

晚清藏书家陈国仕“天白阁”藏书题跋辑录

王志双

陈国仕(1850-1924),字谷似,号璧堂,又号谷叟,福建南安人,清末民初泉州重要藏书家,其“天白阁”藏书多达二万馀册,却鲜为人知^①。其父陈步蟾(1808-1879),字修镜,又字桂屏,清咸丰五年(1855)优贡,为中书科中书,曾办团练,赏五品衔。陈步蟾在泉州设馆授徒前后近六十载,晚年掌教丰州书院,且“性嗜载籍,喜藏古本。出束修以购散亡,囊中馈而典钗珥,依书为命”^②，“好聚书,捐百金而购散亡”^③。陈国仕自幼受父亲熏陶,勤奋好学,孜孜研读。及长,搜罗典籍,潜心著述。他中年曾设馆于马来西亚,教书数年,回国后到浙江嘉兴乍浦海防署从事案牍工作^④。著述有《丰州集稿》、《中日年表》、《蛭泉钞》及《蛭藏略考》等。由于各种原因,陈国仕身后遗篋散佚殆尽,目前仅能据其存世旧藏窥见一斑。陈氏藏书多经其题跋,内容丰富,见解精到,或记藏书的来源,或记得书的感慨与欣喜,或辨析版本优劣得失,或记校勘考订,这些是研究陈国仕其人其学的最重要的原始资料。现将陈国仕题跋进行整理、辑录,并略作考释,以就教于方家。

一、《春秋书法汇钞》四卷,(清)王念修编,清宣统二年(1910)陈国仕抄本

是部仙游王孝廉荃庭世丈所编,于辛未年钞一部,商确于先君子。以袖珍红格纸钞之,字更纤于蝇头,越今宣统二年庚戌,已四十年矣。稍有虫损,恐久愈甚。仕知此书尚未开雕,即亲钞大字本一部,藏之天白阁。其嗣

①学界对陈国仕关注极少,寓目者仅见王长英、黄兆郛略有提及:“陈璧堂,民国年间泉州人。家有藏书室名‘天白阁’,所聚颇丰,其子亦爱藏书。”(《福建藏书家传略》,福建教育出版社,2007年,第318页)

②王念修:《皇清诰授奉政大夫恩奖五品衔中书科中书南安陈先生墓志铭》,陈国仕:《丰州集稿》卷十四,清光绪三十四年稿本。

③杨浚:《祝陈桂屏先生七十寿文》,陈国仕:《丰州集稿》卷十一。

④陈裕成:《编辑〈丰州集稿〉——陈国仕》,中国人民政治协商会议南安委员会文史资料委员会编:《南安文史资料》第14辑,1992年,第124-128页。

君绳曾亦登贤书，其祖讳捷南，进士^①。仙邑此家，书香累代，均以经学著。其所以商确于先君子者，先君子自髫龄熟及全左，十八岁，学使者史太夫子讳致俨科试我南安，以“适秦鼓方叔”命题，先君子以盲左运用，蒙取入学。我泉五邑，史公所取无一人以青衣终。古人学优则仕，以经学为根底，诚强将手下无弱兵也。今科目已废，读圣贤书为无用之事。圣人已遭五厄，今日道不行，乃六厄矣。虽曰无用，而圣人笔削，以游、夏不能赞一词，褒贬之严如此，后日决不可缺之书，无用乃暂时耳。仕行年六十有一，当不知有用之日能得见之否？谨以刍言弁首，后人则知其由如此。丰州陈国仕挥汗记。（扉页。图见封二）

时宣统二年庚戌，自四月、五月水仙本境死于疫者已百余人，又逢大旱，家居无事，写此度日，当不知何日泉城可得平安也。是日五月十一日写完。南安陈国仕璧堂年六十有一并记于郡城世居之天白阁藏书处。（书末）

王念修，号苕庭，福建仙游人，清同治九年（1870）举人，有《苕庭诗稿》传世。同治七年至九年（1868-1870）王念修被泉州知府章倬标聘为记室。公务余闲，仿毛奇龄《春秋属词比事记》之例，编写《春秋书法汇钞》，“取春秋书法逐一比较，以类相从”^②。王氏为书香世家，“累代均以经学著”。祖父王捷南，字怀佩，嘉庆九年（1804）举人，清代闽中著名文学家陈寿祺的高足，以治《诗》、《礼》、《春秋》、诸史名重一时^③，著有《闽中沿革表》等，曾参与清道光《福建通志》的编纂。

