

## 孟志青藏唐志拓片题跋叙录

王丽华 孙颖

**内容摘要:**清末天津著名金石收藏家和鉴赏家孟继埏(字志青),笃嗜金石,拓片收藏甚丰。本文在对吉林大学图书馆馆藏孟氏旧藏拓片整理与编目的基础上,过录八十七通孟氏有关唐代墓志拓本的题跋,并对题跋内容进行考证,借以揭示志青收藏拓片之概况与价值。

**关键词:**孟志青 唐代墓志 拓片 题跋

吉林大学图书馆藏孟继埏(字志青)之拓片及题跋情况,数年前笔者作过一些初步整理与研究,并撰成《志青故藏墓志拓片及题跋叙录》一文<sup>①</sup>。随着馆藏碑帖拓片整理工作的进一步深入,笔者又发现一批颇有价值的题跋。现对其唐代墓志题跋,略做考证,以飨同好。

### 1. □□故陈国通之塔文

唐贞观十六年(642)七月十□日,正书。

钐“志青”、“志青私印”。

此石书法甚精,惜刻工不佳,不免减色,然玩其神韵,自是初唐风味,殊可爱也。此余初到京时于燕市得旧本,近数年间,新拓不可复见矣。光绪十九年三月。

按,此志拓本流传不多,各金石书目未载,国图亦缺藏,足见志青所藏此拓的可贵之处。孟氏本人精书善画,他对墓志书法之评价往往比较精到,从其题跋中可以看出,他对各代碑刻书法风格及拓片流传情况了然于心,其题跋为后人鉴定碑帖及书法研究提供了参考。

### 2. 大唐故文安县主墓志铭

唐贞观二十二年(648)三月廿二日,正书。

钐“埏印”。

签题:“文安县主墓志 贞观廿二年三月廿二日 醴泉 原拓本”。

此石近归吴大澂。

<sup>①</sup>《文献》2007年第2期。

按,此志嘉庆间陕西醴泉出土,先归县人张氏,清同治十二年(1873)归苏州吴大澂。志主姓名未具,于“讳”、“字”下空而不书,亦未载撰书人姓名。其辞典丽华美,字体亦工整有法,当出翰苑名公之手也<sup>①</sup>。朱翼庵称“唐志当以此石为最善”<sup>②</sup>。

初出土拓本首行“文安县主”之“文”、“县”两字完好,“开行成日”之“日”字完好。《善本碑帖录》载:“见吴氏家精拓本,字细瘦如两石,书体似褚遂良,近拓已全漫漶。有翻刻本,无佳者,易辨。”志青此拓乃原石初拓本,甚可宝也。

### 3. 大唐蜀王故西□祭酒萧公(胜)墓志

唐永徽二年(651)八月廿三日,正书。

铃“志青”、“坝印”。

“刺史褚遂良书”六字乃后人妄刻,或谓此乃重刻本,已非原石。

按,此志于陕西咸宁(今西安市)出土,后移置西安碑林。清道光中吴县吴大澂得此,后辗转流至国外。书法颇似褚遂良,并刻有“刺史褚遂良书”六字,然书法虽秀整,却非褚法。陆增祥云:“志石四裂,十余年前得诸都中,审为贋作,勿录也。去夏海琴复以寄赠,云书款数字系后人所妄凿。嗣见《补访碑录》载此志,亦云后署六字乃伪作。”<sup>③</sup>志青题跋所言与陆增祥等前人之考证同。然志青在肯定“刺史褚遂良书”为妄刻的同时,又疑此志为重刻,而非原石,说明当时志青没有原刻与重刻之拓本以资比对,所以不敢断言。

### 4. 大唐王居士(讳公字孝宽)砖塔之铭

唐显庆三年(658)十月十二日,正书。上官灵芝制文,敬客书。

铃“志青私印”、“志青”。

志石本出长安,现藏郃阳县库。

自同治年此石复断为三。

王居士砖塔铭,书法精美,久为金石家推重,坊行伪本甚多,此原拓旧本可宝也。

按,砖铭盛行于汉魏晋南北朝时期,隋唐以后逐渐减少。铭文以刻画为多,书法也少变化。此铭刻于唐显庆三年,明万历中于陕西终南山出土,立于西安府城南百塔寺,后为墨客取去。石出土时即裂为三,自六行“窟观”至七行末“勤”字竖裂一道,又自首行“灵”字至六行“灰”下“尘”字横断一道。分为右上石、右下石、左半石。

因此铭书法秀逸,出土后争相拓取,原石拓本字口瘦硬自然。然现所传未见不断拓本,有初拓“三石本”,亦难得一见,整纸拓更稀见。此后三石先失右上首一石,自七行“说磬”以后十一行完整,为“说磬本”。再后,左半石又碎,

①陆增祥:《八琼室金石补正》卷三十四,民国吴兴刘氏希古楼刻本,叶二十五。

②朱翼庵:《欧斋石墨题跋》,书目文献出版社,1990年,第25页。

③陆增祥:《八琼室金石祛伪》,民国吴兴刘氏希古楼刻本,叶十八。

间多散佚，成“小七石本”，亦称“说磬已断本”。再后左半石佚下半截，仅存上半截，上半截又断而为三，右下石仅存二小块，此本谓“小五石本”。继而右下“憔悴”石又裂而为四，左下“迹往”石又泐“迹往”二字，成“小八石本”。

此石翻刻甚多，精者乱真，粗者其字刻错。陕西西安清初摹刻最佳，其纸墨俱旧，其他翻刻本无佳本。以原石精印本比较，易识出真伪。传原石刻本二行“居士”，“居”字中横伸出“尸”外，以此判断是否翻刻。说磬本与石碎本均有翻刻。志青所藏此拓为五石拓本，其中“迹往”之“往”损泐右半，“憔悴”石未断。题跋言“自同治年此石复断为三”，则志青所藏为原石拓本，颇显珍贵难得。

#### 5. 大唐功曹参军梁君故夫人成氏（淑）墓志

唐麟德元年（664）二月十一日，正书。

钤“联州记”、“志青私印”、“志青”。

此梁君夫人成氏志石原刻，光绪三年得之京市。

按，此石出于长安。志文内不见梁君之名，当题于志盖，惜佚。

志青藏拓本自第十行首字右至第十四行尾斜断，各行末一、二字已残损。志青另藏一通缩临本，钤“志青”印，拓片签题：“梁君夫人成氏墓志 缩临本 原本残缺 录此以存其文 麟德元年十二月十一日”，志青题跋曰：“此陕西碑洞翻刻本。”从志青的题识可见其收藏拓本的原则，不唯原拓，亦不乏翻刻缩印之本，互相补充，对其研究鉴定颇多帮助。

#### 6. 大唐故张君（对）之铭

唐乾封三年（668）正月廿五日，正书。

钤“志青”、“坝印”。

此原拓旧本，近时殊不易得。

按，此志出土于河南洛阳，存古阁藏石。书法结体朴质，肥厚端庄，深得北魏遗韵。晋唐书法的变化，从中得到印证。

此志拓本流传不多，国家图书馆藏有乾隆拓本，志青藏本较之稍晚，损泐部分渐多，如第4行“居”、第5行“宵”、“遂”、第9行“陵”等字。

#### 7. 唐故王君（赞）墓志并盖

唐总章元年（668）九月廿八日，正书。

志钤“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“坝印”、“天津孟氏”。

盖钤“别部司马”、“勤伯所藏”、“柏孙清玩”。

盖签题：“王赞墓志盖 二石于光绪二年出洛阳，现收入存古阁。”

