

叶德辉集外诗文十四则辑释

罗 瑛 整理

叶德辉(1864-1927)是我国近现代著名学者与藏书家。其学涉四部,读书有题跋的习惯,“凡读一书,必知作者意旨之所在。既知其意旨之所在矣,如日久未之温习,则必依稀惝恍,日知而月忘。故余于所读之书,必于馀幅笔记数语,或论本书之得失,或辨两刻之异同”^①。这些题跋,基本已被《叶德辉集》收录。笔者最近在国家图书馆发现叶德辉题跋九则、序一篇、诗一首、传一篇与书信两通,在湖南图书馆和苏州图书馆善本中发现叶德辉题跋各一则,这些诗文均未为《叶德辉集》及有关叶氏辑佚之作收录,也未见其他著述征引。现按四部顺序辑录整理如下。

一、《易触》跋

贺氏有《诗触》,《四库》入《存目》。此书则未著录。据前贺辉《序》云:“尝获其钞本读之,窃以未及刊传为憾。”意开馆时,彼时未有刻本,故遗而未采欤?

自宋以来,诸儒言《易》,皆明人事。降及元、明,相沿成习,或有遁入释、老家者。此则明白晓畅,犹是宋儒家法,书中大旨,不外善处忧患。作者生当明社已屋之后,有为而言,若以为尽《易》之理,则亦未必然也。丁酉三月朔日,丽楼记。(题于贺貽孙《易经总论》之末,旁钤“丽楼”印)

按,此跋见于国家图书馆善本古籍清咸丰二年(1852)敕书楼本《水田居全集》本中的《易触》(索书号20035)。

《易触》(书名页题“易经触义”,版心和卷端题“易触”)七卷,清贺貽孙撰,清咸丰二年(1852)敕书楼刻《水田居全集》本。半叶八行,行二十一字,小字双行同,白口,四周单边。贺貽孙,字子翼,号孚尹,江西永新人。明季诸生。少与陈宏绪、徐世溥等结社豫章。明亡,携母隐居山林,以遗民自居,结第“水田居”,自号“水田居士”。顺治七年(1650)特列贡榜,不就,笄重光荐以博学鸿儒,不应。所著《诗触》四卷,每篇先列《诗经小序》,次释名物,次发挥诗意,主

^①叶德辉:《郎园读书志》,上海古籍出版社,2010年,第2页。

孟子“以意逆志”说,曲求言外之旨。另著《诗筏掌录》、《水田居诗文集》等。

贺贻孙结合明亡时自己的经历,“出其触见”,以论《周易》,故名《易触》。该书主旨有三:治国之道、为人之道与为学作文之道等。如《蹇卦》六二“王臣蹇蹇,匪躬之故”,贺氏在指出本爻对象为“王臣”后,云:“君臣居蹇之中,同心戮力,义无可逃”,“故蹇而又蹇,以图其济。虽济否不可知,而吾尽吾力,岂以其身之故哉!当蹇之时,身为重,则国事为轻矣。惟无以身为者,出入蹇中,生死以之。在人视之为蹇蹇,而独冒险求济,若不知有蹇者。”在此,贺氏讨论世变之际的君臣态度,透露出明末抗清志士的心迹。本书不谈谶纬,亦有发明,且关注生民,正如咸丰五年(1855)正琴水族后学贺辉为本书所作序云:“曲畅而旁通之,悲天而悯人之。”

此本《水田居文集》、《激书》上钤“伯寅所得”绿印、“佞宋斋”蓝印及“叶德辉焕彬甫藏阅书”朱印,表明此书为清吴县潘祖荫滂喜斋所藏,后入叶德辉观古堂。《观古堂藏书目》收录,并注:“贺贻孙撰,咸丰二年六世侄孙鸣盛刻本。”^①民国二十年(1931)七月二十日,国立北平图书馆以四十元价格从直隶书局采购《水田居全集》二十四册,《易触》为其中之一。

二、《宋叶文康公礼经会元》跋

陆清献评点吾家文康公《礼经会元》一书,为其门人席永恂^②及公子宸徵校刻。清献理学名臣,笃守程朱之学,平生精研“三礼”,著述等身,有《读礼志疑》,久为士林推重。

宋儒本无空疏之学,自末流依草附木者,往往以讲章、语录数卷滥祀两庑。于是,汉学诸儒遂持以为口实,不知不读书不能言学。以此诬宋儒,宋儒不受也。往读清献《三鱼堂日记》^③,服其穿穴经史,考证精详。益信通经致用之名臣,断非占毕小儒所能依托。

此书虽未涉于考据,而推尊康成,贯通《仪》、《记》。据吴光酉^④撰《清献年谱》云:“壬申三十有一年,年六十三。正月,赴席氏馆,注《礼经会元》。手自圈注,逐段分疏。”是时,清献由台谏罢官,即薨于是年十二月二十六日。是此书成于晚岁,久更吏事,于元公设官分职之精意,融会在胸。故振笔而书,了无隔阂,非可以苏东坡批《孟子》^⑤、归震川批《史记》之徒论文法者相比论也。

①叶德辉:《叶德辉集》第四册,学苑出版社,2007年,第6页。

②席永恂(1667-?),清康熙四十三年(1704)例选国子监助教。著《陆学质疑》等。

③陆陇其《三鱼堂日记》,“凡舟车之所历,耳目之所及,日星之运,江河之流,时政之得失,生民之利病”,以及读书札记、友朋议论等,靡不毕载(俞冰:《历代日记丛钞提要》,学苑出版社,2006年,第44页),反映了陆氏生活风貌和学术思想。

④吴光酉,字在丰。康熙时嘉兴府学岁贡生,候选训导。与编《陆清献年谱》。

⑤《苏批孟子》一书,旧题苏洵撰,实明好事者所为。叶跋云“苏东坡批”,当是误记。

是书前后无序跋,亦无刊刻年月,大约在清献薨后,门下与公子据其稿本校刊。观纸料、刻工,必在康熙中叶稍后矣。癸丑夏正三月廿四日,后学叶德辉记。

《苏批孟子》,明人伪托,不足比况。德辉又记。(书末,尾钤“德辉”印)

