

浙图藏《易》类善本古籍未刊题跋辑释

夏卫东

内容摘要:浙江图书馆藏《易》类善本古籍中,有几则未刊藏书和校勘题跋,对于了解该书之意旨、刻印及流传情况,均有一定意义,是重要的文献学和学术史资料。

关键词:浙江图书馆 《周易》 题跋

浙江图书馆藏《易》类善本古籍未刊题跋多种,于《易》学研究多有意义,兹择其重要者,辑录并略作考订如下。

一、《易经初谈讲意》六卷,明方应祥^①撰,清抄本,余绍宋^②跋

跋曰:

此书每卷首虽题“书林余应孔梓”,却从未见刊本,疑此为丛刊定稿,并未梓成也。己亥十月,乡后学余绍宋记。

按:余绍宋出生于光绪九年(1883),据跋末“己亥十月,乡后学余绍宋记”之语,则该跋当作于1935年(农历己亥年)。《易经初谈讲意》以诠释《周易》为主,该书暂未见他处有藏,余绍宋跋中亦称“从未见刊本”;《中国古籍总目》也未收录此书。题记中“书林余应孔梓”一语,“余应孔”即明人余献可,其刻书坊为“居仁堂”,主要活动时间为明万历年间^③。

二、《易解露研》不分卷,清初抄本,佚名批注,余绍宋跋

跋曰:

宋刘先之先生牧^④著有《易解》,久佚。此书邵君月如^⑤所赠,告余得自

①方应祥(1560—1628),字孟旋,浙江西安(今衢州市区)人。明万历四十四年(1616)丙辰科进士,授南兵部职方郎,后升任山东学政,著有《青来阁初集》、《青来阁二集》等。

②余绍宋(1883—1949),字越园,号觉道人,别署寒柯,浙江龙游人。精于金石书画,长于方志编纂,著有《书法要录》、《书画书录题解》、《寒柯堂集》,主持纂修了《重修浙江通志稿》。

③牛建强:《晚明短篇世情小说集〈杜骗新书〉版本考》,《文献》2000年第3期。

④刘牧(1011—1064),字先之,浙江西安(今衢州市区)人,著有《卦德通论》等。

⑤邵恒,字月如,晚清湖南巡抚邵友濂之子,生卒年不详。浙江余姚人,曾任轮船招商局督办。

方孟旋先生故宅，相传为孟旋遗著。余按《西安县志》，不言孟旋先生曾著是书，疑此即为先之先生原本，其眉批及朱笔当为孟旋先生手迹。重装时忽见卷首本有序文两页，为人揭去。盖揭之者欲盗此书而未果也（已知其人，姑秘之）。己亥冬余绍宋记。

按：据跋末“己亥冬余绍宋记”之语，该跋作于1935年。跋中所称“方孟旋”及“孟旋先生”为明人方应祥；“《西安县志》”之西安，为浙江衢州府所辖之西安县（今衢州市区）。浙图藏本并无成稿之时间，余绍宋跋中所言“疑此即为先之先生原本，其眉批及朱笔当为孟旋先生手迹”，其意为方应祥批注，至少为明本。不过，“卷首本有序文两页，为人揭去”，该序文应该有藏本成书时间，跋中所言“揭之者欲盗此书而未果”过于武断，很有可能是为了混淆版本之目的。

三、《硯北易鈔》不分卷，清黃叔琳撰，清抄本， 翁方綱簽注，王禮培^①、文素松^②跋

王禮培跋曰：

黃崑圃《研北易鈔》不分卷，翰林院勵守謙^③交出進呈，四庫館臣翁覃溪等校正，書中箋條下有復初齋印，即覃溪所校。據箋條有“俟臨刊時更正”云云，信為未刊之秘笈也。甲子初春湘鄉王禮培記。

按：王禮培生于同治三年（1864），據跋末“甲子初春，湘鄉王禮培記”之語，則該跋作于1924年（農曆甲子年）。浙圖藏本是勵守謙家藏呈進本，為不分卷本，採用注疏本格式，“以《程傳》、《本義》為主，雜采諸說附益之中”，還有許多朱墨校正商榷之處，“蓋猶未定之稿也”^④。《硯北易鈔》收入《四庫全書》後，析為十二卷。王跋對《研北易鈔》呈進本的分析，為進一步了解四庫本的形成提供了研究樣本。

