

国图藏周星诒子部善本题跋辑考

白云娇

内容摘要:周星诒为近代著名藏书家、目录学家,酷嗜金石经籍书画,所藏达数万卷,多不经见之书。周氏藏书多经其题跋,记载了书籍来源、版本得失、校勘考订、得书感慨等诸多信息,内容丰富,论述精当,颇具史料价值。本文辑录考释国家图书馆藏子部善本有周氏题跋者二十五种,以期周星诒研究提供更多原始资料。

关键词:周星诒 题跋 考释

周星诒(1833-1904),字季貺,一字曼嘉,号已翁,又号窳翁,原籍河南祥符(今开封),后迁居浙江山阴(今绍兴)。咸丰十年(1860)以同知分发福建候补知县。越三年,任邵武府同知,官至福建知府。光绪九、十年间,因巡抚丁日昌风使其献所藏书,未允,乃以亏公帑而获遣,勒令赔缴后发遣军台效力赎罪。晚年幽居苏州。

季貺少无他嗜,惟书是好,尝自言“十二三即好经籍、书画”^①,“喜收藏金石、书籍、字画,手自校阅,精审绝伦”^②。同治三年(1864)秋,谭献寄给他陈徵芝《带经堂书目》求售,即罄廉俸以买之。翌年正月陈氏书运至,藏书益富。故罗振常曰:“周氏所藏不乏冷僻之品,其中一部分得之陈氏带经堂,约居十之二三。”^③其藏书处有书钞阁、传忠堂、瑞瓜堂等,晚年命其斋为窳穰。所藏不乏宋元精槧,亦多前贤手录稿本及名家校本,孙诒让曾论曰:“季貺先生喜收藏异书,著录数万卷,多宋元旧槧及乾嘉诸老精校善本,三荣郡斋不足论也。”^④

周星诒藏书历经两次散佚,一为咸丰十一年(1861)辛酉之变中,曾“以奔走不暇之故,悉寄所藏书三十二架于山阴傅氏。九月二十九日,绍兴不守,所藏

①周星诒:《书钞阁行篋书目跋》,林夕主编,煮雨山房辑:《中国著名藏书家汇刊·近代卷》(9),商务印书馆,2005年,第393页。

②俞樾:《五周先生集序》,《中国著名藏书家汇刊·近代卷》(9),第233页。

③罗振常:《书钞阁行篋书目重订例言》,《中国著名藏书家汇刊·近代卷》(9),第13页。

④孙诒让:《窳穰诗质序》,《中国著名藏书家汇刊·近代卷》(9),第233页。

当为灰烬”^①。后官闽遭遣时，亏公款而无以偿还，蒋凤藻出三千金资之，遂以藏书尽归蒋氏心矩斋。

据《书钞阁行篋书目》，周星诒藏书计有九百余种，且“朱黄烂然，各有题跋”^②。但此《书目》仅为藏书簿册，粗分四部，记书名、册数、版本而已，无卷数、撰人，门类既未全，分析每类之中亦多无次第。罗振常得此书后为之增补，改题为《周氏传忠堂藏书目》四卷，一九三六年由上海蟬隐庐印行。惜罗氏过于嗜奇好古，删去原目近三分之一^③，使后人不能窥见周氏藏书原貌，也因此造成目前学界对其关注不够。幸好存世周氏旧藏上多有其题记跋语，是研究周星诒其人其学最重要的原始资料。现将国家图书馆藏周星诒子部题跋进行整理、辑录，并作简要考释如下。文中“□”为脱落或未能释读之字。

一、《刘向新序》十卷，汉刘向撰，明嘉靖二十六年何良俊刻本， 戴望校并跋，郭柏苍、周星诒、蒋凤藻跋，索书号 17709

曹彬侯^④旧藏明槧本，辛未冬书钞阁付装。（书衣）

宋刻《新序》、《说苑》，每卷首题“阳朔元年二月癸卯护左都水使者光禄大夫臣刘向上”一行，予存戴子高^⑤藏元刻《说苑》，每卷均有此行，犹存古人修书经进之体式，目明嘉靖以后劣本杂出，妄意删改，于是古书之真日亡矣。甲子二月廿日季颺志。（扉页）

壬戌得之福州后街，辛未检付工重装讫，读一过。据以校正王谟刻本，王祖明、何允中本，不及此本甚远。十一月二十八日癸巳人星诒在汀州记。（卷十末）

《新序》为西汉刘向编撰，原本三十卷，至北宋初仅存十卷。后经曾巩搜集整理，仍厘为十卷。是书采集舜、禹至汉代史事传说，分类编纂，所收录材料涉及汉以前学术文化各个方面，研究价值非常大。《新序》自宋代以来，版本较多，明清时期《新序》、《说苑》往往合刊，版本尤多。跋中所言何允中本即明万历年间何允中刊《广汉魏丛书》本，王谟刻本指清乾隆五十六年（1791）金溪王氏《增订汉魏丛书》本，两者所用底本皆为万历二十年（1592）程荣刻《汉魏丛书》本。

周跋言：“宋刻《新序》、《说苑》，每卷首题‘阳朔元年二月癸卯护左都水

①钱曾著，管庭芬、章钰校证，傅增湘批注，冯惠民整理：《藏园批注读书敏求记校证》，中华书局，2012年，第483-484页。

②叶昌炽著，王欣夫补正，徐鹏辑：《藏书记事诗附补正》，上海古籍出版社，1989年，第703页。

③黄明：《罗振常编订的两部书目》，《江苏图书馆学报》1991年第5期，第48页。

④即曹炎，字彬侯，江苏常熟人。喜购书，勤缮写，尤以抄书著名于时。有藏书印曰“鹤溪主人”、“笠泽”、“曹炎之印”、“古虞曹氏藏书”等。

⑤即戴望（1837-1873），字子高，以字行，浙江德清人。一生致力考据训诂，治学严谨。

使者光禄大夫臣刘向上’一行。”查阅国家图书馆藏宋刻本《新序》十卷（索书号 8138），确如跋语所言，每卷首皆题此行。是本为曹炎旧藏明嘉靖二十六年（1547）何良俊重刻本，卷中颇多戴望校语。据跋，周星诒同治元年（1862）购得此书，三年首次作跋，十年重装并据以校正他本。书末又有蒋凤藻跋曰：“戴子高先生据《群书》^①以手校是书，足称善本，盖其佳处，有胜于宋本者不少也。香生展读一过，又记。”可见是本之珍。

书中藏印有“曹炎彬侯”、“书仓校本”、“子高”、“闽中郭兼秋艺文金石记”、“治庵书库”、“此中可辟世”等。

二、《中说》十卷，宋阮逸注，明初刻本，周星诒跋，索书号 6078

宋槧元修本《中说》三册，为常熟冯知十^②、温陵张氏^③两家旧藏。吾友谭仲仪^④得之福州，寄诒邵武，弄之十九年矣。今夏取校明初刻本，卷首无事纂，其脱误悉借此补正者，著在彼本，凡百馀字。既讫，因志以告后之得者。辛巳伏中周星诒。（书末）

王通（584—617），字仲淹，河东郡龙门（今山西万荣）人。《中说》是记录王通言行及与弟子对答的书，比较全面地体现了王通的哲学思想和政治主张。因王通死后，门人谥之曰“文中子”，故此书又称为《文中子》、《文中子中说》。《中说》成书于唐初，其唐写本今已不见。北宋有阮逸注十卷本与龚鼎臣注本，阮本流传至今，龚本已佚，仅存零星引述，与阮本颇有不同^⑤。今本《中说》皆祖阮本，如江安傅氏双鉴楼藏北宋刻本、常熟瞿氏铁琴铜剑楼藏南宋取瑟堂刊本、重刻明世德堂《六子书》本等。

是本为明初刻本，卷前有何汾肆子王壬编《文中子纂事》，包括世系和年表两部分。查《书钞阁行篋书目》，周氏另藏有两种明刻本，其中明文治堂刻本《文中子中说》十卷周氏批注曰“前有何汾肆子王壬事纂”，另一“《文中子中

①此本扉页有戴望题识曰：“宋本《新序》系题‘阳朔’年号，见抱经先生《群书拾补》有之，子高又记。”可知《群书》系指卢文弨《群书拾补》，为卢氏所校除收入《抱经堂丛书》之外其他凡 37 种书之总称，包括《新序校正并补遗》、《说苑校正并补遗》等。