按,此跋见于国家图书馆新提善本古籍清康熙刻本《宋叶文康公礼经会元》(索书号 t1791)。

《宋叶文康公礼经会元》四卷,(南宋)叶时撰,(清)陆陇其评点,清康熙间刻本,四册(版心题“礼经会元”)。半叶九行,行二十字,黑口,左右双边,双鱼尾,有墨笔圈点。

叶时,字秀发,号竹野愚叟,南宋钱塘(今杭州)人,淳熙二十一年(1184)进士,官至吏部尚书,卒谥“文康”。叶时博学能文,尤邃《周礼》。陆陇其(1630-1693),字稼书,浙江平湖人,清康熙九年(1670)进士,官四川道监察御史,因上书结怨归里,专心著述,卒谥“清献”。陆氏精研程朱,以“居敬穷理”为宗,被誉为“乾隆朝理学儒臣第一”。

是书为叶时研究《周礼》而作,极推崇东汉经学家郑玄,括《周礼》以立论,较为平和,多能阐发体国经野之意,较为可取。但受当时疑古学风的影响,好斥前儒而立己说,不免有穿凿、臆断之弊。此书陆氏注则以三《礼》之书多由汉儒采辑而成,其明堂、清庙、吉、凶、军、宾、嘉礼及名物、器数等多相龃龉,便取郑、孔诸家注疏,折衷于朱熹,旁及《春秋》律吕及时人事可相发明者,对《礼经》中疑而未决者仍阙之。

本书卷首钤“叶德辉鉴藏阅书”印。《观古堂藏书目》著录此书^①。

三、《文献通考参补》跋

嘉善叶濬发著《文献通考参补》,存十八上、下,二十二,二十五三卷,为孙伯兰兄藏本。据其尊人相传,以为孙伯渊观察星衍^②手抄,持以质之于吾。吾家旧藏明正统本宋丁度奉敕撰《武经总要》,后有孙氏朱笔跋,其迹与此相符。吾又藏其临开皇本《兰亭》,以此书中偶有楷书处证之,字之体态笔锋,无一不合,则此为孙氏手抄,毫无所疑。孙氏博极群书,凡天文、五行、兵略、方技之书,无不抄写校勘,终日手不释卷。乃此近世人新著,而勤勤为之手抄,此亦足见其好学不倦矣。孙氏平津馆藏书,多归邑中袁太守芳瑛^③卧雪庐。二十年来,陆续散出长沙。吾见其书往往有孙氏题字,或一

①叶德辉:《叶德辉集》第四册,第14页。

②孙星衍(1753-1818),字渊如,号伯渊,清江苏阳湖(今江苏武进)人。乾隆五十二年(1787)榜眼,官至山东布政使。著《平津馆鉴藏书籍记》、《廉石居藏书记》等,辑刊《平津馆丛书》、《岱南阁丛书》等本。

③袁芳瑛(1814-1859),湖南湘潭人,字漱六。清道光二十五年(1845)进士,由御史出为松江知府。其卧雪庐为咸丰三大藏书楼之一。著《蠹圃书目》二十卷等。

二校语,惜无长篇完册,不能搜聚,补《平津馆》、《廉石居藏书记》之遗。徒摩挲手泽,令人深仰止之思。若此巨幅,信可宝矣。

吾家东山一族,发源湖州。二十五代横山公^①以嘉善县学生通籍,故以苏人而知宝应县事。此濬发却非吾族。浙谱极多,无一成统绪,无一可依据,故此书未列吾族谱《艺文志目》也。惟丁巳夏六月廿日,后学叶德辉题记。(卷十八上之前,跋尾钤“焕彬”印)

按,此跋见于苏州图书馆善本古籍清孙星衍手抄本残本《文献通考参补》(索书号 L/77)。

《文献通考参补》,清叶濬发撰,清孙星衍手抄本。叶濬发,嘉善人。岁贡生。杜门著述近二十年,撰《文献通考质疑》、《文献通考补增》、《文献通考参补》等。此本今存卷十八上、下,卷二十二,卷二十五,凡三卷八册。

据叶跋,此书原为孙星衍旧藏,孙氏书散出后,为袁芳瑛所得。叶德辉旧藏《武经总要》四十卷,亦为孙氏旧藏本^②,叶德辉参验两书中字迹,确定此本为孙抄无疑。叶德辉主编之《吴中叶氏族谱》,其中艺文志为卷五十七至卷五十九。卷五十七为叶清臣、叶梦得和叶简等三人及细湖头派、郡城支、茅园派等十八派(或支派)吴中叶姓人氏著述目录,以支派为纲,世次为目;卷五十八为吴中叶姓人氏历代诗赋;卷五十九为吴中叶姓人氏所作序跋及他人为叶姓著述所作序跋。

本书卷首钤“江苏省立苏州图书馆鉴藏善本”印,在苏州图书馆善本中位列前二百部,说明该书较早就入藏苏州图书馆。

四、《河套志》跋

《河套志》六卷,四册,书估李强之携来求售,以洋蚨二饼买之。残冬景象,年事逼人,而余犹日日与书佣贴客往来,真可谓书痴矣。光绪乙未嘉平小年,德辉志。(扉页,落款钤“焕彬印”)

按,此跋见于国家图书馆善本古籍清乾隆寓园刻本《河套志》(索书号 A02520)。

《河套志》六卷,四册,(清)陈履中纂修。卷一首署“商丘陈履中执夫纂定,宜兴储大文六雅参阅,山阳邱寿诚斋同怀弟履平坦斋样订”。半叶九行,行二十字,小字双行同,白口,四周双边。

陈履中(1693-1760),字执夫,号雁桥,河南商丘人,陈贞慧孙。康熙五十年(1711)举人。曾官甘肃布政司参议等,坐事罢归,家居二十馀年。乾隆七年(1742),分守宁夏道,编成此书。“凡河套之建置、沿革、山川、城堡、关塞、古

①叶燮(1627-1702),字星期,号已畦。江苏吴江人。康熙九年(1670)进士,十四年(1675)任江苏宝应知县。晚年居吴江横山,世称“横山先生”。

②叶德辉:《郎园读书志》,第281页。

迹、物产,悉分门汇载……征引颇为繁富”^①。书前除乾隆七年陈履中序外,另有高玠、李绂、魏廷珍、储大文、邱寿、刘青芝(均无时间)等六序。

叶德辉自称“书痴”,在叶氏题跋中多次出现。如在明万历二十一年(1593)北京国子监刊本《十三经注疏》跋^②。本书为叶德辉观古堂藏书,在高玠序前有“叶德辉煥彬收藏阅书”印,但《观古堂藏书目》未予著录。据国家图书馆原始采访记录,本书于民国二十年(1931)七月十八日,由国立北平图书馆以三十元价格从直隶书局采购。