浙圖所藏《硯北易鈔》除王禮培之跋外，還有文素松的跋，其下印識“文素松印”字樣：

按，黃叔琳，大興人，康熙年間進士，累官詹事，嘗以文學、政事受知康熙、雍正、乾隆三朝，當代推為巨儒，世稱北平黃先生，著有《硯北易鈔》、《詩經統說》、《夏小正傳注》、《史通訓故補注》、《文心雕龍輯注》、《顏氏家訓節錄》、《硯北雜錄》等書。此書為呈進本，經翰林院編修勵守謙交出，復經翁

①王禮培（1864—1943），字佩初，湖南湘鄉人，民國著名藏書家，著有《掃塵齋文集》。

②文素松（1890—1941），字舟虛、岫舒，江西萍鄉人，精于古文典籍和碑記注釋，著有《金石瑣錄》、《漢熹平周易石經殘碑錄》等。

③勵守謙，字自牧，直隸靜海人，生卒年不詳。乾隆乙丑（1745）進士，仕至司經局洗馬，藏書甚富。

④（清）永瑤：《四庫全書總目》，中華書局，1965年，第75頁。

覃溪签注,其珍重可知。十七年冬,在沪寓以重值收之。萍乡文素松。

按:跋中所称“十七年”为民国十七年(1928),该跋应作于1928年或稍晚时间。文素松在王礼培题跋后四年,在上海以重金购得此书。王礼培和文素松的题跋,均表明浙图藏本为四库本之原本;同时又辗转于励守谦、翁方纲、王礼培、文素松等各大名家,该本具有非常重要的文献价值。

四、《学易札记》四卷,朱骏声^①撰,朱师辙^②抄并跋

跋曰:

右《学易札记》四卷,先祖丰芑博士撰。先祖邃于经、小学,所著《说文通训定声》,尤为群经之渊海,小学之津梁,实为空前杰作,而群经之中,尤深于《易》,共有著作六种。

一、《六十四卦经解》八卷,又名《周易汇通》,以汉《易》为主,而兼采宋以后说,精深博通,最为巨著,已刊行。

二、《易郑氏爻辰广义》二卷,乃补郑玄爻辰之说。

三、《易经互卦卮言》一卷,古《易》有互卦之法,今已不能详,故补之。

四、《易消息升降图》二卷,乃申虞翻^③之说,而为图解。

五、《易章句异同》一卷,乃校各家本异字、异义而折衷之,解释简明,别具卓见。

六、《学易札记》四卷,乃评论古今著名《易》学各家,而判其得失,与发明其隐义者。

《易》学深奥,本难卒晓,如所说虞氏纳甲以月之盈虚图示,即极易明白。又如焦里堂循之易,用以数学正负比例计算立论,高邮王氏叹为凿破浑沌,推崇备至。先祖既精《易》,又精于天文历算,故能评判深切,令人读之瞭然,其他评论,皆确当而有深义。师辙少读《书》、《易》、朱子《本义》及《程传》,壮读《注疏》、王辅嗣^④《易》,略知原流;于汉《易》未尝究心,继校先祖遗著,始读清惠定宇、张皋文^⑤、焦里堂诸家之《易》,然未能究其

