

何绍基题辞撰于同治四年(1865),时何绍基主讲长沙城南书院。是年春初何至苏州,与吴钟骏之子吴清彦相见。吴出示其父遗稿《唐文荟钞》《说文》及遗像,请何绍基为之作叙。何绍基与吴清彦短简中提及的《说文》应即《说文段注辑览》四卷。

丁福保跋云“从道光十六年丙申起至二十年庚子止,凡五年始藏事”,而书内《明堂赋》《大猎赋》《大鹏赋》等篇末题“己丑年录”,《蒲津桥赞》末题“乙未七月湖南湘阴驿馆录”,《张荆州画赞》末题“乙未七月河南信阳明港驿馆录”等,则知是书始录自道光九年,终于二十年,凡十二年。

【作者简介】高明,男,浙江大学图书馆,馆员。研究方向:古典文献学。

本刊召开 2014 年度编委扩大会议

2014 年 12 月 9 日,《文献》编辑部在京召开了编委扩大会议。邀请安平秋、李致忠、詹福瑞等学术顾问和左东岭、刘跃进、陈力、陈洪、陈尚君、张志清、张涌泉、周少川、荣新江、徐蜀、程章灿等境内编委,以及来自北京地区高校、出版单位的著名学者 30 余人参加。

《文献》在历届馆领导的关心重视下、在学界和社会的共同支持下,经过编辑部全体工作人员的不懈努力,35 年来逐渐形成了自己独特的办刊风格,眼界更开阔,基础更扎实,在学界的影响越来越大,并得到了海内外各科研机构和高校的认可。这是与会学者们首先表达的共同认识。

与会专家在一致肯定《文献》的工作成绩和学术贡献的同时,还对《文献》未来的发展提出了很多建设性的意见和建议。认为《文献》的定位不能变,总体风格也不能变。要更加及时地发布国内外最新的文献研究成果和古籍整理成果,尤其要注意关注新出土的文献、大型拍卖市场上的藏品、传世的稿钞本、域外文献以及过去未被充分关注的书信、日记、批校、题跋等资料,使《文献》成为文献整理研究的重要阵地。要主动承担起学科理论建设与学术史总结的任务,为推动文献学科进一步的提升与发展贡献力量。在栏目设置及史料公布上,要在注重厚重感的同时,增加学术灵趣性。包括开设高水平的学术对话和文献整理研究信息平台,开展学人研究和学术批评等。

编辑部及编辑人员要主动走出去,多参与学术交流,多和高校及科研机构合作,通过联合办会、合办栏目等多种方式,介绍国家社科基金项目和教育部基金项目中的文献整理研究成果。还要继续加强作者队伍的建设,既要主动邀约知名学者的稿件,也要积极扶持青年学者的研究,为推动学科的持续发展服务。专家们还就开设微信账号、刊物使用的字体字号、繁体字等具体问题,提出了积极的建议。

(《文献》杂志编辑部)