

明代北京营建皇木采办的珍贵史料*

——记美国国会图书馆藏孤本嘉靖刻本《西槎汇草》

王毓茵

四库馆臣在辑纂《四库全书》时,曾著录宁波范氏天一阁所藏明嘉靖间龚辉撰《西槎汇草》(以下简称《汇草》)一书,列入存目之中^①,原书藏之秘府,后人无由得见,仅能以存目所附之寥寥数语评判窥得其书之一斑。八十馀年前,由朱启铃先生发起成立的中国营造学社创社伊始,在其《汇刊》首期即刊行启事,“不吝重酬”,向海内外收藏家徵求有关中国古代营造之孤本秘籍,其中即有《汇草》一书^②,惜当时存佚未知,迄无所得。上世纪四十年代,王重民先生在美国整理美国国会图书馆(the U.S. Library of Congress)藏中国善本古籍时,披露了该书庋藏于国会图书馆的珍贵信息^③。齐鲁书社编纂大型《四库全书存目丛书》时,曾访得该本,列入出版计划,但后实未出^④。2012年7月底,国会图书馆在其主办的世界数字图书馆(World Digital Library)网站上,首次以高分辨率数字图片和PDF两种格式,全帧公布了《汇草》全书^⑤。此人间孤本始得化身万千,供学人研究。笔者撰此小文,希能引起广大学人读者之关注,并愿得相关学者讨论与帮助。

一、龚辉与《西槎汇草》

国会图书馆藏《西槎汇草》一册二卷,明嘉靖间龚辉撰,据卷尾跋,约在嘉

* 本文为2010年度国家社科基金历史学青年项目“明代北京营建史”(10CZS042)及2011年度北京市哲学社会科学规划青年项目“明北京营建物料采办研究”(11LSC021)的研究成果之一。

①[清]永瑢等撰:《四库全书总目》卷八四,中华书局,1965年,第727页。

②《徵求营造佚存图籍启事》,《中国营造学社汇刊》第一卷第一期,1930年7月。

③王重民撰:《中国善本书提要》“史部·政书类考工”《西槎汇草》条,上海古籍出版社,1983年,第181页。

④季羨林,任继愈,刘俊文:《四库存目与〈四库全书存目丛书〉》,《北京大学学报》(哲学社会科学版),1997年第5期。

⑤<http://www.wdl.org/zh/item/4696/>,2012年8月6日检索。

靖十二年(1533)或其后刻,半叶九行,行二十字,白口,四周单边,单白鱼尾,有文字面版心上部题“汇草卷之一(二)”,有图画面版心上部无题字,所有页面版心下部横线下记页数。首页上阑居中位置钤有“翰林院印”满汉朱文方印,盖为四库馆底本^①。考嘉庆间阮元所刊《天一阁书目》之《进呈书目》中,有“西槎汇粹草二卷”^②(“粹”字显系衍文),值得注意的是,天一阁将此书归入集部别集类,当是从作者文章的汇集而言,而二卷之记载,与国会图书馆所藏本同。又考《四库全书总目》载:“西槎汇草一卷,浙江范懋柱家天一阁藏本。”^③《总目》将此书归入史部政书类考工存目中,盖从该书内容而分类,惟记为一卷,殊为不审。可知国会图书馆所藏之《汇草》乃宁波范氏天一阁旧藏,以编修《四库全书》故,于乾隆三十八年(1773)进呈四库馆,后原书未发回,为人从翰林院中窃出,右下角收藏印记已剝去,殆出卖时不欲留恶名于人间耳^④。后辗转鬻卖于海外,而终入藏于国会图书馆^⑤。

据目下所见,最早著录该书的是约与龚辉同时的吕本所撰之《龚辉墓志铭》,其载:“《西槎疏草》二卷,其疏若图,采入经济录。”^⑥卷数与天一阁本同,惟将“汇草”称“疏草”。清初黄虞稷《千顷堂书目》亦著录为“《西槎疏草》二卷”,列入集部表奏类^⑦。乾隆初敕纂《钦定续文献通考》载“《西槎汇草》一卷”,与四库存目著录卷数同,而列入史部故事类^⑧。乾隆《徐姚志》著录与《千顷堂书目》同,亦列入集部表奏类^⑨。以上著录稍异,粗究其因,盖因天一阁范氏亲藏其书,故著录最确;四库馆臣虽评价该书,但列入存目时,未免不审,将卷数误记;吕、黄等人多未亲见其书,误将“汇草”作“疏草”,后志遂多误。

