

·敦煌吐鲁番出土文献研究·

专栏导言

荣 新 江

敦煌吐鲁番出土文献研究作为敦煌学、吐鲁番学的组成部分,经过一百多年来学者的耕耘劳作,迄今仍然有新的成果不断刊出,原因就是一方面敦煌吐鲁番乃至西域其他地区出土的新材料不断涌现,另一方面是高校培养的专业人才层出不穷。这里汇集的四篇有关敦煌、吐鲁番、和田等地出土文献的研究论文,就是出自新一代学人的手笔。他们不让前人,推陈出新,带给敦煌吐鲁番研究界新的气息,新的风貌。

包晓悦从书道博物馆新公布的清末民初新疆官人装裱的“写经残片册”中,比定出一些文献残片,如荀悦《汉纪》、禅宗伪经《法王经》和若干道经,吉光片羽,颇具文献传播史的价值。刘子凡利用敦煌、吐鲁番以及和田出土文书,全面整理了官私书信的封缄方式,使得敦煌《书仪》的记载活了起来,而一些书信也可能根据其外观判断其官私性质。敦煌藏文写本 P.t.1291 号在藏学界一直被看作是《战国策》,沈琛再次确定其为《春秋后语》译本,并对照汉文原文,首次判读出一些古藏文的词义。《秦妇吟》是敦煌发现的重要文学作品,经过许多学人的反复讨论,似乎剩意无多。但田卫卫从这首长诗在敦煌作为学校和诗学教育的教材来加以探讨,对这首长诗为何受到敦煌学仕郎如此的喜爱给出了自己的新说。