志文之末题“光绪二年黔阳路璜得石”云云，此本当无刻字，初拓无精，此辽东李氏藏本，甲申冬志青得于厂市。

按，此志出土于河南洛阳，现存存古阁。因志主姓半蚀，不甚清晰，似“王”、似“田”。陆增祥据志文云“妨镜长明，巢姜启瑞”，断为“田”<sup>①</sup>。《北京

<sup>①</sup>陆增祥：《八琼室金石补正》卷三十七，叶二十三。

图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》著录为“田赞”。《隋唐五代墓志汇编》释为“王”，台湾“国家图书馆”亦著录为“王赞”。几家藏拓均未著录有盖，志青所藏有志有盖，盖之所题恰证志主姓王。

志青题跋称“志文之末题‘光绪二年黔阳路璜得石’云云，此本当无刻字”，或有刻有路璜得石者，笔者未见。《北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》、《隋唐五代墓志汇编》亦未见有此题刻者。志青所据为何，有待进一步考证。

志青题跋中言“此辽东李氏藏本”，拓本上又钤有“勤伯所藏”朱印，则此李氏当为李勤伯，辽宁铁岭人。清代著名收藏家。曾任凤翔知府，其间与樊增祥等创办青门萍社，其成员多为官宦、幕府人员，素养很高，收藏精美。李勤伯的藏品亦多珍品，后有部分入故宫博物院。志青藏拓中有十数种为李勤伯故物，大多来自厂肆，可见其藏品流散于市者颇多。

#### 8. 大唐故道王府典军朱公（远）墓志

唐咸亨四年（673）二月廿八日，正书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

“调虫”之“调”即“雕”字，“迁壑之斯”应是“之期”，“曾祖广，镇军大将军”，“广”下应脱一“魏”字。

按，镇军大将军一职，魏（220-265）、北魏（386-557）与北齐（550-577）均有此号，故其曾祖之官于魏于齐均有可能。志文称：“以咸亨三年九月廿五日卒于大贤里之私第，春秋七十有五”，则朱远当生于隋开皇十八年（598）。志文又云“父宽，随岚州司马”、“祖绰，齐洺州长史”，以此推之，曾祖广所处时代似不会早至魏时。故志青言“广下应脱一魏字”，或指北魏。

#### 9. 大唐故秘阁历生刘君（守忠）墓志

唐咸亨五年（674）八月十三日，正书。

钤“字□甫号甫山”、“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“志青”、“坝印”。

此李氏所藏旧本，尚可辨识，善。近拓则磨灭殆尽，所存之字不过十之二三。此本有□甫小印，嗣归勤伯，余于光绪十年得之，已三易主矣。

按，此志约清道光时出于陕西西安。曾归长白端方。书极精整，在欧褚之间，惜刻痕太浅，字悉漫漶，所遗无几，需精心审辨。据闻王以愬（又名以敏，字梦湘）藏道光间拓本<sup>①</sup>。据跋及藏印知，此拓片三易主，为后人了解拓片的流传递藏情况提供了有价值的参考信息。

#### 10. 大唐故文林郎王君夫人墓志

唐上元元年（674）八月廿九日，正书。

钤“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“志青”、“天津孟氏”、“志青所藏金石”。

此原拓本，三易主矣。

<sup>①</sup>雅昌 2009 年秋季艺术品拍卖会拍号 0507 为“唐刘守忠墓志拓本册”，其上有题跋称此为王以愬收藏。<http://auction.artion.net/paimai-art90880507>。



按,志石出陕西西安。虽无撰书人姓名,而文甚清丽,书法亦秀劲,颇具欧虞风格。

志青称此拓三易主,从其钤印来看,知其曾为勤伯、志青所藏,另一藏家有待考证。

#### 11. 南溪令孟贞墓志铭

唐上元三年(676)十一月廿日,正书。

钤“天津孟氏”。

此石金石家尚未著录,癸未之秋偶于厂肆得拓本一纸,观其墨色,似非新拓。起句“君讳贞”云云,以下姓氏不著,知其必有篆盖,特未之见耳。志石出于何所,亦不可知,当在晋部某地也。十六年六月记此。

按,志青题跋中言志文仅著讳字,不著姓氏,当有盖而未拓,此论恰与陆增祥合。《八琼室金石补正》卷三十八云:“志无标题,文亦不显著其姓,原题为孟君墓志,必有所据。或有盖石而未拓也。”志青称“此石金石家尚未著录”,或因《八琼室金石补正》成书之后久未刊印,直到1925年才由吴兴刘承幹希古楼刊刻行世,故志青未得一见(癸未为清光绪九年,故跋中“十六年”为光绪十六年)。

#### 12. 大唐故冠军大将军代州都督上柱国许洛仁妻襄邑县君宋氏夫人(善主)墓志

唐上元三年(676)五月廿四日,正书。

钤“重假司马”、“志青私印”、“坝印”、“志青”。

案,许洛仁陪葬昭陵,有碑。

宜都杨守敬考为仪凤元年五月廿四日。

此原拓旧本,久不可得,今帖估所售皆秦人伪刻,更不足观。光绪十四年春,偶于燕市败簏中获此,因急购之。

宝之。

按,此志石出陕西西安,后为台州宋氏购得。原石末有“道光纪元临海宋世萃自关中购藏倦知山馆六月廿四日男经畚书”一行,又第二行“序”字下有海昌六舟僧观款一行,下摹印二,一六舟印,一宋曾响印。

志青所藏拓本,无宋氏题跋,亦无海昌观款及摹印。第一行“都”字处石损未与“卩”相连、第七行“袭”字下“衣”虽损而笔道可辨、第八行“軫”字“彡”上一笔隐隐可辨、“衡”字中“鱼”少损。由此可知此乃未经宋氏刻跋之早拓本,甚可宝也。志青于败簏之中识得宝物,没有广见博识,没有极高的鉴赏力,不能做到。

“宜都杨守敬考为仪凤元年五月廿四日”云云,指杨守敬《楷法溯源》所采古碑目录中收有此志,列于仪凤元年,并云“考为仪凤元年五月廿四日,石归临海宋氏”<sup>①</sup>。杨氏之考证,似有不当之处。上元三年十一月始改元仪凤,此志刻

<sup>①</sup>杨守敬:《楷法溯源》,清光绪十四年(1888)刻本,叶十八。

于五月二十四日，仍属上元，故此志年代定为“上元三年五月二十四日”为妥。

13. (唐)王君讳留字留生墓志铭

唐仪凤四年(679)五月五日，正书。

钤“志青”朱印。

签题：“王留生墓志 仪凤四年五月五日 洛阳”。

此石有翻刻，胜于原本，此乃庐山真面，多不辨者。

按，陆增祥云：“筠清馆云在山东而不详何县。《山左金石志》不载，盖出土未久也。”<sup>①</sup>志青题签言其出“洛阳”，与陆氏所言不合。经查，国家图书馆“碑帖菁华”中著录此志，言其河南省洛阳市出土，石旧藏洛阳存古阁，为章钰专藏，并钤有“刘喜海审定洛阳新得金石文字之印记”，知此志确为河南洛阳出土，则志青之说是。

此志之翻刻本，笔者未见，各家书目亦未言及。或志青曾见过？故言翻刻胜于原本。今后见此志拓本较精彩者，当审是否翻刻，详加考证。

14. (唐)马君(珍)墓志

唐调露元年(679)十月廿日，正书。

钤“重假司马”、“别部司马”、“志青”印。

唐马珍及夫人苗、吴合窆墓志铭，光绪八年八月孙幼轩侍御赠，石藏山东。

按，君之父曰珍，君亦曰珍，古无父子同名之理，不知当日命名何取乎尔？是难起古人而□之。

文刻三面，式若经幢，是墓志中不常有之格。

按，此志山东博兴出土。志下部断裂，损字不多。后志石断碎加重，有拓本仅存不及三分之一，人称之为“大唐残石”。首刻有“马君之墓志”五篆字，为唐代墓志少见。藏家以此残石推断马珍墓志当为方形，并推算出其高度。志青所藏旧拓本，石虽断，但下部尚存，可窥此志之全貌。从其断痕来看，并非方形，而是三面刻，若经幢式，因其为墓志中罕见之格，又未见全拓，仅以残石推断，难免大误。《北京图书馆藏中国历代石刻汇编》收有此志拓本，仅存断裂处以上部分。由此足见志青藏拓价值之高。