②冯知十，字瞻淇，又字彦渊，江苏常熟人。与兄弟冯舒、冯班均以藏书知名，室名“空居阁”。

③即张祥云，号鞠园，福建晋江人。乾隆五十二年（1787）丁未科进士，官至庐江知府。藏书甚富，后多归蒋凤藻心矩斋。

④即谭献（1830—1901），字仲修，号复堂，浙江仁和（今杭州）人。诗文均得古法，词尤有名。其《复堂日记》颇记藏书之事，藏书处为复堂、半厂、滴麟堂。

⑤张溥《云谷杂记》卷四：“盖龚鼎臣得唐本于齐州李冠家，则以甲乙冠篇，而分篇始末皆不同，又本文多与阮逸异。”（中华书局，1958 年，第 57 页）陈振孙《直斋书录解题》卷九：“《中说注》十卷，正议大夫淄川龚鼎臣辅之撰。自甲至癸为十卷，而所谓前后序者，在十卷之外，亦颇有删取。李格非跋云：‘龚自谓明道间得唐本于齐州李冠，比阮本改正二百馀处。’”（中华书局，1985 年，第 267 页）

说》四本,改一本,明仿宋本”,或即跋语所言与是本对勘者。

辛巳,即光绪七年(1881),周星诒时补邵武府同知。

书中藏印有“知十印”、“温陵张氏藏书”、“杭州谭献仲仪父”、“戴望之印”等。

三、《珊瑚木难》八卷,明朱存理辑,清抄本,周星诒跋,索书号 3895

明朱性父先生《珊瑚木难》八卷,共装八册,书钞阁藏书。

戊辰六月将赴邵武,购之陈氏^①,为价壹金。钞本甚旧,书法端好,中有朱校,亦精核,不妄改,不知出何人手,为憾耳。星诒志。

戊辰正月廿七日,将自邵武赴福州,捡整书篋,披阅一过。审其书迹,与予所藏《徐骑省集》、《希澹园集》同出一手,校字亦同。二书为朱先生之赤^②藏书,此亦当属先生校本也。先生休宁人,久客江右,精天文术数之学,藏书极富,为学极博,与彭躬庵^③、魏叔子^④诸君交。《躬庵集》中有为其母夫人墓志,极推重之。卷首有璜川吴氏^⑤一印,盖自朱氏流入吴门耳。周星诒季贺甫又志。初赴邵武在丁卯,误书戊辰,并记。廿八日又阅一过。卷中改字又似枚庵诗老^⑥者,或先经古欢堂收企耶?(扉页)

朱先生《铁网珊瑚》世有刻本,独此则写本仅传耳,手稿闻在吴中,寇难后不知存止矣。两书所录十同八九,曾以刻本对勘数篇,往往此详彼略,所以分合之例莫窥也。先生赠袁氏诗在静春双卷中,藏予处三十年,今属之湖州陆氏仪顾堂^⑦,阅此每忆及辄惋惜焉。(书末)

朱存理(1444-1513),字性甫,号野航,长洲(今江苏苏州)人。与文徵明、唐寅、吴宽等交游密切。据《珊瑚木难》每种后按语,可知是书作于成化十七年

①即陈徵芝,字世善,一字兰邻,号稻庵,福建闽侯人。嘉庆七年(1802)进士,官浙江会稽知县,调平湖、庐陵、彭泽,道光初权九江同知。生平好聚书,所藏多世间未有之本。藏书处有带经堂、陶舫、兰话堂、爱日堂等。

②朱之赤,字守吾,号卧庵,别署狂奴、烟云逸叟等,安徽休宁人。藏书处有卧庵、正气堂、择木亭、水镜堂、二知斋等。

③即彭士望(1610-1683),本姓危,字躬庵,又字达生,号树庐。原籍南昌,后入宁都籍。著有《手评通鉴》、《耻躬堂文录》、《春秋五传》等。

④即魏禧(1624-1681),字冰叔,一字叔子,号裕斋,亦号勺庭先生,江西宁都人。与侯方域、汪琬合称“明末清初散文三大家”。著有《魏叔子文集》、《左传经世》等。

⑤即吴铨,字容斋,号璜川。雍正时为江西吉安太守。读书处曰“璜川书屋”,架上万卷,皆秘籍也。

⑥即吴翌凤(1742-1819),字伊仲,号枚庵,又号古欢堂主人,吴县(今苏州)人。博学工诗,家贫而好书,手抄秘册极多。藏书处有古欢堂、古香楼、归云草堂等。

⑦陆心源(1834-1894),字刚父,号存斋,晚号潜园老人,浙江归安人。酷嗜异书,藏书处有潜园、守先阁、仪顾堂等。

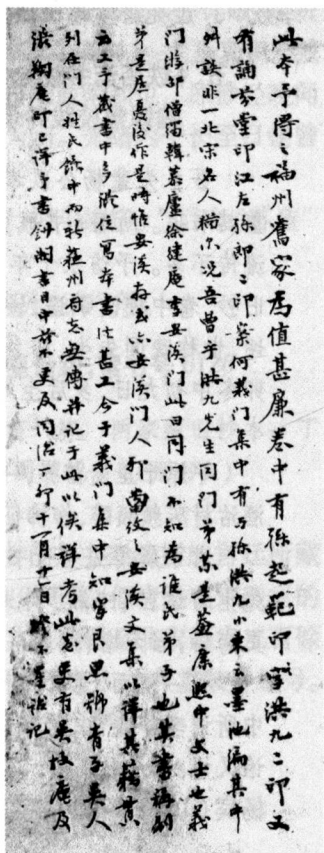
(1481)至弘治十五年(1502)间,仅以抄本流传。朱氏另著有《铁网珊瑚》,二者虽体例有异,但实际内容多有重合之处,故被认为是在此书基础上编成^①。周氏跋言亦云“曾以刻本对勘数篇,往往此详彼略”。

另据《书钞阁行篋书目》,《徐骑省集》三十卷为“朱之赤抄校本”,可证周跋所言。

四、《书苑菁华》二十卷,宋陈思辑,清抄本,周星诒跋,索书号 12468

此本予得之福州旧家,为值甚廉。卷中有孙起范印、洪九二印,又有诵芬堂印、江左孙郎二印。案《何义门集》中有《与孙洪九小柬》云:“《墨池编》,其中舛误非一,北宋名人犹尔,况吾曹乎?洪九先生,同门弟某。”是盖康熙中文士也。义门游邵僧弥^②、韩慕庐^③、徐健庵^④、李安溪^⑤门,此曰同门,不知为谁氏弟子也。其书称“制弟”,是居忧后作,是时惟安溪存,或亦安溪门人邪?当考之《安溪文集》以详其籍贯云。又,予藏书中多张位写本,书法甚工,今于《义门集》中知字良思,号青子,吴人,列在《门人姓氏录》中,而新《苏州府志》无传,并论于此,以俟详考。此卷更有吴枚庵及张鞠庵印,已详予《书钞阁书目》中,兹不更及。同治丁卯十一月十一日灯下星诒记。(扉页,见图一)

陈思,临安(今杭州)人。宋理宗时官成忠郎、国史实录院秘书省搜访,著《宝刻丛编》、《书小史》、《海棠谱》、《小字录》等,旁搜博证,用力甚勤。《书苑菁华》集古人论书之语,与《书小史》相辅而并行,颇具价值。



图一

①郭建平:《〈珊瑚木难〉与〈铁网珊瑚不分卷〉题跋考释——兼论二书作者归属问题》,《南京艺术学院学报》(美术与设计版)2011年第2期。

②即邵弥,字僧弥,又字为号,号瓜畴、芬陀居士,长洲(今苏州)人。工诗文,善书法,尤长于绘画。

③即韩菼(1637-1704),字符少,号慕庐,长洲(今苏州)人。主持纂修《考经衍义》百卷。

④即徐乾学(1631-1694),字原一,号健庵,昆山。康熙间儒学名臣。藏书处为传是楼。

⑤即李光地(1642-1718),字晋卿,号厚庵,福建安溪人。康熙九年(1670)进士,累官至文渊阁大学士兼吏部尚书。学者尊称为“安溪先生”。

周氏此跋作于同治六年(1867),论及孙洪九其人为谁,并补充了张位字号籍贯。查慎行《送孙洪九之任琼山兼简琼州守林碧山》诗中注曰:“洪九在武昌英书局校录,去冬告竣,特恩叙用。”^①可补孙洪九仕履之阙。另据同治《苏州府志》可知:“张位良思,新乐知县,吴县副榜贡,俱五十六年。”^②

跋言“洋予《书钞阁书目》”指《书目》所载:“《书苑菁华》,二本,吴枚庵校,国初人写本。”