①王重民:《中国善本书提要》,第181页。

②[清]范邦甸撰:《天一阁书目》卷一之一进呈书目,影印浙江省图书馆藏清嘉庆十三年(1808)扬州阮氏元文选楼刻本,《续修四库全书》史部第920册,上海古籍出版社,1995年,第94页。

③《四库全书总目》,第727页。

④王重民先生认为此印为该书流出翰林院后收藏者之印记(《中国善本书提要》,第181页)。该印抑或为原范氏天一阁藏书之印,待考。

⑤王重民先生当年曾亲见该书,谓“此本为原刻蓝印,殊为悦目。”但该次世界数字图书馆(WDL)公布的数字图像显示为墨印,未知是否为数字图像颜色失真故。

⑥吕本:《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》,焦竑:《献徵录》卷五十一工部二,影印上海图书馆藏明万历四十四年(1616)徐象榘曼山馆刻本,《续修四库全书》史部第527册,第650页。按吕本与辉同里,且同时代,所述辉事迹多且详,证之他籍,多可为据。

⑦黄虞稷撰,瞿凤起等整理:《千顷堂书目》卷三十,上海古籍出版社,2001年,第741页。

⑧《钦定续文献通考》卷一百六十八经籍考·史部故事类,景印文渊阁《四库全书》史部第630册,台湾商务印书馆,1986年,第278页。

⑨乾隆《徐姚志》卷三十五《经籍·集部》,国家图书馆藏。

龚辉，字实卿，号笑斋，又号见二^①。浙江余姚人，约生于成化十八年（1482）^②，幼“颖异过人，卯角即究心经史”。正德丙子（正德十一年，1516）乡试经魁^③，登嘉靖癸未（嘉靖二年，1523）三甲一百七十二名进士^④。寻丁内艰，服阙，授工部都水司主事。嘉靖丁亥（嘉靖六年），命董浙、直、江西竹木，事竣北上^⑤。就在龚辉服母丧的嘉靖四年三月壬辰夜，仁寿宫灾^⑥。仁寿宫乃武宗之母昭圣慈寿皇太后所居，时世宗初以楚藩入继大统不久，对昭圣皇太后尚抱有相当之尊重，同年八月戊子，工部会廷臣议营建仁寿宫，工役重大。“上（世宗）曰：仁寿宫，以奉皇伯母昭圣皇太后，毋候世庙工完，其亟推总理大臣，遣官采办、烧造”^⑦。五年十月己未，诏修建仁寿宫，遣官总督收买大木^⑧。九年正月，于安定门外择建先蚕之坛^⑨。约在此时，即敕龚辉等人赴黔蜀督采大木，并给其敕，敕曰：

钦敕：兹以营建仁寿宫及先蚕坛殿，命尔前去四川地方并贵州西路收买楠杉大木。尔可会同彼处镇巡官，选委司府佐贰官员，动支应解本部银两，照数收买，或谕土官进贡，或照事例召商，作急起运赴京，以济急用。务要多方访求，从长计处。木必择其围长合式，坚实不空；价必定拟两平，不致亏官损民，以致金解委官押运等项事宜，一一议处，务令停当。承委官员中间，果有尽心所事，得木数多，地方不扰者，具奏旌擢；违慢沮挠，推托误事，不服调度者，五品以上官参奏处治，六品以下，径自提问。各该地方，敢有官豪势要并贪利之徒包揽害人者，听尔处治禁革，不许宽纵，有妨大事。其余俱照该部题准事理施行。尔为部属，受兹任使，宜持廉秉公，著实干办，安静行事，务使木以时至而工不迟误，价从官办而民不怨嗟，斯为尔能。如或处置乖方，事误民怨，责有所归，尔其钦承之，故敕。钦此。^⑩

①《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》，第 648—650 页。

②王世贞称“若三品京堂……工部左侍郎龚辉（寿）八十五”（王世贞撰，魏连科点校：《弇山堂别集》卷五“皇明盛世述五大臣眉寿”条，中华书局，1985 年，第 81 页）。以辉卒于嘉靖四十五年（1566）上推，可知辉约生于成化十八年（1482）。