五、《书目答问》跋

张文襄《书目答问》,余以手校将廿部,早年多为书友门生取去。近年诸从子读书,皆有成就,先后校一部授之。

此拾经从子定侯^③索校者。春末夏初,时雨时晴,朱丹涩笔。写本成书,幸老眼未昏,犹能作蝇头小字,是固差可喜者耳。庚申三月十八日立夏,郎园识于长沙寓舍。(书目总九十四《劝刻书说》之末,跋尾钤“郎园手校”印)

按,此跋见于湖南图书馆善本古籍清光绪刻本《书目答问》(索书号S0593)。

本书一册,叶德辉批校并跋,时年五十六岁。叶德辉精研精校《书目答问》,并以之付儿侄书友门生研习。《郎园读书志》中收录了五部该书原刻初印本的叶跋。如第一跋云:“此目吾屡经手校,随校随为友人或门下取去。家有后刻蜀印本,曾校过付从子囑甫收藏……初刻多有出入异同,往日曾有校记,幸底稿尚在,冒暑手录一通,附于此本之末,后刻增出小注则墨笔过之。长日如年,挥汗如雨,借此消遣,胜于一局棋枰也。”^④这些题跋,显示出叶德辉对学术负责的作风。此外,叶德辉又撰《书目录答问斟补》一书。

本书为叶启勋拾经楼藏书,前封有“郎园手校,拾经楼仅存遗书。缪荃孙编《书目答问》”等十九字,旁钤“叶辉阅”、“定侯”、“拾经楼藏书”等印。《书目总一》下有“叶启勋”、“定侯”、“叶启发读书记”印,《书目总二》下有“定侯”、“拾经楼藏楼藏书记”印,《书目总三》下有“定侯流览所及”、“乱后幸存”印。其中,除“叶辉阅”、“叶启发读书记”(二者分别为叶德辉、叶启发印)之外,其余均为叶启勋印。1951年,叶启勋子将拾经楼藏书捐献给湖南省文物管理委员会,后转藏湖南图书馆。

①纪昀:《四库全书总目》上册,第649页。

②叶德辉:《郎园读书志》,第14页。

③即叶启勋(1900-1972),字定侯,号更生,叶德辉三弟叶德炯子。其拾经楼藏书十万多卷,多何绍基东洲草堂和叶德辉观古堂书。著《拾经楼书录》三卷等。

④叶德辉:《郎园读书志》,第185页。

六、《吕氏春秋训解》跋

《吕氏春秋》十二《纪》、八《览》、六《论》，皆当时宾客杂采诸书为之，似一书而非一书。最不可通者，每《纪》后分载诸篇，于四季绝无取义，各家书目解题皆不能言其故。余谓古人书本分卷，当时卷有馀幅，因抄各篇于后。刘向校录《七略》，以其为杂家之书，未尝为之分别校定。唐以后刻本盛行，遂茫然不得其意矣。

此书无宋本传世。明以来所依据重刻者，为元嘉兴路儒学本。近人瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目》、陆心源《皕宋楼藏书志》、缪氏《艺风堂藏书记》所称元本即此本也。仁和丁丙《善本书室藏书志》，所藏无元刻，而明刻至多，有明翻元本云：“巡按直隶监察御史陈世宝订正，河南按察司金事朱东光参补，直隶凤阳知府张登云翻校。”余藏此本，正与之合。《钦定天禄琳琅》明版子部类亦即此本。《丁志》云，元本“每半叶十行，行二十字”。此本行数、字数皆合，殆依元刻，并行字亦未改逆者。

书前有方逊志先生《读吕氏春秋记》一则，后有《附识》，略言：“南雍旧有版刻，盖自元时，岁久刊阙……爰觅善本校补之。顾许、楚二刻，胥仿雍板，而仍其阙者六。续得旧本，乃补其半，余尚虚木俟好古者。甲戌秋日，自傲庵识。”此识所谓“自傲庵”者，不知何人。其云许、楚二刻，许即“许宗鲁”，楚当为“楚藩”。许刻此书在嘉靖七年，则识中年月之“甲戌”，当在万历二年。张登云乃隆庆辛未进士，名载《太学进士题名碑》。以此互证，则此“甲戌”，实万历二年之“甲戌”，毫无可疑。明人孙继皋《宗伯集》有《吏部侍郎谥文恪傲庵周公行状》云：公名子义^①，字以方，傲庵以自号也。嘉靖乙丑进士，改庶吉士。公故嗜书，既入选，则多购求书，穷日夜，读不休。隆庆六年，升南国子监司业，兼摄祭酒事。万历六年，升北祭酒。张登云题称“直隶凤阳知府”，属今之安徽。《识》云“以南雍板校补”，正与周官南司业时事相合。然则“自傲庵”者，即周子义，《行状》云“傲庵”，殆省文也。

此本出自元本白文，高诱注误衍颇多。毕沅《经训堂丛书》校刻此书，引据诸本，首列元人大字本，云“脱误与时本无异”。而其据以重刻者，为弘治十一年河南巡抚李瀚刻本。其实，此本亦从元刻本出，不过于误处多所校改，而亦非有宋本可据也。故欲得元刻，仿佛转不如此本之虎贲貌似中郎矣。

明时印书，多尚蓝色，是书亦然。世称蓝印活字本《墨子》，比于宋槧元刊。其实明印如此类者，正不少耳。光绪乙巳秋七月末伏，叶德辉识。（扉

^①周子义（1529-1586），字以方，号傲庵，明常州无锡人。嘉靖四十四年（1565）进士。历官南京国子监司业、吏部侍郎等。卒谥“文恪”。

页,跋尾钤“郎园”印)

按,此跋见于国家图书馆善本古籍明万历年间张登云翻刻元嘉兴路儒学蓝印本《吕氏春秋训解》(索书号 sb10424)。

跋文第一段之说,亦见于民国元年(1912)叶德辉跋清乾隆戊辰(1748)毕沅经训堂本《吕氏春秋》中:“余谓古书多卷子本,卷以帛为之。卷分十二卷,纪有余幅,故以他文匀抄于后。而以乐附夏令,兵附秋令,以此二者有类可归,故差为区别,余则视篇幅之长短,或四篇或五篇以均之,实绝无深意也。”^①