书中藏印有“孙印起范”、“洪九”、“鞠园藏书”、“吴翌凤家藏文苑”、“季貺”、“茂苑香生蒋凤藻秦汉十印斋秘篋图书”等。

五、《铁函斋书跋》六卷,清杨宾撰,清光绪二年魏锡曾家抄本, 魏锡曾校跋并录周星诒题识,庞泽奎跋,索书号 14440

吾乡先辈杨公以孝行著,工书,能文章,寸纸只字,世以为宝,盖不徒重其书也。所著《书跋》六卷,诸家考证金石,率多征引,而原书仅传写本,流传不多。予访求十年,未获。是本得之福州陈氏,为萧山王氏^③十万卷楼旧抄,卷中校改识语,皆太史宗炎手迹也。太史得第后,高隐不仕,潜心著述,世称晚闻先生,亦乡前辈之贤而工文者,手墨如新,尤宜珍重。同治丁卯冬中初九日,乡后生周星诒记。

山东道中次阿少宰香穀韵

平原千里麦苗齐,一路春风入马蹄。作客正当寒食后,依人又过穆陵西。酒沾村店频频醉,柳拂征鞍处处迷。闻道前途逢岁歉,哀鸿无数满山溪。

右予所得先生行书七律,便面款署“静翁先生正之,山阴杨某”。予以先生著述自《书跋》外未见流传,而诗亦清致可诵,为之录附卷末。他日倘更有得,当为增补,如岳倦翁^④之辑《宝晋英光集》也。

另一便面,悬臂作楷书《马蹄帖》跋,款亦署静翁而自称晚生,岂即卷中所谓李静庵^⑤中丞邪?跋撰于乙酉,书于丙戌十二月一日,盖后一年。星诒又记。(书末)

杨宾(1650-1720),字可师,号耕夫,别号大瓢,浙江山阴人。少聪慧,善

①查慎行:《敬业堂诗集》卷四十,《四部丛刊》景清康熙本。

②冯桂芬:[同治]《苏州府志》卷六十六,清光绪九年(1883)刊本。

③即王宗炎(1755-1826),原名琰,字以除,号谷塍,别号晚闻居士,浙江萧山人。乾隆四十五年(1780)进士,淡于进取,终身不仕,主讲杭州紫阳书院。藏书处为十万卷楼、小学楼。

④即岳珂(1183-1243),字肃之,号亦斋,晚号倦翁,相州汤阴(今属河南)人。其父岳霖,为岳飞第三子。著有《宝真斋法书赞》、《桢史》、《玉楮诗稿》、《棠湖诗稿》等。南宋理宗绍定五年(1232),辑得米芾诗文《宝晋英光集》八卷。今《四库全书》本《宝晋英光集》,即岳本而有所附益者。

⑤据年龄及仕履,李静庵疑为李斯义(1644-1707),字质君,号静庵,山东长山人。康熙戊辰(1688)进士,由翰林院庶吉士改河南道御史,康熙四十三年(1704)升福建巡抚。

书,工诗古文,为时所称。《铁函斋书跋》共六卷,所论各碑帖均为杨氏家藏或目见之作,其辩论是非,言必有据,足成一家之言。

丁卯,即同治六年(1867)。据跋,是书为王宗炎旧藏,且经王氏手校,“尤宜珍重”。周氏跋语介绍了该本递藏源流,且存录杨宾七律佚诗一首,是极为难得的研究资料。周氏所言“《马蹄帖》跋”即杨宾书中《晋江马蹄阁帖跋》一则,曰:“乙酉冬属李中丞购得而两面裂之,因识其所闻者如此。”

书末魏锡曾^①跋曰:“右《铁函斋书跋》六卷,从周季貺太守藏本录存,今抄副寄子与^②先生。是编论书,多有道甘苦之言,叙明以后新摹碑本亦详晰,足资考证。其以智永《千文》为薛氏临摹及推东阳《兰亭》在诸刻上,尤具真识。独于褚《圣教序》,进同州而黜慈恩,尚沿前人之误,窃未敢附和也。原钞经晚闻校改,讹字尚多,今稍改正,或加乙字旁,并以朱笔为别。光绪丙子长至日锡曾附识。”言及是本优劣。

书衣上题:“《铁函斋书跋》,杨大瓢所著,六卷,得于维扬。”后有“苏龢”印记,知曾为金尔珍^③所藏。

书中藏印有“晓霞”、“稼孙”、“仁和魏锡曾稼孙之印”等。

六、《宣和画谱》二十卷,明卧云楼抄本,周星诒跋,索书号 6126

《宣和画谱》上,二十卷,装二册,吴黄莞甫^④、陈 两家藏旧抄本。丁卯冬买之福州,辛未十月重装。祥符周氏书钞阁题记。(上册书衣)

《宣和画谱》。二本。四号。(扉页题签)

《宣和画谱》是北宋宣和年间(1119-1125)由官方主持编撰的宫廷所藏绘画作品的著录著作,撰人不详。就书中内容和文风考察,似应是在宋徽宗的授意和参与下,由官方组织人力,集体编写而成。共收魏晋至北宋画家二百余人,作品六千餘件。据跋,周星诒同治六年(1867)购得此书,十年重装并编号。

书中有“陈琦家藏”印记,可知跋中空白处应为“琦”字。

书中藏印有“黄印丕烈”、“莞圃”、“陈氏珍本”等。

七、《广川画跋》六卷,宋董道撰,明韩宸刻本,周星诒跋,

魏锡曾校并跋,索书号 18170

广川为张邦昌于僭位时宣谕太学,世以此诟病。顾其书画跋,考据详确,

①魏锡曾,字稼孙,浙江仁和(杭州)人。富藏书,嗜金石拓本,与周星诒为亲家。藏书处为绩语堂、非见斋。

②即凌霞,字子与,号病鹤,浙江归安(今湖州)人。工诗,书画皆精。

③金尔珍(1840-1919),字吉石,号少芝,又号苏龢,秀水(今浙江嘉兴)人。擅长书画,兼通金石。

④即黄丕烈(1763-1825),字绍武,号莞圃、复翁等,江苏吴县(今苏州)人。乾嘉间藏书巨擘,藏书处有士礼居、小千顷堂、养怡轩等。

文章朴茂,交相推重,不以人废。明代二书极难得,观升庵跋可见。自毛氏刻入《丛书》,世遂不复珍贵。然舛谬甚众,未为善本。予旧藏有雁里草堂^①写本《书跋》,及传录孙岷自^②校本《画跋》,恒思以勘毛本异同,苦治郡少暇,卒之未办。今年奉调来福州,于带经堂陈氏求售书中覩此《画跋》旧刻,翻阅一过,误脱亦复不免。以其为莲泾王氏、文瑞楼金氏、振绮堂汪氏、东门赵氏旧藏,重乡先哲故物,故以一金得之。时校《金史纪事本末》,未暇践前约,他日终当汇校以写寄之。书此以当□□。丙寅大冬星诒。(书末)

振绮堂主人名宪,号渔亭,卷中“汪鱼亭藏阅书”小印,盖钝丁^③刻石也,并书以告后人。丁印自浙江之难焚毁过半,片纸只字,亦足宝重矣。(书末天头)

《广川画跋》是北宋董道所撰绘画评鉴著作。董道,字彦远,山东东平人,精鉴赏,擅考据,著有《广川书跋》、《广川画跋》、《广川藏书志》、《广川诗故》等。《广川画跋》全书六卷,由单篇题跋构成,共134篇。偏重考据评议,多考画中故事、物象,余绍宋赞曰“题故事图画,应以此种为正宗,然非学有本源者不办,故后来无能效之者”^④。

丙寅,即同治五年(1866)。周跋言“升庵跋”指书中卷末杨慎旧跋:“《广川画跋》,宋董道著,其书罕传。慎旧在馆阁日得其本,与同寅王舜卿共传写之。罹戍以来,失去下三卷,舜卿亦失去上三卷。会于静居,乃复互录为全帙。道又有《书跋》六卷,访求未获,海内藏书家冀或有之,同刻以传,亦斯文幸事云。”

卷末魏锡曾跋曰:“卷六《王勤学士画图》‘岂转豚其后’句,诸本作‘转遯’,按文义是用《玉藻》‘圈豚’,诸本两字皆误,是刻‘豚’字尚不误。光绪丁丑岁,以王元贞《书苑补益》本、勉惠斋所得传抄孙岷自本、陆仪顾就杨刻传校影元抄本汇校数过。祀灶前一日记此。锡曾。”可知星诒未竟之事终由魏氏完成。