志青所藏有两志父子同名，一为《马珍墓志》，一为《张毗罗墓志》，从志青于二志拓片之跋语来看，他认为这种父子同名现象不合常理，很难理解。对于古人父子同名的现象，黄清发有详细考证。据考证，父子同名现象，隋代已经存在，如载于宋洪迈《容斋随笔》卷一之《罗处士志》，父子均讳靖。唐人墓志中也偶有所见，据黄清发考证，尚有八例父子同名者，并认为“抑或是受胡风影响所致”<sup>②</sup>。

<sup>①</sup>陆增祥：《八琼室金石补正》卷三十八，叶二十三。

<sup>②</sup>黄清发：《续读唐人碑志札记》，《文献》2004年4期，第236-237页。

15.大唐济度寺故比丘尼法灯法师墓志

唐永隆二年(681)三月廿三日,正书。

钤“文从”、“志青”、“天津孟氏”印。

萧瑀女尚有比丘尼法愿墓志,今不得见,秦人所售祇此二志拓本。

法灯、法乐二志,皆樊丈问青旧本。

史称瑀好佛,人尽知,至其三女皆出家为尼,亦可诏好佛之甚者。丁亥秋八月五日灯下记。

按,法灯法师,俗姓萧氏,兰陵人,为法乐之妹。因其家好佛,故三姐妹均出家为尼,三姐妹均有墓志,志青藏法乐、法灯二志。法灯之父萧瑀(575-648),字时文,南朝梁明帝之第七子。

志青题跋中所言“樊丈问青”即樊彬,其字质夫,号文卿、问青,室名问青阁。毫而好学,颇能鉴古,析及秋毫,是天津著名收藏家。鲍康、赵之谦皆与之投赠。身后碑版散落人间,志青收得一部分,浙江徐珂收得二十馀通,其他未知所在。著有《燕都杂咏》、《历代旧闻》等。

丁亥,应为清光绪十三年(1887)。

16.大唐故朝请大夫张君(懿)墓志

唐永淳二年(683)二月十五日,正书。

钤“志青”、“坝印”。

六行“张也”下脱二字,铭内“猷”字上脱一字,“旬还”应作“循环”。

按,此志陕西西安出土,刊刻错误处甚多。志青指出了三处。六行“张也”句为“堂堂张也,未足标其美;懔懔志也,秋霜詎得比其威”,从上下两句来看,对仗不工,故志青言“张也下脱二字”。十六行“猷永谢,玉质无全。谁知积善,不复长延”,从文义及句式上看,“猷”字上应脱一字。末行“日月旬还”,志青认为当作“循环”,审其文义,应为“循环”无疑。

17.唐故上骑都尉通直郎行永康令杜府君夫人朱氏墓志

唐永淳口年(68?)十一月二十五日,正书。

钤“重假司马”、“志青”、“天津孟氏”、“坝印”。

光绪十一年石出长安,藏某氏,书法超逸可爱,非初唐人不能有此笔意,真神品也。

文无年号可考,审其笔意与显庆、咸亨间石刻相似,姑置之高宗末,以俟质诸深于金石者。

按,此志未载年号,仅言“即以其年十一月廿五日葬于龙首原”,端方《陶斋藏石记》卷三十六置于唐代之末,与无年代可考之残石并列。志青依刻字特点判断为显庆咸亨之间,并暂置于高宗之末,笔者亦从志青。

此碑书法超逸,刻工精善。国图藏拓本石多漫漶,字多不清,而志青此拓仅左下角石损一块却不伤字。知其为早期拓本,可宝也。

18.□□□□□夫人程氏塔铭

唐文明元年(684)十月五日,正书。

铃“志青所藏金石”、“继坝长寿”。

一二三行各少六字,四五行各少五字,六七行各少四字,八九行各少三字,十十一行各少二字,十三十四五行各少一字。末三行每行上缺一字,余可类推,惟计十五行,行十四字。按,夫人显庆四年□□□四日终,文明元年十月五日葬。《访碑录》收入显庆四年,误甚。又按,铭词“西鄂归德”,考张氏有南阳西鄂一支,程或张君之夫人。

按,石旧在陕西西安,今佚,有翻刻数种。原石拓本稀见。

此铭书法深得二王精髓,又具褚书风范,与《王居士砖塔铭》有异曲同工之妙,有“小砖塔铭”之称,其书者亦疑为敬客。

志青认为孙星衍《寰宇访碑录》将此志收入显庆四年是错误的,一般墓志著录均以葬期作为刻石年代,而《寰宇访碑录》则按卒年排序。

19.大唐故瀛州束城县令宋府君夫人王氏墓志

唐光宅元年(684)十月廿四日,正书。

铃“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“坝印”。

此志拓工颇旧,乃李君勤伯所藏。光绪十年,余得之厂肆,书撰皆精,为向来金石家所未见上品也。文称“葬衡山旧茔”,是否今楚之衡山?抑唐时别有其邑?当详考。或云衡山地名,非邑名,亦可信。

前云“徙居弘农湖县”,后称“合葬衡山旧茔”,按《项羽本纪》“行略定秦地。函谷关”,注云:关在弘农衡山岭。考弘农,今之陕州;湖县,今之阌乡。据此,则衡山即函谷关地,石出阌乡无疑矣。十八年二月。(图见封二)按,此志石出土于阌乡,阌乡隶弘农湖县(在今河南灵宝西),“秦时湖关。汉置湖县。南朝宋加城字为湖城县。隋唐废。寻复置。元省。故城在今河南阌乡县东四十里。”<sup>①</sup>志青的考证依《史记·项羽本纪》,详细而精当。

20.大唐故高士王府君(行淹)墓志

唐垂拱二年(686)四月四日,正书。

铃“天津孟氏”、“坝印”。

石出河南,现藏海丰吴侍御庾生家。

按,海丰吴氏,乃一方旺族,有进士之家,尚书门第之称。志青所言“吴侍御庾生”为吴岫。吴岫(1837-1892),字庾生,号绣峰,清光绪十年(1884)擢监察御史,执掌湖广道。其家藏颇丰,金石、书籍精品无数。

21.大唐故上护军庞府君(德威)墓志

唐垂拱三年(687)十一月廿二日,正书。

铃“长生安乐之章”、“继坝长寿”。

<sup>①</sup>臧励稣:《中国古今地名大辞典》,商务印书馆,1931年,第916页。

志石今已断裂,此全拓旧本,为光绪十二年正月所得,以近拓校之,知其可宝矣。志青记。

按,志于清乾隆嘉庆间出陕西咸宁,后归三原李氏。初出土时完好,清末石断碎。于各行志文 20 至 24 字横断一道,第 6、7 行各泐一字,9 行泐 2 字,第 10、11、13、27 行各泐 1 字,第 28 行泐 2 字。再后则左上角第 26 行起至 31 行止共缺 16 字,下第 29 行至 31 缺 23 字,末行 18 字全缺。此志书法亦精,张彦生评为“小字秀整”<sup>①</sup>。

志青共藏两通拓片,一为旧拓未断本,一为近拓断本。两本相对照,可知其原拓可宝也。

## 22. 唐故朝请大夫陈府君(护)墓志

唐垂拱四年(688)正月廿三日,正书。

钤“埧印”、“志青私印”、“志青所藏金石”。

签题:“旧拓未断本”

