻本,首页有“殷斋藏书”白文印,审为石州先生故物,书页及书边题字均系先生手书,可珍也。乙未(1895)除日得于海王村市。光绪丙申(1896)正月三日识于海逸斋。孟芙。

跋后钤“漕郎”朱文方印。“殷斋藏书”白文方印钤于每册(共三册)首页右下角版框外。

据跋,此书1896年购于北京旧琉璃厂,时李岳瑞在京,积极投身维新活动,仅两年后的1898年8月,戊戌变法失败,10月李岳瑞被革职回乡,年36岁。

书为张穆(1805-1849,字石舟,亦字石州,号殷斋)旧藏,各册书衣及书脚为张穆手书“数表”、“度数表”。李岳瑞跋语中,对张穆十分景仰。同为爱国救国志士,李岳瑞珍爱此书,更多书因人贵的意味。

康熙内府刻印了不少天文历算类图书,与康熙皇帝为“断人之是非”而热心算学有关。康熙请外国传教士教授几何、代数之学,还于康熙五十二年(1713),在畅春园内蒙养斋设立“算学馆”,挑选八旗子弟学习算术,并组织编写堪称当时的数学百科全书的《御制数理精蕴》等书籍,为百卷《御制律历渊源》之第三部分,至雍正初年印成。其中附录有对数表等。

馆藏该本朱墨套印,白口,四周双边,未题书名。《中国古籍善本书目》有录。

二、列子八卷 (唐)卢重元注 列子卢注考证一卷 (清)秦恩复撰 清嘉庆八年(1803)江都秦氏石研斋写刻本

李岳瑞先于卢重元《叙论》后,抄录了阮元《四库未收书目提要》中《列子》一书的提要:

重元范阳人,官司勋郎中,为思道元孙,见《新(唐)书·宰相世系表》。《列子》注本甚稀,老庄二子作注者不下百家,《列子》之行于世者,自张湛、殷敬顺以外,惟林希逸《(列子)庸斋口义》及江通《(冲虚至德真经)解》而已,是编两《唐书》及《宋史·艺文志》皆不录,惟郑樵《通志》、焦竑《经籍志》始著其目,此则从《道藏》中和光散人高守元《冲虚至德真经四解》之内录出发刊,依张湛注本分卷,足以羽翼张注。其所徵引各籍,亦多与唐宋古本(相合)。惜《杨朱》一篇注佚其十之七八,更无别本可以证补耳。^①

在卷末则又抄录了龚自珍的一段话:

定庵龚子曰:列与庄异趣,庄子知生之无足乐,而未有术以胜生死也。乃曰“死若休”,何容易哉。列子知内观矣。庄子欲陶铸尧舜而托言神人,列子知西方有圣人矣,其曰:“以目视,以耳听。”曰:“视听不以耳目。”于圣人六根互用之法,六识之相,庶几近之,皆非庄周所知者。求之庄,未可以措手足;求之列,手有扞而足有藉也。庄子见道十三四,列子见道十七八,丁大法之未东,皆未脱离三界。惜哉!光绪二十有五年(1899)五月二十六日录于菱滋盒。孟符。

扉页、卢重元《叙论》下钤“李岳瑞长寿年”白文方印,首卷卷端钤“郢云精舍”朱文长方印、“陇西伯子孟符”朱文方印,卷二、三、五、六、七、八卷端均钤“陇西伯子孟符”印。

跋记于1899年,此时李岳瑞已遭革职。前跋引自清阮元《四库未收书目提要》卷二,后跋引自龚自珍《最录〈列子〉》。

前跋中所提到的四种列子注本为:《冲虚至德真经注》八卷,晋张湛注;《冲虚至德真经注》二卷,唐殷敬顺释文;《列子庸斋口义》二卷,宋林希逸撰;《冲虚至德真经解》十八卷,宋江通撰。四种之外,《中国古籍善本书目》还收有宋陈景元补遗《列子冲虚至德真经释文》二卷,宋高守元《冲虚至德真经四解》二十卷,明虞九章、王震亨订正《列子》八卷,清任大椿《列子释文考异》一卷等。馆藏该秦恩复刻本附有秦恩复撰《列子卢注考证》一卷。