八、《膳夫经》一卷,唐杨晔撰,清抄本,周星诒校并跋,索书号 6294

辛未立秋后二日,用张芙川^⑤写本《谈助》校,《谈助》著录《文渊阁书目》,乾嘉间写本仅传云。诒。

《膳夫经》,一千九百五十二字。

《膳夫经》世久失传,此盖出自《续谈助》,非完帙也。然世间固无多

①雁里草堂为明代无锡秦氏藏书处。秦柱、秦柄、秦卞三兄弟皆喜藏书,其“绣石书堂”刊刻的图书,校勘精良,刻印工整,世称“秦刻”。

②即孙江,字岷自。藏书家。尝仿徐陵《玉台》例,录唐诗艳丽者为《缘情集》。

③即丁敬(1695-1765),字敬身,号钝丁。专长诗学,工篆刻。藏书处有龙泓山馆、无所住庵。

④余绍宋:《书画书录解题》,北京图书馆出版社,2003年,第342页。

⑤即张蓉镜(1802-?),字芙川,又字伯元,江苏常熟人。喜藏书,精鉴赏。藏书处为小琅嬛仙馆、双芙阁。藏书印极多,有“琴川张氏小琅嬛福地”、“芙川鉴定”、“虞山张蓉镜鉴藏”等。

于此者,《谈助》又为秘册,而此更出自《谈助》之善本,是足宝矣。辛未秋初校讫记。诒。(书末)

《膳夫经》为唐代杨晔所撰,《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《崇文总目》、《通志》并作《膳夫经手录》四卷。晔官巢县令,是书成于大中十年(856)六月,介绍了二十余种食品的产地、性味和食用方法,“所载茶品甚详,分产地,别优劣,颇资考证”^①。

《续谈助》为北宋晁载之编撰,该书卷五收录《膳夫经》。陆心源《刻续谈助叙》称:“《谈助》,《宋史》著录,今惟见姚宽《西溪丛话》所引,八百年来若显若晦,幸而仅存者惟此书耳。”^②可知周氏所言张蓉镜写本为“《谈助》之善本”不虚。将《续谈助》本《膳夫经》与周氏藏本相对照,内容一致,皆非完帙,似后人节选成编。周氏跋文作于同治十年(1871)。

书中藏印有“季颢”、“周印星诒”、“翁斌孙”等。

九、《封氏闻见记》十卷,唐封演撰,清抄本,吴志忠校并跋,周星诒跋,翁绶琪批注并跋,索书号 8212

此当是乾隆以前写本,书法甚工整,当出土夫家手录也。妙道人不知何许人。以卢刻校其字句,未尝妄改,深得校书门径。盖古书流传既远,转写不一,校家臆改,似是而非。此与卢刻既殊源,义可两通,是非必两存其字,于理为当义也。丁卯三月廿日周星诒记。(书末)

此写本《封氏闻见记》,十五年前得之福州。秋捡勘张氏刻本,“制科”、“图画”两条,张本皆脱佚数十字,此本悉全,其他补缺正误尤不胜数,故首志数语以告后之得者,宝之宝之。辛巳中秋十二日,周星诒。(卷十末)

封演为唐天宝末进士,官至朝散大夫,检校尚书吏部郎中兼御史中丞。是书共十卷,约成于贞元年间(785-805),于名物掌故考证翔实,可补史缺,为唐人笔记上乘之作。

书末妙道人跋曰:“右书十卷,中多散佚,乾隆间卢文弨刻江都秦黄本,校于《抱经堂丛书》中,颇称精审。今以朱笔标异字于旁,俟他日再觅善本更正。道光八年八月十四日妙道人识。”可知周跋“卢刻”指卢文弨《抱经堂丛书》本。周跋言不知妙道人是谁,同书翁绶琪题记曰:“妙道人姓吴名志忠,号有堂。按,《粤雅堂丛书》、《中吴纪闻》妙道人跋下有志忠小印。陈奂《师友渊源记》:‘吴志忠,字有堂,与余为中表昆弟。简舟先生名英笃,学年八十,著有《经句说》四卷,有堂承庭训,又与同郡黄尧圃、顾涧莘交故游,故长于目录校勘之学。’顾广圻《吕衡州文集序》:‘吴茂才有堂家藏本……有堂名志忠,先世在

①莫友芝撰,傅增湘订补,傅熹年整理:《藏园订补邵亭知见传本书目》,中华书局,2009年,第652页。

②晁载之:《续谈助》,中华书局,1985年,第1页。

吴中,负藏书望,所谓璜川吴氏者也。’《诒宋楼藏书志·稽康集》有道光十五年妙道人跋,当有堂先生笔也。星诒周先生未知,故特谨志数语,以发幽光。”

是书在清代有刻本多种^①,据《书钞阁行篋书目》载:“《封氏闻见记》十卷,《学津》本‘制科’、‘图画’二条脱佚至数十字,此本俱全,其他正误补脱者甚多。”可知跋语所言“张氏刻本”指嘉庆十年(1805)张海鹏刻《学津讨原》本,所用底本为毛晋所刊《津逮秘书》本。张本卷三“制科”条脱“贵”、“先生”等字,卷五“图画”条脱“曹”、“于”、“擅”等字,此本皆存。

书中藏印有“印若”、“也有声名在凤池”、“六桂苗裔”、“翁绶琪”等。

十、《北窗炙轶录》二卷,宋施德操撰,清抄本,黄锡蕃、周星诒校并跋,
傅增湘跋,周叔弢题识,索书号 8228

乙丑闰月廿一日灯下校竟。(卷上末)

乙丑,即同治四年(1865),是年闰五月。

《北窗炙轶录》为南宋施德操撰,分上下两卷。所记多为作者与友人论学评史杂语及前辈佚事,对研究宋代学术思想和社会情况具有重要价值。《四库全书总目》称:“其书明以来传本亦稀,朱彝尊始得是本于海盐,乃稍稍传抄流播,残编蠹蚀,几佚幸存,亦可云希观之秘籍矣。”^②乾嘉以来,刻本、抄本渐多,今存有《奇晋斋丛书》本、《学海类编》本、《读画斋丛书》本及数种抄校本。

周氏跋语颇简略,但书末傅增湘跋提供了较多相关信息:“此册为椒升^③所手校,所据刻本盖即奇晋本也。上卷浓朱笔识为周季貺所重校,所据为读画斋本。读画本出自吴方山^④,较竹垞本为长,故文字多胜处,如关子开二条,此本断烂不可读,而吴本则完具,亦其一也。癸丑暮春,承地山^⑤惠假,详较一过,附记于此。地山试取读画本一勘,当知余言不谬矣。沅叔。”可知是书先经黄锡蕃据《奇晋斋丛书》本手校,后周星诒又据吴岫读画斋本重校,方较为完善。

是本“关子开”条自“长官尝有一帖”至“吾已受公家拜四世矣”中间空缺,页眉有周氏批语曰:“此条刊本无,虽中多阙文,不应删去。”《奇晋斋丛书》本此条全无^⑥,《读画斋丛书》本则悉存。

书中藏印有“祥符周氏瑞瓜堂藏书”、“茂苑香生蒋凤藻秦汉十印斋秘篋

①参见施薇:《南开大学馆藏善本古籍〈封氏闻见记〉题跋叙录》,《津图学刊》2004年第6期。

②永瑢等:《四库全书总目》,中华书局,1965年,第1199页。

③即黄锡蕃(1761-1851),字晋康,号椒升,浙江海盐人。藏书处有醉经楼。

④即吴岫,字方山,明吴县人。家贮书逾万卷,有藏书楼“尘外轩”。

⑤即方尔谦(1837-1936),字地山,江苏扬州人,以字行。曾为袁世凯家馆西席。于金石古泉颇有研究,擅联语。

⑥陆心源言:“‘关子开令蒋姓匠开图书’一条、‘荆公温公最得中制’一条,《奇晋斋丛书》刻本无,盖以其残缺而并删之耳。明人刻书往往如此,奇晋斋乃乾隆初人所刊,犹有明人习气。书贵旧抄,良有以也。”(《诒宋楼藏书志》卷六十三子部,清光绪万卷楼藏本)

图书”、“寿潜室手校”、“曾在周叔弢处”等。

十一、《习学记言序目》五十卷,宋叶适撰,明抄本,叶万跋,
周星诒校并跋,索书号 12199

壬申八月廿九日,在汀州校读讫,更影写副本寄孙琴西^①观察于江宁。
祥符周星诒记。(书末)

叶适(1150-1223),字正则,永嘉(今温州)人。宋孝宗淳熙五年(1178)进士,历官工部侍郎、吏部侍郎,知建康府兼沿江制置使。晚年讲学于水心村,世称水心先生,著有《水心文集》、《水心别集》等。《习学记言序目》是叶适评论历代学术著作的读书笔记专著,内容包括经说十四卷、诸子七卷、史二十五卷、文鉴四卷,皆不囿成说,叶万^②跋语称其“于宋人中颇为不入颓波者矣”。是书最早在嘉定十六年(1223)经汪纲刊刻于温州,至宋末已散佚,只有汪刻本的抄本流传。光绪九年(1883),瑞安黄体芳用孙衣言所藏抄本刻于江阴。