①朱骏声(1788-1858),字丰芑,江苏元和县(今苏州)人,受业于钱大昕,嘉庆二十三年(1808)举乡试,后铨授黟县学训导,一生著述颇丰。

②朱师辙(1878-1969),字少滨,号允隐,朱骏声之孙,长于文字训诂,曾任“清史馆”编修,与缪荃孙等人撰成《清史稿》。

③虞翻(164-233),字仲翔,浙江余姚人,精通易学,著有《易注》。

④王弼(226-249),字辅嗣,山阳郡(今山东金乡)人,曾任尚书郎,著有《周易注》。

⑤张惠言(1761-1802),字皋文,江苏武进人。嘉庆四年(1799年)进士,官编修,著有《茗柯文集》。

奥蕴也。师辙虽莫[暮]年,学术日衰,惭未能继述家学,犹愿学《易》,反身修德以补过去云。公元一千九百五十五年二月二十日,黟县朱师辙谨识于杭州岳王路三十号,三隐庐。

按:朱骏声著述颇丰,据考证,共约有110种,其中经部53种、史部15种、子部23种、集部19种^①;朱氏著述以《说文通训定声》影响为最大,其易学成就受人关注较少。晚清冯桂芬《(同治)苏州府志》卷137,列朱氏19种著述,易学只有《六十四卦经解》1种,其余5种均未收录。清代刘锦藻《清朝续文献通考》卷258、260、276、277,均未列朱氏易学著述,只录《说文通训定声》《古今韵准》等书。浙图现存朱氏易学抄本,有张宗祥手抄之《易郑氏爻辰广义》(2卷,20页)、《易经互卦卮言》(1卷,9页)、《易章句异同》(1卷,18页);朱师辙手抄之《易消息升降图》(2卷,22页)、《学易札记》(4卷,74页)。

五、《易林》十六卷,张宗祥^②抄本并录诸家批校并跋

卷首有张宗祥手书“校定《易林》序”:

《易林》十六卷,隋、唐、宋三《志》均标“汉焦延寿撰”。是书,以六十四卦,每卦又各演为六十四卦,系以韵语,名之曰“林”,乾卦演成者“乾林”,震卦演成者为“震林”。是也。自隋唐迄宋元明初,均以四林为一卷,故分卷十六卷,明季刊书有以十馀卦为一卷,并成四卷一本也,非其旧也,今仍定为十六卷。

焦延寿见《汉书·儒林传》。传云,孟喜受《易》于田王孙,得《易》家候阴阳灾变书,诈言田生且死时枕春[喜]膝独传;延寿尝从孟喜问《易》。又《京房传》曰,延寿以好学得幸梁王,王共其资用,令极意学;既成,为郡史,察补小黄令。是其人当在汉昭、宣时。书中所引史事,或有可疑者。顾炎武《日知录》曾引数则,遂疑东汉后人撰而记之焦氏。

《四库全书提要》既已为之辨析,独所引第十二卷“萃林”繇辞“长城既立,四夷宾服,交和结好,昭君受福”。《提要》以为后人辗转附益之辞。盖《日知录》及《提要》皆确认昭君为明妃,而定文帝竟宁元年事也。按,昭、明通训,古所常见;即王君、公主等字,亦皆互用,数见不鲜。汉自武帝轮台一诏,知出塞开边之非计,欲求与匈奴和好。延寿盖深知文帝温仁宽厚,安边息民之善政,故著此词,以美明主。若必以为明妃,则明妃出塞远行,离去家国,何福之有?况书中因称文王为文君,不几将指为之卓民耶?

①刘跃进:《朱骏声著目述略》,《清华大学学报》(哲学社会科学版),1987年第1期。

②张宗祥(1882-1965),字闳声,号冷僧,又署“铁如意馆主人”,浙江海宁人。民国时期任教育部视学兼京师图书馆主任,新中国成立后任浙江图书馆馆长、西泠印社社长等。张宗祥精于古籍版本目录,曾抄校古籍6千余卷。

故窃以为不必泥于“交和结好”之句，而确指昭君为明妃也。且元、成之间，王俞^①《序》以为焦氏尚存，则更不能据以疑其非焦氏之书矣。

吴景[振]棫《养吉斋余录》^②云：《易林》有汉时旧《序》，称王莽时建信天水焦延寿所撰，《序》为费直撰。直，宣、元间人，不当为王莽时人作《序》。此说极确，足见《序》非费氏所作。然吴氏又据伪《序》，断此书为崔延寿所作。崔氏名篆，见《后汉书·崔骃传》，仕王莽时。李石《续博物志》曰：篆著《易林》，或曰《卦林》，或曰《象林》。清左暄^③曰：按《许曼传》，曼祖父峻，亦著《易林》。崔篆《易林》不可考，峻所著《易林》，范氏以为至今行于世，则后世所传《易林》当即为峻书，两人误以为焦延寿也。据此以言，《易林》一书，著者三家，今所传者究将谁属？吴氏据费氏伪《序》，断为崔氏，然左氏则云崔书不可考。