秦恩复《列子》为唐卢重元注本,嘉庆八年(1803)据道藏本所刻。秦恩复

^①“()”内字为本文所补。

(1760-1843),字近光,号敦夫,江苏江都人。乾隆进士,授编修。阮元抚浙时,聘主诂经精舍。与人谦抑,不谈学问,世所罕知。好藏书,精校勘,其所居名玉笥仙馆,藏书室名石研斋。校刻书有《鬼谷子》、《列子》、《扬子法言》、《唐人三家集》、《隶韵》、《词林韵释》诸书,均纸墨考究,版刻精工,校勘细致,时称秦板。该本单鱼尾,十行二十一字,小字双行同,白口,左右双边。版心下题“石研斋”。每卷末题“嘉庆八年癸亥夏四月甘泉吴琰写,江都秦伯敦父校刊”及叶数。精写精刊精印,《中国古籍善本书目》著录为秦恩复刻石研斋四种本。

后跋所录龚自珍《最录列子》,说明李岳瑞赞同龚自珍的观点。龚自珍中年以后耽心禅悦,游目释藏,博采旁收,无不涉猎。龚自珍认为“列子知内观”、“知西方有圣人”,其“视听不以耳目”的思想和法相宗六根互用,六识的相状极为相似。

三、七十家赋钞六卷 (清)张惠言辑 清道光元年(1821)合河康绍镛刻本

李岳瑞跋:

康刻三书《辞类纂》,先君子丙子年(1876)得于京师,瑞嗣购此书,则乙未(1895)之冬也。而《骈体文钞》竟不可得。近来书籍奇昂,国朝善本精刻几与乾嘉时宋元槧本比价,使黄荛翁生于今日,微特佞宋之癖不可复酬,恐降格以求,亦未必能如愿矣。年来负疚家居,日游书肆,晨星寥落。终岁勤劬,毫无所遇,奈何奈何!光緒二十六年(1900)六月二十三日携璿儿游书肆归,感而书此。

跋后钤“郢麓子”朱文长方印。卷端依次钤有“执学斋藏书记”朱文长方印、“敬恒”朱文方印、“郢云精舍”朱文长方印。“敬恒”为李岳瑞之父李寅字,郢麓为李寅室名,李岳瑞因此自称“郢麓子”。咸阳李氏后人告知,李岳瑞有三子,寿熙、寿璜、寿昌。馆藏见寿熙、寿璜印。寿熙字伯虞,寿璜字仲吕,不知跋文所记“璿儿”是其儿子,待考。

此为李岳瑞光緒二十六年(1900)所记,革职家居第二年,寥寥数语,既是购书实况的描述,更是其寥落失意心境的写照。

康刻三书即张惠言辑《七十家赋钞》六卷、姚鼐辑《古文辞类纂》七十五卷、李兆洛辑《骈体文钞》三十一卷,清代合河(今山西兴县)康氏家塾校刻。家塾主人康绍镛(1770-1834),字镛南,号兰皋,历任兵部主事、鸿胪寺少卿、通政司参议、大理寺少卿、安徽巡抚、广东巡抚、广西巡抚、光禄寺卿等职。康家在乾嘉时期以科第起家,成为“一门四进士”的显赫家族,并形成了重学兴教的族统。其中康绍镛一支于刻书最有成就,其刻书的突出特点是请名人校书和刻名人之书。康绍镛于嘉庆二十三年(1818)至道光二年(1822)之间聘请名儒李兆洛为其塾师,相继在广州和扬州刊成三书。康氏家塾所刻三书行款相同,皆十三行二十二字,黑口,左右双边。各卷之后多有“合河康氏刻梓家塾”亚形牌记。版心无刻工姓氏,然字体皆同,显系同一班刻工所刻。康刻三书由名

家编校,加之皆系初刻,为后世学者所重,并有翻刻。李家收藏了其中两种,据跋,《古文辞类纂》为李寅光绪二年(1876)购于京师,《七十家赋钞》为李岳瑞光绪二十一年(1895)所购。

