

清人王琦家世及生平新考

孙易君

清人王琦注《李太白全集》作为李诗注释的广辑博采之作,被赞为“一注可以敌千家”^①。但学界关于王琦的研究却建树不多,目前仅见程国赋、蒋晓光的《清代王琦生平考证》一文对王琦的生平进行了简要介绍,但仍有几处论断有待商榷^②。笔者以新读到的文献材料为依据,对王琦生平和家世进行考稽和梳理,使学界对其有更为客观全面的认识。

一、王琦家世考

王琦原名士琦,字载韩,一字载庵,号琢崖,晚年自称胥山老人。生于康熙三十五年(1696),卒于乾隆三十九年(1774),享龄七十九岁^③。由于王琦名声并不显赫,又生性淡泊低调,关于王琦生平事迹记载的文献材料少之又少,因而对其家世生平多莫衷一是。笔者在梳理文献材料中,发现了尚未被学界提及的有关王琦家世的文献材料。

第一,清代咸丰年间,著名藏书家王相在《秀水王氏家藏集》总目中称王琦为五世伯祖,由王相辑录的《清貽堂牘稿》卷中《琢崖公传》有如下记载:“从曾叔祖载庵公讳琦,原讳士琦,字载韩,一字载庵,号琢崖。高伯祖圣如公仲嗣也。初,圣如公艰于嗣,年六十餘始举子曰士麟,迨举公,年已七十有四。……赵先生松谷者,公胞姊婿也。……初,公配林孺人之卒也,有以绵后嗣进公者,公曰:‘人患修名之不立,子若孙非能传我者。’”^④

第二,杭世骏在《道古堂文集》对赵殿成之妻(王琦之姊)的家世作了简要介绍。《道古堂文集》卷四四《松谷赵君墓志铭》云:“配王氏,封恭人。州同知圣如季女,德门贵族,动中礼法。”^⑤

①(清)王琦注:《李太白全集》,中华书局,2011年,第1442页。

②程国赋、蒋晓光:《清代王琦生平考证》,《文学遗产》2008年第5期。

③(清)王相:《清貽堂牘稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。

④(清)王相:《清貽堂牘稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。

⑤(清)杭世骏:《道古堂文集》,《续修四库全书》第1426册,上海古籍出版社,1993年,第631页。

第一则材料提及“高伯祖圣如公仲嗣也”，说明王琦的父亲号圣如，王琦之母为徐太安人，王琦有一兄，名为士麟，有一姊为赵松谷之妻。第二则材料提及“州同知圣如季女，德门贵族”，说明王琦父亲曾为州同知，且嫁与赵松谷为妻者是他的三女儿，所以王琦出身应为官宦之家，且是地方望族。王琦“甫周岁而圣如公见背”，即圣如公七十四生王琦，七十五去世，由此可以推断他由母亲徐太安人和兄长抚养成人。王琦二十岁娶妻林氏，二十三岁丧偶后不再续弦，并且拒绝过继嗣子，所以王琦无后嗣。

《秀水王氏家藏集》关于王琦之父王圣如、王琦之兄王士麟的记载较少，对王琦伯父王益朋和堂兄王士骏的记载稍详。《清贻堂存稿》中的《鹤山公传》介绍了王益朋的基本生平事迹，云：“王益朋擢太仆寺少卿，卒于位，奉橐萧然，同官饷金以敛。有《黄门奏议》行世，为时名臣，累官清要。”^①《清贻堂存稿》又引《钱塘县志》云：“王益朋号鹤山，初名聘，领辛卯科乡荐，寻改名，登乙未科进士。时世祖章皇帝临轩策，世朋对，洽圣意。擢二甲第一人，授翰林院庶吉士。散馆，改户科给事中。密疏劾闽镇马俊宝逆状，请槛军致阙下。后俊宝以罪伏诛，朝士皆称其能首发奸宄……数年后，复入都补太仆寺少卿。”^②从上述记载来看，王益朋殿试时曾为顺治帝赏识，为官正直清廉，曾上密疏揭发叛臣罪状，受到朝中官员称许。王益朋擅文章，有《黄门奏议》行世，诗歌创作方面也卓有成就。范骧撰写的《清贻堂存稿》序云：“黄门王鹤山以经书文章为天下所推重，其廷对、谏章足使天子动容……黄门素不喜名诗，而为诗辄工。近体不多作，浅深右丞、司勋、乐府《子夜歌》。比兴纯古，骎骎入汉魏之室，所谓威风一羽而备五色者，非耶……公则黄门经术章足以掩其诗，而黄门之诗最工。”^③