今所传者为许书，吴氏仅据王莽时建信天水等语，断定之。书中所叙一无确证，而不知此《序》既伪，又何可以取以为证？左氏为许氏作，然《东观汉记》所引繇辞在今书“震林”，则公书成焦氏可知，故俗遵《隋志》之旧，定为焦延寿所作。惜崔氏、许氏之书，未见传本，不能得证。第据今书以观，固未尝叙及西汉季年之史迹也。

《易》书，汉自田何^④之后，孟喜得其传，焦贛、费直各立门户。汉儒说《易》，要皆参数，不专于理。然自郑康成、王弼，以迄于宋程伊川，皆传费氏之绪，朱晦庵据吕伯恭古《易》为《正义》，本之田何，独焦氏之学不传，无张而大者。今书虽经后人具载，直日揲蓍之法，究之演变之理，缺而未备，协蓍索卦，按卦索辞，按辞求吉凶，此直等于杯珓神前，以祈祸福，岂《易》理哉？

予性质率，《易》之玄微，无论理、数，均未研讨；独四言词，自风、雅之后，演变而为骚。汉初大风、柏梁，均与骚近，四言殆不多见，独此书质朴简重，而又风趣盎然，得葩经之遗，因遍嗜之，盖与杨升庵有同好也。

四十年前，主京师图书馆时，见馆中藏有注本《易林》，计第三、第四、第七、第八、第九、第十、第十三、第十四，共八卷，叹为奇获。此书有注，后来皆以为宋刊，莫友芝且恨绛云一炬之，后世无传本。今乃得此，其乐如

①王俞，大致生活在中唐时期，会昌六年（846）为《焦氏易林》作序，自称为“越五云溪王俞”。

②《养吉斋余录》共十卷，清人吴景棫所撰，内容以社会典故、士林轶闻为主。吴振棫（1790—1870），字仲云，号穀甫，浙江钱塘（今杭州）人。嘉庆十九年（1814）进士，选庶吉士，授编修；历官贵州按察使、云南巡抚、陕西巡抚、四川总督、云贵总督等。张宗祥跋称“其中《养吉斋余录》一则，尚无刊本，系据稿本录入”，中华书局于2005年出版了《养吉斋余录》，已载张宗祥摘抄全文，本文不再赘录。

③左暄，原名诚，安徽桐城人，清道光乙酉（1825）拔贡，生卒年不详，著有《三馀偶笔》。

④田何，字子装，号杜田生，淄川（今属山东淄博）人，生卒年不详，西汉今文易学的开创者。

何！嗣闻老友蒋孟蘋^①藏有汲古阁影写本全帙，适钱念劬^②先生南还，修函致意，请借钞配。钱丈北返，与书俱至，既为馆中影补缺卷，复自影一部，乃知非宋刊也。卷十二“益林”繇辞曰：“鹿在泽陂，豺伤其麀，淬血独哀”。注曰：鹿，兽名。按《韵府群玉》，千年为苍鹿，又百年为白鹿，又百年为玄鹿。麀，鹿子也。夫既引元人阴氏所辑之书，则注者非宋人可知，尚何宋刊之有？向来著录家之误，徐以纠正，实一快事。今年复得卢抱经据陆敕先^③临宋本校正之本，钮非石过录之，吴春生^④又过录之，各加校刊，颇为精详。因以汲古阁所刊者为底本，过校于上，兼参以姜恩^⑤、唐琳^⑥等本，雠校既竣，录成此册。

凡前后繇辞重复者，悉依各卦下本文，从其善者，不为画一改定。凡繇辞字句各本均不能参通者，虽明知其误，亦不窜改，两存之，以见真相。凡句中字可两通者，亦存之备考。凡韵有不叶者，虽明知系上下句颠倒，亦不以意改定。凡自汉迄宋诸《序》均录之，以备考，明以后各家重《序》、刻《序》不赘。凡有疑本书作者之文，均详载之。其中《养吉斋余录》一则，尚无刊本，系据稿本录入。凡撰著值日之说，亦详载之。杨升庵一《跋》，则嗜好相同，因亦破例载之也。

