

《古今书刻》续考

肖 禹 陈清慧

作为现存第一部以刊刻地和刊刻者为线索编排图籍的中国古代目录学著作,明人周弘祖所著《古今书刻》一书在文献学研究方面有着独特的价值和作用。《文献》杂志 2007 年第 4 期曾刊发《〈古今书刻〉版本考》一文,对《古今书刻》存世版本进行了考察,梳理出该书叶德辉诸本(以下简称“叶本”)和明黄嘉善校刻本(以下简称“黄本”)两大存世版本系统,考察了两种系统版本在内容上的重大差异,罗列 68 家 211 种叶本脱漏之图籍。但限于篇幅,文章仅对该书上编“书籍”部分进行了考察,未及下编“碑刻”。现将下编进行整理,以全其貌,并对两个版本系统的差异进行梳理,对相关资料加以考释,以便于相关的学术研究。

就收录条目来说,叶本有而黄本缺者 3 家 3 种:

北直隶 1 家 1 种:

大名府:灵津庙碑 宋神宗立,在开州西南。

按:此碑当建于北宋神宗元丰初年,碑文为北宋孙洙所撰。[正德]《大名府志》卷四“开州”条谓“灵津庙,在州西南八里,宋元丰初建”,又,《宋史·孙洙传》谓“元丰初,兼直学士院。澶州河平作灵津庙,诏洙为之碑,神宗奖其文”。

南直隶 1 家 1 种:

本省未附录,未详何府:停云馆帖。

河南 1 家 1 种:

归德府:张寿碑 在府治。

黄本有而叶本缺者 20 家 45 种:

北直隶 1 家 4 种:

顺天府:兴化寺碑 危素书、普安寺碑 赵子昂书、秀峰寺碑 唐人书、东岳庙碑 赵子昂书。

南直隶 2 家 13 种:

苏州府:

淳化帖

石湖草堂记 王履吉,在石湖。

按:《石湖草堂记》乃明嘉靖间蔡羽撰,王宠书。据《明史·文苑传二》载:“王宠字履吉,吴县人。少与其兄守从学于邑人蔡羽,居林屋者三年,既而读书石湖之上二十年……性资颖拔,善行楷,妙得晋法,书无所不观。”又,[同治]《苏州府志》卷一百四十一“金石二”载:“石湖草堂记,蔡羽撰,嘉靖元年,在治平寺。”

味泉赋帖 祝允明、包山集帖、文征明法帖 有数种、幽兰庭菊 赵孟頫、虎丘剑池四大字 颜真卿书、试剑石三大字 吕伯竹、万玉斋帖、名公四体帖、停云馆小帖、幻住庵碑 赵孟頫,元刻。

常州府:二王帖 在江阴。

浙江 1 家 1 种:

湖州府:湖州题名记 赵孟頫书。

江西 4 家 5 种:

饶州府:赤壁赋 赵子昂书、番君碑 赵子昂书。

临江府:观音经碑 苏东坡书。

瑞州府:药湖别业帖。

赣州府:归去来辞碑 苏东坡书。

湖广 1 家 3 种:

黄州府:满庭芳碑 东坡书、乳母碑 苏东坡书,在府、真草赤壁赋 文衡山书。在府。

河南 5 家 11 种:

开封府:石经 在府学,今剥落,存不一二。

彰德府:黄花老人石刻 在林卢山林县、唐蔡景撰碑 开元十^①九年、张商英圣灯石刻 俱在林卢山。

河南府:

唐吴道子观音 在伊阳。

茶榜 在嵩县戒坛寺,元学士李溥光书,共四石。

按:晁堞《晁氏宝文堂书目》有著录,谓“嵩戒坛茶榜,雪庵书”。据《大明一统志》卷二十一:“李溥光,大同人,号雪庵。幼为僧,读书工诗,善书法。一时宫城殿宇扁额,皆出其手。元授昭文馆大学士。”又,[乾隆]《续河南通志》卷十七:“戒坛院,在登封会善寺西积翠峰下。其坛名疏府□□,宋时天下僧尼受戒于此。东有元僧学士溥光石刻茶榜二字,颇有风骨。”