光绪十四年三月六日得旧拓本于燕市。

此道光年间拓本,近时碎作数段,缺字颇多,另有近本可证。

另一通钤“志青”、“天津孟氏”。

凡廿一行,行廿一字。此本为李君勤伯所藏近拓,今年春志青得全拓旧本,较此远胜。十四年十二月记。

按,此志清道光十二年(1832)陕西武功出土。早期拓本仅缺十馀字,清末石碎为六块。志青所藏清道光旧拓未断本,仅左下角损十字左右;而另一通清光绪新拓断本,石已碎为数段,缺字更多。国家图书馆亦藏有未断本,但间有漫漶之处,多字已不清晰,不及志青所藏。

## 23. 大唐故朝议郎行泽王府主簿上柱国梁府君(寺)并夫人唐氏墓志

唐垂拱四年(688)十一月十七日。

钤“孟继埧印”、“埧印”、“天津孟氏”、“志青”。

四品孙、五品孙者,四五品朝官之孙,此称他碑所无。

又见开元中房山云居寺浮图记。

此樊文文卿所藏旧本,余得之厂市,因手装成册,时光绪十年八月廿六日也。

原石已佚,目下拓本,物色甚难,余得两本,其一校此尤精。

“积善方融”“融”字已泐,另本尚完好。

四五品孙之称见于石刻者甚多,不足奇也。

此石不知何年失去,孙渊如曾收入《访碑录》,若王氏《金石萃编》,未之见也。此本纸色墨色定为百年以前故物,可爱,可爱。(图见封二)

按,此志于志名之下题“四品孙义阳朱宾撰文,五品孙荥阳郑庄书”。志青

<sup>①</sup>张彦生:《善本碑帖录》,中华书局,1984年,第116页。

在碑帖拓片研究方面用功之勤,考据之广,可于此拓题跋中窥其一斑。志青首称“四品孙、五品孙者,四五品朝官之孙,此称他碑所无。”后经过考证,或又发现其他拓本上也有此类情况,便又题跋云“四五品孙之称见于石刻者甚多,不足奇也”。墓志中题及某品孙者,笔者所知,如“房山云居寺浮图记”中云“二品孙乐安孙氏供养”,唐咸亨四年(673)之“唐故三品孙慕容君(知礼)墓志铭并序”、唐天宝二年(743)之“大唐故五品孙陈府君(周子)墓志铭并序”等等。

《八琼室金石补正》载:“三品以上荫曾孙,五品以上荫孙,孙降子一等,曾孙降孙一等,谓朱宾、郑庄二人法当荫叙,而尚未得官,故以四品孙、五品孙署衔。”<sup>①</sup>

24.唐故国子律学直讲仇君(道朗)墓志

唐万岁通天元年(696)五月廿六日,正书。

钤“翁叔均”、“年”、“坝印”、“天津孟氏”。

石为大兴刘子重所得,今仍藏其家。

按,据《八琼室金石补正》云:“在西安出土,刘燕庭得之,今不知存佚。”志青题跋称石“为大兴刘子重所得,今仍藏其家”,对志石的递藏关系做了进一步补充。刘子重即刘铨福。铨福,字子重,别号白云吟客,大兴(今属北京市)人,清代著名的收藏家。从拓片钤印来看,此拓片曾为翁大年所藏。

25.大周故上柱国马(举)墓志

唐长安二年(702)十一月廿二日,正书。

钤“问青所藏”、“坝印”、“志青私印”、“天津孟氏”、“志青”。

此刘燕庭方伯所藏旧本,嗣归吾乡樊丈文卿,光绪十年志青又得之。

另一通钤“台簪所藏金石”、“天津孟氏”、“志青私印”。

此桐庐沈台簪大令所藏旧本,光绪十七年三月志青得之。

按,此志拓本,志青藏品中有数种。其一历经刘喜海、樊彬、志青递藏。桐庐沈台簪,著有《三千藏印斋诗稿》,失传。存《圆梦词》四首。

26.大周故居士芦州巢县令息尚君(真)砖坟铭

唐长安三年(703)八月九日,正书。外孙弘福寺僧定持建。

钤“志青”。

邵汴生年伯抚陝得此石,携归京宅。

此刻于“岁次癸卯”下直书“庚申朔”,其为某月之朔未书明。按华塔寺韦均造像九月己丑朔推之,于前八月朔应是庚申,是月小建,至九月朔则己丑矣。

按,有关“庚申朔”,陆增祥《八琼室金石补正》卷四十九有考证“是年九月庚寅朔,则庚申朔非八月即十月,戊辰是九日也。又案《通鉴目录》,是年月朔七庚寅九,己丑与志不符。韦均造像书九月己丑朔,疑志有误,以此推之,庚

<sup>①</sup>陆增祥:《八琼室金石补正》卷五十八,叶十六。

申朔为八月。”与志青题跋所作考证同。

邵亨豫(1817-1883),字沅生,又字子立,别号雪泥鸿爪,江苏常熟人,道光三十年(1850)进士,授编修。同治十年(1872)署理陕西巡抚,光绪元年(1875)二月十五日因病被免。故此砖应于1872-1875年间为邵氏所得。

27. [许]公夫人杨氏墓志(残石)

唐景龙三年(709)七月十九日,存下截,柳绍先撰,李为仁正书。

钤“联州记”、“坝印”、“志青”。

初购此本背粘纸。

惟石已不全,许君名氏缺如。原题书法甚精,或有所本,日照原签标题,以俟详考。

按,志于陕西省西安市出土,现存西安碑林分刻二石,前石佚,此为下截,未载许君姓氏。国家图书馆亦藏有此拓,著录为“[许]公及妻杨氏合葬志”。

28. 大唐故朝散大夫金州西城县令息梁君(嘉运)墓志

唐景龙三年(709)十月二日,正书。

钤“坝印”、“天津孟氏”。

古人重门弟,故石刻结衔称某某孙,某某息及四五品子等类,所在恒有。

乙亥朔,乙酉应是十一日,误作廿一。

按,此志湖北省襄阳市出土,碑形,唐志中少见。额两侧镌吴式芬凿款:“道光元年秋,襄水北岸圯坏,古墓甚多,碑石率散佚,仅访得此碑及夏侯夫人墓志。有唐碑碣,荆湖存者盖寡,兹得二石,是可宝也。因请移置鹿门书院,庶其传之久远,亦以告后之好古者随时采访焉。海丰吴式芬记。”

志文称“三月乙亥朔廿一日乙酉”,对此陆增祥考证曰:“总章三年三月乙亥朔,则廿一日值乙未非乙酉,乙酉乃十一日。廿一日乙酉,则朔当乙丑非乙亥。考《通鉴目录》,是年月朔二甲辰四癸卯。《高宗本纪》,是年三月甲戌改元咸亨,是甲戌为三月朔,乙亥乃是二日,志误也。又《通鉴目录》,景龙三年十月癸未朔,与此亦不合。此志与赵夫人夏侯氏志同时出土,月日干支均有舛错,何耶?”<sup>①</sup>

29. 大唐故右卫中郎将兼右金吾将军同安郡开国公郑府君(玄果)墓志铭

唐开元二年(714)十二月二十九日,正书。

钤“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“志青”、“志青私印”。

玄果父仁泰,与长孙无忌等九人讨建成、元吉于玄武门,见《唐书·无忌传》。

按,是志磨旧石改镌,下缘尚存原石字迹。其父为郑仁泰,新旧唐书均有提

<sup>①</sup>陆增祥:《八琼室金石补正》卷四十九,叶二十七。

及,但无传,未提及其子情况。

30.故人高君(应)墓志

唐开元四年(716)十一月十九日,正书。

钤“志青”。

此石现归京师某宅。

此本为慧侄厂肆所得。

匆匆出都,此志未得装裱。

按,此石山东青州出土,后被人携到京师。“慧侄”为孟广慧(1868-1941),字定生,号白云山人、君子泉。与严修、华世奎、赵元礼并称近代天津四大书法家。其父为津门饱学之士孟继尊(志青之兄)。