丙申十月海宁张宗祥记，时年七十有五。

按：跋末所记“丙申十月海宁张宗祥记，时年七十有五”，另据《冷僧自编年谱》之“1956年（丙申）”条：“校写《三辅黄图》及焦氏《易林》”^⑦，本跋的写作时间应为1956年。

张宗祥所抄校之书，往往题跋其中，叙其原委，记其心得，对古籍版本源流的研究极有贡献。本跋即为张宗祥抄校《易林》时之范例，亦为张氏研读《易林》之心得。如跋中称《易林》当为东汉昭、宣帝时人所撰，而记之焦氏，而非崔氏、许氏所撰。是为《易林》研究中的新说。然，关于焦氏《易林》的跋序种类，

①蒋孟蘋（1876-1954），字汝藻，号乐庵，浙江吴兴（今湖州）人，其藏书楼名为传世堂，后称密韵楼，与刘氏嘉业堂、张钧衡的适园，并称为“南浔三大藏书楼”。

②钱询（1853-1927），字念劬，浙江吴兴（今湖州）人。曾随薛福成出使英、法、意、比等国，后又出使日本、荷兰。他在浙江图书馆馆长任上，主持了文澜阁《四库全书》的补抄工作。

③陆貽典（1617-1686），字敕先，自号觚庵。江苏常熟人，精校审、富于藏书，著有《玄要斋集》。

④吴春生，江苏长洲（今苏州）人，大致生活在清乾嘉时期，与黄丕烈等人均有交往，嗜好古籍收藏。

⑤姜恩，字君锡，四川广安人，明嘉靖癸未（1523）进士，生卒年不详，历官都转盐运使、右布政使等，嘉靖四年（1525）校刻《焦氏易林》。

⑥唐琳，四川新都人，大致生活在明中后期，生卒年不详，天启六年（1626）校刻《焦氏易林》。

⑦浙江省文史研究馆编：《张宗祥文集》（第3册），上海古籍出版社，2013年，第492-493页。

据《易林汇校集注》统计,先后有“周易变卦序”(王俞)、“较定焦氏易林序”(黄伯思)、“纪骥”(汲古本)等约三十种左右^①,不载张宗祥此跋。此外,由浙江省文史研究馆与浙图合作出版的《张宗祥文集》^②,亦未收录本跋。

六、《焦氏易林》十六卷,汉焦延寿撰,清嘉庆十三年士礼居刻,王芑孙跋

王芑孙^③跋曰:

同年黄尧圃以此书成,因以贻余,实初印本也,装藏记之。沔波舫记。

按:王芑孙题记中称:“同年黄尧圃以此书成,因以贻余”,该题记应作于嘉庆十三年(1808)左右。据《士礼居藏书题跋记》,《易林》宋本原藏绛云楼,后因失火为灰烬,陆貽典从瞿昙谷校宋本传录,卢文弨临校陆貽典本,后来黄丕烈“以白金三两购得(陆校原本),而覆勘于前所临本上”,“陆本系姜恩刊本,与此毛刻本异,兹悉照校,其中仍不无错误者,或宋本如是,抑陆偶遗耳,俟读者者自审之”^④。则此本为士礼居初印本,具有重要的学术价值。

【作者简介】夏卫东,杭州师范大学人文学院副教授。研究方向:中国近现代史、文献学。

①徐传武、胡真校注:《易林汇校集注》,上海古籍出版社,2012年,第2325-2361页。

②浙江省文史研究馆所编《张宗祥文集》,由上海古籍出版社于2013年出版;2015年再将其中的《铁如意馆随笔》《铁如意馆手钞书目》、《铁如意馆碎录》《铁如意馆读书札记》(外四种)、《铁如意馆诗钞》(附《冷僧自编年谱》)单册别行。

③王芑孙(1755-1817),字念丰、沔波,号铁夫,又号楞伽山人,江苏长洲人,著有《渊雅堂全集》。

④(清)黄丕烈著,潘祖荫辑,周少林点校:《士礼居藏书题跋记》,书目文献出版社,1989年,第99页。