

新发现的近代小说史料*

程国赋 刘晓宁

内容摘要:近年来,有关近代小说文献资料的搜集、整理、考证以及理论研究愈来愈受到学术界的重视。陈大康先生的《中国近代小说编年史》(六册)全面、系统地收录近代小说相关资料,包括小说篇目、小说作者及其笔名、小说广告、书刊价格等。笔者近期在阅览广东省立中山图书馆所藏文献资料时,发现一些尚未被收录的近代岭南地区报刊小说篇目及小说广告,特对此进行辑补。

关键词:《中国近代小说编年史》 报刊小说目录 小说广告

阿英《晚清小说史》第一章《晚清小说的繁荣》指出:“晚清的小说,在中国小说史上,是一个最繁荣的时代。”^①近代小说不仅作品数量庞大,而且深刻反映了当时的社会变革,在中国小说发展史上,具有突出的地位和影响。陈大康先生2014年在人民文学出版社出版六册《中国近代小说编年史》(以下简称《编年史》),是在2002年由华东师范大学出版社出版的《中国近代小说编年》基础上增补的巨著,内容比前著要丰富很多。作者广泛收集海内外各大图书馆馆藏资料,从大量近代文献材料中爬梳抉剔,共收录自1840-1911年间小说5359种,其中从未著录与论及的达千余种。

近日,笔者在查阅广东省立中山图书馆的馆藏近代报刊时,发现了一些未被《编年史》收录的小说篇目以及小说广告。本文从以下两个方面对《编年史》所收近代岭南地区小说篇目及有关小说广告进行辑补,以求教于陈大康先生和学界前辈、同仁。

一、《编年史》未收或误收的近代岭南地区报刊小说

笔者近期在广东省立中山图书馆阅览文献资料时,发现至少有18篇小说未被《编年史》收录,另有1篇小说虽被收录,出现篇名错误,这些小说原刊于

* 本文系2015年度国家社科重大项目“中国历代小说刊印文献汇考与研究”阶段性成果。

①阿英:《晚清小说史》,南开大学出版社,2014年,第205页。

《农工商报》、《广东劝业报》、《中华新报》、《天趣报》、《岭东日报》等报纸，现将相关小说篇目辑补如下：

1.《端木赐》。《农工商报》光绪三十三年（1907）第八期刊登^①，作者：明园主人，标为“中国农工商伟人事迹”，用粤语写成。《编年史》所附《近代小说出版状况一览表》“农工商报”条未收录此文（第2787页）。

2.《东亚农学第一家津田仙先生传》。《广东劝业报》宣统元年（1909）第七十六期刊登，标有“续七十五期”，作者：亦农。《农工商报》第五十七期改名为《广东劝业报》《编年史》所附《近代小说出版状况一览表》未收录《广东劝业报》。

3.《荷兰小传》。《中华新报》宣统元年正月初五日（1909年1月26日）刊登第二十六章“死志已决”并标为“七十二续”，正月初八日（1月29日）刊登“七十二续”但无章节标题，应为第二十六章的续接，作者未标明，标为“苦情小说”。《中华新报》，在汕头出版，继承《新中华报》，《新中华报》出版不久被查封，原办报人员另外创办了《中华新报》。《编年史》所附《近代小说出版状况一览表》未收录《中华新报》，“新中华报”条未收录《荷兰小传》一文（第2823页）。

4.《盗窟》。《中华新报》宣统元年正月初六日刊登第十回“扁舟阻雨初识垂虹 小阁临风险丧香蝶”及第十一回“报国仇波浪葬鸥夷 惊好梦江干飞烽□”^②，标为“续十二月廿一日”，篇幅很短，每回只有一百五十字左右，作者：楚怵。《编年史》未收录此文。

5.《橘中秘》。《中华新报》宣统元年正月初七日刊登，标为“五十九续”，结尾标为“第二十三章”，作者未标明，标为“侦探小说”。《编年史》未收录此文。

6.《海上花 王可卿》。《天趣报》宣统二年十一月廿六日刊登，作者司花，标为“短篇小说”。本文及以下《海上花 金绣麟》、《海上花 姚嫩嫩》、《海上花 张月仙》、《怜香报》、《某青衣女》、《华十五》、《某生妇》、《杀妻案》、《双龄》、《捕熊谈》、《都门识小录》、《过墟志》等12篇均未被《编年史》所附《近代小说出版状况一览表》“天趣报”条收录（第2807页）。