31.大唐太常协律郎裴公故妻贺兰氏墓志

唐开元四年(716)十二月十九日,正书。

钤“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“志青”、“坝印”。

此石旧在长安百塔寺,不知何年失去,今无拓本久矣。

末行第一字乃“卒”字,刻作“□”,不可误“平”。

按,贺兰氏墓志出于陕西长安县百塔寺,在梗梓谷,居终南山之北麓,历来为佛教信众修学住栖之处,安息归宗之地。始建于西晋太康二年(281),原名淳化寺,唐大历六年(771)正式改名为百塔寺,成为三阶教的塔院及祖庭。志载贺兰氏,病时移寝于济法寺方丈,殁则迁陪禅师之塔,而济法寺当时为三阶教活动之寺院,说明贺兰氏乃三阶教信徒。

32.□唐大理卿崔公故夫人荣阳县君郑氏墓志

唐开元五年(717)十月廿五日,正书。

钤“天津孟氏”、“志青所藏金石”、“坝印”、“长生安乐之章”。

石在获鹿城东十里北新城村三官庙内,不知何年出土,野老村僧未知爱惜,近则摧残益甚,恐难久在人间。似此拓本,直宜拱壁视之矣。光绪十年岁次甲申仲秋之月志青书于都门海王村。

按,郑氏墓志,出土后未得到很好保护,现已碎为数段,似此本完整者不易得。国家图书馆所藏即断本。

33.唐故□(南)阳县开国男行□□(贝州)司兵参□□□(军事张)府君(思道)墓志并盖

唐开元九年(721)十月十日,正书。

钤“志青”、“志青私印”、“天津孟氏”。

此本近已断。

盖钤“志青”大小各一方,“长生安乐之章”。

志题“南阳县开国男行贝州司兵参军”,盖题“处士”,不知何故。光绪十八年四月十四日灯下志青记。

按,此志石清咸丰四年(1854)陕西长武县出土,志盖右侧刻咸丰四年汾



阳韩氏题记二行。初出土时石未断,后断裂为三,续断为四,后归端方,已断裂为五石。此志拓本,有初拓未断本、三石本、五石本。志青所藏未断本,可宝。

志题称思道为“南阳县开国男行贝州司兵参军”,盖题篆文“大唐故处士张君之铭”,处士为隐而不仕之人,却有官阶,颇不能解,或志盖非一合?志青题跋即为此而发。《八琼室金石补正》未言此志有益,国家图书馆“碑帖菁华”亦未著录有益。有待进一步考证。

34.大唐故岳岭军副使王府君(修福)墓志

唐开元九年(721)十一月三日,正书。

钤“董氏芜园藏石”、“坝印”、“志青私印”、“天津孟氏”。

石藏洪洞董研樵家。

拓本有“董氏芜园藏石”朱印。董研樵,洪洞人,名文涣,咸丰年间翰林,后官巩秦阶道,卒于任。此石现藏其家,厂肆无拓本,此乃李勤伯所藏纸本也。

按,此志出土于陕西。据志青题跋,石曾藏山西洪洞董氏家。

35.唐故朝议郎行登州司马上柱国王府君(庆)墓志

唐开元九年(721)十一月六日,正书。

钤“志青”、“天津孟氏”、“志青私印”。

石藏掖县翟文泉广文云升家。厂肆无拓本,此樊文卿丈故物,甲申七月所得。

按,翟云升(1776-1858),字舜堂,号文泉,莱州人。书斋名“五经岁遍斋”。道光二年(1822)进士。著有《隶篇》、《隶篇续》、《隶篇再续》、《古韵证》、《韵字鉴》、《古文杂著》等。翟氏所处的时代是中国书法史上隶书复兴的时代,书坛上活跃着翁方纲、桂馥、邓石如、尹秉绶、包世臣、何绍基等书法大家。在学术及书法上对他影响最大的莫过于他的老师桂馥。青年时代的翟云升对桂馥的学术和书艺推崇至极,虚心求学,尽得神韵。他与何绍基是好友,经常通函切磋,其晚年作品中的金石气息,深受何绍基影响。

36.大唐故苏州常熟县令孝子太原郭府君(思谟)墓志

唐开元九年(721)十一月十七日,孙翌撰文,行书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

此马砚珊所藏道光中年拓本也,较近拓精彩多矣。

按,此志河南洛阳出土。马砚珊,即马书奎(1794-1851),字娄左,号砚珊,别号远郊,顺天府宛平县人。能诗,工楷,嗜古碑,搜罗颇富。撰《马氏族谱》。

37.大唐故中大夫守内侍上柱国渤海高府君(福)墓志

唐开元十二年(724)正月廿一日,正书。

钤“志青”。

原石归毕氏灵岩山馆,此重刻本。

高福字延福,高力士之父,延福有志,力士有碑。

按,此志旧在陕西,毕沅携至吴,毕氏获罪藉没,此志转归嘉兴张廷济。咸同间为吴县蒋清翊所得,后曾归端方。有重刻。

“延福有志,力士有碑”,高力士碑,立于唐代宗大历十二年(777)五月十一日,六螭首,碑身长方形,通高4米,宽1.5米,额篆题“大唐故开封仪同三司赐扬州大都督高公神道碑”,张少悌书,李阳冰篆额。清代以来,此碑一直仅存上截,后于唐玄宗泰陵附近发现下截,对接后,藏于蒲城县博物馆内。

### 38.大唐故右金吾卫翊卫宋府君(运)夫人(王氏)墓志

唐开元十二年(724)五月十四日,正书。

钤“天津孟氏”、“志青私印”。

光绪十七年十一月得此本。

此近年新出极精之品,书法秀整,犹见初唐遗意。十八年四月志青记。

按,此志陕西长安县出土。志青藏拓之中,不少当时新出土墓志拓本,此其一也。从志青题跋中可知,光绪十七年得拓本,十八年作题跋,可见志青是收藏与研究并重。

### 39.大唐龙光大德香积寺主净业法师灵塔铭

唐开元十二年(724)十月廿五日,正书,毕彦雄撰文。

钤“志青”、“坝印”。

净业拓本厂肆不常见,此拓颇旧,李勤伯所藏故本,正可宝也。十五日。

按,此塔铭出于陕西长安县。碑右上角斜断,伤字不多。传有明拓未断本,笔者未见,国家图书馆藏本亦为断本。

《金石萃编》卷七十五云:“杨修龄侍御在长安日,亟赏之,遂多拓者。”杨鹤,字修龄,武陵人。万历三十二年(1604)进士,授雒南知县。万历四十年擢御史,寻出督两淮盐法,巡按贵州。崇祯元年(1628)召拜左佥都御史,二年,进兵部右侍郎,总督陕西三边军务<sup>①</sup>。可知此碑拓本明时多有。而志青言厂肆不常见,或至清末流传渐罕?