第二段指出元嘉兴路儒学本实为后来各本之祖本^②。北宋本《吕氏春秋》传之于东牟王氏,元祐二年(1087)镜湖遗老校定之。元初海岱人刘克诚得此书。至正六年,刘克诚子刘贞为嘉兴路总管,将其刻于嘉禾学宫,是为嘉兴路儒学本。此本半叶十行,行二十字,小字双行同,细黑口,双鱼尾,左右双边。版心上方记大小字数,下记刻工姓名。前有遂昌郑元祐序,序后有“嘉兴路儒学教授陈泰校,至正六”等字。首行下有“吴兴谢盛之刊”六小字,目录后有镜湖遗老文八行。而瞿、陆、缪三藏书家系将明李瀚重刻嘉兴路儒学本误作元刻本(因为李本依元刻旧式,版心刻大小字数,书估又将明李瀚本序和卷二十六末“弘治十一年秋河南开封府许州重刻”一行删去)。跋中提及丁丙所藏此书明本最多,除张登云本外,还有明嘉靖七年(1528)许宗鲁刻本、明无年月宋邦义宋启明父子校刻本、明新安汪一鸾刻本、明皇甫龙沈兆廷刻本等^③。

第三段详考以善本校补南雍本《吕氏春秋》之“自敝庵”,为南京国子监司业周子义。

第四段提及之毕沅《经训堂丛书》本,叶德辉称“毕所据以校刻者为明弘治李瀚重刻元本,而脱误少于元本,殆李刻时校改之,不必别有善本也。毕氏又据李本,参以众本,文注赖以完全,实此书时刻之最善本”^④。毕本用以参校者,有李翰本、许宗鲁本、宋启明本、刘如宠本、汪一鸾本、朱梦龙本、陈仁锡《奇赏汇编》本,并卢文弨、谢墉、钱大昕、孙志祖、段玉裁、赵曦明、孙星衍诸家说,且附以己见,故能后出转精。

最后一段提及之“蓝印活字本《墨子》”,指明嘉靖三十一年(1552)福建芝城(建宁府城)铜活字蓝印十五卷本《墨子》,二册,半叶十一行,行二十二字,白口,四周单边。此书是孤本,自清以来藏书家视为珍宝,旧藏海源阁,后为潘祖荫借校未还,今藏国家图书馆。

本书方孝孺《读吕氏春秋》一文旁钤“郎园过目”、“叶德辉鉴藏善本书籍”、“未兆庐藏书”、“于省吾印”等四印,首卷端钤“双剑谿”、“于省吾印”

①叶德辉:《郎园读书志》,第229页。

②叶德辉光绪癸卯(1903)春跋明万历庚申(1620)凌毓楠套印朱评本《吕氏春秋》,亦指出“世传以元嘉兴路儒学刻本为最古”(《郎园读书志》,第229页)。

③叶德辉:《郎园读书志》,第228页。

④叶德辉:《书林清话》,岳麓书社,2000年,第150页。

二印。其中,“未兆庐藏书”、“于省吾印”、“双剑谿”等为当代著名文字学家于省吾藏书印。本书先归叶德辉观古堂(《观古堂藏书目》未著录),后为于省吾所获,后入藏北京图书馆(今国家图书馆)。

七、《务民义斋算学七种》跋

此书姚观察覲元^①已刻入《咫进斋丛书》,此则原刻也。余旧藏有《测圆密率》、《椭圆正术》、《弧三角拾遗》、《表算日食三差》四种,余均注“未刻”字于目下,盖即此刻之初印者耳。偶过厂肆,得此足本,为之快意。丙申八月二十三日,长沙叶德辉记。(书末,跋尾钤“免份审定”印)

前有姚氏邃雅堂印记,盖姚文僖^②家藏书也。德辉记。(目录旁)

按,此跋见于国家图书馆普通古籍清刻本《务民义斋算学七种》(索书号:科100.5/875)。

《务民义斋算学七种》十一卷一册,(清)徐有壬撰。徐有壬(1800-1860),清浙江乌程人,字钧青,道光九年(1829)进士。咸丰间为江苏巡抚,被太平军所杀,谥“庄愍”。徐有壬与邹伯奇等八人号为“晚清八大数学家”。

《咫进斋丛书》,清光绪九年(1883)姚覲元辑刻,凡三集,分经史子集四部,收录《春秋公羊礼疏》、《说文解字》、《大唐内要》、《务民义斋算学七种》、《清闻斋诗存》等三十七种,选择严格,校勘精善。中国古代算书历来不受重视,所刊不多,故姚氏刻之,弥显珍贵。叶藏除跋中提及四种外,另有《截球解义》一卷、《朔食九服里差》三卷、《造各表简法》一卷等三种五卷。在叶氏所藏《务民义斋算学七种》的总目录中,还有《堆垛测圜》三卷、《垛积招差》一卷、《圆率通考》一卷、《四元算式》一卷、《校正开元占经九艺术》一卷、《古今积年解源》二卷、《强弱率通考》一卷等七种,均注“未刊”。

本书目录下钤“吴兴姚氏邃雅堂鉴藏书画图籍之印”、“叶氏丽廑藏书”印。可知此书先为姚文田之子姚晏所藏,后为叶德辉所得。本书于民国二十年(1931)七月十八日,由国立北平图书馆以五元价格从直隶书局购买。

叶德辉《观古堂藏书目》子部类著录此书三本,除此本外,还有原刻本无年月本、同治癸酉(1873)附刻《邹伯奇遗书》本^③。

①姚覲元,字裕万,号彦侍,浙江归安人。道光二十三年(1843)举人。光绪间官广东布政使。精声韵训诂,广蒐秘籍,辑刻《咫进斋丛书》。

②姚文田(1758-1827),字秋农,号梅漪,姚覲元祖父。嘉庆四年(1799)状元,官至礼部尚书。卒谥“文僖”。

③叶德辉:《叶德辉集》第四册,第99页。

八、《斜川诗集》跋

此北宋刘过《龙洲集》改题苏过^①名。《四库全书提要》别集类存目类已详辨之。此虽“伪苏”，仍是“真刘”。其诗可读，其集固不可废矣。甲辰仲日长至，郎园记。（目录旁）

按，此跋见于国家图书馆普通古籍清乾隆戊申（1788）赵怀玉刻本《斜川诗集》（索书号99014）。

此《斜川诗集》十卷，实为宋刘过《龙洲集》。刘过（1154-1206）字改之，号龙洲道人。南宋吉州太和人。生平以功业自许，屡试不第，布衣终身。善诗文，尤工词。此集卷一歌行十首，卷二七古三十六首，卷三五古二十三首，卷四至卷六七律一百二十一首，卷七五律四十九首，卷八、卷九七绝一百零八首，卷十五绝十九首。