王念修与陈步蟾为忘年交。在陈国仕的著作《丰州集稿》中载有王念修为陈步蟾所撰墓志铭、诔文，即《皇清诰授奉政大夫恩奖五品衔中书科中书南安陈先生墓志铭》及《诔桂屏陈先生文》。是书亦收录陈步蟾撰《夏日同金华章子芳司马、仙游王苕廷孝廉游海印寺》及《题仙游王苕廷照像镜》诗二首。由此或可稍窥二人之契好。王念修同治十年（1871）赠陈步蟾一部袖珍红格抄本的《春秋书法汇钞》以供商榷，至宣统二年（1910）已四十年，风尘飘浮，有轻微虫蛀。光绪三十二年（1905）科举制度废除后，此书虽已暂无用武之地，但为了加强对这部未刊书稿的保护，陈国仕用大字抄写复本加以保存。

二、《宋陈忠肃公言行录》八卷首一卷，（宋）陈瓘撰，（明）陈载兴辑， 清光绪十七年（1891）陈绍泉重刊本

宋沙县陈忠肃公集八卷，虽出于辑本，而《尊尧集》在焉。当日以神宗比尧，徽宗比舜，助舜尊尧，以辩王介甫《目录》之诬。公侍父讳偁字君举，于熙宁间守泉州，读书我邑九日山，集中是以有《泉州秦君亭》之咏，而词

①王捷南为清嘉庆九年（1804）举人，未曾考中进士，陈国仕误记。

②王念修：《自序》，《春秋书法汇钞》，清宣统二年陈国仕抄本。

③赵尔巽等：《清史稿》卷四八二《孙世经传附王捷南传》，中华书局，1977年，第13249页。

仅登《青玉案》调一首。道光间，福州叶申芎辑《闽词钞》，登公之词十八首，尚有十七首集中见遗也。集内载宗裔如溶《跋重刊尊尧集》。如溶号秋泉，咸丰二年壬子副贡，同治四年乙丑任我邑教谕，与先君子善。兹装池迄，援笔记。光绪二十八年壬寅八月初三夜，南安后学陈国仕谷叟氏敬识。（扉页，后有白文竖长方印“谷叟”）

陈瓘（1057-1124），字莹中，号了翁，南剑州沙县人。北宋元丰二年（1079）探花，授湖州掌书记，历任礼部贡院检点官、越州、温州通判、左司谏等职。谥忠肃。著《了斋集》、《了斋易说》、《尊尧集》、《论六书》等，但仅《尊尧集》传世。陈瓘步入仕途，曾以言官闻名，章惇、蔡京、蔡卞、曾布等无不遭其弹劾，且卷入宋哲宗、徽宗朝的新旧党争。在此后《宋神宗实录》的撰修过程中，陈瓘进其《尊尧集》，针对王安石《日录》所记变法诸事，竭力贬低王安石，以彰显宋神宗的事功。明嘉靖年间，陈瓘十五世孙陈载兴访陈瓘遗文及言行之迹于残篇断简之中，合《尊尧集》，分为八卷，名曰《宋陈忠肃公言行录》，刊印发行。是部为清光绪十七年（1891）的重刊本。陈国仕指出除《青玉案》调外，叶申芎所辑《闽词钞》中尚收录陈瓘的词作十七首，足见其对闽中先贤著述之稔熟。

三、《名山藏》一百零六卷，（明）何乔远辑，明崇祯间刻本

温陵先贤著作，《蒙》、《存》、《浅》、《达》^①而外，惟《名山藏》为最。然蔡子《蒙引》今再翻刻，林氏《存疑》世所存者亦复不少，陈氏《浅说》原板尚存。《达》或谓《达说》，或谓《达衷》，或谓王晦生先生著，以《四书翼注序》谓李贞庵先生著。以先君子考据，系王道显著，彼时仕仅髫龄，闻之庭训，究竟未知得证于何书。然是书亡之已久，以致纷纷聚讼。《名山藏》自胜国刊板，嗣后亦无再翻，而原板今亦无存，书亦罕见，就温陵中欲求十部，决无有也。先君子欲购是书，垂念三十余年，竟不可得。今小子偶得两部残本，凑成为一，虽裁工大小不侔，效钱遵王先生百衲《史记》之样，有何不可？嗟嗟！书觅得，而先君子不得亲见之，兴思及此，抚卷为之怆然。今装池毕工，援笔以记。光绪二十二年丙申九月，南安陈国仕璧堂书于天白阁。（扉页，后有朱文方印“璧堂珍藏”。图见封二）