③万历《新修余姚县志》卷十三《选举上·乡贡》，《中国方志丛书》华中地方第 501 号，成文出版有限公司，1983 年，第 347 页。

④潘荣胜主编：《明清进士录》，中华书局，2006 年，第 361 页。

⑤《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》，第 648 页。

⑥《明世宗实录》卷四十九，台北中央研究院历史语言研究所据国立北平图书馆红格钞本校印，1962 年，第 1244 页。

⑦《明世宗实录》卷五十四，第 1328 页。

⑧《明世宗实录》卷六十九，第 1570 页。

⑨《明世宗实录》卷一百九，第 2563 页。

⑩龚辉：《星变陈言疏》（即《应诏陈言苏民困以弭天变疏》），黄训辑：《名臣经济录》卷四十八，景印文渊阁《四库全书》史部第 444 册，第 390—391 页。

以上即龚辉于嘉靖九年初赴川贵采木之大概背景。

辉下车伊始,贵州西路赤水、永宁二卫以本处“山不产木”,恳乞停免采办。辉得状,乃“单輿亲诣其地”,查勘后果如状。辉乃作《恳乞停免札子》,言“西路止二彫卫,且倚办于边蜀之夷,水险山峻,商贩罕通”^①。具疏请停免贵州西路采木,得旨,允其奏^②。

于是辉乃入川,全力督四川叙州、马湖、重庆、夔州等六府,嘉定、剑州等十州,黔江、宜宾、富顺、铜梁等六十四县,重庆、泸州等七卫,乌蒙、芒部、马湖等八宣慰、宣抚、长官司等各处采木^③。各府卫州县采木官员,将采买收办大木,运各水次,“每月近则三次,远则二次”,开报于辉处。勘验合式后,印记编号,“委能干府州佐贰官员陆续解运接济”,赴京交割。辉乃“每三个月将买过木植数目、日期奏报”于部,以便稽考^④。期间,为督导采木,辉“感激思奋,亲犯瘴雾,深入虎狼之穴,履险蹈危,不敢自爱自逸”^⑤,并“亲诣各该买木衙门往来督导”。辉又备行四川布政司通查库银,动支料价、协济、开纳事例、赃罚、缺官、柴薪等杂项银,又借支户、礼、兵等部贮于四川之库银,多方筹措采木钱粮;及至大木解运,辉又居中调度,差官督夫护送接运,并上《议处接济解运札子》于部,吁请接济钱粮及解运等事宜^⑥。

在龚辉等人的辛勤督导下,四川各地采木颇见成效。自嘉靖九年至嘉靖十一年底,甫及二年,陆续有四批次大木解运赴京:嘉靖九年十月十五日,差委重庆府卫同知赵淮、知事王经纶、剑州判官杨著、黔江县主簿戈璫领解楠杉大木一千三百三十八根、板枋三百八十五块赴京交纳;十年十一月十八日,差委夔州府通判黄图,宜宾、昭化二县主簿刘秉、俞杰,领解楠杉大木七百一十七根,板枋四百三十块赴京交纳;十一年六月二十二日,差委重庆府通判潘雍,富顺、铜梁二县主簿马总、王九皋,领解楠杉柏木七百六十一根,板枋八百六十六块赴京交纳;同年十二月十一日,差委嘉定州同知姚廷用,江安、大昌二县主簿许侃、于龙,领解楠杉柏木一千一十六根,板枋四百七十八块赴京交纳。前后共计四次,实解过楠杉柏木三千八百三十二根,板枋二千一百五十九块,共解过木板五千九百九十一根块,率皆梁栋美材,逾寻丈许者不下五百根数^⑦。应该说,以上四川等地采木军民木商,履万险,深入瘴疠不毛之地,出万死,悬桥越涧以输大木,采办了以上五千馀根块的巨量木材,今“郊坛蚕室渐次落成,其仁寿一

①龚辉:《恳乞停免札子》,《西槎汇草》卷二,美国国会图书馆藏。

②《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》,第648页。

③龚辉:《采运图后说》,《西槎汇草》卷一。

④《星变陈言疏》,第391页。

⑤《恳乞停免札子》。

⑥龚辉:《议处接济解运札子》,《西槎汇草》卷二。

⑦《星变陈言疏》,第392页。

官当亦无几,解过木植亦足应用”^①。当此之时,四川财困民疲,以解过大木足够应用,则采木之役亟宜停罢。而部札又下,其载:

通行原差买木、烧砖郎中等官张淑、龚辉、刘悌、张问之等,各查原派木板若干,砖料若干,曾经采买、烧造已完若干,未完若干,各以三分为率,果勾二分,其余一分未完,即行停免。差去各官,务将已完砖、木,督同各该司府等官,选差的当官员,支給雇觅水手并水陆车船盘费,押发起运,方许回京。先将起运过数目星驰奏报。^②