关于刘过诗集伪作《斜川诗集》之事，《四库全书总目》辨之甚明：“此集中所称，乃嘉泰、开禧诸年号，以及周必大、姜尧章、韩侂胄诸人，过何从见之？其中所指时事，亦皆在南渡以后，尤为乖刺。案：刘过《龙洲集》中所载之诗与此尽同，盖作伪者因二人同名为‘过’，而抄出冒题为《斜川集》，刊以渔利耳。”^②阮元《四库未收书提要》中的《斜川诗集》提要进一步云：“案《宋史》苏轼本传：过有《斜川集》二十卷，《艺文志》则十卷，《书录解题》、《文献通考》卷数与《艺文志》同。其书久已失传。世间行本，大率因谢幼槃、刘改之二人之名与叔党同，窜改集名，聊以欺世。”^③

在本集中，叶德辉极认真地用朱笔将所缺之《王农丞舟中》和《游灵岩》等诗抄录补上，又校补数十处。如在诗题《上周少保》后补“七十三，抄本作归自金陵上周益公”，将七言绝句《龙山长栖阁》之“不知此是何人宅，杨柳虽低屋却高”用朱笔在旁改为“中吴喜遇同宗友，貌古髯陈志亦高”等。

叶德辉《观古堂藏书目》收录此书^④。此书何时入藏国家图书馆，俟考。

九、《春晖堂诗文集》跋

古为先生以诸生抗节殉国，遗诗文稿虽寥寥数篇，读之令人肃然生敬。然其族出自秀水，其先世不可考。国初以来，即与吾族有往来而不合谱，可见先辈不以私谊防公道也。

此次修谱，先生后人强与汾湖派族人交际，阑入汾湖派同里支，并改支为派。统系不明，实非爱人以德之意。他日子孙仍当将先生一支推出，不

①苏过（1072-1124），字叔党，苏轼季子，以荫任右承务郎。苏轼卒，葬汝州颍昌小斜川，因以为号。其事迹见《宋史·苏轼传》。

②纪昀：《四库全书总目》下册，第1539页。

③纪昀：《四库全书总目》下册，第1857页。

④叶德辉：《叶德辉集》第四册，第115页。

可以混吾宗。先生劲节高风，为天地古今共仰之人，非吾族私有之人，两家子孙固不可不明此义也。丁巳冬仲，德辉记。

按，此跋见于国家图书馆普通古籍清末叶尧萸铅印本《春晖堂诗文集》（索书号 23712）。

《春晖堂诗文集》三卷，一册，明末清初叶树人撰。叶树人，字古为，世居吴江。明末诸生，清顺治乙酉（1645）剃发令下，不屈被杀。本书前有咸丰元年（1851）叶尧萸序，道光二十四年（1844）钱绮跋。卷首为序、传、像赞，卷上为《同人晚过西舫庵》、《感辽东事》、《漫兴三首》、《送人》、《苦雨叹》等诗，卷下为《朱孝介先生传》、《塾师说》、《医师说》、《书陈氏三世传略后》等文，附录为费兰墀、翁广平、程邦宪、刘佳、周国桢、王锡泰等 34 人题词。

跋言“此次修谱”，指 1911 年叶德辉主持续修《吴中叶氏族谱》之事。在叶德辉主编之《吴中叶氏族谱》所载二十四系派中，已无秀水一派。考本谱卷十二下《世系图·同里分派汾湖支》，将叶树人列为叶氏二十八世孙，谱名“端范”。叶德辉以为其人风节高尚，然非“吾宗”，不当混入。

民国二十年（1931）七月十八日，本书由国立北平图书馆以一元价格从直隶书局采购。

十、《云乔先生传》

吴中叶氏，始迁地著为南唐刑部讳逵者^①，世有贤嗣，为名公卿。自宋、元、明迄于国朝，族人环聚于太湖之滨，簪纓閥阅，甲于江左。其间乐商隐而矩矱士林者，近世有云乔先生。其人流风佚事，人固乐得而道之也。

先生讳虔嵘，云乔其字，系出蒋湾支，逵三十一世孙也。大父芝亭先生讳增庆，父仲山先生讳璠，至先生，三世皆为儒，不鹜仕进。自幼开敏通达，无异成人。六岁入小学，读书辄能言其大义，故里党以国器期之。先世有遗产在淮右，取给自如，号为小康。仲山先生携之渡淮，从事货殖，晚年境渐窘，患肝燥，易怒。先生意承志，犹时闻责言，然屏气负墙，必俟怡言而始退。江淮远阻，负米为劳。偶一远离，啮指心痛。咸丰丁巳冬，仲山先生病笃。先生往返苏淮，逾千数百里，七日驰抵家，求医治无效，遂不起。先生哀毁骨立，痛不欲生。其纯孝之性，实有道于隐微者。

咸丰末年，发逆据金陵，苏常沦陷，太湖诸山多为匪藪。先生奉母郑太安人，挈妻子，避乱他徙，资财半毁于兵。独淮产尚存，足奉甘旨。时捻匪起西北，先生奉太安人命，从灵璧张公赐嵘出征。张公待以国士，谋谟密勿，有言必从。兵士或有小过，撻张公怒，先生微言解之，所全颇众，故士卒尤感先生之德。张公稔先生廉静，檄治军储，因自请赴前敌，不许。后张公以

^①叶逵，字谦泗，号玉筠，自缙云迁浙江湖州。宋名臣叶清臣祖父，卒赠刑部侍郎。

孤军失陷，殉难陕西。时湘军统领刘忠壮公松山雅重先生名，邀入幕。先生方为张公谋归骸骨，力辞之。忌者乘隙中伤当事，坐公会计不实，至鬻产抵偿。至是闭门谢客，不复问当世事矣。

是时太安人以忧愤患鼓胀，先生躬视汤药，亦如侍仲山先生疾。时维家道中衰，不复如往时之易于挹注，故太安人疾卒，益痛孝养之不克从心，欲以身殉者屡矣。而卒以不死者，则以太安人遗命谆谆，以“教子成名，力湔前耻”为诫，故不欲挟匹夫之见以灭性也。