曩者曾见此书残本有贰臣钱谦益序两页以及校刊等名，今此部已经删去，遵我朝禁例也。光绪二十二年丙申六月，璧堂记。（目录，后有朱文方印“璧堂”）

此页似乎无缺，以上下页接读，文意相连，检点他部，亦如此订之。从前订入虚页，装仍其旧。南安陈璧堂手校，时光绪二十二年丙申九月初十

^①即蔡清注《四书蒙引》、林希元注《四书存疑》、陈琛注《四书浅说》、苏潜注《四书达旨》，是明代泉州学者对《四书》加以阐述笺注的四部著作。

日装池竣,记于温陵天白阁。(《臣林记·洪武臣二》第二十三叶,后有朱文方印“璧堂”)

何乔远辑《名山藏》,记明太祖至穆宗十三朝史事,偶及万历朝,前后凡250余年,是一部明代人撰写的纪传体明代史。是书因触及清朝隐讳,被清廷列为禁毁之书,少有流传,实所罕见。

陈国仕所言“胜国刊板”,是指明崇祯十三年(1540)刻本,现藏于国家图书馆、北京大学图书馆、南京图书馆、福建师范大学图书馆、山西祁县图书馆等处,且多残缺。今以江苏广陵古籍刻印社1993年版《福建丛书》本为最善,该书以山西祁县图书馆藏为底本,漫漶处以福建师范大学图书馆、南京图书馆藏本配齐,在学界广为使用。许仲凯先生论及何乔远所著《名山藏》,以梓、校、录者姓名异同,推论“尚有清初刷印之举”^①。陈国仕所得两部残本中的一部录者姓名为“不肖男九云、九说、九禄、九户、孙熙信,从孙运亮、芳腾,从曾孙历颺、龙文谨录”。何龙文字信周,号凤庵,清康熙八年(1669)解元,三十年(1691)进士。由此可知,这一部即清初刷印本。两部残本大小不一,陈国仕效仿清初藏书家钱曾集诸宋本《史记》为一书成百衲本之例,经详细点对、编写详目、裁切、装订,使两部残本《名山藏》合而为一。

四、《温陵开元寺志》四卷(残本),(明)释元贤纂修, 明崇祯十六年(1643)刻本

虽残之又残,泉人少有此书,当珍秘之。(扉页,后有白文方印“天白阁”)

明鼓山涌泉寺僧元贤纂修。(扉页)

大清光绪丙申十一月南安天白阁藏。(扉页,后有朱文方印“南安天白阁陈璧堂藏”)

《温陵开元寺志》残本,明刊本。(扉页,后有朱文方印“得此是宝”及白文方印“光绪丙申装池”)

鼓山此僧有明末造之名僧,元贤乃僧家之派名,其僧名永觉是也。著有《语录》行世,现鼓山禅寺尚有遗书,余询鼓山僧而知之也。光绪二十二年十一月十二夜,天白阁主陈璧堂记。(扉页,后有朱文方印“璧堂”)

温陵黄姓,衣冠望族,派别紫云,开元寺是其樁主。予遍询之黄姓者,欲假《开元寺志》全部写补,不仅藏之无人,即知有此志亦无人也,而前志亦缺载之。予得此残本,乃绝无仅有之书,幸吾乡文献赖此足徵,不可以残缺忽之。二十三年丁酉四月廿三夜,璧堂再记。

泉州开元寺,始建于唐垂拱二年(686),唐玄宗开元二十六年(733)改名开元寺。该寺为黄氏紫云始祖黄守恭献地所建,故尊奉黄守恭及其子孙为檀樾主。该寺名僧辈出,释元贤即为其一。元贤(1577-1657),俗姓蔡,原名懋清,字