7.《海上花 金绣麟》。《天趣报》宣统二年十二月二日刊登，作者司花。

8.《海上花 姚嫩嫩》。《天趣报》宣统二年十二月三日刊登，作者司花。

9.《海上花 张月仙》。《天趣报》宣统二年十二月五日刊登，作者司花。

10.《怜香报》。《天趣报》宣统二年十二月七日刊登，作者景溪一郎。

11.《某青衣女》。《天趣报》宣统二年十二月八日至十二月九日刊登，作者未标明。

12.《华十五》。《天趣报》宣统二年十二月十三日刊登，作者未标明。

①具体刊登日期不详。

②因装订问题无法看到该字。

13.《某生妇》。《天趣报》宣统二年十二月十六日至十二月十七日刊登,作者未标明。

14.《杀妻案》。《天趣报》宣统二年十二月十九日刊登,作者未标明。

15.《双龄》。《天趣报》宣统二年十二月二十一日至十二月二十二日刊登,作者未标明。

16.《捕熊谈》。《天趣报》宣统二年十二月二十三日至十二月二十七日刊登,作者未标明。《编年史》“宣统朝”辛亥三年(1911)三月二十五日(西历四月二十三日)收录同名小说,系旧金山《中西日报》附章“杂录”栏连载(第2174页)。

17.《都门识小录》。《天趣报》宣统二年十二月二十九日刊登,作者旅京记者。该篇是某记者去北京的见闻录,但同样刊登在“虞初语”一栏,在此一并收录。

18.《过墟志》。《天趣报》宣统三年(1911)三月一日至四月三日刊登,三月一日刊登时标为“四续”,应从二月底开始连载,作者未标明,标为“开国艳史”。

19.《盗巢艳迹》。《编年史》中误题为《盗里艳迹》(参见《编年史》第1566页、1581页)。汕头《岭东日报》光绪三十四年(1908)七月三十日刊登,廿四续,第九章:蹈险,作者:美国白福庇,译者:不才译述、生可参辞,标为“侦探小说”。

二、未被《编年史》收录的报刊、小说、小说集的广告

笔者根据广东省立中山图书馆所藏文献资料检索,发现至少有35则未被《编年史》收录的报刊、小说、小说集的广告,现按广告刊登日期辑补如下。

1.《广东日报》光绪三十年七月十二日(1904年8月22日)广告:“《时谐新集》即日出版告白 是书仿岭南即事杂咏文章游戏之体裁,材料丰富,趣味浓深,为今日新书中之别开生面,大足悦人眼帘者。其中分文界、小说、诗界、歌谣、粤讴、南音、小调、班本、传奇,汇成一卷,共二百篇。钉配洋装,圈点玲珑,可读可歌,可惊可泣,可以新民智,可以解人颐。虽茶余酒后之谈,寓导世讽时之意,手披一本,胜于对酒看花,家置一编,何必征歌选曲。诚所谓无美不收,有目共赏也。 每部定价四毫,批售面议。 本港代售处 锦福书坊 理文轩 聚珍楼 文经阁 文裕堂 聚文阁 广东报 商报局 泰安栈 总发行所世界公益社内墨隐轩谨启 并有《造化奇妙谈》每本壹毫五仙 《王安石新法论》二毫五仙 《日本维新儿女奇遇记》二毫 洋装《李鸿章》四毫。”

2.《唯一趣报有所谓》第九号光绪三十一年五月十一日(1905年6月13日)登载有“宝云楼书庄广告:《官场现形记》一二三集 《洗耻记》 《军役奇谈》 《近世中国秘史》 《秘密使者》上下 《血性男子》 《明季稗史》 《西装石头记》 《福尔摩斯》六七八案。”

3.《游艺报》光绪三十一年六月初九日(1905年7月11日)之“看看看本报小说之特色”：“小说一门为阅报自本月初六日改良后，于附张增加小说一门，内分三种(一)侦探案撮要(一)欧亚通(一)无聊斋，分日轮印，以饱诸君眼福，特此广告。”

4.《唯一趣报有所谓》第卅五号光绪三十一年六月初九日(1905年7月11日)登载有“英华书庄新书广告”，其中有：《烟霞小说》四毫 《倚楼重梦》四毫 《花月春秋》三毫 《革命驳议》四毫 《月界旅行》五毫 《处女卫生》三毫半 《警富新书》二毫 《警贵新书》一毫 《中国秘史》五毫 《续译包探》三毫 《名花尺牍》一毫 《花田金玉》三毫 《不怕老婆》一毫 《双凤奇缘》三毫 《中东战纪》二毫 《创世英雄》二毫 《新译包探》二毫 《小英雄》三毫 《杨贵妃》一毫半 《中国魂》三毫。

该广告同见于六月初十、十一、十二、十三、十四、十六、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二日该报。