先生立身严肃，气象岩岩，若不可近。久而相狎，则知与不知，皆乐其平易。尝语人曰：“人当于患难时有定力不挠，其可为人任艰大，不然，则一无根器人耳。”又尝自言：“平生有三不愧：不愧天，不愧人，不愧心。吉凶祸福，自有命存，固亦不暇计也。”先生服蜀汉关壮缪之为人，朔望必斋戒以祀。壮缪以宋解州盐池灵异，封义勇武安王。至今数百年，庙食遍朝野。先生心仪其忠义，故服膺尤至也。

光绪己亥，邳宿大饥，有严善士佑之，倡捐义赈。闻先生清廉名，礼聘襄事。因亲赴诸乡镇，分别次贫、极贫户，便宜施济，全活数千人。归时男妇老幼夹道焚香饯送，士大夫为之诗歌以张之。严君与先生素非通家，戊戌冬始订交，一见推重，至是乃得其效。故人咸推严君知人之明，而益叹先生。先生一生蕴蓄，无所表襮，仅于此得一小试也。

先生泛爱亲人，敬宗睦族，名不出里闾，见者知为善人。居恒，每念族谱自康熙纂修后，至今二百余年，未一总纂。临歿，犹引为恨。迨今谱成，而先生不及见矣。先生卒于宣统二年庚戌，春秋七十有五。子昌俊，县学生，纳费为中书科中书。孙仁熙，曾孙孝纯、孝述，详谱系。

论曰：古有言“积善之家，必有余庆”，又曰“世禄之家，鲜克由礼”。吾族先世，发源缙云，再迁吴中。其间以文学政事著称者，自宋少保石林公后，元有和靖山长^①，明有文庄^②、天寥^③，国朝有忠节^④、文敏^⑤。朴学半茧^⑥、横山诸公，声华相望，光于史乘，所谓“积善余庆”、“世禄由礼”者，吾族

①叶颖，字伯昂，元时任和靖书院山长。曾收集整理叶氏宗谱，并作序。

②叶盛（1420-1474），字与中，号蜕庵，明江苏昆山人。正统十年（1445）进士，官至吏部侍郎。编《菴竹堂书目》六卷、《水东日记》三十八卷等。卒谥文庄。

③叶绍袁（1589-1648），字仲韶，晚号天寥道人，明亡出家，将自己和妻女等作品辑为《午梦堂集》。

④叶映榴（1642-1688），字丙霞，号苍岩。官至湖广督粮道，因兵噪而死，谥“忠节”。

⑤叶方霁（1629-1682），字子吉，号切庵。顺治十六年（1659）探花，官至礼部尚书。曾任《明史》总裁。卒谥“文敏”。

⑥叶奕苞（1629-1686），字九来，号二泉，别署群玉山樵。监生。少负异才，有狂名。奕苞四世祖叶恭煥建“春玉圃”，恭煥孙国华更名“茧园”，国华次子叶奕苞得茧园之半，易名“半茧园”，常与姜宸英、施闰章、归庄等咏叹其中，文采盛极一时。

庶几有合焉。先生于数公后数百年，独以商隐终，是固世典所阙佚者已。故叙次诸事著于篇，以示子姓云。

按，此文录自国家图书馆普通古籍清宣统三年木活字《吴中叶氏族谱》卷五十四“传记”，标题下署“德辉”。

叶德辉主编之《吴中叶氏族谱》，凡六十六卷卷尾一卷。卷一恩纶，卷二家训，卷三像赞，卷四世系，卷五至卷十七世系图，卷十八至卷五十世系表，卷五十一至卷五十五传记，卷五十六科第，卷五十七至卷五十九艺文，卷六十、卷六十一碑志，卷六十二坟茔，卷六十三祠宇，卷六十四杂志，卷六十五、卷六十六叙录，卷末附校勘记。本谱所载吴中叶姓，分后巷派、细湖头派、支头岭派、茅园派、蒋湾派、照厅派、前巷派、陈湾派、大湖派、中巷派、嵩下派、同里派、常熟派、湖州派、昆山派、慈溪派、松江派、纪革派、新安派、安亭派、北叶嵩派、杭州派、重固派等二十三个系派，统系较为明了。

关于吴中叶氏族谱修纂情况，据叶德辉《吴中叶氏族谱序》中称，南宋叶梦得曾修族谱，元时叶颖整理之，明初叶益重修之。百馀年后，叶海虚增修之。又过五十馀年，明万历叶初春踵修之。清康熙年间，叶长馥（叶初春玄孙）重修之。其中叶长馥曾纂修《吴中叶氏族谱》十集，今国家图书馆藏其康熙刻本（十二册）、雍正刻本（十四册）。

十一、《峭帆楼丛书》序

三十年前，每回苏展墓，道出上海。上海书肆林立，稗贩江浙新刻之书，插架咸备。吾择其精好者购之，则以新阳赵氏高斋所刻书为最夥，初不知其何如人也。厥后，元和江建霞编修督学湘中，方辑黄丕烈《士礼居题跋续记》，中所采缀，多出新阳赵氏藏本。亟询其人，乃知有静涵先生讳元益者，为编修之从母兄弟，又乡试同年举人。因言先生性好藏书，主上海译书局最久。赅寇乱后，江南故家书籍大半散在沪市，先生倾囊致之，遂拥百城之富。此《题跋续记》所取资，有他人所不及见者也。

编修物故，今且廿年。吾蜷伏里门，晚遭国变。辛亥之乱，方谓东南图书之厄更剧于庚申，乃不一年而乱平，海内书家固无恙也，新阳赵氏之藏亦无恙也。癸丑再乱，吾避地来上海。时官寇争军械局鏖战，旬日不休。赵氏居与局邻，遂为殃及，举先世所藏楹书秘笈，一扫而付之劫灰。二三知好，走相惊叹，以为静涵先生一生嗜好之所积聚，不毁于辛亥，而毁于今日，事之不幸，殆有出于人事之外者。

屈指江浙藏书，陆氏丽宋楼散之于前，丁氏八千卷楼散之于后，至是又弱一个，为太息久之。及乱定还湘，复从书肆获见新阳赵氏峭帆楼新刻书二三种，意谓赵氏信多贤，何以与前此赵氏诸刻若合符契？初不知即高斋之后贤也。