^①何乔远:《名山藏》,江苏广陵古籍刻印社,1993年,第3-11页。

永觉,自号荷山野衲、石鼓老人,福建建阳人,为宋代理学家蔡元定第十四世孙。明崇祯年间曾主持福州鼓山涌泉寺、泉州开元寺等。博通经典,刻意佛学,著述丰富,有《鼓山志》十二卷、《温陵开元寺志》四卷、《永觉和尚广录》三十卷等传世。《温陵开元寺志》分建置志、开士志、艺文志、田赋志四卷,对研究泉州佛教史和开元寺历史具有重要参考价值,但该书传世极稀,少为人知。陈国仕历时半年,意欲寻访补配而未果。故是书虽残破之甚(存建置志半叶,艺文志三十一叶,田赋志三叶),仍因极为罕见,被陈国仕珍若拱璧。是书尚有民国十六年(1927)黄仲训、黄仲赞重刻本,名为《泉州开元寺志》。

五、《钱神志》七卷,(明)李世熊撰,清光绪六年(1880)汀州郡署刻本

先君子曾向友人借一部阅之,系是活字版初印本也。小子每侍时并阅之,字字无讹。今购此部翻刻本,讹字如风前树叶,不可净扫,方知校对之难如此。卷内之条亦有忽略处,未可许其精细确凿。光绪十年十月南安陈璧堂记。(扉页,后有白文竖长方印“璧堂”)

此部重刻,所圈之处尽行漏刻,大失活字原版本之面目。璧堂阅记。(卷二首叶,后有朱文方印“璧堂”)

李世熊(1602-1686),字元仲,自号寒支子,福建宁化人。他于清顺治二年(1645)完成《钱神志》的撰写后,由子孙抄写,藏于家中。道光六年(1826),其九世孙李国华用木活字刷印数部。题跋中“活字版初印本”即指此。因初印数量少,数十年后就觅之难得,故同治十年(1871)三月,宁化县署又用木活字刷印。陈国仕认为:光绪六年(1880)刻本讹误较多,校对不精细,“大失活字原版之面目”。经与同治十年木活字本勘对,刻本仅目录就有二处讹误,“拾金有分数”,刻本为“拾金有定数”,误“分”为“定”;“葬资偿债预定”,刻本脱“偿”字,为“葬资债预定”。

因仰慕先贤李世熊的文章气节,民国元年(1912)陈国仕在阅读《钱神志》时,从蓝鼎元的《鹿洲集》中抄录《寒支先生传》于扉页,其后跋曰:

时宣统三年岁辛亥,八月间革命党夺我大清疆土,迁我圣主宝位。臣皆卖国,绅尽从逆,予杜门不出,耻见贼态。越明年壬子四月,偶阅此部,即得蓝鹿洲先生所作之传,钞附之。呜呼恻哉!寒支先生,我闽人也,即今闽中求如先生之气节文章者,未之前闻也。予承父兄之遗荫,老大无成,不敢作不忠不孝以玷辱家门也。时宣统圣主四年岁壬子四月十七夜子初,清闲老人陈国仕璧堂氏年六十有三记于温陵文山铺之天白阁。(扉页,后有朱文方印“清闲老人”)

六、《季沧苇藏书目》不分卷,(清)季振宜编,

清嘉庆十年(1805)黄丕烈士礼居刻本

阅张月霄先生《爱日精庐藏书志》所载沧苇先生旧藏本,此部未经载

目,知其所藏不但此也。陈璧堂记。(扉页,后有朱文方印“璧堂”)

璧居温陵,有书佣携书来售,每阅之,若明板即购。所未见有宋元旧槧本,方知古本可贵,实真难求。璧记,时光绪廿三年十月廿二夜。(扉页,后有白文方印“温陵陈氏”、朱文方印“璧堂”)

季沧苇,名振宜,顺治四年丁亥科进士,江南扬州泰兴人,官至御史。天白阁陈璧堂记。(扉页,后有白文方印“南安天白阁陈璧堂藏”)

按此部所藏古本壹仟式佰餘部,而时下通行本不载,足见国初时藏书之富,可与范氏天一阁匹也。今遭粤逆之后,古本日少,安得海内有此可珍之本聚于藏书家也?陈璧堂阅再记。(扉页,后有朱文方印“璧堂”)

毛氏汲古阁宋本计帙酬钱,每帙贰佰文。以今日在温陵论,每帙悬一千文亦不可得也,亦不能办。是宋无他,缩板日出,浩如渊海,藏书日稀。以大板本为繁重,以缩板本为新巧,殊堪可笑,亦可恨也!南安陈国仕璧堂再记。(扉页,后有白文方印“南安县十四都人”及朱文方印“璧堂”)