①原书如此,疑当作“十”。明黄嘉善校刻本不见于中国大陆,国家图书馆所藏乃民国 12 年(1923)国立北平图书馆据黄嘉善本照相复制。

汝宁府:

吏隐堂记 在真阳。

瑞麟图碑 太守徐中行立,在府学。

天中山碑 颜真卿书,在府城北。

按:《广志驿》卷三载:“周公测影台,在登封五十里村中,旧郛县也。对箕山许由冢,有所遗量天尺存其所。竖小石碑,果夏至日中无影。古云,阳城,天地之中。然宋时测景又近汴,唐颜鲁公又于汝宁城北小阜立天中山碑,亦谓夏至无影。”当此碑之本事所由。

罗洪先石莲洞草石刻 在真阳。

归德府:大金碑 在府治。

山东 1 家 1 种:

兖州府:王禹偁铭 在阙里。

山西 3 家 3 种:

太原府:石壁寺铁弥勒像颂 唐参军房嶙妻高氏书,在交城县。

按:王昶《金石粹编》卷八十四:“石壁寺铁弥勒像颂,碑高七尺七寸三分,广三尺二寸,二十三行,行五十八字,行书,在交城县石壁山永宁寺。……前濮州鄆城县尉林谔撰,太原府参军房嶙妻渤海高氏书……开元廿九年岁在辛巳六月庚辰朔廿四日癸卯建。”欧阳修《集古录》卷六称:“余所集录古文,自周秦以下,迄于显德,凡为千卷,唐居其十七八。其名臣显达,下至山林幽隐之士,所书莫不皆有。而妇人之书,惟此高氏一人尔。”

平阳府:夫子庙碑 王羲之书,在绛州。

大同府:正气歌 文徵明书,在府公署。

陕西 1 家 3 种:

西安府:圣教叙 集王羲之书,在府学。多宝佛塔记 颜真卿书、九成宫帖。

叶本全书最后脱“不详出处 宝贤堂法帖”一行九字,此计 1 种。

二

以上是黄本、叶本《古今书刻》下编在条目差异方面的基本情况。相对于上编来说,下编在各碑刻条目之下,多有注解。二本于文字方面存在更多差异之处,兹详列之,并略加辨考^①。

北直隶

顺天府:驻蹕山石刻 金章宗游此石,刻“驻蹕”二字,又有“栖云啸台”四字,在昌平县之西南上。

按:“西南上”,“上”字衍,叶本作“西南”,是。[万历]《顺天府志》卷一:

^①以下叙述以黄本为参照。

“驻蹕山，昌平州西南二十五里。”

南直隶

凤阳府：流星园碑 在亳县天静宫南。

按：“天”，叶本误作“矢”。[乾隆]《江南通志》卷三十六：“流星园，在亳州东天静宫南。”又，[成化]《中都志》卷三：“流星园，在县东天静宫南。碑云：有星突流于园，老子因而降诞，即此。”又据《大明一统志》卷七“天静宫，在亳州东一百二十里。老子所生之地，后人建宫以尊奉之。元至顺三年重建，张起岩撰碑”，知此碑文乃元人张起岩所撰。

常州府：慧山寺 孤孤及撰，俱无锡县西。

按：“孤孤及”，叶本作“独孤及”，是。

镇江府：瘞鹤铭 华阳真逸撰，刻于焦山之足，水涸时河拓，在府城东北。

按：“河”，叶本作“可”，是。欧阳修《集古录》卷十：“瘞鹤铭，题云华阳真逸撰，刻于焦山之足，常为江水所没。好事者伺水落时模而传之，往往祇得其数字。”

安庆府：三祖山石刻 峭壁间刻杜牧《金陵怀古》诗，在潜山县西北。

按：“杜”字误，叶本作“杜”，是。《大明一统志》卷十四：“三祖山，在潜山县西北二十里。梁高僧志公隐居处，有唐僧三祖禅师塔。峭壁间刻杜牧《金陵怀古》诗。”