5.《唯一趣报有所谓》第四十八号光绪三十一年六月廿三日(1905年7月25日)封面登载“英华书庄新书广告：《第二奇书》银五毫 《泰西新史》二员 《武则天》银三毫 《三公奇案》银五毫 《得意缘》银毫半 《升仙传》银三毫 《永庆升平》七毫 《笑中缘》银三毫 《儿女英雄》五毫 《醒世姻缘》银九毫 《镜花缘》五毫 《白牡丹》银二毫 《燕山外史》银二毫 《奇妙谈》银毫半 《今古奇闻》二毫 《红楼梦补》银五毫 《一笑缘》银一毫 《绣鞋记》银毫半 《五种遗规》银七毫 《痴人福》银二毫。”

该广告同见于六月廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、七月初二、初三、初四、初五、初六日该报。

6.《唯一趣报有所谓》第六十号光绪三十一年七月初七日(1905年8月7日)封面登载“英华书庄新书广告：《醒世姻缘》一员二 《中西戏法》三毫 《儿女英雄》五毫 《清史揽要》银四毫 《三公奇案》四毫半 《永庆升平》七毫 《坐花志果》银三毫半 《名奴争风》毫半 《剑侠飞仙》二毫 《夜雨秋灯》银三毫 《昉夕闲谈》九毫 《补译包探》二毫 《官商快览》银五毫 《经济通论》八毫 《谋杀寡妇》四毫 《佳人奇遇》银七毫 《三生烟(姻)缘》二毫 《经国美谈》五毫 《日本豪杰》银七毫 新译英国小说《小英雄》三毫。”

该广告同见于初八、初九、初十、十一、十二、十三、十四、十六日该报。

7.《唯一趣报有所谓》第六十一号光绪三十一年七月初八日(1905年8月8日)登载有“《时谐二集》出现”的广告：“窃事物宜革故而鼎新，文墨贵趋时而尚俗，居此渐进文明之世，必需雅俗共赏之文，而后人心易感，风化易开，某也剖腹虽空，而会心犹远，故编辑一般之妙作，用成二集之时谐，庶新著不叹遗珠而博览，应争猎彩其间，门门游戏，可泣可讴，界界淋漓，有书有笔，媿诸初集，其新旧悬殊，堪称离奇，变幻出色，当行怒骂笑嬉，生面独拓者矣，不敢私

藏,用公同好,倘蒙垂青,幸毋吝玉。 省港各书局有发售 (每本定价银三毫) 乙巳年六月廿六日 代售处:香港荷里活道七十九号英华书庄启。”

该广告同见于初九、初十、十一、十二、十三、十四、十六、十七、十八日该报。

8.《唯一趣报有所谓》第六十九号光绪三十一年七月十七日(1905年8月17日)登载有“最新小说广告:《银行之贼》三毫 《日本剑》四毫 《时谐二集》三毫 《大复仇》二毫 《客窗闲话》二毫 《剖尸记》一员 《小英雄传》三毫 《奇妙谈》二毫 《文章游戏》四毫 《新广东》二毫 《大明奇侠》三毫 《杨贵妃》毫半 侦探小说《美人枪》每本银二毫半 《东方杂志》第四期每本银二毫半 《福而摩斯》第一案每本银二毫半 《福而摩斯》二三案每本银二毫半 《绣像小说》卅八期每本银二毫半 七月十五日香港荷李活道英华书庄。”

该广告同见于七月十八、十九、二十、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、八月初二、初三、初四、初五、初六、初七、初八、初九、初十、十一、十二、十三、十四、十七、十八、十九、二十、廿一日该报。

9.《唯一趣报有所谓》第一百号光绪三十一年八月廿二日(1905年9月20日)登载有“最新小说广告:《仟情记》五毫 《时谐二集》三毫 《日本剑》三毫 《银行之贼》三毫 《剖尸记》一员 《月俄战纪》二毫半 《美人枪》二毫半 《中国秘史》五毫 《白牡丹》二毫 《补译包探》二毫半 《绣鞋记》毫半 《官商快览》六毫 《降妖记》二毫半 《武则天传》三毫 《中国魂》三毫 《西湖佳话》三毫 《拿破仑》四毫 《红楼重梦》四毫 《续包探》三毫 《中外戏法》四毫 《郑成功》四毫 《夜雨秋灯》三毫 七月十五日香港荷李活道英华书庄。”