季振宜藏书“富甲天下”,以精藏宋元版本著称。所撰《季沧苇藏书目》,著录约一千二百餘部,“详载宋元板刻以至钞本,几于无所漏略”^①。嘉庆十年(1805),黄丕烈校刻此书。时季振宜藏书已散失殆尽,黄丕烈将所见、所藏季振宜旧藏本的流向略著各条之下,增加了书目的利用价值,并开以知见版本注记书目的先例。是书历来为后世藏书家所重,是确定宋元版本递藏过程的必要参考。

对于藏书家而言,好古之心人皆有之。陈国仕生活在清末民初,时宋元旧槧已传世极稀,在偏远于京沪的泉州欲出高价收购亦不可得,故发出了“实真难求”的慨叹。陈氏关于明末、清末宋版书价格的记载,有助于我们了解书价随世变迁的历史。

七、《南疆逸史》二十卷,(清)温睿临撰,清光绪二十四年(1898)陈国仕抄本

《明史》开局,求天下野史,有旨:勿论忌讳,尽上史馆。此书何必因忌讳而不登所辑姓氏也?阅时探讨,疑即湖州乌程温姓。嗣后闻此书有刻本,未经购得,诚为憾事。光绪二十四年戊戌三月廿六日,南安陈国仕璧堂记于天白阁。(扉页,后有白文竖长方印“璧堂”)

从本邑潘忠臣雨亭案伯之孙孝廉翔墀传钞。光绪廿四年戊戌三月初四日写起,至廿三日毕工,越二日装池。原钞本颇有错误,是本钞时校正之,诚如积薪,后来者可居其上矣,何快如之!璧堂陈国仕并记。(书末,后有朱文方印“璧堂”)

《南疆逸史》为一部世所罕见的、全面而信实的纪传体南明史,对研究南明历史相当重要。作者温睿临,字邻翼,一字令貽,号晒园,浙江乌程(今吴兴)人。

^①季振宜:《跋》,《季沧苇藏书目》,清嘉庆十年(1805)黄丕烈士礼居刻本。

康熙乙酉科(1705)举人,官至内阁中书。是书在清代为禁书,未能刊刻,以抄本流传,有二十卷本、四十卷本和五十六卷本等。因当时文网日密,遂辗转传抄,甚或削脱撰人名氏,致使陈国仕不能确定是书作者,仅疑为湖州乌程温姓。道光中,吴郡李瑶在二十卷残本的基础上补辑材料、修改内容,编成《南疆绎史勘本》,于道光九年(1829)和道光十年(1830)两次用泥活字印行^①。《南疆绎史勘本》尚有道光十年(1830)北京琉璃厂半松居士刻本(现藏于国家图书馆),陈国仕题跋所言“此书有刻本”,当指此也。民国四年(1915),四十卷抄本由上海国光书局铅印出版。

八、《缉古算经》不分卷,(唐)王孝通撰并注, 清光绪二十二年(1896)陈国仕抄本

大清光绪二十二年丙申七月十三日,从汲古阁影写宋本钞。南安陈璧堂从《知不足斋丛书》本勘对。(书末,后有白文方印“天白阁”、朱文方印“得此是宝”及白文方印“光绪丙申装池”)

《缉古算经》为初唐数学家王孝通撰,成书于武德九年(626)之前,后被列入算经十书,在中国数学史上有重要影响。此书在唐代仅有抄本,宋元丰七年(1084)有秘书监刻本刊行,及至朱明一代,遗失殆尽。明末毛晋获《缉古算经》的影宋抄本,此后清乾隆年间孔继涵所刻的微波榭本、鲍廷博所刻的《知不足斋丛书》本及《四库全书》本,都是以汲古阁所藏的影宋抄本为蓝本的。《知不足斋丛书》以校讎精详著称,陈国仕藏本据汲古阁影写宋本抄,又与《知不足斋丛书》本勘对,足见其治学态度之严谨。