可见,当时原派采木之额远超实际所需,部议减派三分之一,须采办原派额之三分之二方许停免。虽此时四川采办大木之额,足够营建之需,但仍不足原额三分之二之数,故仍须继续采办。部札令下之日,“公私俱困,民情汹汹”^③,辉乃同四川抚、按等官集议,以“该省连年兵荒相仍,民穷财尽,远近彷徨,朝不谋夕,公私俱竭,将何取办,徒坐困一方之民”等因,且“解过木植亦足应用”,“今若必欲务足二分之数,则更生之喜且复嚣然,丧其乐生之心矣”。合无“将未完之数,暂行停止”,并乞续拨钱粮以接济前项已解大木,同时继续收买商人陆续解来之大木^④。

就在此前的嘉靖十年闰六月、七月、十一年八月至十二月,彗星三现。辉以慧星屡见诏求直言之时机,条上《应诏陈言苏民困以弭天变疏》(即《星变陈言疏》),极陈蜀民采木疲敝之状,并绘山川险恶、转运艰苦万状一十五图(即《汇草》首卷内之采木十五图),前后各作图说(即《汇草》首卷之《采运图前说》、《采运图后说》),疏、图、帖说具奏,以请停止未完采木之数。嘉靖十二年初,辉采木工毕离蜀还京。约在其时,蜀人感其恩德,乃汇其于蜀督木期间之采木图、图说、札子、诗草等,并附蜀地官绅之跋、书后,刻为《西槎汇草》一书。“西槎者,冬官大夫龚君奉命抡材之别号也。言西者,往尝奉使浙东,兹指蜀以别之也。汇草者,类聚其所作也”^⑤。

以上即为龚辉督木川贵之事迹并汇刻《汇草》之背景。

此后未几,辉以采木勋劳,“奉旨升二级,留京用”,后又出为福建按察司副使。丁外艰,服阕。于嘉靖十六年,以副使提督陕西学校,随升本省参政,又撰《全陕政要》一书,军民利病毕载。二十二年,升广西按察司,旋转广西右布政使,以征蛮劳勩,与有银币之赐。二十六年,转湖广左布政使,未几,擢都察院右副都御史,提督南赣军务,平悬绳诸贼。二十七年,敕总督漕运兼巡抚凤阳等处,有治绩。二十九年四月,升大理寺卿,总督粮储。六月,升工部右侍郎,九月

①《星变陈言疏》,第395页。

②《星变陈言疏》,第390页。

③《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》,第648页。

④《星变陈言疏》,第395-396页。

⑤郑鼎:《书西槎汇草后》,《西槎汇草》附录。

转左。是年十月始考满,获请封荫^①。三十年二月,为銜者指摘,改南京工部侍郎^②。辉淡于宦情已久,遂决意乞休,于三十一年致仕^③。居乡十五年,恬淡自适,惟以教子课孙为事。嘉靖四十五年九月戊戌卒^④,葬于本乡四明山上庄^⑤。隆庆改元(1567),赠右都御史,赐祭葬如例^⑥。辉自仕宦以来,奉敕八道,遍历九州,所在立祠报德,是一位留心民瘼、颇有宦声的官员。

二、《西槎汇草》的文献与版本价值

国会图书馆所藏之《汇草》,据目下所知,应为孤本,具有重要的文献和版本价值。该书一册两卷,卷一十六页,前为《采运图前说》,中刻采运皇木之十五图计二十幅,后为《采运图后说》;卷二八页,有札子三篇,后载诗文数首。卷末附跋及书后各一篇。

卷一之《采运图前说》,即为以下之采木十五图之贴说,对采木图所绘之各采运场景,简要以文字说明介绍。其采木十五图共二十幅,全系辉所募画工绘制^⑦,因原图已随辉疏一并上奏,未知原图是否设色。《汇草》所刻之图,当是据画工底稿摹刻,线条古拙粗勒,山形水势摹画简单夸张,人物形象简陋粗疏,要之该系列图为龚辉以星变上言疏后所附之图,仿宋郑侠《流民图》故事,绘图随进,伏望世宗轸念民生困苦,采运艰难,停止未完采木之数,其意深矣。以下据《采运图前说》,并结合明代采木文献,简要介绍采木十五图所绘制的明代采木情形。

一、山川险恶(二幅)。该图两幅联绘,左绘舟行于汹涌恶水险滩之上,中绘滔天巨流穿行于险阨山崖之间,右绘崇冈绝筍瘴雾缭绕之连绵深山,意在描绘出蜀中山水之险绝穷恶,乃“人迹不到,魑魅魍魉之区”,山有诸种险要,水蕴诸种险害,“险阨四塞”,“特异内壤”,首先从背景交代了蜀地采木环境之险要恶劣^⑧。