### 40.唐银青光禄大夫陈宪墓志

唐开元十四年(726)十一月十六日,分书。

钤“天津孟氏”、“志青所藏金石”、“长生安乐之章”。

偃师陈令将墓志,近时甚不易遇,此拓乃光绪十五年九月得之厂肆书铺中,为数年前收买某故家旧书带出墨刻多张,内此种及隋董美人志诸拓本,余皆购归。

陈宪志见《寰宇访碑录》,世无拓本已久,此皆旧族流传,偶一遇之,不能习见。

按,此志河南偃师出土。缺右下角,志题仅存上六字,文见《金石萃编》。此

<sup>①</sup>张廷玉:《明史》卷二百六十,中华书局,1974年,第6725页。

志拓本流传甚少。志青言其与董美人志拓本等一同购归,但馆藏拓片中未见董美人志,不知流于何处。拓片仅钤志青藏印,题跋中所谓“某故家”为何人氏亦有待进一步考证。

陈令将,即陈宪,志云:“公讳宪,字令将。”

41.唐故延州肤施县令上柱国于公(士恭)墓志

唐开元十五(727)年七月,正书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

君为宣道曾孙,即燕公志宁侄孙。

按,志云:“曾祖宣道,隋左卫率,皇凉甘肃瓜沙五州诸军使、凉州刺史成安子。”于宣道(547-588),字元明,河南洛阳人。以父功,赐爵成安县男,邑二百户。后转小承御上士。杨坚为丞相时,引为丞相府外兵曹,旋拜仪同。杨坚称帝后,迁任内史舍人,进为成安县子。其后丁父忧离职,一年多后起复为官,拜车骑将军,兼左卫长史,舍人如故。开皇八年(588)迁任太子左卫副率,进位上仪同。唐时追赠使持节都督凉肃甘瓜沙五州诸军事、凉州刺史,谥号曰献。燕公志宁,实为宣道之子,出继其弟于宣敏为后。故志青言士恭为其侄孙。

42.大唐故冠军大将军行左威卫将军上柱国金城郡开国公李公(仁德)墓志

唐开元二十一年(733)四月十三日,正书。

钤“志青”、“坝印”二方朱印。

石归闽之陈氏伯潜家,书法极精,闽人多宗之。

余所得墓志,多李勤伯故物,异品较多,不知勤伯当日由何处得来,搜罗之富,令人歆羡,如此品者,皆唐志极精之选。

按,此志陕西长安县出土。“闽之陈氏伯潜”为陈宝琛(1848-1935),字伯潜,号弢庵、陶庵,福建闽县螺洲人。同治七年(1868)进士,是清朝末帝溥仪的老师。著有《陈文忠公奏议》、《沧趣楼文存》、《沧趣楼诗集》、《沧趣楼律赋》、《南游草》等。

43.大唐故大□(智)禅师□□(塔铭)

唐开元二十四年(736)七月六日,正书。

钤“坝印”、“天津孟氏”。

大智禅师碑在长安,此志在洛阳。

志为□□弟子太仆少卿杜昱撰。按《唐书·杜暹传》:“在家孝友,(爱)抚异母弟昱甚厚”。

观此志及如愿律师志,目悟刘文清公字法,实与古人笔妙相合,宜其得大名也。

按,《大智禅师碑》,亦名《义福禅师碑》。碑阳唐开元二十四年(736)刻,严挺之撰文,史维则隶书并篆额。碑阴较碑阳后五年,即开元二十九年(741)刻,阳成伯撰文,亦史维则隶书。碑末附宋淳化、宣和、金大定、明弘治年间题

名。此碑书法苍劲庄严、颇具骨力。史维则之隶书，清孙承泽等推为开元第一<sup>①</sup>。现存陕西西安碑林。而大智禅师塔铭则在河南洛阳，为杜昱撰。碑、志同年刻成，一在西安，一在洛阳，不知何故。

44. 唐故振威副尉左金吾卫新平郡宜禄府折冲都尉成府君墓志

唐天宝六载(747)十月二十八日，正书。

共二纸，其一钤“志青”、“坝印”、“志青私印”、“天津孟氏”。

此本有李儼题字，尚无李殿淳题字，知是庚寅秋间拓本，今五十有六年矣。光绪十一年乙酉五月十二日志青记。

另一纸钤“志青”、“天津孟氏”、“志青所藏金石”。

此本有李殿淳题字矣，首行尚未失去，亦旧拓也。

按，此志清道光九年(1829)在陕西西安出土，后志石断为三块，首行全泐。三原李氏旧藏。左侧刻道光十年(1830)中秋李儼(字崧安)题跋三行，是年冬左上方又刻李殿淳题记。

志青共藏拓片二张，均系旧拓本。其中一通仅有李儼题字，一通又增李殿淳题记，二拓片均为出土初期所拓。

45. 大唐故云麾将军左监门卫将军上柱国彭城县开国公刘府君(元尚)墓志

唐天宝十三载(754)十一月二十九日，正书。

钤“坝印”、“继坝长寿”朱印。

原石自归毕氏灵岩山馆，传本绝少。此旧拓本也，光绪十一年冬末自厂肆得之，见《寰宇访碑录》。

田颖书张希古墓志，颇有可观，此石刻工甚劣，故不能见其笔妙。

按，田颖所书张希古墓志，为行书，书法秀丽，似赵孟頫。此志与张希古墓志均题雁门田颖书，史书中没有他的行状，可见其社会地位低微，然而，其书法却受到窦皋的称赞，后者在其书法理论著作《述书赋》中将田颖列为唐代十大书法家之一。

46. 唐故定远将军守左武卫将军员外置同正员上柱国内长入供奉张府君(毗罗)墓志

唐天宝十四载(755)十一月十七日，行书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

石藏邵伯英同年京邸，为年伯抚陕所得。

张君讳毗罗，何以其父亦讳毗罗，文理不精，何至错谬如是？

按，邵松年(1848-1924)，字伯英，号息齋，室名澄兰堂、兰雪斋，江苏常熟人。同治九年(1870)举人，授内阁中书。光绪九年(1883年)进士，授翰林院编修。擅书，尤精小楷，能画，笔墨娴雅，为时人所好。其平生皮藏颇富，兰雪斋藏

<sup>①</sup>孙承泽：《庚子销夏记》卷七，清乾隆间鲍廷博刻本，叶五。

神龙本兰亭，古鲸琴馆专藏古琴。著有《澄兰堂古缘萃录》。

47.大唐故游击将军守左卫马邑郡尚德府折冲都尉左龙武军卫上柱国张府君(希古)墓志

唐天宝十五载(756)四月一日，田颖行书。

钤“志青所藏金石”。

原石归毕氏灵岩山馆，此重刻本也，另藏剪本，乃原拓。

按，此志清乾隆年间在陕西西安出土，后被毕沅携归吴中，毕氏获罪籍没后，此志又转归嘉兴张廷济，咸同间再归吴县蒋清翊，今在江苏苏州灵岩寺。

48.大唐故刘君(智)合葬墓志

唐天宝十五载(756)五月十九日，张遵撰文，正书。

钤“志青”、“志青所藏金石”。

此原石也，厂肆有伪本，首行无“张遵文”数字，增入“苏灵芝书”数字，颇欺人。

智为奉芝之弟，两石皆赞美其兄，当时权势之盛已可想见。余尝谓士大夫贡媚阉宦，不以为耻，未有如唐人之甚者，宜明季之愈趋愈下矣。

按，此志陕西西安出土。如志青题跋所言，此志有原刻和翻刻二种，志青所藏即原刻拓本，首行下有“进士张遵文”，右上角缺一小角，但不伤首行“大”字，书法较佳，今不明所在。而翻刻本首行刻有“武功苏灵芝书”字样，缺左上角，佚十字。

刘智，字奉智。其兄刘奉芝亦有墓志，题曰：“□故朝议郎行内侍省内寺伯上柱国刘府君墓志铭”，唐上元二年(761)正月十一日刻，赵昂撰，刘秦行书。李勤伯旧藏。

志青注意到，墓志铭不仅记录了志主的生平事迹，而且从志文中亦可见当时的社会风气。奉智、奉芝二兄弟墓志，文中极尽溢美之辞，奉芝墓志尤甚。一方面说明内侍权盛，另一方面也反应出土大夫谄媚阉臣的风气。