九、《丞相魏公谭训》十卷,(宋)苏象先编, 清光绪十八年(1893)陈国仕、邱茂才抄本

宋丞相魏国苏公讳颂庆历二年壬午科进士《谭训》十卷,分二十六类,凡三百餘事,乃象先述祖之遗训,温陵人几乎不知有此书矣。《同安县艺文志》此书漏载。又有《新仪象法要》三卷,亦漏载,《藏书志》^②载有影写宋刊本。伏读《四库简明录》亦无采藏,惟《直斋书录解題》载及此种,爱日精庐张月霄先生《藏书志》载所藏有钞本。此书罕有刊版可知也。道光十年庚寅,官保苏鳌石先生讳廷玉知苏州府事,得士礼居黄氏精钞较宋本,黄氏名丕烈甫菟圃,嘉庆时吴门人。在任刊版,寄归,藏于同邑学官,此书遂显于世。是部托邑

①张树栋、庞多益、郑如斯:《中国印刷通史》第九章第二节,台北财团法人印刷传播兴才文教基金会出版,2004年,第398-399页。道光九年初印本为《南疆绎史勘本》三十卷首二卷《摭遗》十卷《卹溢考》八卷,道光十年印本中《摭遗》增为十八卷。

②即张金吾《爱日精庐藏书志》。

潘忠臣公讳澍霖^①公任河南桐柏县,殉难,与先君子同案,而今世交四世矣。之孙茂才名翔墀甫翰诒^②向渠之友假传钞本而钞之。恐索归太速,上半部嘱邱茂才代钞,下半部余自钞。自十月十五日起,至念日讫工。俟舌耕稍暇,当以端楷再钞,即成庄重,未审何时克臻此愿也?光绪十八年岁次壬辰十月,南安陈国仕璧堂氏谨识。(扉页)

此书宋本本无序,惟周泌一跋而已。鳌石先生重刊本此跋漏,传钞本亦漏,余从《藏书志》钞补。所假之本有本传附后,即后人所增也。璧堂再识。(扉页,后有白文方印“陈氏国仕”及朱文方印“璧堂”)

《新仪法尚要》三卷,泉州无此书。近见钱熙祚《守山阁丛书》有此种。因全书索价太昂,无力可购,遍询泉中诸人,无有是书可录。此种往来于胸,尚不敢一日忘之。璧堂。(卷一第二十六叶)

光绪十八年壬辰岁十月廿日止,计共六日草讫。(卷十末)

《丞相魏公谭训》是北宋苏象先(福建同安人)记述其祖苏颂遗训和遗事的一部笔记,举凡朝章国故、家世亲族、文章师友、仕宦吏治等,靡不涉及。陈振孙《直斋书录解题》卷十一著录。是书初刻于南宋光宗绍熙四年(1193),其时苏颂曾孙苏燁任无为判官,将此书授济南人周泌刊刻。其后数百年,流传甚稀。《四库全书简明目录》未著录是书。清道光七年(1827)刻印问世的张金吾《爱日精庐藏书志》卷二十七记载是书抄本。至清道光十年,苏颂裔孙苏州知府苏廷玉得吴县黄氏士礼居精钞校宋本,并借寿松堂蒋氏所藏宋刊本,详加勘订,刊印发行,以广流传。

由题跋可知,是书为陈国仕据同邑世交潘澍霖之孙潘翔墀向友人所借之传钞本抄写而成。因苏廷玉刻本及传抄本均无宋本原跋,陈国仕据《爱日精庐藏书志》所载抄补。

十、《无垢先生横浦心传录》三卷(存中、下两卷),(宋)张九成撰,

(宋)於恕编,明万历四十二年(1614)吴惟明刻本

光绪二十二年岁丙申九月朔,过访友人,见邨架有《横浦心传》残本、《横浦日新》一本,检出翻阅,纸色何其旧之如此,疑是宋刻,何不惠我?乞之,欣然应诺。袖归再阅,以宋讳仅“桓”字未尽缺笔,餘皆不缺,疑之。及补修,始知染纸似旧,以伪宋本,实乃胜国时重翻宋刻也。是种分上、中、下三卷,《横浦日新》则全,卷内首行刻无垢先生云云。无垢即宋张九成之别号,亦号横浦居士,浙江钱塘人,高宗绍兴间官礼部侍郎,谥文忠,追封崇国公,著《横浦集》二十卷,《横浦心传》、《横浦日新》皆为另种。时易新

①潘澍霖(1806-1853),字应麒,号雨亭。道光十七年(1837)丁酉科举人,大挑任河南桐柏县,转浚县,再任桐柏。咸丰三年(1853)抵御捻军,率兵守城,力竭城陷,殉难。