二、跋涉艰危(二幅)。该图两幅联绘,左绘巨流跌山而出,中绘悬崖之间有索桥伛偻相接,人行其上,怵目惊心,右绘数十人于山下拉纤逆流行舟于山溪之情景,“寒岩冰壑,崎岖万状”,山崖之间,有数人攀木缘崖,“升之则跻于

①《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》,第649页。

②《明世宗实录》卷三百七十,第6618页。

③雷礼辑:《国朝列卿纪》卷六十六,影印北大图书馆藏明万历徐鉴刻本,《续修四库全书》史部第523册,第333页。

④《明世宗实录》卷五百六十二,第9006页。

⑤乾隆《余姚志》卷三十八坟墓。

⑥《明穆宗实录》卷五,第125页。

⑦《采运图后说》。

⑧《采运图前说》,《西槎汇草》卷一。以下图幅介绍中引用未注明者,皆引自《采运图前说》。

九天之上,降之则入于九地之下”。描绘入山勘寻和采伐大木道路之艰危。

三、蛇虎纵横(一幅)。该图右绘采木人夫负粮携具入山采木状,中绘山崖窟穴之间,猛虎噬人,有人为猛兽所逼,跌落山崖。崖壁之上,毒蛇逼人。左绘对岸崖壁之上,数人持弓刀驱蛇兽,有人救助伤者之情形。描绘了深山穷谷之间采木人夫为毒蛇猛兽残伤之状。

四、采运困顿(一幅)。(该图实与《采运图前说》中文字描述不同。)该图描绘了数十采木人夫于山崖间采木之情形。中绘民夫手持斧斤,列队伐木之状,待木欲倒,数人以绳系之拽出。若失手,则大木与人夫齐坠悬崖,即右绘折损之情形。大木倒地,还要削去浮蔓枝干,在一端凿孔穿鼻,便于以后拖运。楠杉之木,围粗而树心空灌者颇多,若伐后敲检出空灌者,则前功尽弃,即左侧所绘之空朽状。以上所绘采木之情形,与现存明万历间版画《王公忠勤录·采木之图》^①相对照,良可为明代采木最精微形象之图像资料。

五、飞桥度险(二幅)。该图两幅联绘,描绘大木砍伐后开山垫路,运出深山之情形。大木砍伐后,需节次从深山运出,两山之间,“断岸千尺,下临无际,结构重迭,绵亘数里”,需以采伐弃用之细木架桥、找厢,从一个山头或断崖运至另一个山头或山脚、水次的平地。中绘“桥”、“厢”搭好之后,运夫在桥厢上拽运大木之情形,大木用竹箴或绳缆固定,插木为杠,数十人或数百人协力,或拽、或抬、或放,渡桥过厢,桥厢之上有数人或挥旗,或敲锣,作呐喊导引状,逐渐将大木牵引至山下。右绘大木在山中缓坡拽运之情形。左绘若桥厢断塌,则大木与运夫皆跌入深渊,万劫不复之状。现代深山采木仍有架桥找厢之法,约可为古今之参照。

六、悬木吊崖(一幅)。该图亦属运木出山之情形。若两山悬崖之间高差过大,则不宜架桥找厢,即用悬木吊崖之法,或曰放播^②。其法即在悬崖之上架桩,用绳箴捆扎好大木后,顺桩缓缓将大木自上而下放至谷底,谷底接应之夫则自下而上将大木拽运至另一接运地,为力百倍于平地。

七、饥饿流离(一幅)。该图绘入山采木人夫供应不给饥谨万状之情形。入山采木之夫,劳动强度颇大,“人日食米一升”,而山路险远,“一夫负米五斗,往返之期有七日,自给之外,仅足以给二人”,往往有乏食之虞。若一时粮运不

^①按《王公忠勤录》辑录嘉靖中期贵州左参议王重光抚蛮、督木之事迹,乃万历间王重光之后人辑录以存念者。重光,号涿川,山东新城人,王渔洋之高祖。嘉靖重建三殿,重光采木于贵州,以劳卒(《国榷》卷六十二),帝赐忠勤(申时行撰:《王公神道碑铭》,《赐闲堂集》卷二十),今山东淄博市桓台县新城镇有忠勤祠纪之。此录所附之《采木之图》,刻工李文刻,《运木之图》刻工鲁程(程?)刻,西谛先生称其“镌刻于万历初元,人物线条尤具嘉隆之遗风”,刻画朴拙细致,为考察明代采木提供了最直观之资料,诚可珍也。见郑振铎辑:《中国版画史图录》第二十三册《万历版画集》上,中国版画史社印行,上海良友复兴图书印刷公司经营,民国二十九年(1940),北京大学图书馆藏。