该广告同见于廿六、廿七、廿九、三十日该报。

10.《唯一趣报有所谓》第一百零一号光绪三十一年八月廿三日(1905年9月21日)登载的“最新小说广告”与上一则基本相同,第一篇更新为《回头看》。

该广告同见于八月廿四、廿五、九月初二、初三、初四、初五、初六、初七、初八、初九、初十、十一、十二、十三、十二、十四、十五日该报。

11.《唯一趣报有所谓》第一百廿三号光绪三十一年九月十八日(1905年10月16日)刊载“最新小说广告:《鬼山狼侠传》一员 《小英雄》三毫 《最新中国史》四毫 《青楼梦》四毫 《官场现形记》二员 《飞龙传》四毫 《识字实在易》一员二 《笔生花》一员 《海上尘天影》一员八 《子不语》六毫 《明季稗史》九毫 《奇狱》(一)二毫 《银行之贼》三毫 《南北宋》三毫 《儿女英雄》六毫 《得意缘》毫半 《环瀛志险》二毫 《杨贵妃》毫半 最新侦探小说《美人枪》每本银二毫半 《东方杂志》第六期已到每本银二毫半。”

该广告同见于九月十九、二十、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、三十、十月初四、初五、初六、初七、初八日该报。

12.《唯一趣报有所谓》第一百四二号光绪三十一年十月初九日(1905年11月5日)登载“最新小说广告:《火山报仇录》九毫 《小英雄》三□^① 《官场现形记》二员 《中国史》四□ 《回銮始末记》四毫 《彭公案》员□ 《奇怪四百种》三毫 《粉妆楼》四□ 《禁约全书》三毫 《绣鞋记》毫□ 《大朝奇侠》四毫 《痴人福》三□ 《时谐二集》三毫 《林兰香》五□ 《济颠和尚》七毫 《白牡丹》二□ 最新侦探小说《美人枪》每本银二毫 《东方杂志》第七期已到每本银二毫 东京名胜一百五十景每本银三毫。”

该广告同见于初十、十一、十二、十三、十四、十六、十七、十八、十九日该报。

13.《唯一趣报有所谓》第一百六十号光绪三十一年十月廿八日(1905年11月24日)登载“最新小说广告:《官场现形记》第四集已到价银八毫半 最新侦探小说《美人枪》每本银二毫半 《东京名胜一百五十景》每本银三毫半 《十五小豪杰》二毫半 《笑中缘》三毫正 《五剑十八义》三毫半 《物理学》二员正 《埃及近世史》四毫半 《生理学》一员正 《客窗闲话》二毫半 《双艳记》三毫半 《花月春秋》三毫半 《影之花》四毫半 《累卵东洋》二毫半 《侠女奴》二毫正 《迦茵小传》一员正 《孽海花》五毫正 《绝岛漂流》二毫半 《忤情记》五毫正 香港荷李活道英华书庄启。”

该广告同见于十月廿九、三十、十一月初二、初四、初五、初六、初七、初八、初九、初十、十一日该报。

14.《唯一趣报有所谓》光绪三十一年十一月十八日(1905年12月14日)登载:“新辑《时谐三集》出现:事物必愈考究而愈精,文墨亦越新奇而越尚,盖当此竞争时代,有能出色当行者,必推诸公,世以为新耳目之大观矣。因仿此意而时谐三集遂出现矣,其中词怒骂笑嘻嘻、光怪陆离,短咏长编,堪称大雅,而见许大方,揆藻摘华,真回如文锦,字掷地金声者,比之新集二集,其新旧之悬殊、俗雅之回别,洵为独拓生面者也。批发从帘(廉),格外克己,诸君光顾请至代售处面商,此佈。省港各书局均有发售,每本定价二毫 乙巳年冬月 ^②日代售处 香港英华书庄。”

15.《唯一趣报有所谓》第一百七三号光绪三十一年十一月十二日(1905年12月8号)登载“最新小说广告:新到已裱五彩点石西太后真像每张八毫 《十五小豪杰》二毫五 《小英雄》三毫正 《梦游廿一世》二毫正 《忤情记》五毫正 《火山报仇录》九毫正 《美人枪》二毫五 《花柳良方》二毫五 《双艳记》二毫五 《空中飞艇》四毫五 《一封书》四毫正 《禁约全书》三

^①因印刷或装订问题,无法看到最后一行的字,下同。

^②此处为报刊印刷时所留的空白。

毫正 《离恨天》六毫正 《迦茵小传》一员正 《侠恋记》二毫五 《俄国情史》四毫正 《大复仇》二毫正 《银行之贼》二毫五 《昙花梦》二毫正 香港荷李活道英华书庄启。”

该广告同见于十一月十四、十六、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二、十二月初二、初三、初四、初五、初六、初七、初九、初十、十一、十二、十三、十四、十六、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二、廿三、廿四、丙午年正月初五、初六、初七、三月初三、初四、初五、初六、初七、初八、初九日该报。