王琦为王益朋最幼之侄，王益朋卒后二十六年王琦始出生。王琦虽从未亲身聆听过伯父的谆谆教诲，亦未亲睹伯父的音容笑貌，但对伯父景仰之情甚深。他曾经花费四十余年，苦心搜罗王益朋的诗歌和政论文章辑录成书，名为《清贻堂存稿》。王琦撰写的《清贻堂存稿》序云：“《清贻堂存稿》者，伯父鹤山公所著述而仅存之稿也。公生平留心经济大略，不沾沾于雕章绘句为先务，以故所作诗文视若土苴，不自存录，散佚颇广。其为门人所裒集而刻者有制义，有策略，有疏钞，有诗集。虽斐然成编，而亡失固已多矣。其后，公以给谏请告家居，书室不戒于火，新旧诗文及前此所梨枣，悉成灰烬。惟黄门奏疏原稿适在卧室，完然独存。仲兄士骏名所居之堂曰清贻堂，推公以清白贻子孙之意。……今兹存稿即以其堂名之，盖不没其藏弃之功也。吾宗后裔读书而览斯集者，尚有鉴于乎？”^④王琦指出王益朋未将所做诗文存录，所以散佚很多。门人裒集的王

①（清）王相：《清贻堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

②（清）王相：《清贻堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

③（清）王相：《清贻堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

④（清）王相：《清贻堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

益朋著述集所录诗文并不完整。为了让后裔铭记王益朋“清白贻子孙”的遗训,堂兄王士骏将父亲所居之堂命名为清贻堂,王琦遂为伯父著述集命名为《清贻堂存稿》。

《秀水王氏家藏集》辑录的《清贻堂贠稿》提到了王琦堂兄王士骏的简要情况,其《逸仲公传》云:“公讳士骏,字逸仲,一字秋渚,号放翁、罔卿,鹤山公仲嗣也。……先是罔卿公得分禾中田宅,康熙初遂寄籍嘉禾,以桐邑选贡任武义县训导,事载《嘉兴府志》。”^①由此可见,王士骏曾担任地方微末官吏。王士骏酷爱吟诗作文,曾与当时著名诗人朱彝尊等交游并作诗互相唱和,有《清贻堂诗钞》、《游洛草闲居偶集》、《丙寅随笔》、《武阳杂咏》、《奚囊随笔》、《鹤轩杂著》、《清贻堂集》行世。^②

二、王琦生平考

1. 字号考辨

关于王琦的字号,程国赋、蒋晓光在《清代王琦生平考证》中,依据《周慎斋遗书》中赵树元所做序文,考证出王琦“字载韩,号载庵,又号琢崖。”^③赵序云:“先生讳琦,字载韩,号载庵,又号琢崖,晚年自称胥山老人。”^④程国赋、蒋晓光根据赵序,认为“载庵”是王琦的别号,赵序关于王琦字号的记载与《琢崖公传》传记载略有出入。《琢崖公传》关于王琦字号的记载甚为清楚,“从曾叔祖载庵公讳琦,原讳士琦,字载韩,一字载庵,号琢崖”,指出王琦原名士琦,字载韩或载庵,号琢崖。笔者认为《琢崖公传》的记载更为可靠,即“载庵”与“载韩”同是王琦的表字而不是别号。《琢崖公传》作者为王琦的侄曾孙王台,他对王琦的情况甚为了解,在《琢崖公传》中提到“葬圣鸣祖墓侧”与“同居社坛里老屋七世”,对王琦的墓葬之处和居所一清二楚^⑤。《琢崖公传》是王琦家族家谱《琅琊家乘》中的传记之作,所记载情况应具有一定的可信度与真实度。基于上述理由:笔者认为王琦原名王士琦,字载韩,一字载庵,号琢崖。