^②徐学周:《采木六难》,黄宗羲辑:《明文海》卷八十,中华书局,1987年,第774页。

济,则或剥食树皮,或掘食草根,误食中毒或饥谨而致病者,惟仆卧等死而已。

八、焚劫暴戾(一幅)。该图绘采木深入夷方边远之地,因采木与夷人冲突之情形。采木深入蜀西南之乌蒙、马湖、建昌、芒部等土府时,往往与当地之夷人因言俗不通、利益纷争而致矛盾冲突,夷人或袭劫采木夫众,或焚毁采木营地,致采运损失惨重。

九、疫疠时行(一幅)。该图绘采木夫众困于疾疫之情形。采木夫众深入蛮烟瘴雨之所,或染瘴疾,或饮浊溪,疫疠时行,病亡者若相接矣。

十、天车越涧(二幅)。该图绘大木由低处拽至高处及筑坝蓄水运木之情形。大木由深山拽运出山,往往需翻越海拔不等之山崖溪涧。“数十丈壁而上者,曰天车”^①。右幅绘天车之图,两崖之间架厢,将大木捆系牢固,于高崖之上打桩立绞车辘轳,数十百人并力绞拽,才得缓缓将木牵拽于高崖,其速极慢,“架木飞挽,若辘轳之汲井,然游移前却,日不能以一里”。左幅绘筑堤壅泉之情形。大木运至山间溪涧,若逢天旱水乏,滩高水落,为力尤难,须以木桩石块,筑堤壅泉,蓄水待涨,候霖雨降,洪水涨,冲出水次,方可运也。

十一、巨浸飘流(二幅)。该图两幅联绘,描绘大木由泛涨溪流冲出山溪入于水次之情形。右绘夏秋水涨,波涛泛涨,冲激四出,将壅塞于山中溪涧之大木冲于山下之水次,左绘候于水次之民夫,驾舟缆绳,于激流中挽留大木之情形,若洪流湍急,则大木漂没,挽留无计,仰天太息而已。

十二、追呼逮治(一幅)。该图绘抓夫金丁以充采木夫役之情形。钦办皇木命下之时,地方府州县官无不转相督责,金夫派丁,莫不竭泽。采木既久,病亡相继,逃亡日多,人夫不敷,乃连坐追治,以充采木夫役。右绘将金派之民系绳编夫之状,右下角绘将逃亡民夫禁系于官衙之状,左绘民夫肩粮持斧,陆续入山采木之情形。

十三、鬻卖偿官(一幅)。该图绘采木大户、木商负官银不能偿者,鬻卖田宅妻子以偿官之惨状。大户、木商,携民夫入山采木,靡费百端,劳苦万状,折数百金,仅得一木,因致倾家、貽累子孙者,比比然也^②。右绘拆卖屋宅之状,中绘鬻卖子女妻妾之状。

十四、验收找运(一幅)。该图绘督木官员于水次验收大木准备编筏起运之情形。大木于水次垛集后,督木官员勘验合式后,印记编号,据材编为木、竹筏,以备起运。编筏所费,每筏费银高达一百数十两,“公私耗斫,莫可胜纪”。图中绘官员立于督木官所听取其下吏目汇报验收木料之情形,左右绘夫匠于水次或岸边编筏之情形。

十五、转输疲弊(一幅)。该图绘大木编筏起运在江河输运之情形。大木编

①《采木六难》,第774页。

②万历《四川总志》卷二十,影印北京图书馆藏明万历九年(1581)刻本,《四库全书存目丛书》史部第199册,齐鲁书社,1996年,第644页。

筏,自蜀至京,不下万里,需时三年之久,每运之费,殆且银六万馀两,要皆生民膏血。中绘十数民夫撑筏于湍急江流之中,遇潦有漂没之虞。筏上有简易棚屋,民夫栉风淋雨,风餐露宿于筏上。左绘江岸之纤夫,拽运浅滩胶涩难行之筏。《王公忠勤录·运木之图》,约可为该图之对照。