太平府：兹姥矶界碑。

按：“兹姥”，叶本作“慈老”，二者皆不确，实即慈姥矶。[康熙]《太平府志》卷三：“慈姥矶，在县西，有石刻界碑二字。下谕云润州上元界。案：五代宣、润分属上元之界，不得踰当涂而南也。时秦彦据宣，张雄据上元。彦越广陵，趣毕师铎，张雄破之，因自立界碑于此。”

滁州：“彭城山镌字”条后叶本脱“附录 以下诸碑未详何府”一行十字。

浙江

杭州府：钱忠肃王庙碑 碑多磨灭，在府清波门外。今新刊在府学。

按：叶本脱“今新刊在府学”六字。忠肃，当作武肃。叶本亦误作忠肃。据《新五代史》卷六十七《吴越世家第七》：“钱鏐，字具美，杭州临安人也……长兴三年，鏐卒，年八十一，谥曰武肃。”《旧五代史》、《通纪》、《吴越备史》记载同。[咸淳]《临安志》卷七十一：“吴越钱武肃王庙，在钱湖门外方家峪宝藏寺之左，钱氏五王皆祠焉。前有丰碑……虽已驳蚀，然细扪之，若未尝刻字者，今在陈氏房廊之墙阴山。”《大明一统志》卷三十八谓“在钱塘县西清波门外。旧传钱氏五王皆祠于此，有碑磨灭。后有井，曰龙井。土人至今名此地曰钱王太庙”。

处州府：

灵崇二字 葛僊翁隶书，在府南明山。

按：“僊”，叶本作“仙”。

留槎阁扁 苏轼书,在龙泉县南。

按:“泉”,叶本误作“游”。据《大明会典》卷十五《户部二》:“处州府领县十:丽水县、青田县、缙云县、松阳县、遂昌县、龙泉县、庆元县、云和县、宣平县、景宁县。”《国朝典汇》、《大明一统志》同此。

陶孝妇墓碣 李繇作碣,陆羽为文,在青形尊在。

按:“青形尊在”,叶本作“青田县南”,是。青田县详上条。另据[嘉靖]《浙江通志》卷八:“唐陶孝妇墓,在(青田)县南二里。建中间孝妇,姑病,竭力供养。及卒,负土成坟,一恸而绝。刺史崔清表其庐。”

绍兴府:禹陵窆石 皆隶,不可读,在府会稽山。

按:“皆”,叶本作“古”,是。明赵均《金石林时地考》卷下:“禹陵窆石,古隶题名十余字,绍兴。”清谈迂《枣林杂俎》中集:“禹陵,会稽城南数里。禹陵窆石高可六尺,形如权竖,栗青色而泽,有白脉隐起,甚细,如丝络。偶撼之则动,而不可拔也。今戊子夏毁于盗。三千年神迹顿失其重,闻者惋惜。”莫友芝《宋元旧本经眼录》附录《卷二》、阮元《两浙金石志》卷一均有著录。

温州府:

奎文亭御制诗石刻 宣宗赐黄淮“乱归”诗,淮刻石。在府城西南。

按:“乱”,叶本作“辞”,是。《大明一统志》卷四十八:“奎文亭,在府城西南。致仕少保黄淮宣德中入觐,赐宴西苑,辞归,御制诗以赐之……淮归,刻于石,作亭覆焉,扁曰奎文。”明蒋一葵《尧山堂外纪》卷八十一、黄瑜《双槐岁抄》卷四有记。

石洞八分书 有魏晋间人智迹,在平阳县南。

按:“有”、“智”,叶本分别作“似”、“笔”。[嘉靖]《浙江通志》卷十二:“凤山临江绵亘数里,旧名钱仓山。有醉翁岩,有石洞,上有晋魏间八分书,其字迹随潮候大小,以为枯润。”