16.《唯一趣报有所谓》第二百廿一号光绪三十二年正月十七日(1906年2月10日)“《香港日日新报》出现 本报以发挥民族为唯一之方针,诙谐讽世,讴歌变族,各尽其妙。准本月十五日出版,每月收报费三毫,特此预告。丙午年正月初六日 日日新报启。”

该广告同见于十八日该报。

17.《唯一趣报有所谓》光绪三十二年正月廿八日(1906年2月19日)“请看本报小说之特色:本报所刊民族小说《洪秀全演义》屡荷阅者赞赏,兹复增刻励学教员诸君所译之侦探小说两套,一名《七王会》,一名《鬼林》,另社员随时自著短篇各种小说以厌阅者之新眼界,特此普告 开智社启。”

18.《唯一趣报有所谓》光绪三十二年三月初十日(1906年4月3日)登载“最新小说广告:新到已表(裱)五彩点石西太后真像每张八□ 《玉雪留痕》四毫五 《梦笔生花》四□ 《萤窗异草》六毫正 《通俗演义》八□ 《海国春秋》八毫正 《双凤奇缘》二□ 《俄国情史》四毫正 《中外戏法》四□ 《倚楼重梦》五毫正 《花天酒地》一□ 《第二奇书》五毫正 《古文笔法》四□ 《英雄奇遇记》二毫 《小英雄》三毫 《爱国精神谈》三毫 《笔生花》一员 《未来战国志》三毫五 《波斯史》一□ 《世界近世史》八毫 《指环党》三毫 《鲁滨孙飘流记》七毫 《谐铎》三毫 香港荷里活道英华书□。”

该广告同见于三月十一、十二、十三、十四、十六、十七、十八、十九、廿一、廿二、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、三十、四月初二、初三、初四、初五、初六、初七、初八、初九、初十、十一、十二、十三日该报。

19.《唯一趣报有所谓》光绪三十二年四月十九日(1906年5月11日)登载“最新小说广告:第三期《民报》二毫六 《西施镜》毫五 《玉雪留痕》四毫五 《双指印》二毫 《劫后英雄》一员正 《剖尸记》一员 《日本剑下》三毫正 《小仙源》毫五 《佳人奇遇》七毫正 《孽海花》五毫。”

该广告同见于四月二十、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、闰四月初二、初三、初四、初五、初六、初七、初八、初九、初十、十一、十二、十三、十四、十六、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二日该报。

20.《唯一趣报有所谓》光绪三十二年四月二十日(1906年5月12日)广告:“看看《少年报》出世之广告:(一)宗旨 本报以开通民智、监督政府、纠

正社会、提倡民族为宗旨，资料必求其丰，纪（记）载必征□^①实。或庄论刺时，或寓言讽世，或讴歌变俗，务必多聘有名誉之记者主持笔政，精心撰述以矚眼光而尽本报之义务（二）规则 本报篇幅每晨出纸一张零半张，每月只初二、十六日停派报纸两停天，不礼拜。报费每月收银三毫五仙，省澳不收寄费，外埠长年收银九元，取价从廉，购阅自易，惟同人棉（绵）力有限，拟每月清取报费，告白亦然，以资周转，阅者谅之（三）内容 本报分庄谐两部，门类纷繁，择精审观以下所列，无待赘言也。计□〔一〕蜃楼影〔二〕新舞台〔三〕粤人声〔四〕故事丛〔五〕采风录〔六〕新笑林〔七〕新说部〔八〕发言台〔九〕强权镜〔十〕政治谈〔十一〕照妖镜〔十二〕学界潮〔十三〕工商部〔十四〕杂纪〔十五〕港志〔十六〕演义 丙午年四月十九日 少年报同人启 局设海旁干诺道一百零八号 同人一览表 总编辑兼承印人世仲黄棣菽撰述员 黄伯耀（病国青年） 冯砺生（生国青年） 赵啸余（飞电） 何莹初（飞剑） 卢慰民（飞刀） 名誉撰述员 胡俊父 陈猛进 易侠血 李捷军 王亚斧 何汉捷 翻译员 白光明 易巩汉 调查员 张汉胤 张崧黄大勇。”

21.《唯一趣报有所谓》光绪三十二年四月廿九日（1906年5月21日）：“《珠江镜》报广告：本报向在省城开办，今迁寓香港德辅道中。现更大加改良，多聘撰述访员，宗旨坚定，材料丰富、对于铁路一事尤竭力维持以尽天职。改期准闰四月初五日出版。至本报附录铁路世界小说尤为特色，逐日排刊，于粤路情形，如秦镜温犀，无隐不烛，阅本报全年者当附送一套，特此布闻 丙午年四月廿九 香港珠江镜报启。”