49.大燕故处士徐君(怀隐)墓志

燕圣武二年(757)十月十六日，正书。

钤“志青私印”。

光绪十八年腊月初七日得此本。

案《唐书》天宝十五载正月安禄山僭位于东京，国号燕，年曰圣武。

此志文字皆无可取，以伪燕石刻为金石家别品，姑存之。

按，天宝十四载(755)十一月，安禄山在范阳起兵，以讨杨国忠、清君侧为名，与平卢节度使史思明发动叛乱，次年正月在洛阳建国大燕，改元圣武，自称雄武皇帝。燕政权存在时间较短，留下来的石刻也不多，本馆仅藏四通。志青认为，此志虽文、字难称精彩，但从物以稀为贵的角度来看，亦有收藏价值。

50.大唐真化寺多宝塔院故寺主临坛大德尼如愿律师墓志铭

唐大历十年(775)七月十八日，正书。沙门飞锡撰，秦昊书，程用之刻字。

钤“孟继埏印”、“志青私印”。

拓片一题跋：

此本甚旧，惜拓工不精。

石不知何时损坏，近时拓本皆缺数十字，断裂数段，即白所见旧拓本亦皆残缺三五字并少一角，似此字字完好，殊不多见。

拓片二题跋：

唐人墓志书多草草不工，此独圆劲有法，洵志石中无上品也。向存旧拓数份，皆完好可爱，此同治年间断后拓本，已缺数十字矣。存此以证旧拓之可贵。光绪十五年壬申中元日，志青记。

撰文者沙门飞锡，见多宝塔碑文。

按，石在陕西咸阳出土。出土后逐渐断裂、残失，存字日渐减少。此志初拓本流传甚少，如志青所藏字字清晰完好者更是不多见。志青藏另一通，虽为断后之拓本，但仍存大部，仅失四分之一左右。志青称其为同治时拓本，亦属旧拓，不可轻视。近拓本，仅存左下半残石，泐失四分之三。