四、缉古算经细草三卷 (唐)王孝通撰 (清)张敦仁补草

清嘉庆八年(1803)艺学轩刻本

李岳瑞跋:

《缉古算经》,唐代授学命为大经,书虽一卷,三年乃卒业,其精奥可知。至宋渐晦,迄明几佚,而大昌于国朝。此细草为阳城张古馥太守所撰,然实李尚之之功。刻本虽多,独此刻乃尚之手写,犹可珍也。

《书目答问》列岱南及荷池精舍两本,独缺此刻与知不足斋巾箱本,然则繆小山亦未见此本也。

宣统十七年(1925)岁在乙丑正月烧灯节夜识 惜诵 时年六旬有三。

跋后及卷端钤“李生孟符”朱文方印。此为李岳瑞去世前两年所记。

《缉古算经》,初唐数学家王孝通撰,成书于武德九年(626)之前,后被列入算经十书,在中国数学史上有重要影响。王孝通将几何问题代数化,在世界上首次系统地创立三次多项式方程,对代数学的发展,有重要意义。传本《缉古算经》现有四库全书本和孔继涵所刻的微波榭本,都是以毛扆收藏的一个影宋抄本为底本,其它各版本都是以这两种版本为蓝本的。清中掀起了一股研究古算的浪潮,出现了李潢《缉古算经考注》、张敦仁《缉古算经细草》、刘衡《缉古算经补注》、揭廷锵《缉古算经图草》、陈杰《缉古算经细草》等著作。张敦仁本不仅给出了每题的细草(多用天元术解之),而且对最后三题缺佚的原文作了补全。

李岳瑞跋文提到李锐实为捉刀人。李锐(1769-1817),又名向,字尚之,号四香,江苏元和(今属苏州市)人,数学家。少时受学于钱大昕,阮元主编的天文、数学家传记《畴人传》,也主要赖李锐完成。1805年,李锐应扬州太守张敦仁之邀前往入幕。此时在场州的数学家还有焦循、汪莱、凌廷堪、沈钦裴等人,一时风云际会,尤以李、汪、焦(一说李、凌、焦)三人被誉为“谈天三友”,李锐与焦循共同核定了汪莱的《衡斋算学》第五册。张敦仁先后撰写《缉古算经细草》、《求一算术》、《开方补记》等书,都得到李锐的鼎力相助。他觅得南宋版《九章算术》(前五章)、《孙子算经》、《张丘建算经》之后,都请李锐算校整理。逝世后,其学生整理出版李锐著作《李氏算学遗书》十一篇。

关于《缉古算经细草》的版本,张之洞《书目答问》原刻本只记岱南阁本一个版本,原刻后印本增印“长沙荷池精舍刻本”,范希曾《书目答问补正》又增加“知不足斋丛书本”,也未著录李岳瑞所藏清嘉庆八年(1803)艺学轩刻本。

该本十行十八字,白口,左右双边。《中国古籍善本书目》收录。

五、涧泉日记三卷 (宋)韩澆撰 清乾隆间武英殿聚珍本

李岳瑞跋:

《仪顾堂题跋》示:仲止以父任为京官,清苦自持,史弥远秉政,罗致之,曾不少诎,一任京局,终身弗起。人但以韩判院称之。南涧晚年有宅一所,伏腊粗给,迨仲止贫益甚,客至,不能具胡床,只木兀子而已。长沙吴某,出为粤东宪,专状使吏往馈酒钱,仲止出问曰:“你官人交割了也未?”吏对曰:“方去上任。”仲止作色曰:“近来官员,未到任,先动公使库物。韩澆一生,不曾受此。”其介节如此。见《东南纪闻》。柔兆掇提格(1926)三月廿五日夜录 菱滋。