该广告同见于闰四月初四、初五日该报。

22.《唯一趣报有所谓》光绪三十二年闰四月初十日（1906年6月2日）：“亚东报出世广告：本报以开通民智为宗旨，以代表舆论为义务，敦聘名流主持笔政，多延采访以通消息内容，资料美备，记载详确，务求特色，□□^②界放一异彩，准期闰四月十五日出版。总发行所暂寓大新街中约门牌第二百零七号。开办伊始，刊登告白文件取价格外□廉，如蒙赐顾，请到挂号是荷 香港总代理珠江镜报 丙午年四月初七日 亚东报局被（披）露。”

23.《东方报》光绪三十二年六月十一日（7月31日）广告：“《扬州十日记》毫半 《卢梭魂》四毫 《铁皇宰相》六毫 《妖怪百谈》五毫 《铁路指南》一员 《世界第一谈》二毫半 《儿童教育鉴》三毫 《家庭教育》二毫 《时谐二集》三毫 《时谐三集》三毫 《富贵神仙》二毫 《券匪纪略》四毫……开设文武庙直街九十二号 丙午年六月吉日启。”

该广告同见于十二、十三、十四、十五、十六、十八、十九、二十日该报。

①原件模糊。

②原件字迹不清，下同。

24.《香港少年报》光绪三十二年六月初六日(1906年7月26日):“本社要告:《洪秀全演义》一书,为本报社员所撰,前应《有所谓报》之请,排刊问世,久为社会欢迎,全书约六十回,乃仅刊至半渡,而《有所谓》竟以无妄歇业。此书为近代民族上最有关系之纪念,且为太平天国一朝之历史,故不得不自行续刊,以竟全书。爰自六月初六日由三十回起,逐日随登于附张《学界现形记》之部位。其《学界现形记》一书,暂行抽起,俟他时再续,前经得阅《洪秀全演义》,而欲窥全豹者,想当争先快睹也。”

该广告同见于六月初七、初八、初十、十一、十二、十三、十四、十五、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二、廿五、七月初一、初三日该报。

25.《香港少年报》光绪三十二年七月廿二日(1906年9月10日)广告:“社会小说《卢梭魂》出现:是书作者以离奇变幻之笔写社会种种之情状,忽而嬉笑怒骂,忽而慷慨淋漓,轰天雷欤?照妖镜欤?殆有如《石头记》中之所谓风月宝鉴者。然面面都到,洵足为茶余饭罢消夏之一助也。定价四毫五仙,书到不多,分寄港中各书坊代售 丙午年五月十一日启。”

26.《香港少年报》光绪三十二年八月初七日(1906年9月24日)广告:“粤东小说林出世:小说一道,离奇变换,体用兼赅,最宜于今日社会,泰东西各国至奉为教育专科,其价值可见。近世纪中国人士沐染新风,稍知小说之益,故东京上海亦有说部丛书等问世,惟吾粤阙如,同人等深以为憾,爰组织此社,特聘出色小说家多人分门担任,或著述近事,或翻译精本,如冒险,如侦探,如艳情,错综杂出,或章回,或短篇,或传奇,务臻美善,附以外书、谐文、白话、讴歌、杂俎^①、噱谈等等,按期排刊成帙,颜曰粤东小说林,以飨我同胞,以导引文明、启迪社会为方针,月出三册,每册约四十篇,都三万馀言,字画玲珑,装璜(潢)精美,取携最便,可传永久,定价每月四毫,零沽每册毫半,外埠邮费酌加,按月清数,不设年账,各处担任代理,例拨二成酬劳,准八月中旬出版,爰阅请到定购。总发行所省城十八甫 分局香港荷李活道 丙午年八月初五日 粤东小说林普告。”

27.《社会公报》光绪三十三年十一月廿一日(1907年12月25日)广告:“快看快看《四淫齐》出版广告:是书仿岭南即事文章游戏之体裁,专就嫖赌饮吹四界而言,分门别类,推陈出新,以滑稽为谏勉,以嬉笑为棒喝,可诵可歌,可惊可泣,可作座右铭,可作苦海航,并插触目惊心图画数幅,成今日新书中之别开生面。吾国社会上大有关系者也,几部五万馀言,一百二十馀页,钉装华美,书存无多,欲新眼帘,盍速来购 每本定价二毫五仙 寄售处:石塘咀洞天旧楼卢苇臣 德辅道中世界公益报 德辅道中国报 上环大马路宜雅斋 省港