壬申,即同治十一年(1872)。是年,周星诒将此书副本寄给孙衣言,应即江阴本所用底本。孙氏与叶适所著书颇有渊源,曾于光绪八年(1882)校勘并刊刻《水心文集》。“刻既竣,复为《校注》二卷,附之于后,著其所以沿革之故,俾阅者得以订其当否。字句之异义可两存者,亦并著之,以资参考”^③。

十二、《张荃翁贵耳集》三卷,宋张端义撰,明姚咨抄本,陈徵芝校并跋,
周星诒、翁斌孙跋,索书号 2732

右《贵耳集》三卷,为胜国姚茶庵^④先生手写本,历经黄复翁、严侍读^⑤藏企,后归福州陈兰邻大令,又以明抄本参校同异,胜于毛刻远矣。书之足称善本秘籍者,此类是也。丁卯七月十七日在邵武记。星诒。

丁卯六月望夜,将赴邵武,大令孙星村秀才来话别,出此赠行,百朋之锡,不是过也。季颺又记。(书末补页)

张端义(1179-1248后),字正夫,自号荃翁,郑州(今属河南)人。《贵耳集》卷上载:“予少苦读书,肆举子业,勇于弓马,尝拜平斋项先生于荆南。如慈湖、说斋、鹤山、菊坡、习庵,皆从之游。”宋理宗端平年间,以“直言”之罪被贬

①即孙衣言(1815-1894),字劭闻,号琴西,浙江瑞安(今温州)人。刻《永嘉丛书》,筑玉海楼以藏书。有《逊学斋诗文钞》等。

②叶万(1619-1685),一名树廉,字石君,号潜夫,吴县(今江苏苏州)人。藏书家。藏书楼有朴学斋、归来草堂、怀峰山房。

③叶适著,刘公纯、王孝鱼、李哲夫点校:《叶适集》,中华书局,2010年,第625页。

④即姚咨(1494-?),字舜咨,一字潜坤,号茶梦主人、皇象山人等,常州无锡(今属江苏)人。喜藏书,家有书楼茶梦斋,见善本常手自缮写。著有《潜坤集》、《春秋名臣列传》等。

⑤即严长明(1731-1787),字道甫,号用晦,江苏江宁人。乾隆二十七年(1762)赐举人,授内閣中书,累官至内阁侍读。藏书处曰归求草堂,贮书三万卷,金石文字三千卷。

韶州，谪居八年，写作《贵耳集》三卷。原称《贵耳集》、《贵耳二集》、《贵耳三集》，每集皆有序，言其分别成书于淳祐元年（1241）、四年及六年。

是书卷三有姚咨题识曰：“嘉靖甲子腊月十八日，得九霞山人购正德甲戌春季上旬吴门柳大中抄本，补入三十馀则，始为全书。”书末补页又有陈徵芝跋语：“客有以明抄蓝格本见示者，照校一二于眉间，似较各本为胜。而分卷上中下，与此本先后不同，验之，与各卷小序多不合，此本又微有理。各条内多有讹脱难通者，乃旧本如此。刻本有文从字顺者，系后人润色，是以书尚旧抄也，宜珍之。”即周氏所言“以明抄本参校同异，胜于毛刻远矣”。

由跋语可知，是书为姚咨手写本，经黄丕烈、严长明、陈徵芝递藏，又由徵芝孙星村秀才赠予周氏。

丁卯，即同治六年（1867）。

十三、《困学斋杂录》一卷，元鲜于枢撰，清星凤阁赵之玉抄本， 赵之玉校，周星诒跋，索书号 4422

右杭州赵素门^①先生录藏本，凡书□种，皆罕见秘秩也。手抄者为先生伯子完伯，而朱校则为先生遗迹云。先生父名贤，字端人，与钝丁、樊榭、寿门^②游，有诗名。完伯弟次闲^③之书画刻印之有盛名者五十年，盖风流好事，后先勿替。曼嘉记。（书末）

鲜于枢（1246-1302），字伯机，号困学民等，渔阳（今天津蓟县）人。官至太常典簿，能诗文，尤精书法。所著《困学斋杂录》记当时诗话杂事为多，亦摘抄他人诗文，另有部分书画名录，内容涉猎较广，鲍廷博曾将其刻入《知不足斋丛书》并作跋。

是书末有周星诒过录鲍氏跋语：“丁酉十月朔，吴门陆贯夫^④先生以所藏明人旧抄本辍赠，萧闲无事，取旧时录本较讎一过，改定凡数十字，初九日知不足斋书。”今知不足斋本《困学斋杂录》亦存此跋。

书中藏印有“赵印辑宁”、“杭州赵之玉完伯父记”。

十四、《闲居录》一卷，元吾衍撰，清吴氏绣谷亭抄本，吴城、徐承礼校， 周星诒校并跋，索书号 5771

右为吴敦复^⑤先生藏本，予于乙丑冬日购之福州陈氏。卷中朱墨校改

①即赵辑宁，字素门，浙江钱塘（今杭州）人。藏书处有星凤阁。

②即金农，字寿门，号冬心，浙江钱塘（今杭州）人。嗜奇好古，收金石文字千卷。与张得天、丁敬、卢见曾等藏书家游，相唱和。

③即赵之琛（1781-1860），字次闲，号献父，浙江钱塘（今杭州）人。诸生。工书，刻印尤精，为“西泠八家”之一。

④即陆绍曾，号白斋，江苏长洲（今苏州）人。工篆隶书，精于赏鉴。

⑤即吴城，字敦复，号鸥亭。雅好聚书，藏书处有瓶花斋。

皆先生手迹也。丁卯自建宁奉调来福州,适魏稼孙自浙来,以新购书数十种见假,中有郁氏^①东啸轩手抄元吾子行《竹素山房集》,末附此书,为鲍以文^②先生校藏本,后归嘉兴戴松门^③,又流转入赵素门星凤阁,经完伯复校者也。郁本讹错较多,此本更甚,凡经以文手改者,此本皆不误,知此即为所据也。完伯所校,不知系据何本,以对此册,颇多增改。行中字下每以墨笔乙之,下注数目,当是所见本之款行字数,今亦照式仍之。郁本每半叶十行,行二十一字,版心上半叶下有小楷书“东啸轩藏书”五字。自江浙丧乱相仍,珍籍秘抄都经劫火,旧本之贵,几如麟芝凤朮,故详记之。季貺星诒。(书末)

吾衍(1268-1311),字子行,号贞白,祖籍龙游,至吾衍时已移家钱塘(今浙江杭州)。博经史,嗜古学,通声律。著有《尚书要略》、《听玄集》、《九歌谱》、《说文续解》、《学古编》等。

《闲居录》是吾衍所撰札记手稿,记录平生所见所闻,内容纷杂。现存最早版本为元抄本,旧出华亭孙道明手抄,明末毛氏汲古阁据之传录。惜鲍廷博校藏本今不存,周跋所言无从查考。

书中藏印有“长洲蒋凤藻印信长寿”等。

十五、《谢先生杂记》不分卷,明谢启元辑,稿本, 徐勳、周星诒跋,索书号 5384

明谢先生手写杂记,右《杂记》一册,徐兴公^④审定为谢举人手迹,详所题识中。旧藏陈太史家,诒以廿银钱买得之,其书多录古书,兼及时事,亦有足广闻见者,恨残佚不完耳。癸巳人诒。(扉页)

兴公目此册曰抄,则皆集自古书也。然中颇多不经见者,是足珍矣。况出明人手书,气韵颇胜。斋中旧有秦四麟^⑤写《玉照新志》,与此足称两绝也。已翁。(徐跋后)

周跋所言徐兴公题识曰:“此乃嘉靖甲午科举人谢启元所抄录者,启元为黄门谢蕡之子,中有一段正德丙子祈梦事可证也;又有一段云从祖瀚官户部主事,又一证也。崇祯丙子仲春,借林懋礼此本细阅漫记。徐惟起兴公书。启元乃

①即郁礼,字佩宣,号潜亭,浙江钱塘(今杭州)人。与厉鹗、鲍廷博、朱文藻等人相过从。藏书处为东啸轩。

②即鲍廷博(1728-1814),字以文,号绿饮。勤学好古,喜购藏秘籍。藏书处有知不足斋、困学斋、铎味轩等。

③即戴光曾,字松门,号谷原,浙江嘉兴人。工书画,嗜藏书。藏书处有省心斋、从好斋。

④即徐勳(1563-1639),字惟起,一字兴公,号三山老叟、绿玉斋主人,福建闽县(今福州)人。工诗,擅长书画,富藏书。藏书处有红雨楼、风雅堂、柿叶山房等。

⑤秦四麟,字季公,号酉岩,常熟(今属江苏)人。精音律,善填词。藏书处有致爽阁。

谢蒙亨之父,利仁之祖,见贤书六世科甲。”考证了是书作者及其家世。

《玉照新志》见载于《传忠堂书目》:“《玉照新志》五卷,一册……蒋曰此秦酉岩手写本而配孙岷自、吴方山手校本,可称妙合天然。”知周氏所言不虚。

十六、《云烟过眼录》一卷,宋周密撰,清抄本,

谢□校注,周星诒校并跋,索书号 18026

丁卯四月二十四日,借得魏稼孙藏《奇晋斋丛书》残帙,皆鲍以文先生手校者,中有汤氏《续录》^①,与都南濠^②《寓意编》合订一册。因以对勘此卷,陆刻脱误虽经鲍以文、卢抱经^③校正,而贝叶、古墨、古玉画、□盖屈砚、钱武肃王^{三九赤心}印诸条,非得此本,莫从考补。以此知博雅如二公,不得佳本,亦难尽善,而旧抄之可宝盖如此云。季貺星诒灯下校讎记。以文跋语二则附录于后,所云下卷者,指《寓意编》也。