跋后钤“李生孟符”朱文方印。此为李岳瑞去世前一年所记。

引语录自清末藏书大家陆心源《仪顾堂题跋》十六卷,记录了韩澆任判院时以清廉著称,不收下级官员礼钱的轶闻。

韩澆(1159-1224),字仲止,号涧泉,上饶(今属江西)人。吏部尚书、南涧先生元吉之子,以荫补京官,清苦自持,有高节,从仕不久即归。著有《涧泉日记》三卷、《涧泉诗余》一卷、《涧泉集》二十卷。《宋史》无传,事略见《东南纪闻》卷一。

《涧泉日记》包括史实记录、人物品评、经史考证、诗文品定、山川古迹杂记等内容,是一部对宋代文学、历史研究颇具参考价值的学术性笔记。《四库总目提要》记:“考《东南纪闻》载,澆清高绝俗,不妄见贵人,亦不妄受馈遗,其人品学问,即具有根柢。又参政韩亿之裔,吏部尚书韩元吉之子,其亲串亦皆当代故家,如东莱吕氏之类,故多识旧闻,不同剿说。所记明道二年明肃太后亲谒太庙事,可证《石林燕语》之误。大观四年四月命礼部尚书郑允中等修哲宗正史事,亦可补史传之遗。其他议论,率皆精审。在宋人说部中固卓然杰出者也。”

《中国古籍善本书目》收录有《涧泉日记》四种版本:除武英殿活字印聚珍版丛书本外,还有两种明抄本,及清顺治三年(1646)李际期宛委山堂刻本。

李岳瑞所藏武英殿本,九行二十一字,小字双行同,白口,左右双边。书中有避讳字:曆作“歷”(序一1页末行)、“弦”、“泓”(卷下11页3、6行)皆缺末笔。系从《永乐大典》辑佚三卷。乾隆时开馆纂修《四库全书》,谕武英殿先行刊版印行四库进呈本中的稀见本、孤本,武英殿刻书处共印书138种,其中刻本4种,木活字本134种,精刻精印,为世所重。

六、山海经十八卷 (晋)郭璞传 明万历十三年(1585)

新安吴琯校刻山水经合刻本

李岳瑞跋:

此书得之廿余年矣，卷首有汤濩、圣弘藏印，不知圣弘何时何地人也。比读亭林《礼部韵略》跋有云：于六合汤盛宏濩处得宋刻本云云，乃知圣弘为亭林之友，且为明末人。能度宋槧书，亦必博雅方闻士矣。

梁兆撮提格（1926）五月二十五日记于长安寓室 惜诵跋后钤“李生孟符”印。写于1926年，即李岳瑞去世前一年。

跋中提到汤濩，序前、卷首及卷六钤“汤濩”白文方印，“圣弘”白文方印。顾亭林跋宋刊《增修互注礼部韵略》五卷“于六合汤盛宏濩处得宋刻本”等语，见载于莫友芝《邵亭知见传本书目》卷三。汤濩，明末清初人，字昭圣，顺治十六年（1659）进士，官晋州知州。汤濩为汤调鼎次子。调鼎，字右君，江南清河（今江苏淮阴）人，清顺治四年（1647）进士。积书数千卷，夜读达曙，年暮目昏，曾不少倦。明末举于乡，中进士后官授澧州知州。二年后归，绝仕进。著有《兹亭诗文集》等。可见汤濩父辈即好藏书。

馆藏该本为万历十三年（1585）吴琯刻山海经水经合刻本。吴琯《古今逸史》也收入此本。吴琯，字孟白，漳浦（今福建省云霄县）人，任婺源令后归宗新安（今安徽歙县），定居徽州。明隆庆五年（1571）进士，历任婺源县知县、给事中。勤博览，好辑刻古书，校刻冯惟讷《古诗纪》一百五十六卷目录三十六卷，辑刻《唐诗纪》一百七十卷目录三十四卷、《古今逸史》五十五种二百二十三卷等。所刻书卷端署“鄞郡吴琯”或“新安吴琯”。