江西

南康府:石室禹刻石室极深险,有摹者得百馀字,仅“鸿荒样余乃懔”六字可识,在府西北庐山紫霄峰。

按:“样”、“懔”,叶本作“漾”、“攴”。《大明一统志》、[嘉靖]《江西通志》及《金石粹编》等亦皆有载,多同叶本,盖叶本据之以改。未知孰是,存之俟考。

九江府:祖将军庙碑 颜鲁公撰,在江心湖心。

按:“心”,叶本作“州”,是。黄本盖涉下而误。颜真卿撰文。[嘉靖]《江西通志》卷十四:“祖将军庙,唐欧阳詹集云,鲁国颜公顷为湖州牧,州产碑材,公载石还次江州,蛟奔螭引,直至湖心。则茂林峭石,势环气腾,有神祠曰祖将军庙。公异之,遂捐金建亭,名曰祖亭,制文勒碑,以记其事。今废,失其处。”

临江府:

戏鱼堂帖 宋刘次庄自摹淳化帖刻石,置堂中,在新淦县。

按：“刘次庄”，叶本脱“刘”字。《大明一统志》卷五十五：“戏鱼堂，在新淦县治东东山寺前。宋刘次庄谪居临江，卜筑东山下，凿池其前，因名堂曰戏鱼，自号戏鱼翁。尝自摹《淳化帖》十卷，刻石置堂中，时称为《戏鱼堂帖》。”

秀溪篆刻 宋曾宠迪刻，在新淦县北。

按：“宠”，叶本作“宏”，是。《宋史全文》卷三十三：“（淳祐四年五月）乙卯，诏以权吏部侍郎兼国子祭酒项容孙、权兵部侍郎兼直学士院曾宏迪、殿中侍御史王瓚为殿试详定官。”又，《大明一统志》卷五十五：“秀溪，在新淦县东北二十里。其流萦曲八九而达于江。宋曾宏迪尝请宸翰，篆赐秀溪二字，刻置其傍。”

湖广

黄州府：观颐视履石刻 宋潘震书，在三角山。

按：“在三角山”，叶本作“亦在三角山”。[嘉靖]《蕲州志》卷三：“西龙崖石，在三角山。石刻观颐视履四大字，傍题大宋淳熙乙巳潘震为蕲春三角寺书。”

宝庆府：云汉阁扁 宗徽宗御书，在府学。

按：“宗”，叶本作“宋”，是。《大明一统志》卷六十三：“云汉阁，在府学，宋徽宗御书云汉为章之阁。”

衡州府：神禹碑 在府北岫嵯峰，又云在衡山县云密峰，科斗文。唐韩愈诗已谓事严迹秘鬼莫窥，宋蜀士因樵夫引见，拓得七十二字，皆不可晓，寻失所在，今摹本存。

按：“晓”，叶本作“晓”，是。《大明一统志》卷六十四：“神禹碑，在岫嵯峰，又传在衡山县云密峰。徐灵期曰，禹治水碑，皆科斗文字。昔樵者曾见之，自后无有见者。又按，《舆地纪胜》云在夔门，宋嘉定初，蜀士因樵夫引至其处，以纸打其碑，凡七十二字，皆不可晓，而以摹本刻之观中。”

福建

兴化府：蔡襄书刻 襄工书，为当县第一，在莆田县。

按：“县”，叶本作“时”。

建宁府：

唐刻石 唐明皇遣使祀，属刻石，凡二十四字，旧在崇安县武夷山同亭湖畔，今石陷湖中。

按：“属”，叶本作“仙”。

水帘洞石刻 朱文公诸贤尝刻石纪浮，在武夷山丹霞嶂。

按：“浮”，叶本作“游”，是。

河南

开封府：纪信祠碑 在荥泽县。

按：“荥”，叶本作“茱”，是。《大明一统志》卷二十六：“纪信祠，在荥泽县西二十五里，宋建，本朝正统三年追封信为荥泽侯，谥忠烈，命有司春秋致祭。”