丙辰五月，湘寇复起，吾先一月回苏，暇时与郡城士大夫往来，于曹复

庵观察座中识赵君学南。询之，即峭帆楼主人，而静涵先生之哲嗣也。语次论及癸丑一劫，所损有宋元本否？学南曰：“无有也。吾家所有皆乡先辈精校抄本，或遗稿孤本耳。”吾心服其无妄言，以为今之笃行君子也。每见士大夫略有藏书，遇水火小损，辄曰毁吾宋本几何，又失吾秘本几何，以是炫惑于人，且或著之论说。赵氏素以藏书名海内，即诡言有宋本若干种，谁不信之？而学南不为也。

学南秉承庭训，以谓：吾见昔贤之书，刻之使传而已，初非有邀名求利之心也。抑恒为吾言：自毁家以来，生事局促，然必节衣缩食，岁刻一书。先其罕传者，次其有涉桑梓掌故者，长编大册，力有未逮，则缓之。呜呼！学南真读书种子哉！

吾惟丛书之刻，始于宋俞闻中《儒学警悟》、左圭《百川学海》，明人纷纷继起，而不精于校勘。乾嘉以来，江以南刻书之风号称极盛，精者黄氏士礼居、孙氏岱南阁，仿刻宋元旧槧，人无间言矣。多则歙鲍氏知不足斋、金山钱氏守山阁，皆以数十寒暑之精力积累而成巨编，至于老寿，子又继之。使赵氏之板至今犹存，得学南庚续而成，何遽让于鲍、钱二氏？惜乎中更丧乱，未获竟其志也。然学南年方壮甚，心力益专。吾知来日方长，其汗牛充栋之储正未有已也。世有欲读未见书者，曷虚厨以待之？

丁巳闰二月春分，叶德辉谨序。

十二、峭帆楼歌

沪城蜿蜒穿黄浦，蜃楼海市栖胡贾。斜桥百步出龙华，西南一角馀焦土。芸香扑鼻萤火飞，传言旧日藏书府。藏书问讯始何人，天水王孙昔买邻。忆从发寇据钟阜，秣马小队来春申。朱门甲第窜狐鼠，图史委地供厨薪。徐春晖紫珊渭仁与郁宜稼秦峰松年，一隅小劫轻微尘。可怜吴中号福地，全城烽火屯黄巾。芸芸艺海红椒馆，坐视万轴抛荆榛。赵生奋起拾残帙，网罗四部窥藏室。百宋千元不可求，精抄旧校随时出。空斋独坐来飞兔，倾囊不问钱有无。但见异本即插架，估船市舶争前趋。是时浙中有丁丙、午兄弟陆心源，求书使者通江湖。八千卷复十万卷，尔独睡里探骊珠。传之一世至二世，列屋差比虞山瞿镛。危然高楼半堊墍，五色缤纷覆云气。主人百尺卧元龙，手民日夜如羹沸。高斋镂版播艺林，汲古后人得毛扆。凭栏俯瞰江海青，风帆起灭如张翥。廿年海宇庆清平，沪上藏家重有名。班书荀簿案图索，更写译本来重瀛。私藏不若公诸世，寿以梨枣堆书棚。一朝五厄丁未运，坐拥南面城先倾。缥緗散地肆蹂践，马槽爨火同秦坑。绛云楼灾国史尽，士礼居火丛书成。犹馀坠简掇灰烬，续芸济美重雕印。神交与我有同心，乡邦文献求先进。穷年兀兀苦校讎，老至不觉霜侵鬓。昔闻而翁富五车，琳琅满室敌遂初。今者令子喜刻书，怀铅握槧手不虚。人文渊藪在吴会，昆山独秀称扶馀。吾家蓁竹徐传是，风流百世矜乡间。君家桥梓有书

辟,万卷丛残守先泽。前尘梦影话沧桑,剩有等身书几尺。书成海内已风行,楼圯何年更落成?君不见,不其山下青青草,书带逢春自发生。

丁巳立夏长沙叶德辉。

按,此序与诗均录自国家图书馆普通古籍民国六年赵治琛《峭帆楼丛书》首册之前(索书号XD299),此书乃西谛旧藏。

《峭帆楼丛书》,十八种二十四册,民国六年(1917)赵治琛辑刻。赵治琛(1869-1948),字学南,受家学熏陶,遇罕见之书,辄倾囊购之。除校刊《峭帆楼丛书》之外,又刊《又满楼丛书》、《对树书屋丛刻》、《艺海一勺》,以及与人合刻《甲戌丛编》、《乙亥丛编》、《丙子丛编》等八种丛书。《峭帆楼丛书》,包括《通鉴补正略》、《晋唐指掌五胡指掌藩镇指掌》、《阳山志》、《明懿安皇后外传》、《鸡窗丛话》、《蕙榜杂记》、《柿叶轩笔记》、《教孝编》、《巨鹿东观集》、《昆山杂咏》、《重编红雨楼题跋》、《重编桐庵文稿》、《云间三子新诗合稿》、《离忧集》、《从游集》、《顽潭诗话》及《补遗》与《附录》、《星湄诗话》、《晚香书札》等。

据国家图书馆采访原始记录,1958年郑振铎罹难后,家属遵其遗嘱,将全部藏书捐赠于北京图书馆(今国家图书馆)。此为其中之一。

十三、致莫棠函二通

(一)

楚生先生吾兄执事:

《礼记》惠氏疏,约明日送来。如成,当携以共赏。如系手稿,当邀二三同志集赏,以珂罗版印之,否则只可让之张菊生同年也。

弟平生志在刻书,而不在藏书。艺风、沅叔之佞宋,叔言、石铭之射利,皆非弟所取也。《王西庐家书》^①尚未装订送来。案头有先君《石林遗书》一部,乃常读者。行将回湘,谨以奉赠。中有《诗话》一种,以别本校过^②,亦足备板本考索也。瞿家有《叶先生诗话》,乃元茶陵书院本,陈仁子所刻,亦自来书目未见已。托其影抄,拟重刻。尊藏《乙卯避暑录话》亦其一。兄弟四房子孙皆刻书,各房刻一种,单行正抄也。