右《云烟过眼录》二卷《续录》一卷,二册全。丙寅十月廿一日以白金十两购之福州带经堂陈氏,季貺星诒记于福州杨桥巷寓斋。(书末)

周密(1232-1298),字公谨,号草窗,晚年又自称弁阳老人、四水潜夫等。祖籍山东济南,曾祖因随高宗南渡,落籍浙江吴兴(今属湖州)。幼承家教,曾官义乌县令,工诗词,精鉴赏,富收藏,撰有《草窗韵语》、《草窗词》、《浩然斋雅谈》、《武林旧事》等。《云烟过眼录》记载赵与懃、王芝、郭佑之、赵孟頫等人所藏历代名家字画古玩,间有赏鉴品评之语。是书历代著录卷数不一,有一卷本、二卷本、三卷本和四卷本,跋中所言“陆刻”指陆烜于乾隆年间所刻《奇晋斋丛书》本。《宝颜堂秘笈》、《四库全书》也收有此书,为四卷本,与陆刻相较,卷上“兰坡赵都丞与懃所藏”诸字画均缺。

跋中“贝叶”、“古墨”、“古玉”等诸条见载汤允谟《云烟过眼录续集》,其中“古墨”条《奇晋斋丛书》本脱“俞林一笏,题顺庆殿,殿名未审,当再考”;“古玉画”条脱“观之则滴水在内,摇之则上下流动,古玉画也。《图画志》云:‘张文懿公某有玉画。’或疑其故物云”;“钱武肃王印”脱^{三九赤心}。足证此抄本之可贵。

丙寅,即同治五年(1866)。

①《云烟过眼录续集》一卷,为元人汤允谟所撰。汤氏,字仲谋,逢泽人,行迹不详,《云烟过眼录》中有其按语数处。

②即都穆(1459-1525),字玄敬,江苏吴县人,居南濠里,郡人称南濠先生。好蓄名画,富藏书。《寓意编》即其所撰书画名录。

③即卢文弨(1717-1795),字绍弓,号劭鱼,晚号弓父,杭州人。乾隆十七年(1752)进士,历官翰林编修、侍读学士。生平藏书甚富,喜校勘。

十七、《书钞阁杂抄》一卷,清周星诒家抄本,周星诒跋,索书号 6124

刘忠介□□文一篇,《□□诗话》六叶,皆秋室^①先生手书残稿,子高窃之其乡故家者,不知为自撰,抑录他人之著,爱其可为明季史乘之佐,亦命小胥写出,附之跋后。(书末)

此□□村《南疆逸史》未顷,以重装《逸史》,特析出另为一册。(书衣)

跋中所言刘忠介即刘宗周(1578-1645),字起东,号念台,浙江山阴(今绍兴)人。因讲学于山阴蕺山,学者称蕺山先生。明万历二十九年(1601)进士,历仕顺天府尹、工部侍郎等。顺治二年(1645),清军南下入浙,他在家乡绝食殉节,门人私谥正义,乾隆年间追谥忠介。宗周一生致力于讲学著述,有《刘蕺山集》十七卷,及《刘子全书》、《周易古文钞》、《论语学案》、《圣学宗要》等。周跋所言“刘忠介文”即是书首篇《君子义以为质章》,已收入《刘子全书》。

温睿临,字邻翼,号晒园,浙江乌程(今吴兴)人。《南疆逸史》由温氏荟纂《绥寇纪略》、《明末忠烈纪实》等数十种野史而成,专记南明弘光、隆武、永历三朝遗事,有刻本及抄本数种传世^②。杨凤苞撰有《南疆逸史跋》十二篇,称其:“简而有法,是非未大悖于《春秋》之义,世称信史。不特网罗散佚,备胜国之旧闻已也。然微嫌其失之太简,要必为之注,以补其阙遗,若裴松之注《三国志》之例,而后文献足征焉。”^③

十八、《剧谈录》二卷,唐康輶撰,明刻本,周星诒跋,索书号 6064

《洛中豪士》一篇“腹器已甚”今本皆作“腹枵”,失唐人造句用事之妙,读之索然意尽。不知妄改,斧季^④所以愚似是而非也。书贵旧本,有以哉。已翁。

此本凡宋讳皆缺笔,首有輶自序,为他本所无,其题名尚书古本旧式,纸墨、写刻颇精,可宝也。祥符周星诒季贻书钞阁藏书记。(后有“季贻”印)

康輶,字驾言,生卒年不详,唐池阳(今安徽池州)人。僖宗乾符五年(878)进士,六年登博学宏词科,官至崇文馆校书郎。后遇黄巢战乱,归池州故里,莫详所终。书前序云“景福、乾宁之际,耦耕于池阳山中”,编成《剧谈录》,所记皆天宝以来世事,朝野见闻居多,兼录武侠传奇及鬼神灵怪之事。

是书本为二卷,流传至宋代即有二卷、三卷本两种。三卷本今不传。二卷本今存有明高承埏《稽古堂丛刻》本、文从鼎跋明刻本、周星诒跋明刻本、黄丕烈

①即杨凤苞(1757-1816),字傅九,号秋室,浙江归安人。工词章,有《秋室集》十卷。

②王志双:《晚清藏书家陈国仕“天白阁”藏书题跋辑录》,《文献》2014年第5期,第45页。

③温睿临:《南疆逸史》,中华书局,1959年,第456页。

④即毛扆,字斧季,江苏常熟人,毛晋次子。精校勘,有名于时。撰有《汲古阁珍藏秘本书目》一卷。

跋明抄本、毛晋汲古阁《津逮秘书》本、《四库全书》本,其中前四种有序,后两种无序。《津逮秘书》本、《四库全书》本《洛中豪士》篇“腹器”皆作“腹枵”。周氏当年用以参校之“今本”,或即《津逮秘书》本与《四库全书》之传抄本。

书中藏印有:“彝尊私印”、“季貺”、“周印星诒”等。

十九、《三水小牋补遗》一卷,唐皇甫枚撰,清徐鲲辑,清抄本,

周星诒跋,索书号 6292



图二

《三水小牋》,抱经先生校刻入《丛书》,世多有之。徐北溟《太平广记》所采以补其逸,赵晋斋^①从稿本录出,人所罕见,或有重刻《小牋》者,可附入也。北溟博学有文,受知阮文达,肄业诂经精舍。予纂诸书,与杨秋室诸君并以考据称云。星诒在汀州记。(见图二)

皇甫枚,字遵美,安定三水(今甘肃泾川)人。天祐四年(907)旅食汾晋,追记咸通时事,是为《三水小牋》。该书内容繁杂,记载各类异闻轶事,是晚唐五代时期较为重要的一部传奇小说集。原本有三卷,至明代已佚失一卷,今存二卷本有明杨仪家藏本和《抱经堂丛书》本。光绪十七年(1891)缪荃孙据《抱经堂丛书》本用《说海》、《广记》、《续谈助》等作了校订,另附其所辑佚文12条^②,刊入《云自在龕丛书》,最为常见。

徐鲲,字北溟,萧山(今属杭州)人。少补诸生,不事帖括,专习经训。“仪征阮元督浙学,肄业诂经精舍,其《经籍纂诂》,鲲校证成之”^③。《补遗》每篇末皆标明辑自《太平广记》卷数,如“温璋”条辑自卷四十九,“东都敬爱寺北禅院”