彰德府：尧庙碑 金赵涌文记，在府城乞伏村。

按：“涌”，叶本作“秉”，是。[嘉靖]《彰德府志》卷四：“尧庙，在乞伏村。金成安二年建，有金赵秉文碑。”碑文语多不录。

河南府：汉乔玄碑。

按：“乔”，叶本误作“桥”。

汝宁府：司马温公庙碑 在光山学宫。

按：“山”，叶本作“州”，是。《大明一统志》卷三十一：“司马温公庙有二，一在光州儒学，有碑，一在光山县治西。温公，宋司马光也，洪武六年重建。”如此，黄本所谓在“学宫”者，当为前者。

归德府：

孝烈将军庙碑北图圆，在府治。

按：“北图圆”，叶本作“即木兰女”。[嘉靖]《归德志》卷七：“隋木兰，姓魏氏，名木兰。营郭镇人，恭帝朝，边鄙交侵……木兰以父病弟幼，代父从征……（帝）知其为女子，欲内之入宫，木兰遂自尽死。唐封为孝烈将军，乡人立庙祀之。”木兰庙，一说在河北，《明一统志》卷二：“孝烈将军庙，在（保定府）完县东。或云孝烈即木兰女，尝代父戍守于此，唐封为孝烈将军。”

太丘长冻军堂碑。

按：“冻军堂碑”，叶本作“陈寔坛碑”，是。后汉陈寔，曾为太丘长，《后汉书》有传。清倪涛《六艺之一录》卷一百十五：“陈寔坛碑，中平三年。《隶释》云，在亳州永城县，即古之太丘也。永城今属河南归德府。额题云，故太丘长颍陈君坛八篆字。”宋洪适《隶释》卷十八：“陈君名寔，以灵帝中平三年卒……其云坛者，盖指庙中之坛……此碑在亳州永城县，即古之太丘也。”

本省未附、未详何府诸条：

赐豫州刺史诏焕诗。

按：“诏”，叶本作“冯”。此条二本皆不确，当作“赐豫州刺史冯焕诏”。宋洪适《隶释》卷十五收有此诏，署“元丰六年十二月”。洪氏注云：“赐豫州刺史冯焕诏，安帝元初六年也……是自豫徙幽而赐此诏。”此碑立处，宋娄机《汉隶字源》卷一有载：“赐豫州刺史冯焕诏，元初六年立在渠州。”

颜母雍夫人碑。

按：“雍”，叶本作“陈”，是。此碑乃颜真卿为其次兄允南之妻陈氏所撰，碑立河南邓州内乡县。据《颜鲁公文集》卷二十三：“颜母陈夫人碑，颜真卿草书，在邓州内乡县。”清人黄本骥注云：“陈夫人，公次兄允南妻也。公撰弟允臧碑，并叙其妻奉明县君韦氏，撰兄幼舆碑，并叙其妻陈郡殷氏，独为允南撰碑，未及其配。以陈另有碑，故不具尔。允南卒于宝应改元之十一月，陈先允南而卒，当在天宝十五载以前。允南贬襄阳丞，时襄阳与内乡邻近，故权葬于此。其后允南卒于上都，卜葬万年县凤栖原先茔之兆，而夫人遂未及迁祔也。公撰此碑，未知年月，附于乾元之末。”

魏太亭碑。

按：“太亭”，叶本作“大享”，未知孰是。

山东

济南府：青帝观碑 宗真宗书，在泰安州北。

按：“宗”，叶本作“宋”，是。此碑立于北宋真宗大中祥符十年，顾炎武《求古录》载：“宋真宗广生帝君赞，大中祥符元年十月二十七日，御书院奉勅模勒刻石……碑在泰山南麓青帝观中，宋真宗御制《广生帝君赞》并序，其文及篆额皆御书。”[嘉靖]《山东通志》卷二十：“青帝观，在泰安州北三里，宋真宗御书碑刻尚存。”

青州府：尧祠碑 唐朱诞撰，在府城西北。

按：“朱”，叶本误作“宋”。[嘉靖]《青州府志》卷六：“（府治）西北八里为尧山，《齐记补遗》谓尧巡狩所登，山麓有尧庙，唐朱诞撰碑，今废。”卷七：“尧祠碑，在府治西北八里尧山上，唐朱诞建。”