^①香港夏菲尔公司出版的《中外小说林》序言以及一些学者以《小说林》将杂俎、戏曲等编入该杂志为依据,认为当时的小说概念也包括这些内容,但是从这期广告来看,编者知道这些并不是小说,只是想把杂志编得更为吸引人,才加入了一些别的内容。

轮船码头对面文明阁及各书坊均有寄售。”

该广告同见于廿二、廿三、廿四、廿六、廿七日该报。

28.《中华新报》宣统元年正月初五日(1909年1月26日)登载：“汕头商务书局 一在南北行口商务书局 一在永和横街开通书局 开创三年五洲皆碑,价廉物美,特别相送 学堂用书类(略) 新小说类 照码六扣 《游戏奇观》四毫 《徐锡林(麟)》二角半 《男女交合新论》二毫 《庚子拳匪中外战纪》五毫 《大少爷回头看》一毫半 《宦海风波》三毫 《李鸿章》二毫 《滑头吊膀子》三毫 《皇太后两宫大行记》一毫 《杨翠喜》二角 《风流眼前报》一毫五 《怕老婆》一半毫(应为一毫半) 《郑成功台湾》四毫 《续封神》一毫二 《新聊斋》四毫 《茶余酒后录前后集》三毫 《卑士麦传》二角半 《伦布传》二角五分 《楼船日记》四角 《广长舌》二角半 《曾少卿》二角 《秋瑾操妆》二角 《名妓花史》二角 《小说丛话》二角 《会(绘)图繁华梦》全集一员 《李春来小说》二角 《醇亲王游德奇闻》三毫 《万国中华近世》五角 《菽园赘谈》五毫 医书类(略) 闲书小说类 《大明奇侠传》三毫 《银并梅》一角半 《杨贵妃》一毫半 《万花楼》三毫 《红梅阁》二毫半 《四香缘》二角 《三国志》四毫 《列国志》四毫 《聊斋志异》四角 《封神传》四角 《西游记》四毫 《五才子》四毫 《隋唐演义》五毫 《英雄大八义》二毫四 《后死国志》三角五 《续今古奇观》三角 《希(稀)奇古怪》一角五 《大板荡寇志》六毫 《六才子西厢》三角 《廿四史通俗演义》四角八 《七侠五义》全三集 九毫 《镜花缘》四毫 《南北宋》三毫六仙 《五虎平西传》三毫半 《大版今古奇闻》三毫六 《名妓争风》一毫半 《石头记》一员二角 《绿野仙踪》四角 《大石板》一毫二 《师公案》全集一员 《二女多情传》一毫二 《上海妓女照片》六分 《大板说岳全传》四毫 《后聊斋》三角 《十才子》一角二分 《笔记五种》四角 《九才子》一角二分 《拳匪纪略》三毫 《情中奇》一毫半 《随(隋)炀艳史》四毫 《青楼梦》二毫半 《琵琶记》三毫 《通天秘书》二毫四 《大红袍》三毫 《前后说唐》三毫半 《三公奇案》三毫 《呼家将》一毫五分 《草木春秋》一毫二分 《觉世十二楼》一毫八分 《张家祥铁公鸡》三毫六分 《粉妆楼》二毫。

本局开设在汕头南北行街,今已三年,承蒙远近诸赏鉴家之欢迎,生意活泼,以达初创之目的,足见本局各书纸墨精良,图画优美,方能引起商学家之兴味。本局得能久长推广普及教育进化,本主人实有厚望也。今将上海各种石印新书小说尺牍画谱医卜星相学堂用书,均此齐备定价,照上海价目六扣,划一不二,远处信购,邮力自给,购书一员敬送学堂三百千图说三册,购书满五元附送皇太后御笔朱书岁岁平安中堂一副,希(稀)世墨宝三种一册,以报赐顾诸君之盛情,诸请光隆为盼。 汕头商务书局主人戎文彬披露。”

该广告同见于初六、初七、初八日该报。

29.《天趣报》宣统三年四月初五日(1911年5月3日):“《广东之革命潮》出世:自革命党起事,焚毁督署,数日之间竟尔烟消云散。本报特将此事始末调查详细,编辑成书,以为广东之大事记,每日排印登报,诸君想必先睹为快。本报披露。”《编年史》宣统朝宣统三年四月十二日(1911年5月10日)、五月十七日(1911年6月13日)均提及这部小说(第2187页、2211页),未著录这篇广告。

30.《光汉报》黄帝纪元四千六百零九年九月廿二日^①(1911年11月16日):“本报原名《农工商报》,改名《光汉报》,迁往第八甫 本报要告:本报以光复汉族,及提倡民族民权民生三大主义为宗旨,并以监督政府、指导国民为天职,现大加改良,添聘撰述访员,务期消息灵通,材料丰富,以厌阅者诸君眼帘。添聘访员:现本报添聘佛山及社会普通访员,愿就此席者请先送稿三天并希注明住址 如有革命军小说及汉族变迁小说,请将稿惠来,合适订价。”