②潘翔墀,字翰诒,潘澍霖之孙,光绪十九年(1893)恩科举人。

纸再衬，装池讫工，援笔以记。喜其得读未见之书，丰于眼福，并喜友人爱我之厚，恒念心交矣。南安陈国仕璧堂在温陵涂山书。（扉页，后有白文方印“陈印国仕”、朱文方印“璧堂”）

《宋史·艺文志》《横浦心传录》十二本，今存三本，当不知何时残缺殆尽。此部又残缺上一本，仅存中、下二卷而已，抚卷为之怆然。璧堂再记。（扉页，后有朱文方印“璧堂”）

由跋文可知，陈国仕从友人处获赠《无垢先生横浦心传录》残本，初“疑是宋刻”，其欣喜之情溢于言表。待详阅及修补后，方知是书为明刻本。据《中国古籍善本书目》著录，是书在明代有两个刻本，一为万历四十二年（1614）吴惟明刻本，一为万历四十三年（1615）方士骐刻本。陈国仕所藏卷中首叶题“后学吴惟明校刊”，当为万历四十二年吴惟明刻本。

十一、《榕坛问业》十八卷（存4-18卷），（明）周道成撰，
清乾隆十五年（1750）郭文焰刻本；《黄子年谱》一卷，
（清）洪思述，清道光二十二年（1842）刻本

此书乡先生乃山吴氏^①家藏本，后归藏于先君子。仕回忆当年欲将《黄子年谱》订入之时，命仕执卷，随到书坊，裁边匀称。彼时仕仅十龄，至今马齿逾于见恶，求名未就，家肖朱檐，偶于灯下阅此，弥宝手泽之珍。光绪辛卯五月，南安陈国仕识。（扉页，后有朱文方印“璧堂”）

据题跋可知，《榕坛问业》原为吴文璧旧藏。此书卷四卷端钤有白文长方印“吴乃山图书记”、朱文方印“乃山罔咍”等可证。后归陈氏，为陈步蟾、陈国仕父子收藏。《黄子年谱》卷首及《榕坛问业》卷四卷端钤有朱文长方印“南安陈氏家藏”。

十二、《砚鞋绪录》十六卷，（清）林昌彝撰，清同治五年（1866）广州刻本

光绪十四年戊子岁四月廿四日补修。（内封）

胸中无万卷书，不得受校书之职，况经校勘，误字甚多，足证鼠目寸光，所见靡少也。璧堂再识。（目录末）

林昌彝（1803-1876）字惠常，又字芑谿，号五虎山人，晚号茶叟，福建侯官（今福州市）人，是晚清重要的诗人、学者及诗歌评论家。林昌彝一生著述颇丰，有《左传杜注勘讹》、《三礼通释》、《海天琴思录》、《海天琴思续录》、《小石渠阁文集》、《衣颿山房诗集》等，尤以《射鹰楼诗话》驰名于世。《砚鞋绪录》亦为其著述之一，却少为人知。是书成书于同治四年（1865），由其友人王家齐按经、史、子、集釐定为十六卷，“凡经史子集之得失，及天地鬼神之屈伸，

^①即吴文璧，字乃山，号小谷。道光十四年（1834）举人第二名，大挑教职，为罗源县教谕。富于藏书。

旁至格言医方,下及草木虫鱼,有疑义异闻者悉载之,多所论辨;其有关于心身性命可为世戒者,尤详记之”^①,是研究林昌彝学术思想的重要资料。美国哈佛大学燕京图书馆藏林昌彝稿本一种,五十七叶。据程章灿先生考证,此稿本即林昌彝所作《砚桂绪录》,但仅存经部、子部各一卷,为全书的八分之一。程章灿先生认为:“据我所知,《砚桂绪录》一书从未见著录或刊刻。”^②此说盖误,厦门大学图书馆古籍部所藏《砚桂绪录》即其存世刊刻本。