①即赵魏(1746-1825),字晋斋,号蓁森,浙江仁和人(今杭州)人。博学识古,考证碑版最精,亦喜藏书。藏书处为竹崦庵。

②皇甫枚:《三水小牋》,中华书局,1958年,第2页。

③钱林:《文献征存录》卷八,清咸丰八年(1858)有嘉树轩刻本。

条辑自卷九十七,“唐僖宗之狩于岷山”条辑自卷一百二十三等。

书中藏印有:“季貺”、“祥符周氏瑞瓜堂图书”、“星诒印信”、“蒋香生氏秦汉十印斋收藏记”、“翁斌孙印”等。

二十、《广异记》六卷,清抄本,周星诒校并跋,蒋凤藻跋,索书号 05386

乙丑得书,方官邵武,曾读一过,距今十七年矣。今秋以编书目,重取读之,文章雅洁有致,非宋元人可及,惜多脱误,令人不畅。《广记》所引,微有不同,疑此是原本,彼经改削,故不据勘,但志所疑,志之。辛巳闰月十五日星诒。(扉页)

内子尝以《广记》校卷六数条,似此为胜,故不竟校。校书最忌妄改,故但就字形之可揣测者志之。宋人小说多记朝章故事,嘉言懿行,唐以前则往往虚造鬼神诞妄之事,或寓讥刺,或骋词华,当时行卷皆此类也。(扉页)

右书多载李唐时事,当出是时人所撰。自宋以来,诸家书目悉未著,惟钱遵王^①《述古堂书目》及《读书敏求记》载之,卷数及刘门奴事皆与此合,知传自钱氏也。乙丑岁购书于福州陈氏,中有《河朔访古记》,已成议,而检不得,乃以此补数。闰月大暑,阅此消夏,一日而竟,略校其误。当更访《太平广记》善本再戡也。(书末)

《文苑英华》有顾况《广异记序》,云戴孚撰,二十卷,不知即此否。此疑抄香《广记》成之,但字句小别耳。(书末)

《广异记》是一部志怪传奇集,所载天地奇异,包罗广博,其中神仙、冥报、狐、鬼事大都新异,趣味颇足。

辛巳,即光绪七年(1881)。据前引《书苑菁华》周星诒跋可知,同治六年(1867)周氏已有《书钞阁书目》,则此跋所言“编书目”不知何指,因资料不足,暂不可考。

卷六天头处有多条校语,如“荆州渔人”条校曰:“此条疑有脱”;“虎妇”条“妇人差老”处校曰:“差疑衍”等等,笔迹娟秀,应即周跋所言“内子尝以《广记》校卷六数条”。

《述古堂藏书目》卷三有“《广异记》六卷,抄”^②,《读书敏求记》卷二载:“《广异记》六卷。杜诗《诸将篇》‘昔日玉鱼蒙葬地’,以此书刘门奴事注之,流俗本误为‘明奴’,非也。考之《广记》善本亦然。”^③查此本正有“刘门奴”

①即钱曾(1629-1701),字遵王,号也是翁,江苏常熟人。喜搜罗秘本,藏书处有述古堂、也是园。

②钱曾:《述古堂藏书目附宋版书目》,中华书局,1985年,第25页。

③钱曾著,管庭芬、章钰校证,傅增湘批注,冯惠民整理:《藏园批注读书敏求记校证》,第184页。

条,与周跋所言“传自钱氏”相符。

周跋所言“顾况序”见载《文苑英华》:“谯郡戴君孚幽蹟最深,安道之胤,若思之后,邈为晋卜射,逵为吴隐士,世济文雅,不陨其名。至德初天下肇乱,况始与同登一科。君自校书,终饶州录事参军,时年五十七。有文集二十卷。此书二十卷,用纸一千幅,盖十馀万言。虽景命不融,而铿锵之韵,固可以辅于神明矣。二子钺、雍,陈其先志,泣请父友,况得而叙之。”^①周氏言“云戴孚撰,二十卷,不知即此否”,现学术界则多据此序将该书视为戴孚所撰,原书二十卷,现辑存六卷^②。

书中藏印有:“季贶”、“星诒印信”、“长洲蒋凤藻印信长寿”、“翁斌孙印”、“壹是堂读书记”。

二十一、《太平广记》五百卷目录十卷,宋李昉等辑,明嘉靖四十五年谈恺刻本(卷七至十、十七至二十、二百六十一至二百六十四、三百六至三百七、四百七十七、目录卷八至十配清抄本),周星诒跋,索书号 12478

《广记》五百卷,《目》十卷,共装十册,明嘉靖谈恺中丞家刻本。怡求此书廿余年,所见都是天都黄氏巾箱本,黄为扬州巨商,刻书文俗而已,不知雠校,苦多舛误,不欲有之,顾求善本,辄不可获。会稽沈霞西丈^③隐于书贾,年七十馀矣,博学多识,幼时尝从询访古书传授源流,顾云《广记》之出宋槧者虽剩帙残卷,亦少闻见,今之所行,谈刻为最旧矣。怡心识之,而游历燕齐江浙,亦鲜得遇。丁卯冬日寓福州,故道员吴华溪家人出此求售,检阅多缺卷,以长洲许氏本写补。旧为明吴岫藏书,又有查侍御堂^④印记,累为鉴藏家珍重,信沈丈之说不诬矣。重其难得,以十千钱得之,而记始末于目后。十一月望日周诒记。(目录后)

是书采舂典籍极为繁富,间有当时已经亡佚,引据六朝三唐人类书所采以入录者。故今世传本,十无二三,间有存者,亦恐古今本异,未可据改,非得太清楼原槧,正未易尽还旧观。是刻以写本付梓,故中有前后舛误脱落不可通者,读之令人悒悒然。前半部大致完善,间或字词参差错落,是当时未经校勘改正,臆度可得,至二百卷后则无从思议矣。按谈氏补缺卷内识语,当时人家尚有弄藏宋本者,不知何以不据之写定。今日天水原刻已成凤芝麟尤,欲旁证博考以复其故,殊未易言。抚卷浩然,不胜文献无征之慨也。己巳伏日在汀州丞廨清福斋中记。(卷八十二末)

①李昉等编:《文苑英华》卷七三七,中华书局,1966年,第3838页。

②李剑国:《唐五代志怪传奇叙录》,南开大学出版社,1993年,第463-489页。

③即沈复灿(1779-1850),字霞西,浙江山阴(今绍兴)人。嗜金石,喜博览,著书甚多。藏书处为鸣野山房。

④查莹,字韞辉,号映山,浙江海宁人。乾隆间文献家,精鉴藏书画,藏书处有听雨楼、圣雨楼、慧海楼、学山堂等。

《太平广记》由李昉等人负责纂修,始于太平兴国二年(977)三月,第二年八月成书。六年诏令刊刻,刻成以后,“颁天下”。不久,又因为“言者以为非学者所急”而将墨板收藏太清楼。宋刻今已不见,现存主要有两种清人校宋本及数种明清刻本^①。周氏所藏此本为明嘉靖隆庆间谈恺刻本,是现在能看到的最早刻本,也是现存各种刻本的源头,确为跋语所言之“善本”。

周氏跋语中提及“黄氏巾箱本”,是指黄晟于乾隆十八年(1753)翻刻之《太平广记》。黄晟,字东曙,号晓峰,歙县潭渡人。侨居扬州,以盐筴起家。晚年嗜古,多购善本刊刻。周星诒对黄本舛误颇不满,多年顾求,方得谈恺刻本,欣喜之情溢于言表。周星诒据以写补之长洲许氏本指许自昌刻本,该本与谈刻小有差异。周氏在校对两本后将校勘所得记录于谈本上,内容大致重复的篇目,皆加以注出。

己巳,即同治八年(1869)。

二十二、《友会谈丛》三卷,宋上官融撰,清抄本,周星诒校并跋,索书号 5387

《友会谈丛》三卷,为世罕见,四库馆开,未经呈进,阮文达抚浙日乃以贡焉。此赵晋斋先辈抄校本,盖即当日转写者。予借福州陈氏藏旧刻校之,补完首卷脱叶并讹字。陈本传是宋本,余少从里中书摊买一刻本,正相同,劫后尚在。兄^②子归试携来,审是明正德以前槧也。已翁诒。(卷下末页)

上官融(995-1043),字仲川,华阳(今四川成都)人。幼专词学,善议论,所与游者皆以文学风义相许。《友会谈丛》作于宋仁宗天圣五年(1027),是一部记载当时奇闻异事的志怪小说。今存最早刻本为《广四十家小说》本。

是本为赵晋斋抄校本。卷首有周氏批曰:“此下脱一叶,今据宋本补录,别纸于上方。”另卷中有“泰州推官滕宗谅”条“亲俾”改“亲狎”等,即跋语所言“予借福州陈氏藏旧刻校之,补完首卷脱叶并讹字”。经查,跋中所谓“余少从里中书摊买一刻本”,《书钞阁行篋书目》无载,跋言恰可补周氏藏书之信息。