该广告同见于九月廿七、廿八、十月初一、初二、初三、初四、初五、初八日该报。

31.《光汉报》黄帝纪元四千六百零九年十月初一日(1911年11月21日):“佗城独立报出版广告:本报定于十月初旬出版,先此布告 发行人陈听香披露。”

该广告同见于初二、初三、初四、初五、初七、初八、十二日该报。

32.《光汉报》黄帝纪元四千六百零九年十月初一日(1911年11月21日):“《粤东公报》十月初四日再出版:本报招聘访员,如有愿充此职者,无论从前曾否就过本报之聘请,请先寄稿三天以定去取。《公报》白。”

该广告同见于初二、初三、初四、初五、初七、初八日该报。

33.《光汉报》黄帝纪元四千六百零九年十月初七日(1911年11月27日):“新广东报业公社广告:报界以代表舆论为主旨,必不失舆论之真相,始为无忝天职,断不容稍有把持偏袒于其间,兹我同人,认定斯旨,组合新广东报业公社,团体务期团结,言论仍各自由,一洗从前败类之徒,冒用报界全体名义,藉端招摇之恶习,本社所设于西关长乐街第三十号门牌,各界诸君,如有紧要电报新闻函件,及普通告白,请按地址照交本社,分发各报刊登,此布。发起人:《华报》、《中原报》、《光汉报》、(《中华民报》/《光华报》^②)、《广东公言报》、《总商会报》、《粤东公报》、《佗城独立报》 同启 黄帝纪元四千六百零九年十月吉日。”

该广告同见于初八、初九、十一、十二、十四、十五、十六、十七、十八、十九、廿一、廿二、廿三日该报。

^①该报只用黄帝纪元和西历记日。

^②十月十一日之前只有七家报纸同启,十一日《中华民报》加入,十五日《中华民报》改为《光华报》。

34.《光汉报》黄帝纪元四千六百零九年十月十五日(1911年12月5日)之“《中华民报》更名为《光华报》广告:本报前入报业公社,昨接署名中华名报投来函谓与彼报同名,特先更易,以免淆混 发起人:易冰甫 罗慕韩 关瑞卿 梁质庵 梁又仲 同启。”

该广告同见于十六、十七日该报。

35.《光华报》黄帝纪元四千六百零九年十月廿五日^①(1911年12月15日):“南北行街口汕头商务书局 照码四折 另赠物品加赏:新小说类 《石头记》三员 《长生殿》五角 《前后花月痕》八角 《英雄奇缘》四角 《荡平奇妖传》一元 《平定粤匪纪略》七角 《今古艳情世界》二角 《铁冠图》三角 《品花宝鉴》一员 《十美图》三角 《萤窗异草》八角 《知县搭妍头》一角 《儒林外史》一员二 《后出三国志》一员二 《第二奇书》五角 《绘图神仙传》一角五 改良《今古奇观》七角 《六(绿)野仙踪》八角 《洪秀全》初一二三集八角 《绘图升仙传》四角 《小说丛话》二毫五 《希奇四百种》三角 《康梁二逆》三角 《银屏梅》三毫 《巾幗英雄》四毫 《新鲜笑话奇谈》六角 《绘图桃花扇》六角 《绘图野叟曝言》二员 《新红楼梦》七角 《谈笑奇观》五角 《幼幼集成》六角 医书类^②(略) 本局开联五年以来,分余外并无分枝(支)别铺,自本局各书装订坚丽,字大篇全,能使读者目不伤力,此所惠顾,诸君巨悉,亦非本局自赞之言,实比众局较强千万,如他家所登报白改宜折扣所图,尚多模糊,字缩本小,此乐何言。所该尔来书坊中唱冒本局各籍,割裂谭书者日胜,难之善本,不能划一,敬告学界诸君通儒以致诡异之南针也。 代理广州中原报。”

综上所述,笔者根据广东省立中山图书馆所藏文献资料,对陈大康先生的《中国近代小说编年史》未收或误收的19篇近代岭南地区报刊小说以及未被收录的35则报刊、小说、小说集的广告进行辑补,以补《编年史》之遗漏,不当之处、祈望学界前辈、同仁指正。

【作者简介】程国赋,男,暨南大学文学院教授。研究方向:中国古代小说史。

刘晓宁,女,暨南大学文学院硕士研究生。研究方向:中国古代小说史。

^①该报只用黄帝纪元和西历记日。

^②非小说类书籍本文不列出。