山西

太原府：

云日楼碑 元吕思诚撰，在平定州阳泉。

按：“阳泉”，叶本作“阳泉村”。[成化]《山西通志》卷四：“云日楼，在平定州西北十五里阳泉村……吕思诚撰碑。”

晋祠碑 唐太宗书，在太原县治西。

按：叶本脱“唐太宗书”四字。《玉海》卷三十一：“唐晋祠碑，唐叔虞祠也……（太宗）贞观二十年正月幸晋祠，立碑制文，亲书于石。”

平阳府：

玉皇阁碑 在临汾县。

按：“汾”，叶本误作“石”。《大明会典》卷十六：“平阳府，领州六、县二十九：临汾县、襄陵县、洪洞县、浮山县、赵城县、太平县、岳阳县、曲沃县、翼城县、汾西县、蒲县、蒲州、临晋县、荣河县、猗氏县、万泉县、河津县、解州、安邑县、夏县、闻喜县、平陆县、芮城县、绛州、稷山县、绛县、垣曲县、霍州、灵石县、吉州、乡宁县、隰州、大宁县、石楼县、永和县。”《明史》及《大明一统志》记载同。

秋风辞石刻 汉武帝作，在荣河县后土庙。

按：“荣”，叶本作“荣”，是。荣河县见上条。另，[成化]《山西通志》卷四：“秋风辞亭，在荣河县北九里后土庙后，有汉武帝《秋风辞》石刻。”

陕西

西安府：

长乐亭石刻 陈尧谷歌，在府浐水西岸。

按：“谷”，叶本作“咨”，是。《大明一统志》卷三十二：“长乐亭，在长乐坂，宋陈尧咨守京兆时作。每有迎饯，必至斯亭，尝作歌，刻石亭中。”

圣教序记褚遂良书。

按:叶本“书”字后衍“在”字。《宝刻丛编》卷十:“唐三藏圣教序记,序,唐太宗御制,记,高宗御制。中书令褚遂良书,永徽四年刻在永兴。”

希夷庵遗像 庵前有洞隐遗像,在华阴县。

按:“洞隐”,叶本作“睡洞”。《大明一统志》卷三十二:“陈希夷庵,在华阴县南一十里,庵前有睡洞遗像在焉。”明何鏜《古今游名山记》卷七:“希夷举唐进士不第,遂辟谷此山,恒闭户卧,累月不起。庵前有睡洞遗像在焉。”

汉中府:旧西城镌字 宋宁宗书“松戈”二大字,镌於西城废县,在今金州,不存。

按:叶本脱“松”字。

延安府:

清凉山石刻 山有石洞,内大小石佛万馀,山北刻石云,金皇兢九年梁文仙凿。在府城。

按:“兢”,叶本作“统”,是。《大明一统志》卷三十六:“清凉山,在府城东北,上有尸毘岩,相传昔尸毘王修行处。又有万佛洞,内大小石佛万馀。又有仙石洞,在山北。刻石云,金皇统九年梁文仙凿。”

唐陵丘冯公碑。

按:“陵”,叶本作“绫”。

四川

成都府:

礼殿圣贤图 汉文翁立学,作石室。兴平初,高朕作礼殿,祀周公,画三皇五帝、七十二子及三代两汉君臣石像于殿壁。后好事者益以魏晋。宋嘉佑中,王素摩写为七卷,凡一百五十五人,绍兴中,席益又摩写于石经堂,为一百六十八人,今在府学宫。

按:“摩”,叶本作“摹”。《大明一统志》卷六十七:“礼殿图,汉文翁立学,作石室,在城南。安帝永初间遇火,兴平初,太守高朕更新,又增一石室,始作礼殿以祀先圣周公。画三皇五帝、七十二子及三代两汉君臣像于殿壁。其后好事者颇增益以魏晋。宋嘉佑中,王素命摹写为七卷,凡一百五十五人,为成都礼殿圣贤图。绍兴中席益又摹写于石经堂,为一百六十八人。”