该本十行二十字，白口，左右双边，刻印精善，《中国古籍善本书目》收录。清代《山海经》刻本，多出于吴琯的校刻版本。如清康熙七年（1668）汪士汉《秘书二十一种》本《山海经》，康熙五十三年（1714）项纲群玉堂《水经》、《山海经》合刻本，乾隆十八年（1753）黄晟槐荫草堂《水经》、《山海经》合刻本，光绪元年（1875）崇文书局《子书百家》本《山海经》等。

七、二十家子书二十九卷（明）谢汝韶辑 明万历六年（1578）

吉藩崇德书院刻本

李寿璜跋有两处。

《刘子》序后跋：

据士礼居题跋所载，宋本道藏所刻与明活字本皆作十卷五十五篇，而此独作五卷，不审何故，岂诸本独出一本而此又出别一本欤？

乙丑（1925）二月二十五日夜灯下璜识

“朱修伯曰，晁氏称是书五卷，尝合校各书，《子汇》与《道藏》本略同，颇可证程氏、何氏本之谬。《检校诸子奇赏》所载是五卷本，较之，果是善本，故知五卷本明末尚有流传也。”

偶检《邵亭知见书目》有此一条，亟为抄录如上，数年惑疑，一旦祛除，岂非一大乐事邪！

《列子》卷末跋：

乙丑(1925)三月以铁琴铜剑楼所藏宋本校勘一过,讹舛互有,而以多寡细较,则脱误之处,宋本反较此本为甚。而《天瑞》一篇中重迭“往复”二字为各本之所无,是犹可证此本之出自善本也。再以分卷而论,则与《释文》相合,或出道藏本欤?然又与秦刻道藏本不尽吻合也。

《黄石公》序下及卷端、《刘子》卷端钤“寿璜”白文方印,《抱朴子》序下、二卷卷端钤“寿璜”印,序后钤“咸阳李氏郢云仙馆秘藏图籍金石书画”朱文方印,首卷卷端钤“其惟吉士”朱文长方印及“寿璜”印。《列子》、《荀子》、《刘子》天头有朱笔批校。《抱朴子》上卷夹有墨笔校签,卷末补抄“二十三弭讼”一篇,末署“壬申年仲冬从楚藩本补 仲吕手记”,记于1932年11月。

李寿璜为李岳瑞次子,字仲吕,生卒年不详。寿璜跋记于民国十四年(1925),据长子李寿熙(1887-1947)生年推断,此时寿璜最多37岁,其父李岳瑞尚在世。

馆藏吉藩本《二十家子书》存:《文子通玄真经》一卷、《尹文子》一卷、《子华子》二卷、《列子冲虚真经》二卷、《荀子》三卷、《抱朴子》二卷、《刘子》一卷、《黄石公素书》一卷、《天隐子》一卷、《玄真子》一卷、《无能子》一卷;缺:《老子道德经》二卷、《关尹子文始真经》一卷、《亢仓子洞灵真经》一卷、《鬻子》一卷、《公孙龙子》一卷、《鬼谷子》一卷、《庄子南华真经》四卷、《扬子法言》一卷、《文中子中说》一卷。

李寿璜跋中提到了吉藩本《二十家子书》的版本源流问题,经过比勘,认为出自善本,与道藏本也不尽吻合。近年陈清慧有《吉藩本〈抱朴子外篇〉的版本学和文献学价值》一文^①,亦提出吉藩本诸子书并非全部来自道藏本。陈文认为:学者多以吉藩本的版本源流属道藏本系统,是源自该书卷前万历六年吉藩潭州道人(吉宣王朱翊奎号)《刊子书序》中的一段话:“谢卿于侍讲之暇,语及诸子书二十余种,于前任时元佑官得之《道藏》中者,校讎多年,玩味有得,手录呈进。孤即披览,果如稀世之珍……于是命工刊梓,以广其传。”序中所及“谢卿”,即《二十家子书》的编辑者谢汝韶,字其盛,福建长乐人。谢时任吉藩左辅,于崇德书院侍讲。