十三、《倚松老人诗集》二卷(存一卷),(宋)饶节撰,影宋旧抄本

《倚松老人诗集》,据各书目皆载三卷。此部第一卷为古诗上,第二卷为律诗上、律诗下,下卷注“祝发后作”。虽有三卷之名,实则并为二卷,或全或残,未敢臆断。又据《爱日精庐藏书志》载:旧钞本三卷,每卷末有“庆元己未校官黄汝嘉重刊”一条,与此部同。有释超峻跋语,此部缺录,另页写补。是部出于修《四库》时之校本,未经标出卷数为何如。伏读《简明目录》,亦载三卷,抑由诗体而分,诚未可必。草茅愚贱,鼠目寸光,焉敢妄为置喙,俟搜罗殿板本比勘,而疑可冰释矣。当年太史分校此部,似乎有书未读,如律诗下卷,原本分行注“祝发后作”,“祝”字改作“削”字,诚不知“祝”字即“断”字解也。如《公羊传·哀公十四年》,子路死,孔子曰“天祝予”,《穀梁传·哀公十三年》“祝发文身”,均作“断”字解也。又律诗下卷《赠顿[颖]昌府化士》一首云:“异时得交天下士,触目琳琅珠玉间。年来林下龟藏六,一见道人聊解颜。”如句中之“六”字改作“穴”字,如此之类,令人捧腹。古人云:“得时如虎挟一,失时如龟藏六。”“藏六”者,首尾足皆缩藏,似抱头丧气之状。“挟一”者,虎有骨如“一”字形,在颌下,与左右牙关不相附。其施威,则此骨也。《酉阳杂俎》云:“虎有骨如一,名虎威。”即谓此也。同治甲子三月念四日,祖籍邻乡许姓毙一虎。宰肉与骨四百馀觔,皮六十馀觔,果有“一”字骨长尺许在该处。时侍先君回祖籍,亲见之,知古人诚非虚言。胸无万卷,不可妄下雌黄,此语进与校书者佩之。光绪二十二年岁丙申十一月念五夜,南安陈国仕璧堂在天白阁识。(扉页,后有白文方印“陈印国仕”、朱文方印“璧堂”、朱文方印“南安县十四都人”)

再阅第二卷十一页《霸王城》一首,第三句“日暮牛羊归虎落”,“落”改“穴”字,非。按,“虎落”即藩篱也。《汉书·晁错传》“为中周虎落”。璧堂再注。(扉页,后有朱文方印“璧堂”)

饶节(1065-1129),字德操,号倚松道人、倚松老人,江西抚州人,曾为北

①林昌彝:《自序》,《砚桂绪录》,清同治五年广州刻本。

②程章灿:《哈佛大学燕京图书馆藏〈砚桂绪录〉述考》,《文献》1996年第4期,第252-259页;《林昌彝〈砚桂绪录〉》,《中国典籍与文化论丛》第7辑,北京大学出版社,2002年,第298-316页。

宋曾布之门人,后削发为僧,更名如璧,挂锡灵隐寺,晚主襄阳天宁寺。饶节博学能文,尤擅长诗歌创作,是北宋久负盛名的江西诗派重要成员之一。南宋陆游称其为“当时诗僧第一”。《宋史·艺文志》载《倚松集》十四卷,但从南宋至今,人们所见到的只有《倚松老人诗集》二卷。现存最早的二卷本,为南宋庆元五年(1199)黄汝嘉刻宋补版印本(残本现藏上海图书馆),半叶十行,行二十字。之后,都以黄刻本辗转传抄流传。《四库全书》所据亦为影宋抄本。直到宣统二年(1910),方有姚埭沈曾植仿宋刻本《倚松老人诗集》二卷刊印通行^①。

陈国仕题跋中言“《倚松老人诗集》,据各书目皆载三卷”,不确。经查核,仅《爱日精庐藏书志》著录为三卷,《直斋书录解题》、《四库全书总目》、《四库全书简明目录》等均著录为二卷。《中国古籍善本书目》收录十五家所藏抄本,除厦门大学图书馆等三家外,均著录为二卷。厦门大学图书馆所藏陈国仕题跋本,仅存卷一,但从目录看,第一卷为古诗上,第二卷为律诗上、律诗下,亦当以二卷计。是部为四库进呈本,目录首叶正中上方钤有“翰林院印”满汉朱文大印,该印是后世判明为四库进呈本的主要依据之一。四库进呈本流传至今的可谓稀若晨星,故极为珍贵。

本文写作得到厦门大学图书馆张徐芳、廖鹭芬,浙江图书馆陈谊,泉州市图书馆黄阿鸿诸位师友的热心帮助和悉心指教,在此谨致谢忱!

作者工作单位:厦门大学图书馆古籍部

^①沈津:《书城挹翠录》,上海社会科学院出版社,1996年,第195-197页。陈先行:《打开金匱石室之门:古籍善本》,上海文艺出版社,2003年,第90-91页。