书院要览 在周府。

按:“院”,叶本作“法”,是。明蜀府长史刘仲珩书,洪熙元年刻石。明代周王府邸在河南开封府,国于四川成都府者乃蜀王朱椿一系,故此处“周府”当为“蜀府”,叶、黄二本皆误。且此条既系于成都府之下,则知二本作“周府”之误显然。《续书史会要》载:“刘仲珩,江西泰和人,洪熙中官蜀府长史,工正书,议者云其格骨已定,不能自脱。有《书法要览》刻石行世。”又,《金石林时地考》卷下:“《书法要览》,蜀府长史刘仲珩真书,洪熙乙巳七月刻石。”

保宁府:治平园石刻 宋丈同赋十咏,在府治北。

按:“丈”,叶本作“文”,是。《大明一统志》卷六十八载:“治平园,在府治

北。宋太守朱寿昌筑。内有郎官庵、三角、四照、红药之亭，清风、明月之台、锦屏阁、花坞、柳桥、曲池凡十所，文同尝赋十咏，石刻犹存。”

顺庆府：仪陇山石刻 山有仪陇二字，在县西。

按：“县西”，叶本作“仪陇县西”。《大明一统志》卷六十八：“仪陇山，在仪陇县西三十里，上有石刻仪陇二字尚存，县以此山名。”

眉州：

观莲亭小像 有东坡像及辙与坚赞，在州苏祠西。

按：“坚”，叶本作“黄庭坚”。《大明一统志》卷七十一：“观莲亭，在苏祠西池中，苏轼建。自池东岸为石梁，至此筑台，砌以石建亭台，上绕亭种莲，自亭环观，宛若在琼岛中。中有碑，刻轼小像及辙与黄庭坚赞，本朝永乐间重修。”

旌喜院石刻 有韩琦等挽苏洵诸，在州蓂颐山。

按：“诸”，叶本作“诗”，是。[万历]《四川总志》卷十五：“旌喜院，在蓂颐山，北宋建，苏辙尝读书其间。及辙显，以为功德寺。中有韩琦等记苏洵诗石刻，本朝正统间重修。”或作“旌善院”，见《大明一统志》卷七十一。

泸州：渡泸亭碑 有范伯禄平蛮碑，在全江安县东北。

按：“全”，叶本作“今”，是。范伯禄，当指范百禄。《大明一统志》卷七十二：“偶住亭，在江安县东北……后改为渡泸亭，范百禄平蛮碑尚存。”

广东

韶州府：汉桂阳守周府君庙碑 碑文石关，在乐昌县。

按：“关”，叶本作“阙”，是。《大明一统志》卷七十九：“周府君庙，在乐昌县北一百二十里。府君，东汉桂阳守，当时立碑纪绩。欧阳修《集古录》跋云，碑文石阙，不著其名。而王之才按旧图经，府君名昕，字君光。”

潮州府：

陆秀夫墓碑 在府城南八十里海中屿土。

按：“在府城南八十里海中屿土”，叶本作“在府□□十里海中”。二者皆不确。[嘉靖]《潮州府志》卷一：“丞相陆秀夫墓，在府城南八十里海中屿上，石碑尚存。秀夫立卫王于崖山，及崖山破，乃仗剑驱妻子入海，即负王赴海死。”《大明一统志》卷八十记载同。

拙窝石刻 有朱子书扁，周子《拙赋》，刻岩石间，左右多名贤刻字，在府治文惠堂。

按：“朱”，叶本误作“宋”。《大明一统志》卷八十：“拙窝，在文惠堂下，旧名遥碧，宋廖德明更今名。朱文公书扁，并周濂溪《拙赋》刻岩石间，左右多前贤刻字。”

莱泉扁 寇准饮此，元干佐题，在府西馆内。

按：“干”，叶本作“王”，是。《大明一统志》卷八十二：“莱泉，在西馆内，

①为节省篇幅，每条之下仅录相关诸条目，余者从略。

宋寇莱公尝饮此。元延祐间重浚。宪幕王佐扁曰莱泉。”