而《二十家子书》卷首还有明代通议大夫都察院右副都御史陈省所撰序,其中这样说:“《二十家子书》,余同年友谢其盛(谢汝韶字)君所编辑也。其盛君仕优而学,搜猎艺圃,取《道德经》而下无虑数十家,手录成如千帙,旦夕把玩……君因出其所集子书,采二十家以献,王览而异之……”并不谓取自《道藏》,而是说“搜猎艺圃”,辑成“数十家”,而“采二十家以献”。可知谢氏编辑各家子书所据之底本绝不局限于《道藏》,“得之道藏中”之语并非编辑者谢汝韶自己所说,而是潭州道人之转述,真实的情况极有可能是因为谢汝韶所辑子书多由《道藏》而来,潭州道人于行文之顷,连类及之,故谓二十余种子书皆

^①详见(台北)《故宫学术季刊》2008年第2期。

从《道藏》中出。后世学者多沿此说,如王重民“是书多道家书,吉藩序谓从《道藏》辑出,当是也”^①,昌彼得亦谓“此本系从《道藏》中出也”^②。

实际上,吉藩本源流别有所自,属于另外的版本系统,惜其所据底本今已无考,也正因为如此,吉藩本《二十家子书》有其重要的版本学、文献学价值。即在当时,万历吉藩(属地长沙)所刻诸子,连同嘉靖晋藩所刻总集,崇祯益藩所刊《茶书》二十一种,已享誉海内,被称为藩刻本中的三大杰作。

该本十一行二十二字,白口,四周双边。版心刻“崇德书院”四字,下子目书名,再下刻工名。版框上沿加有一空白行格,刻有编者校释批注。每册首頁钤有“吉府图书”朱文方印。《中国古籍善本书目》收录。

八、柳文四十三卷 别集二卷 外集二卷 附录一卷(唐)柳宗元撰 明嘉靖三十五年(1556)莫如士刻韩柳文本

李寿璜跋:

明槧小字无注本柳州先生集,余所见者两本,游居敬刊于前,而莫如士刊于后,行款板匡,两本如一。莫盖翻刻游本,而字体微嫌纤细耳,但亦明人书帕本之上乘也。子逸宗兄偶谈及柳集,以不得善本为憾,因以此本相赠。二十四年(1935)三月李寿璜谨识。

李寿璜跋文所说游居敬本,即嘉靖十六年(1537)游居敬时任监察僚御史,至宁国府巡查时,利用宁国府衙的经费所刻。前有嘉靖丁酉游居敬《刻韩柳文序》,序下题“明巡按直隶监察御史前翰林院庶吉士南平游居敬校”。所说作为底本的“苏闽旧刻”,可能是指刊于杭州的廖氏原刻。南宋世綵堂廖莹中首次将韩柳文合刻,游本为第二个合刻本,游本对廖氏原来的卷数分合做了一些改变,并校订了一些误字。嘉靖三十五年(1556)莫如士重刻,行款、版框同游本,字体近似,稍纤细。只游本卷首下题“明巡按直隶监察御史南平游居敬校”,莫本为“明巡按直隶监察御史新会莫如士重校”。莫如士,字子元,广东新会人。明嘉靖进士,官监察御史。莫本以白棉纸精印,历来为藏家所重。

馆藏该本为礼亲王昭槤礼府旧藏。序下、及每册卷端均钤有“礼邸珍玩[贝元]”朱文方印、“檀尊藏本”朱文方印、“礼府藏书”白文方印等三枚。昭槤(1776-1833),字汲修,号檀樽主人,努尔哈赤次子礼亲王代善之六世孙,永恩子,嘉庆十年(1805)袭礼亲王。二十年(1815)坐陵辱大臣夺爵圈禁,二十二年(1817)释回。精书画,好诗文,尤习国故。与魏源、龚自珍、纪昀、袁枚等名士交善。著有《啸亭杂录》、《啸亭续录》,记录满洲民俗及清朝典章制度等。

该本十一行二十二字,白口,左右双边,《中国古籍善本书目》收录。

作者工作单位:陕西省图书馆

①王重民:《中国善本书提要补遗》,上海古籍出版社,1983年,第714页。

②昌彼得:《版本目录学论丛》,学海出版社,1977年,第80页。