2. 王琦籍贯考

关于王琦的籍贯,程国赋、蒋晓光的《清代王琦生平考证》否定了江庆柏《清代人物生卒年表》中关于王琦籍贯为秀水的说法^⑥。笔者在《秀水王氏家藏集》总目中发现了关于王琦籍贯的线索。《秀水王氏家藏集》总目有“五世伯祖琢崖公清贻堂贠稿一卷”,此“琢崖公”即为王琦。《秀水王氏家藏集》是清代王

①(清)王相:《清贻堂贠稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。

②(清)王相:《清贻堂贠稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。

③程国赋、蒋晓光:《清代王琦生平考证》,《文学遗产》,2008年第5期。

④(明)周慎斋:《周慎斋遗书》,上海科学技术出版社1959年,第1页。

⑤(清)王相:《清贻堂贠稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。

⑥程国赋、蒋晓光:《清代王琦生平考证》,《文学遗产》,2008年第5期。

相辑录的先祖诗文集。《宿迁县志》云：“王相，字惜庵，其先籍浙之秀水人，曾祖林官宿虹、邳睢同知，晚隐宿迁，至相遂占籍焉。……著有《无止境斋初续集》八卷，《井窥》二卷，《乡程日记》一卷，《春明途说》一卷，《草堂随笔》二十四卷，又校勘国初十家诗，其《秀水王氏家藏》三十九卷，《友声集》四十二卷，则相所手辑而炯成之也，子炯禹畴颐正。”^①该则材料指出王相祖籍为秀水，《秀水王氏家藏集》总目记载王琦为王相五世伯祖，王琦的祖籍亦应为浙江秀水。

《秀水王氏家藏集》序云：“惜庵先生家本秀水，系出琅琊，以祖若父宦游南河，寓家桃宿间。而故土之思，本支之爱，念念不去。……今王氏秀水一支自鹤山黄门下，逮惜庵先生，虽出处或殊，而历年二百纪世者。”^②“鹤山黄门”指王琦的伯父王益朋，据此说明王益朋的祖籍应为秀水，则王琦的祖籍亦应为秀水。

《秀水王氏家藏集》的凡例云：“一、吾宗或宦或幕，迁徙靡常，随地占籍，几遍天下，是编为先君子辑得之。禾中居多，系标秀水以重本支。”^③由此可见秀水是包括王琦之家族在内的琅琊王氏的重要居住地。《浙江通志》和《嘉兴府志》皆指出王益朋为仁和人，而《钱塘县志》认为他是钱塘人^④。《清貽堂贻稿》中王琦诗旁标注：“钱塘王琦琢崖著”^⑤，而王士骏诗旁标注：“桐乡王士骏逸仲著”^⑥。如果王琦的籍贯是钱塘，那么与其伯父王益朋和堂兄王士骏的籍贯就会存在抵牾之处。其实，这些说法看似矛盾，实则不然。前面介绍王士骏时已经引证过，王士骏由于分到嘉禾的田宅（据文意或为秀水之处所保留的祖宅）遂寄籍嘉禾桐乡。清朝户籍制度规定：“如人户于寄居之地置有坟庐逾二十年者，准入籍出仕，令声明祖籍，回避。”^⑦也就是说，置有坟庐且定居二十年者即可取得当地户籍。由于王益朋甚至可能其先辈已在钱塘定居，如此一来，王士骏若要回祖籍嘉禾反而成为寄籍。至此，我们可以看到秀水王氏家族王益朋及其弟王圣如这一支的迁徙路线，至少在王益朋、王圣如这一代即已经完全定居杭州并取得当地户籍，按清代的户籍观念亦可视作杭州人，而王益朋、王琦被称作仁和或钱塘人，是因为仁和、钱塘相邻且同为杭州府治所。至于王士骏被称为桐乡人，则是因为他曾经由于分得嘉禾祖宅而寄籍原来的祖籍嘉禾桐乡县，并以此出仕。根据前文所引《秀水王氏家藏集》我们甚至可以得知，这一家族支脉中的一支在王相的曾祖王林时由于宦游再次迁徙到江苏宿迁，并世居宿迁。至此，我们可以对王琦的籍贯作一结论：王琦家族出自嘉禾秀水，但他们这一支很早即已经迁居钱塘，因而王琦是祖籍嘉禾，世居钱塘。