贵州

普定卫：元总管赵将仕碑 将仕有德政，夷人为立碑，在本卫。

按：“本卫”，叶本作“普定卫”。叶本于省名“贵州”之下脱“普定卫”一行三字。而径接“元总管赵将仕碑”之条目，故本条之下小字注释，黄本作“本卫”，其指代自明，叶本则必须指明“普定卫”。[弘治]《贵州图经新志》卷九：“元赵将仕，延佑四年为普定路军民总管府判官，立学校，明理义，通商贾，芟恶植善，政迹大著，阴阳学正罗进为撰德政碑记。”

三

除上述条目多寡及文字差异外，二者条目顺序亦多有不同，姑录于此，以便学者详细了解二本之貌^①。

北直隶

顺天府：

黄本：元星吉墓碑、大兴隆寺碑刻、玉泉山石刻、汉韩延寿墓碑

叶本：玉泉山石刻、大兴隆寺碑刻、汉韩延寿墓碑、元星吉墓碑

黄本：齐孙膑墓碑、石经碑、石经洞碑、贾岛墓碑、冀州刺史王纯碑、驻蹕山石刻

叶本：石经碑、齐孙膑墓碑、石经洞碑、贾岛墓碑、驻蹕山石刻、冀州刺史王纯碑

保定府：

黄本：汉刘盆碑、四贤祠碑、魏中山太守常通碑

叶本：四贤祠碑、魏中山太守常通碑、汉刘盆碑

真定府：

黄本：无极山碑、燕然山铭

叶本：燕然山铭、无极山碑

黄本：爽亭石碣、巢父答问碑

叶本：巢父答问碑、爽亭石碣

大名府：

黄本：狄梁公祠双碑、雪香亭石刻

叶本：雪香亭石刻、狄梁公祠双碑

广平府：

黄本：吕仙祠碑、汉淳于长夏承碑

叶本：汉淳于长夏承碑、吕仙祠碑

南直隶

应天府：

黄本：三段碑、龙山石刻

叶本:龙山石刻、三段碑

黄本:中山王御制神道碑、天妃庙御制碑、功臣墓神道碑、白乳泉石刻、韩擒虎叠碑、观龙歌石刻、唐玄静先生碑、华阳洞碑

叶本:天妃庙御制碑、中山王御制神道碑、功臣墓神道碑、韩擒虎叠碑、白乳泉石刻、观龙歌石刻、华阳洞碑、唐玄静先生碑

安庆府:

黄本:涪翁亭铭、三祖山石刻、黄山谷坐石牛像

叶本:三祖山石刻、黄山谷坐石牛像、涪翁亭铭

徽州府:

黄本:赤壁赋、龙泉石刻、景苏楼镌石

叶本:龙泉石刻、景苏楼镌石、赤壁赋

河南

南阳府:

黄本:左雄碑、黄权墓碑、宗资宅甃瓦篆、汉园令碑、清德堂颂、淮渚庙碑、广武伯墓碑

叶本:黄权墓碑、宗资宅甃瓦篆、汉园令碑、清德堂颂、淮渚庙碑、广武伯墓碑、左雄碑

山西

叶本山西省全部内容皆编排于陕西之后。

陕西

西安府:

黄本:华州城隍庙碑、唐三藏法师塔铭

叶本:唐三藏法师塔铭、华州城隍庙碑

除此之外,还有一些版式上的细节差异。黄本版心题“古今书刻”,叶本则题“古今碑刻”。另外比较重要的一种情况是,对于某些在条目的归并隶属上具有区别意义的空行,二者处理也有所不同。这种情况有两处:

北直隶广平府诸条后,“汉小黄门樵敏碑”等四种之前,叶本空行,黄本直书;陕西延安府诸条之后,“是邦雄集碑”等之前,叶本空行,黄本直书。空行的意义在于:空行之后的条目未知隶属于何府,姑且附之本省之末。而不设空行的直书形式则表示这些条目隶属于最为接近的上一地区或机构。

以上为《古今书刻》下编之详情,若合《〈古今书刻〉版本考》一文观之,黄本、叶本两个系统之差异,庶几可知大略。

作者工作单位:国家图书馆