书中藏印有:“翁斌孙印”、“节子读过”。

二十三、《敝帚轩剩语》三卷《补遗》一卷,明沈德符撰,清抄本,周星诒批校并跋,索书号 5388

景倩先生《野获编》,纪胜国典章文物,博瞻可信,竹垞太史^③极推重之。近活字刻本分类萃辑,出嘉善钱氏^④重定,非原书也。《野获编》分前后

^①参见张国风:《〈太平广记〉版本考述》,中华书局,2004年,第15页。

^②即周星誉(1826-1884),字昀叔,号鸥堂老人。道光三十年(1850)进士,曾任江南道监察御史、两广盐运使。能花卉,工诗,有《东鸥草堂词》、《鸥堂剩稿》等。

^③即朱彝尊(1629-1709),字锡鬯,号竹垞,浙江秀水人。清初著名学者,喜作诗,亦抄书刻书。藏书处有曝书亭、潜采堂。

^④钱枋,字尔载,又字改斋,桐乡诸生。著有《南村长圃诗》、《梅里诗辑》。

二件,集专录掌故,其琐语厄词及记载书画词□者曰《剩语》,即此是也。又曰《飞凫纪略》、《顾曲杂言》,共三种,钱氏合而编之,失作者意矣。诒识。(书末)

沈德符(1578-1642),字虎臣,又字景倩,浙江秀水人。“年四十始上春官,累举不得第而死”^①。所撰《万历野获编》记载平生所闻朝章旧事,“事有佐证,语无偏党,明代野史未有过焉者”^②。书成后未即刊刻,后有明代大字刻本,流传不广。康熙二十五年(1686),桐乡人钱枋苦其事多猥杂,难以查考,遂依据所见朱彝尊之旧抄本,分类编排为三十卷,四十八门,另有《补遗》四卷,用木活字刊刻发行,即周跋所言之“活字刻本”。

书中藏印有:“蒋香生氏秦汉十印斋收藏记”、“翁斌孙印”。

二十四、《北堂书钞》一百六十卷,唐虞世南辑,明抄本,孙星衍、严可均、周星诒校并跋,王石华、洪颐煊、王引之、钱东垣、顾广圻、谭仪校,傅以礼跋,戴望、谭仪、叶昌炽、邓邦述题款,索书号 3910

星诒曾读严铁翁^③《漫稿》,知此本归之福州陈氏。庚申岁以府同知分发福建候补,即留意访求。乃居会垣三年,讯之故家旧族,绝无知者。癸亥九月,某官邵武,去福州几千里,意不复可遽求,甚邑邑,然未尝一日忘也。甲子秋中,谭仲仪以书告,有旧家陈氏,富藏书,求售者,不可得,知诒癖书,宛转达仲仪道意。因触旧事,且以其姓合也,函致仲仪访之,固在。初索价白金千五百两,录副本亦须费二百四十两,书十往返,仲仪尽力为道地,乃以兼金七百成议,于次年正月命力士彭辰魁往贲以来,于是遂为诒有,榜所藏书之室曰“书钞阁”以企之。稍稍得暇,当捡诸书,正其讹误,精录一本,属侍御兄进呈秘阁,见渊如先生志也。乙丑三月廿六日星诒记。(见下页图三)

《北堂书钞》自隋成书之后,一直流传于世,《隋书·经籍志》、《唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》均有著录。但入宋以后,该书已非常罕见,仅以抄本流传。至万历二十八年(1600)常熟陈禹谟校刻其父陈庄靖所藏抄本《北堂书钞》后,始有刻本流传,为当时通行本,《四库全书》亦收此本。陈刻虽通行易得,但窜乱增改的问题较多^④,所以《北堂书钞》仍有抄本流传。清嘉庆六年(1801),孙星衍购得有元陶宗仪序的明人影宋抄本一百六十卷,随即先后约同王引之、严可均、洪颐煊、王石华、顾广圻诸名家对此本进行了校勘。后几经辗转,于同

①钱谦益:《列朝诗集小传》,上海古籍出版社,1983年,第657页。

②朱彝尊:《静志居诗话》卷十七,人民文学出版社,1990年,第515页。

③即严可均(1762-1843),字景文,号铁桥,浙江乌程(今吴兴)人。博文强识,精考据之学,著有《铁桥漫稿》、《说文长编》等。藏书处为四录堂。

④如钱曾指其“搀乱增改”(《藏园批注读书敏求记校证》,第350页)。严可均指其“肆行窜乱……臆改之,臆删之”(《铁桥漫稿》卷八文类六,清道光十八年四录堂刻本)。

治四年（1865）为周星诒所有。是书与世行之本改易面目、尽失本真不同，尤为可贵，周氏遂以书钞阁名斋。

书末傅以礼跋之曰：“右明抄《北堂书钞》一百六十卷，孙氏五松书屋故物。孙氏暨高邮王氏、临海洪氏均尝校勘，卷一至卷二十六、卷一百三十二至卷一百六十又经乌程严铁桥年丈覆校，其《铁桥漫稿》载有是书，《书后》云：‘阳湖孙渊如得《书钞》原本，卷首有云章阁及纫佩斋收藏印，不知何许人。渊如作跋尾，别纸夹置卷首，其书中用丹笔改字者，王石华也。卷首用墨笔录锡鬯《类要跋》者，亦石华也。’书中校语用墨笔者，余与洪筠轩也。”又称“渊如藏本后为何梦华元锡所得，梦华弃世，其子以售于秀水令陈振之，振之闽人，罢官，本今人闽”。按，孙跋及收藏两旧印，今书中具在，惟《类要跋》失去。陈大令名徵芝，非振之，严氏得之传闻，故音同字误。同治乙丑，大令之孙以是书出售



图三

予友周季貺太守，损七百金得之。予以耆辑傅子晋诸公叙赞及鹑觚中丞光禄各集，屡从借观，留斋中先后几及三载。翻循览数过，谨就所载先世杂著芟订衍夺，录入傅氏家书，余只点勘一二。伊予腹简单疏，行滕又未能多携书籍，不克通题审定，完严氏未竟之业，良用慙然。严氏尝谓：《书钞》原本，孙氏而外，江浙尚有四本，今去严氏又五十馀年，江浙均经兵火，恐不免皆为昆明池下物也。近时储藏家如丰润丁氏、归安陆氏亦各收得一本，然均出后来传抄，且未经雠校，讹脱尤夥，则论《书钞》于今世，不能不推此为最初最善之本矣。季貺其珍秘之尤，愿周氏世世子孙永宝之。光绪丁丑孟冬下澣，大兴傅以礼识。”介绍了是本经孙星衍、何元锡、陈徵芝后归周星诒的递藏过程，珍爱之情见诸笔端。

二十五、《逸野堂藏本史类》十八卷，清抄本，周星诒校并跋，索书号 12460

右杂史小说凡九种，题曰“逸野堂藏本史类”。按，《吴中旧事》卷五载宋王僖康国堂名与此正同，岂其后人所录藏邪？题曰“史类”，则不仅此四册，此盖其残帙也。其中经鲍以翁刻入《丛书》者三，奇晋斋已刻者二，余四种则皆秘帙矣。（扉页）

乙巳八月十二日阅，时三鼓矣，季颺。（《辛巳泣薪录》叶四十后）

乙丑八月十二日辰刻读讫，粗校一过，舛误脱落，几不成句，苦无别本对勘，不敢擅改。季颺诒。（《辛巳泣薪录》叶四十八后）

是书包括《钓矶立谈》一卷、《补汉兵志》一卷、《归潜志》八卷、《采石瓜洲晁亮记》一卷、《附录》一卷、《青溪弄兵录》一卷、《出师录》一卷、《辛巳泣薪录》一卷、《刘豫事迹》一卷、《北狩行录》一卷、《阿计替传》一卷九种。前三种刻入鲍氏《知不足斋丛书》，中间二种刻入《奇晋斋丛书》，余四种未见有刻本。

周跋言“宋王僖康国堂名”事，《吴中旧事》未见记载，但《中吴纪闻》卷五“王学正”条载：“王彦光察院之伯祖，讳僖，字康国。居太学有声，乡人谓之王学正，识与不识，皆尊敬之。有堂名逸野，以累试不利，日游适其中，读书自娱。其持身治家甚严，乡中率以为法。”^①可知跋语“《吴中旧事》”应为周氏误记。

乙丑，即同治四年（1865）。

书中藏印有：“灵犀精舍藏书之印”。

上录周星诒题跋或叙得书背景，或述递藏源流，或别版本得失，或记校勘论证，内容宏富，见解精到。尤其对版本和内容的考定，是其题跋的核心内容。通过这些题跋，不仅可以更多地了解周星诒本人的文献学成就，还能够帮助我们对当时的文献状况有更清晰准确的认识，极具史料价值。

【作者简介】白云娇，女，文学博士，国家图书馆馆员。研究方向：古典文献整理与研究。

^①龚明之：《中吴纪闻》卷五，中华书局，1958年，第70页。