①（清）严型、冯煦等：《宿迁县志》，民国二十四年铅印本，第166页。

②（清）王相：《清貽堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

③（清）王相：《清貽堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

④（清）王相：《清貽堂存稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

⑤（清）王相：《清貽堂贻稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

⑥（清）王相：《清貽堂贻稿》，《秀水王氏家藏集》，清咸丰五年刻本。

⑦赵尔巽、柯劭忞：《清史稿》第一百二十卷，中华书局，1978年。

3.王琦行实考

关于王琦之行实,《琢崖公传》云:“公少孤。刻意力学,年十九游邑庠。二十授室,二十三而哀弦中断,无续胶志。及母氏弃养,并绝意进取。……会松谷旋报西河戚,遗孤在襁褓,以家政属公。时公兄以谒选,卒于京师,犹子俱幼。公经济两家,如晋谢宏微承叔母命抚孤,一钱尺帛,莫不登记,无纤毫误。……公性孝,甫周岁而圣如公见背,故终身以不获奉养为恨。事母徐太安人,依依孺慕,二十余年未尝一日远离。恭兄抚侄,胸无城府,律己节俭。亲串中有急难,未尝置之膜外,其好义又如此。”^①由此可见,王琦事母至孝;敬重兄长,并为之抚养遗孤;崇尚义举,乐于帮助困境中的亲友,曾在兄长和姊婿之子突然同时过世之后,同时为两家代为经济,登记财物时“无纤毫误”。

王琦以著述为乐。《琢崖公传》云:“日以书史自娱。赵先生松谷者,公胞姊婿也。知公才,聘公同注王右丞集,遂馆其家,与其弟谷林、意林两侄士学问相尚,迭长敦槃乐之。……公既协注《右丞集》,复注《李长吉歌诗》,又辑《医林指月》若干卷,公故兼精岐黄也。公慨李供奉文集之注之未尽善也,于是梦寐太白与千载之上,搜遐剔隐,以发难显之情,越三十年始镂板问世。……公长于先大父仅二岁,叔侄情深最契,每念先世文献无征,因辑太仆公文集名曰《清贻堂存稿》,若既散而仅存也。又携先大父辑宗谱刻《琅琊文略》二卷。岁乙未,余与族兄纪躔重任其事,读公诸记载,原原本本,无分毫或爽,知公用心良苦,有功于宗族良厚矣。……箕坐一室,左丹右铅,手不停批,诗文澹远,有放翁笔意。其著述无书不考,无史不搜,必一一叩其出处,无纤悉疑而后已。”^②王琦与赵氏兄弟经常往来唱和,曾协助赵松谷注《右丞集》,自注《李长吉歌诗》,花费三十馀载注李供奉文集(即《李太白全集》)。他又辑录《医林指月》与《清贻堂存稿》,并同族侄辑录与家族家谱有关的《琅琊文略》二卷,现已佚。另有存诗两首见于《清贻堂贻稿》。一为《意林赵君赐诗过奖昌谷诗解因次原韵用志感谢》:“疏慵不惯事侯王,日为编摩两鬓苍。章句漫追韩太傅,异书难访蔡中郎。长愁错谬同燕说,那意流闻到锦堂。惭愧荷君昌歌嗜,赠言珍重岂能忘。”一为《次和意林再用前韵》:“诗教谁能继秦王,清才时复降穹苍。雄夸天宝骑鲸客,藉甚元和奉礼郎,讽兴真堪趋大雅,奇音允合奏明堂。”

通过对上述几则文献材料的分析,可知王琦出身于宦门诗礼之家,良好的家风和家庭文化底蕴对其成长产生了深刻影响。王琦的思想境界与性格底蕴受伯父濡染颇深,他为人俭素,博览群书,潜心著述,为日后从事李白诗文集和李贺诗歌的诠释工作打下了扎实良好的知识基础。

作者单位:河北师范大学文学院,河北青年管理干部学院

①(清)王相:《清贻堂贻稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。

②(清)王相:《清贻堂贻稿》,《秀水王氏家藏集》,清咸丰五年刻本。