龚辉于督木之时,皆于水次各督木衙门往来稽考,未遑亲赴深山采木现场,故以上前十一图之情状皆非亲见,辉称“皆出于人言之所称述,画工之所想像,使身亲历之,复身亲图之,则一时议拟形容,臣不识又当何如”。而后四图,皆辉督木过程中所亲见,“目可得而见,口可得而言,第恨手不可得而图耳,要之苦心,惟良工也,彼绘画者流,乌足以与此哉!”可见,龚辉嘱画工所绘之图,举凡见例,“所谓存十一于千百焉耳。按图索迹,触类引申,可想而见也”^①。正是由于龚辉疏中关于蜀地采木艰难情状之描述,更加以采木十五图所绘采运困苦万状情形之刻画,深中帝意,蜀中采木,遂得停止。今天看来,龚辉不仅实现了其隐衷,还在不经意间,给我们留下了明代采办皇木场景的珍贵版画资料,具有重要的文献、美术史料价值。

卷一末尾,乃《采运图后说》,亦系采木十五图之贴说,简要交代了采木图的绘制经过和上呈此图的目的,望世宗能览疏、图后停采木之役。

卷二前列札子三篇,第一札为《议处接济解运札子》,乃辉督木期间呈部之札,吁请工部协调接济钱粮及解运等事宜。第二札为《恳乞停免札子》,为辉督木伊始请停免贵州西路赤、永二卫采木之疏札。以上两札之背景,前文已有交代。第三札为《星变陈言札子》,乃辉“谨采履历大凡,冒昧绘图随疏(即《采木图》附图说和《应诏陈言苏民困以弭天变疏》)”,直接应诏上言世宗皇帝时,呈报给上级工部的说明札子^②。

卷二后录辉采木留蜀期间僚友之间酬唱诗句及漫兴次韵多首。其《送熊云梦平(东南)真(倭寇)诗》并序,借事以讽。《送何沅溪东还诗》并序,感物而鸣。其他漫兴次韵,多悯民困,忧王事,无非一念隐忧之所形也^③。

卷末附跋及书后各一篇。《原木》一篇,乃正德末年辞官归居泸州的蜀人曾珩^④所撰之跋,盛赞辉于蜀督木之德政^⑤。《书西槎汇草后》一篇,乃时任嘉定州知州太仓人郑鼎所记,郑鼎以州守之职^⑥,因采木与辉过往频仍,对辉《汇草》内之图、图说、诗札之撰作背景有深刻了解,对《汇草》内容作了积极的评价。赞辉“可谓无负使命者也”。且谓:“言蜀险者善李、杜,疏民瘼者善郑侠、贾

①《采运图后说》。

②龚辉:《星变陈言札子》,《西槎汇草》卷二。

③《书西槎汇草后》。

④张佳胤撰:《江西建昌府知府少岷曾公珩墓志铭》,《国朝献征录》卷一百十九,《续修四库全书》史部第529册,第665页。

⑤曾珩:《原木》,《西槎汇草》附录。

⑥同治《嘉定府志》卷二十一,国家图书馆藏。

生,以今观之,兼四子之美者,非君其谁耶?是宜刻,然刻而行远者,不以文,又当在蜀之人之心、之骨也。”^①

《汇草》刊刻以来,历为后人所重。四库馆臣在评价该书时,虽以其“编次殊无体例”,并哂其诗文不工,但仍认为其“图说札子,皆剴切酸楚,使人感动”,“今仍著录政书中,从所重也”^②。王重民先生亦赞其刻图“有助于研究我国古代工艺者不少,此为尤足珍者”^③。

以今观之,《汇草》所收之图说、图及诗札,为了解明代皇木采办这一复杂艰巨工程提供了极为清晰的系列图像和说明文字,其所摹画的明代伐木技术及工具,是研究中国古代物质文化和加工生产工艺的重要史料,具有不可替代的珍贵文献、美术史料价值。

惜乎汇刻《汇草》之时,大概是因未见《应诏陈言苏民困以弭天变疏》,该疏未收入《汇草》中,若得收入此疏,则《汇草》有关龚辉蜀中督木之事迹将更加详尽完善。辉疏图并上之后,名动一时,“天下想闻其风采,其忠爱概见矣”^④。据目下不完全统计,龚辉之《疏》及《汇草》之《采运图(前、后)说》,被收入多种明清文献中。辉之疏图,上于嘉靖十一年底,至嘉靖二十八年,该《疏》及《采运图(前、后)说》即被全文收录于黄训所辑《明名臣经济录》中^⑤,即如墓志铭所言“其疏若图,采入经济录”^⑥。稍后,嘉靖后期万表所辑之《皇明经济文录》亦节录收入该《疏》,并全文收录《采运图前说》^⑦。万历后期张萱辑《西园闻见录》时,曾节录《疏》,并全文收录《采运图前说》^⑧。天启间,陈其慤辑《皇明经济文辑》时,全文收录《采运图前说》^⑨。崇祯间,陈子龙等辑《皇明经世文编》时,亦全文收录《采运图前说》^⑩。清初孙承泽撰《春明梦馀录》,亦全文收录《采运图前说》^⑪。陈梦雷所辑纂《古今图书集成》,亦转引《春明梦馀录》所录