年来欲遍刻家集。横山、分干^③、学山^④三公诗文集已刻成,天寥尚未完

①《王西庐家书》指叶德辉所获之明末清初画家太仓王时敏(晚号西庐老人)的十通家书手稿,叶氏极为喜爱,于民国初年影印之,后又刻入《观古堂汇刻书》。

②叶德辉有《石林诗话校记》一文,叶德辉以明刻黑口本与毛晋汲古阁刻本校于《百川学海》本上(《郎园读书志》,第726-730页)。

③叶舒璐(1663-1735),号分干。贡生,有《分干诗钞》。

④叶舒颖,字学山,有《学山诗稿》。

竣,文庄、文敏均有藏本。芸潭先生^①父子诗文集,亦全所欲访求,《忠节公集》板当存。九来先生讳“奕苞”,著有《金石录补正》,刻入《别下斋丛书》。《钜经堂集》耳,据友人孙伯兰君云:在一朋友家见案上有其书。言记不知何处,然则苏城尚可觅其书,乞公代为留意。冯梦翁去年收得《叶舟文集》,不知其人,亦寒家廿八祖也。

手笺奉读,敬颂著安。

弟德辉顿首,己未八月二十四日。

(二)

楚生仁兄先生左右:

午间畅谈极快,归寓检出《经学通诂》一本,奉请教正。此本不足云著述,因当日门下士一时高兴,既已呈之地方官,不得不具章程敷衍。

北方本无经学,采及颜、李^②,完全应付北人。今已改定,付之手民。则此一派书中讹字甚多,活字排印,仓卒未曾细校,阅者必自知之也。

尊处门牌请开示,以便寄件。此颂撰安。

弟德辉顿首,己未九月初七日。

按,此二札为国家图书馆普通古籍散页,信笺上有“集汉杨统碑字叶氏嘉德堂造笺”、“南阳”等字。

莫棠(1865-1929),字楚生,贵州独山人,目录学家莫友芝从子,官韶州知府,民国后归隐苏州。莫棠娴于目录版本学,有铜井文房、文渊楼等藏书楼,编《文渊楼藏书目》、《铜井文房书跋》、《铜井文房书目后编》等书目。

叶德辉与莫棠为书友之交,民国八年(1919)九月九日,叶德辉跋明江藩白贲衲重刻唐尧臣本《墨子》说:“此本缺十三、十四、十五三卷,从莫楚生藏本补抄完全。”^③叶德辉《乙卯避暑录话》跋中亦云:“是书莫楚生观察所藏者,余拟假之影抄,观察慨然检以相赠。”^④可见两人交契之厚。

因编辑《四部丛刊》之故,民国八年(1919)8月20日,张元济与叶德辉、孙毓修等到常熟看顾葆和家藏书,后叶德辉回苏州^⑤。8月24日,叶德辉便给莫棠写了第一封信。据张元济日记,是年9月4日,“午后叶焕彬来,偕往看书”,又云“叶焕彬拟借二百元,为返湘之用”;9月5日,“宴焕彬、佩初及罗伯沧诸人于一枝香。余未去,由拔、剑招待。”^⑥因当时交通不便,故致莫棠第二函当写于叶德辉返湘之前。

①叶绍本,字立人,号芸潭。官山西布政使,有《白鹤山房诗钞》。

②颜、李,指颜元(1635-1704)与李塨(1659-1733),主张“实文、实行、实体、实用”,为清初北方经学的代表人物。

③叶德辉:《郎园读书志》,第224页。

④叶德辉:《郎园读书志》,第235-236页。

⑤王逸民:《叶德辉年谱》,学苑出版社,2012年,第268页。

⑥张元济:《张元济全集》卷九《张元济日记》,商务印书馆,2009年,第416页。

第一通信反映了叶德辉重视家学的思想。叶德辉既是藏书家,又是刻书家,刻有《观古堂汇刻书》、《观古堂所刊书》、《丽楼丛书》、《双梅景闇丛书》、《观古堂书目丛刻》等。叶德辉卒后,叶氏子侄将这些书汇刻为《郎园先生全书》,凡九十九种。为表扬先德,叶德辉从清光绪三十年(1904)到宣统三年(1911),先后校刊了家集《岩下放言》、《石林燕语》、《石林燕语辨》、《石林诗话》、《玉涧杂书》、《礼记解》、《避暑录话》、《老子解》、《石林家训》、《石林治生要略》、《建康集》、《石林词》等十二种。在他的影响下,叶氏子侄也都刻书,正如叶德辉所说:“今其子嶠甫独能克家干蛊,好学孜孜,日率三舍弟容皆诸子为余校书刻书。”^①叶德辉在修《吴中叶氏族谱》时,把从叶振宗处抄得的《己畦文集》二十二卷、《原诗》四卷、《诗集》十卷、《残馀》一卷寄湘,由二弟叶德炯及叶德炯子叶启轩校刊,于民国六年(1917)刊行。同时,叶德辉还将所抄之叶舒璐《分干诗抄》、叶舒颖《学山诗稿》,交三弟叶德煌子叶启崙和四弟叶德耀子叶启元分别校刊,于民国七年(1918)和八年(1919)刊行^②。

叶德辉有《石林诗话校记》一文,系以明刻黑口本与毛晋汲古阁刻本校于《百川学海》本上^③。后来,叶德辉果然影抄了瞿氏所藏《叶先生诗话》三卷,其影抄元陈仁子《叶先生诗话》跋云:“《叶先生诗话》三卷,影写元陈仁子刊本……余抄自常熟铁琴铜剑楼。”^④瞿藏刻本三卷,三册,半页十行,行十七字,黑口,左右双边。

考叶德辉于民国己未年(1919)后所刻之书,无《乙卯避暑录话》,或因借莫棠本未果之故?

“《礼记》惠氏疏”,或指惠栋曾以南宋八行本《礼记正义》校勘之《礼记》,其校语后为阮元收入《十三经注疏》。此处叶氏所见可能是惠氏原本(“如系手稿”),然遍查叶德辉、莫棠、张元济三人著作,并无有关此事的后续记载,故于此书详情,只能暂付阙如。

第二通反映了叶德辉的经学观。叶德辉所编《经学通诂》一书,较全面反映了叶德辉的经学思想。此书将经学史分为西汉、东汉、北宋、南宋及清(又分南北)经学派等六种类型,每种类型又标举代表人物,系以经学著作,提出“六证”、“四知”、“五通”、“十戒”等研究方法。因北方经学乏人,所以《经学通诂》要引用者颜元和李塨的著作,以应付北方的学人。又由于颜、李学派强调实践,理论修养不高,所以其著述中错字很多。

作者工作单位:国家图书馆古籍馆

①叶德辉:《叶德辉集》第二册《郎园六十自叙》,第139页。

②杜迈之、张承宗:《叶德辉评传》,岳麓书社,1986年,第117页。

③叶德辉:《郎园读书志》,第726-730页。

④叶德辉:《郎园读书志》,第726页。