志青拓片题跋中尚有十馀通仅记录购藏时间或简短介绍评价者，虽没有更多考证文字，但购藏时间亦可为后人鉴定拓片提供一些参考，故附录于此。

1. 大唐前齐府功曹参军尹君（贞）墓志

唐贞观廿年（646）五月廿九日，正书。

钤“埏印”、“天津孟氏”。

光绪十九年八月廿日得。

2. 大唐马处士（寿）墓志

唐显庆三年（658）九月十八日，正书。

钤“志青”。

石近年出土，光绪十八年得拓本。

3. 大唐故处士张君（兴）墓志

唐龙朔元年（661）十月廿三日，正书。

钤“志青”、“埏印”、“志青私印”、“长生安乐之章”、“志青所藏金石”、“志青”。

光绪四年八月六日得拓本。

4. 大唐故郑州管城县令张君（晔）墓志并盖

唐调露元年（679）十月二日，正书。

钤“志青所藏金石”，盖钤“长生安乐之章”、“志青所藏金石”。

光绪十九年七月初八日得新拓本，三行被秀上脱一字。

5. 大唐故大都督王府君夫人祿氏墓志并盖

唐永隆二年（681）二月九日，正书。

钤“志青”、“埏印”。

“王君墓志”四字。

6.唐故魏州昌乐县令孙君(义普)墓志并盖

唐文明元年(684)五月廿一日,正书。盖题篆文“大唐故孙府君之墓志”九字。

钤“孟继埏印”、“志青私印”、“天津孟氏”、“志青所藏金石”。

光绪八年正月得此本。

7.大唐故左卫翊卫武骑尉王府君(行威)墓志

唐垂拱二年(686)九月五日,正书。

钤“志青”二方。

此磨□旧志改刻此文,原石余字可辨者尚多。

8.大周故骑都尉和君(钱)墓志

唐长寿二年(693)四月二日,正书。

钤“志青私印”。

光绪十八年腊月初七日得此。

9.大周故处士程先生(玄景)墓志

唐长寿三年(694)正月廿二日,正书。

钤“志青私印”、“天津孟氏”、“志青”。

景午乃廿一日。

按,景午,即丙午,唐代因避唐高祖李渊之父李昺之名而改“丙”为“景”<sup>①</sup>。长寿三年正月乙酉朔,则丙午为二十二日。志青跋有误。

10.大周故将仕郎房君(怀亮)墓志

唐延载元年(694)十月廿三日,正书。

钤“志青”。

石于近年出土,光绪十八年二月得拓本,志青。

11.大周故薛府君(刚)及夫人戴氏墓志铭并盖

唐久视元年(700)五月廿四日,正书。

盖钤“埏印”。志钤“志青”、“天津孟氏”、“志青私印”。

己酉廿四日应作壬申。

12.大周故游击将军上柱国南阳赵府君(智儁)墓志

唐长安三年(703)二月二十八日,正书。

钤“志青”、“埏印”。

折迭此幅须下盖上,近拓右上损一小角。

13.大周故张处士(嘉)墓志铭并盖

唐长安三年(703)二月十七日,正书。

盖钤“志青所藏金石”、“长生安乐之章”,志钤“志青所藏金石”。

<sup>①</sup>陈垣:《史讳举例》卷二,上海书店出版社,1997年,第15页。

光绪十九年七月初八日得新拓本。

14. 荥阳夫人毛氏墓记

唐开元二年(714)闰二月五日,志正书。

钤“志青”、“坝印”。

石不知所出,今藏海丰吴仲怡太守家。

15. 大唐故朝议郎京兆府功曹上□□(柱国)韦君(希损)墓志

唐开元八年(720)正月八日,正书。

钤“志青”。

君讳希损。

16. 唐昭女端墓志

唐开元十二年(724)六月廿六日,正书。

钤“志青”。

此原拓旧本,今帖估所鬻皆秦人重刻。

17. 太子舍人王无竞墓志

唐开元十二年(724)十月廿三日,正书。

钤“宋氏家藏”、“继坝长寿”。

光绪十六年九月得旧拓本,有“宋氏家藏”小印,存字无多,甚可惜也,志青注。

按,“宋氏家藏”印,疑为清代商丘著名收藏家宋莘、宋筠父子。若是,则此拓旧甚。

18. 大唐故吴君(善)墓志

唐开元十二年(724)十一月廿六日,正书。

钤“志青私印”。

光绪十八年腊月初七日得此本。

19. □□尚舍直长薛府君夫人裴氏墓志

唐开元十四年(726)二月廿三日,正书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

族孙薛良撰。

光绪十年正月志青收此。

20. 唐故朝议郎行楚州安宜县令王君(晋)夫人刘氏等合葬墓志

唐开元十五年(727)十月五日,正书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

起句曰“君讳晋,谥康”,王君一令耳,志文所载绝无高行,不知何以得谥。

21. 大唐□义寺故大德敬节法师塔铭

唐开元十七年(729)七月十五日卒,正书。

钤“志青”。



此石近已碎作数段，旧拓可贵。

22. 大唐宣化寺故比丘尼坚行禅师塔铭

唐开元廿一年(733)闰六月十日，正书。

钤“勤伯所藏”、“天津孟氏”、“坝印”。

今人称尼姑为二僧，观此铭称“二禅师”，可见其说已古。

23. 唐故秀士兵张君(点)墓志

唐开元廿一年(734)十月十六日，正书。

钤“勤伯所藏”、“柏孙清玩”、“坝印”。

此志为其兄愿所作。

24. □故太原府太原县丞萧府君(令臣)墓志

唐开元廿三年(735)二月十日，正书。

钤“志青私印”。

此石新出洛阳，光绪十七年五月得拓本。

曾祖岑为后梁萧詹第八子昭明太子之孙。

25. 西山广化寺三藏无畏不空法师塔记

唐开元廿五年(737)八月，正书。

钤“坝印”。

此石疑宋元重刻，玩其书法不类唐人笔意，好古者自能鉴之。

按，钱大昕定为后人妄托<sup>①</sup>。《授堂金石跋》定为宋人重刻<sup>②</sup>。

26. 唐嵩山会善寺故景贤大师身塔石记

唐开元廿五年(737)八月十二日，行书。

钤“坝印”、“天津孟氏”、“志青”、“长生安乐之章”。

此拓可宝。

27. 大唐开元寺故禅师贞和上□塔铭

唐开元廿六年(738)七月十五日，分书。

钤“志青”、“坝印”、“天津孟氏”。

光绪十年得刘燕庭旧本，此石今已无存。

28. 大唐故奉义郎行洪州高安县令护军崔府君夫人河南独孤氏墓志

唐天宝二年(743)十一月二日，正书。

钤“坝印”、“志青私印”、“天津孟氏”。

石于光绪初年出长安，唐人志石中之上品也。

29. 大唐故上柱国司马府君(元礼)墓志

唐天宝四载(745)八月十七日，正书。

钤“坝印”、“志青私印”。

光绪十七年十一月得此。

①王昶：《金石萃编》卷八十二，清光绪十九年(1893)上海醉六堂石印本，叶三。

②武亿：《授堂金石跋》，中州古籍出版社，1993年，第251页。

元礼一卖酒人耳,而其志能如是之精,足供文人雅鉴。

30. □□东京大奉国寺故上座龕茔记

唐天宝四载(745)九月廿五日,正书。

钤“问青收藏”、“天津孟氏”、“志青”、“坝印”。

此樊文卿丈藏本,拓颇旧也。

31. 大唐故处士陪戎副尉雷君(询)墓志

唐天宝五载(746)六月五日卒,正书。

钤“志青”、“坝印”朱印。

光绪十一年石出郃阳,十二年春得此拓本厂市。

32. 唐故云麾将军行左龙武军将军上柱国开国侯高阳张公(安生)墓志

唐天宝十四载(755)二月十二日,正书。

钤“志青”、“天津孟氏”、“长生安乐之章”。

此本颇旧,近无新拓久矣。

33. 大唐故净住寺智悟律上人墓志铭并盖

唐大历六年(771)十二月廿日,正书。

钤“志青”。

光绪十八年二月得拓本。

34. 大唐故恒王府典军赐紫金鱼袋上柱国太原王府君(景秀)墓志

唐大历十一年(776)八月廿九日,正书。

钤“天津孟氏”、“继坝长寿”、“志青”。

光绪十年正月得此本。

35. 唐故陇西郡李君(嘉珍)墓志并盖

唐大历十三年(778)十月二十五日,正书。

盖钤“志青”、“长生安乐之章”,志钤“志青”。

光绪十九年十二月初六日得拓本。

36. 大唐故赵州司法参军郑公(晃)墓志

唐贞元四年(788)八月十五日,正书。

钤“志青私印”、“天津孟氏”朱印二方。

光绪十七年十一月得此,附篆盖并题字。

37. □□禅师残塔铭

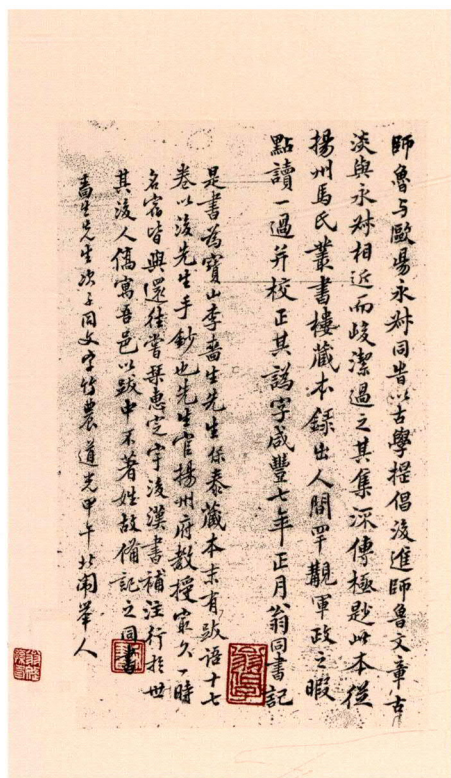
唐,拓片高39厘米,广26厘米,十三行,行三至十七字不等,行书。

钤“志青”、“天津孟氏”。

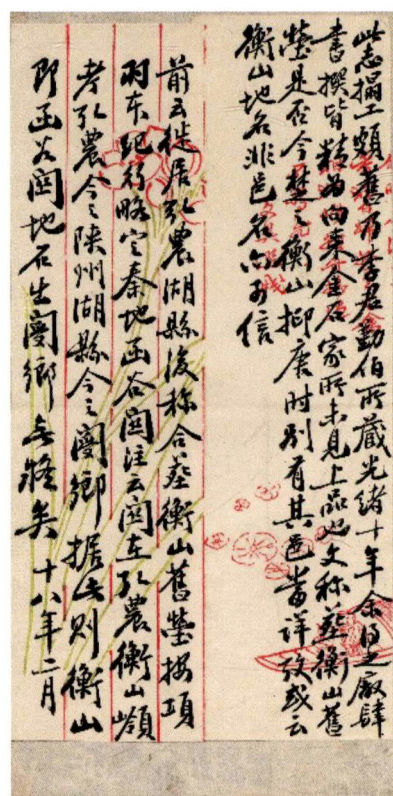
签题:“应禅师残塔铭 登封”。

其文左读。

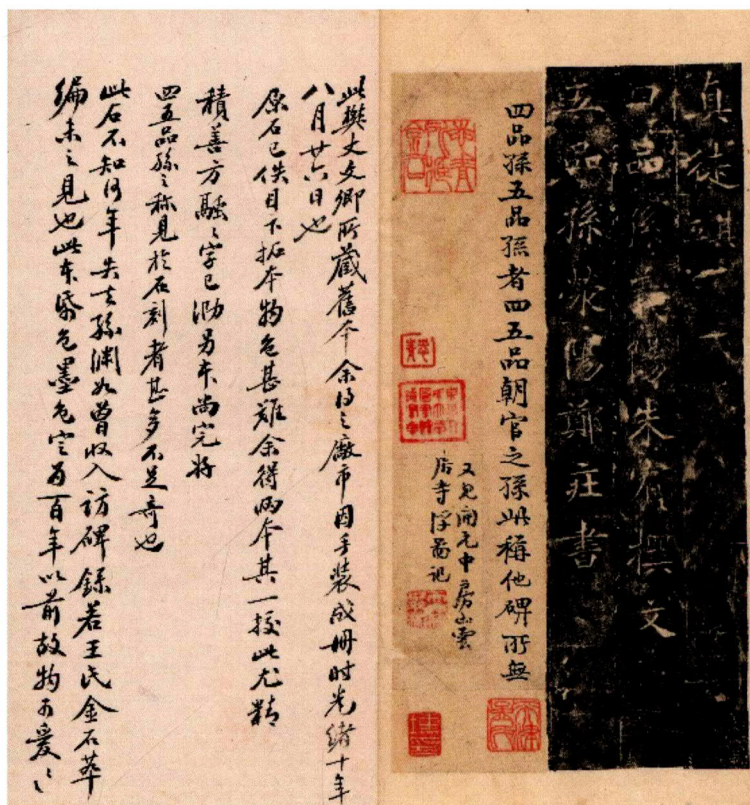
【作者简介】王丽华,女,吉林大学图书馆副研究馆员,从事古籍及碑帖拓片的整理、编目与研究。孙颖,女,吉林大学图书馆副研究馆员,从事古籍文献整理与研究。



翁同书跋(文见第 101 页)



孟志青跋(文见第 117 页)



孟志青跋(文见第 118 页)