①《书西槎汇草后》。

②《四库全书总目》,第727页。

③王重民:《中国善本书提要》,第181页。

④龚用卿撰:《都御史笑斋龚公平寇碑》,《云冈选稿》卷十七,影印北京图书馆藏明万历三十五年(1607)龚耀刻本,《四库全书存目丛书》史部第88册,第132页。

⑤《明名臣经济录》卷四十八,第390-398页。

⑥《通议大夫工部左侍郎赠都察院右都御史龚公辉墓志铭》,第650页。

⑦万表辑:《皇明经济文录》卷十六,影印苏州市图书馆藏明嘉靖刻本,《四库禁毁书丛刊》集部第19册,北京出版社,2000年,第37-40页。

⑧张萱辑:《西园闻见录》卷九十二,影印哈佛燕京学社1940年铅印本,《续修四库全书》子部第1170册,第149-150、159-160页。

⑨陈其慤辑:《皇明经济文辑》卷十七,影印首都图书馆藏明天启七年(1627)自刻本,《四库全书存目丛书》集部第369册,第402-403页。

⑩陈子龙等辑:《明经世文编》卷二一二,中华书局,1997年,第2209-2211页。

⑪孙承泽撰,王剑英点校:《春明梦馀录》卷四十六,北京古籍出版社,1992年,第1001-1002页。

《采运图前说》^①。以上诸本所引《汇草》之文,引用时所题多有改动,内中文字衍漏乃至鲁鱼亥豕处多有之,以《汇草》原文校之,多可据以补正^②。

三、余论:《西槎汇草》与《造砖图说》

说到《汇草》,亦应该提到《造砖图说》一书。该书为龚辉之工部同僚张问之所撰。问之,北直隶庆云人,与辉为同年进士,以营仁寿宫,同时受敕分赴各地督办物料^③。问之赴苏州督造金砖,“需砖五万,而造至三年有馀乃成”。金砖成造艰辛,窑户赔累不堪,有“不胜其累而自杀者”^④。问之目睹其艰,于工役完竣之时,上《请增烧造工价疏》,并每事绘图,贴说以进,冀以感悟,亦郑侠绘流民意也,帝嘉之,增定砖价,窑民获安,为立德政碑。问之疏、图及贴说,于嘉靖十三年甲午(1534)辑刻为《造砖图说》一书,宁波范氏天一阁有藏。该书与《汇草》同在乾隆三十八年(1773)进呈四库馆,被列入存目中。可见,《造砖图说》与《汇草》成书背景、立意相类,以图说形式完整清晰的绘刻了明代苏州烧造金砖的艰辛过程和完整工艺,亦是记录中国古代物质文化的重要文献和图像资料,可视为《汇草》之姊妹篇。

遗憾的是,自《四库存目》著录《造砖图说》后,迄今二百三十馀年,该书向无得见,早列为久佚之书,早年朱启钤先生及营造学社曾多方搜求,亦无所得^⑤。假以时日,期待该书能重现人世,则双璧并辉,岂非美谈。

作者工作单位:首都师范大学历史学院

①《古今图书集成》“博物汇编·草木典·木部·木部杂录”。

②如上列诸书所载《采运图前说》,与《汇草》相较,皆少篇首“钦差工部营缮清吏司署郎中臣龚辉”十五字;文中“石嘴磨角”皆误作“古嘴磨角”;“臊虎喂鹅”皆误作“臊虎喂贼”;“侥幸苟全”皆误作“侥幸苟且”;“徒以应营建所需故也”皆作“徒以应营建所需之故”;“而陛下赤子”皆衍为“而伤陛下赤子”。所载《采运图后说》,以《汇草》校之,《明名臣经济录》将“举凡见例”误作“举见凡例”;“壅泉越涧诸图”少“诸图”二字等等。兹不备列。

③咸丰《庆云县志》卷二,《中国地方志集成·山东府县志辑》第20册,江苏古籍出版社,2004年,第322页。

④《四库全书总目》卷八四《造砖图说》提要,第727页。

⑤《徵求营造佚存图籍启事》。