

保定古莲池刻石所见宋人诗作

梁松涛 马学良

河北保定古莲池书院现存宋代刻石两种,一为刻于熙宁七年(1074)的《送皇仪使知保州军州事曹偃诗碑》,一为刻于元祐四年(1089)的《送李諲移守保塞诗碑》。这两通碑刻原不存于保定古莲池中,1948年保定解放后,市政府整修古莲花池,自城中废弃的寺观、祠堂、官署中收集石料运送至古莲池,大量的碑石被截为石桥、台阶、碑座、柱础。这两通刻石就是在这个过程中被运到莲池的,当时莲池的工作人员拓得此刻石一纸。后原刻石在修建石桥过程中断为两截,八十年代古莲池建造碑廊时,依原拓片复刻并镶嵌于碑廊之上。目前残损原刻石仍存放于保定古莲池之乱石内。碑文在金石文献如《金石萃编》、《寰宇访碑录》、《续寰宇访碑录》、《畿辅碑目》、《河北金石辑录》及保定地区的历代方志均不见著录,其所存诗作亦不见于作者文集。

其一,《送皇仪使知保州军州事曹偃诗碑》,刻于北宋熙宁七年(1074),隶书,高59厘米,宽63厘米,原为台阶用石,因刊刻文字的一面朝下铺设,故保存较好。八十年代建造碑廊时被镶嵌于墙壁上,其厚度不知。碑文存十一行,行十一字。首三行分别作“……寄伏惟”、“采览”、“□拜”,据其意,似为一通短札的结尾。后八行文曰:

纲表除命宠藩侯,北道西陲第壹州。貔虎万兵新斧钺,韬铃贰世旧弓裘。

昔陪玉节榆关外,今握麟符桂岭头。千里相望何处所,一樽风月紫家洲。

熙宁七年五月望日皇仪使、知保州军州事曹偃立石。

曹偃,真定曹氏家族,以军功起家。祖芸为后汉成德军节度兵马使,父曹彬为宋开国元勋,曾参加平定后蜀、平定南唐、平定北汉三大战役,官拜枢密使。其父、子、孙均曾出使辽国,曹偃也曾于熙宁五年(1072)出使辽国^①,“昔陪玉节榆关外”即指此次出使经历。

^①其五子曹瑋于天禧二年(1018)和明道二年(1033)出使辽国,其六子曹珣于乾兴元年(1022)出使辽国,其孙曹仪于乾兴元年(1022)、天圣九年(1031)出使辽国。详见刘秋根、王慧杰:《宋朝遣辽使者的家族性特征探析》,《宋史研究论丛》(第七辑),河北大学出版社,2006年,第301页。

为曹偃赠诗者何人,无从考知。但此碑具有重要史料价值:宋代传世史料中未见熙宁七年知保州军州事为何人的直接记载,而有学者考订认为:熙宁七年知保州者为李评^①,从此碑看,熙宁七年知保州者应为曹偃而非李评。

其二为《送李諒移守保塞诗碑》,卧碑,高 90 厘米,宽 122 厘米,为元祐四年(1089)九月十一日客省副使,权定州路兵马钤辖,知保州军州,监管内劝农事,兼保州、广信、安肃军治边都巡检,兼河北第三将李諒,自汴京(今开封)移守保塞(今保定)的几首送别之作,为五言和七言律诗。李諒到达保州不久即把送别之诗刊刻于石。此碑共辑刻蔡京、张棠、向子庄、马杰、何天麟、邓忠臣及其妻胡远八人八首诗作,均无题。碑文分九栏,除蔡京诗作栏为行书外,其他各栏均为楷书。每栏三至十三行不等。原刻石已断为四截,现所见拓片是从九十年代根据原拓重刻之石拓印。原刻石因长期被当做垫脚石,有一处磨损较重,以至第三四栏字迹残缺较多,第三首向子庄之诗及第四首无法识读,故录存其余六首,以补阙遗。

钤辖客,帝恩移守保塞,拙诗一首,聊以送行,伏惟笑览。蔡京上。

帝命光华象轴开,紫泥封下九天来。登坛授钺将军事,剖竹分符刺史材。十万貔貅环玉帐,三千宾客在金台。临风把酒西郊路,怅望狼山首重回。

张 棠

兵钤远塞城,芝检中天意。训齐劳久勤,选用膺优寄。先期戒馭徒,涓吉见民吏。使轡双轂朱,符竹左分翠。龙光沐渥恩,民社尊共治。一麾驱炎途,长呵喧暑吹。公才地有馀,风什声将致。雄谋颇牧前,善政龚黄粹。徽名众莫俦,清德谁与比。合浦珠必还,越王石可视。草木畏威声,疲瘵沾仁惠。兼以师律权,兹焉郡将事。行行风迹高,秩增复金赐。前詹广望城,无惜高阳醉。主人蓬瀛仙,祖席牢醴备。樽前桃李容,月下金丝器。挽邓彼虽切,延枚礼尤异。何当录最书,归去充虚位。

马 杰

异域贡琛逾百年,戴白不见狼烟起。明圣天子文德修,边庭空戍防秋士。汉兵十万健貔貅,军中乐死多从李。李侯世封帝戚家,凛凛祖风能是似。十载遗爱三塞城,羊陆仁人诚可使。紫诏北飞下九天,朱轮西拥宁千里。将军胆气苍鹰豪,一日威名传塞垒。双旌犹拂阳关云,千骑已渡蔡湖水。蓬壶仙客徐凝才,张祐句成羞鄙俚。然有狂言均芻蕘,自古临戎贵诗礼。折冲御侮谈笑间,他日功名耀青史。

胡 远

磊磊声名振都邑,始仕年龄未二十。亲贤就士众所推,阅礼敦诗毅特立。熙宁天子重作新,万务储精一熙缉。夫君器业倍兼人,受知不自箕裘

^①李之亮:《宋河北河东大郡守臣易替考》,巴蜀书社,2001年,第264页。

衰。奈何时命未泰通，却成齟齬如蟠蛭。骥足思腾会嶮巇，鹏口欲搏还委戢。忽闻保塞阙藩宣，铜虎除书一朝及。口瀛仙伯惜别离，袒席高张命宝集。笙歌间发□清□，玉笋频倾互酬执。陇西家世善安边，北道计应无警急。明年侧耳听政成，富贵功名看俯拾。共君高歌引离盃，酩酊莫随儿女泣。

何天麟

诗书良将有谁先，况值风流别乘贤。召父□观千骑拥，韩侯聊许百壶传。欲知再会当何日，却恨相逢是别年。岂止求为循政事，更期勋业勒燕然。

邓忠臣

时平无事勒燕然，缓带风流又镇边。照路旌旗迎名盖，传家钟鼎载青毡。营栽细柳新巢鹊，塞度黄榆已噪蝉。他夜关山西北望，独怜风月庾楼前。

元祐四年九月十一日客省副使权定州路兵马钤辖知保州军州监管内劝农事兼保州广信安肃军治边都巡检兼河北第三将李諲刻石。

此碑第一首诗为蔡京之作，处于拓片的显要位置，行书，十三行，行七字。第二首诗为张棠所作，张棠与李諲素有交往，李焘《续资治通鉴长编》卷四九三、卷四九九有其记载，均与李諲（应为“諲”字之误，详下文）有关。向子庄、马杰、何天麟史料不见记载。第九首诗作者邓忠臣，字慎思，北宋诗人，湘阴人，熙宁三年（1070）进士，累官至考功郎，卒赠直秘阁学士。陈振孙《直斋书录解题》著录有《玉池集》十二卷，现已佚。又有《邓忠臣文集》十二卷存世。《全宋诗》收有邓忠臣诗多首。

此碑落款为“客省副使，权定州路兵马钤辖，知保州军州监管内劝农事，兼保州广信、安肃军治边都巡检，兼河北第三将为李諲”，这一题记具有重要的史料价值。《续资治通鉴长编》载：“戊午，诏引进使、忠州团练使、定州路钤辖、知保州曹誦赴阙供职，以客省副使李諲代之”^①，由此碑我们可以断定，“李諲”应为“李諲”之误。

作者工作单位：梁松涛，河北大学宋史研究中心

马学良，国家图书馆研究院

^①李焘：《续资治通鉴长编》卷四二五，文渊阁《四库全书》本。