

《广新闻》为顾广圻所作考*

张 振 国

内容摘要:《广新闻》为清乾隆间产生的一部志怪传奇小说集,作者署“无闷居士”。关于无闷居士的真实身份,《中国古代小说总目》(文言卷)认为是金匱孙洙,而国家图书馆等图书检索目录中均注为阳湖陆鼎翰。根据作者别号以及《广新闻》中提到的有关其籍贯和交游等情况考证,该书作者无闷居士应为清代文献学家元和顾广圻。

关键词:《广新闻》 无闷居士 顾广圻 孙洙 陆鼎翰

《广新闻》为清乾隆年间产生的一部志怪传奇小说集。全书八卷,共收《裴仙人》《古人受罪》《蕙香亭》《傀儡七排》《孽海记》《在数难逃》《岂敢》《镇斋符》《灶禁》《闹杨花》《搭船鬼》《鸳鸯冢》《探头鬼》《柳小姐》等志怪传奇小说 171 篇,卷六《解元前定》篇后有《香灰观音》一条为目录未收,故实收 172 篇。作品多为志怪短篇,叙事简洁,间有传奇佳作。所记多吴地异闻,题材上以狐鬼怪异为主,间杂案狱故事、趣闻轶事等,故事发生时间以雍正、乾隆两朝最多,不少故事得自友朋转述。

一、《广新闻》版本述略

《广新闻》今存最早有乾隆壬子(五十七年,1792)雨楼亭刻本,作者署“无闷居士”。前有乾隆壬子秋七月拈花侍者手写体《序》,后钤“沈秋禾印”“星□^①”两枚印章。又有吴县李福子仙、吴县顾莼南雅、长洲吴嘉泰春斋、平江徐葵澹如、长洲顾寅朗山、元和李锐四香、新阳王声雷豫庵、吴江薄凤翼古砚诸人题词。雨楼亭藏板一、三、五、七卷卷首集中列下两卷目录。每卷均署“无闷居士编”,而校订者不同,如卷一署“鬪云山人校”,卷二署“子仙校”,卷三署“四香校”,卷四署“友梅校”,卷五署“南雅校”,卷六署“品莲校”,卷七署

* 本文系江苏省博士后基金项目“清代江苏稀见文言小说汇考”(1002060C)、全国高校古委会直接资助项目“晚清文言小说叙录”(1305)阶段性成果。

①该字无法辨识,以“□”替代,从字形看似为“𨾏”或“𨾏”。

“灌花村傭校”，卷八署“金粟道人校”。其中子仙为李福、四香为李锐、南雅为顾莼，其余校订者身份待考。书中记事最晚为乾隆五十七年（壬子，1792），如卷八《王元阳》篇末云：“此乾隆五十七年六月事。”又据卷首壬子秋七月拈花侍者《序》，可知该书乾隆壬子年创作完成并付刻。嘉庆十三年《旌德县志》卷之十《杂记》中引《广新闻》卷七《死冤家》故事一则，并云见于《广新闻》^①。可见《广新闻》在嘉庆前确有流传。

雨楼亭本后，又有藻思堂藏板本，将书名改为《续消夏录》，刊刻时间不详，当在清代中后期。全书二册八卷，署“无闷居士”撰，卷首题“河间纪氏注”“溧阳消夏续录”，中缝有“续消夏录”字样，正文行款与雨楼亭本一致。前有乾隆壬子秋七月拈花侍者手写体《序》，并钤“沈秋禾印”“星□”两枚印章，删去其他人题词。所收篇目与原本无异，惟将全书目录集中编排在正文之前，与雨楼亭本每两卷一编目不同。此外，《广新闻》还有清末民初上海古香阁石印袖珍本，四册八卷，内容与原本无异，惟将原刻本手写体拈花侍者《序》及诸人题词改为宋体，拈花侍者序后无钤印。

二、作者“无闷居士”歧说两种

至于《广新闻》的作者无闷居士，国家图书馆、南京图书馆、辽宁省图书馆、郑州大学图书馆书目皆注为陆鼎翰。《中国古代小说总目》（文言卷）认为《广新闻》的编者无闷居士是孙洙^②。陆鼎翰，字彦和，号无闷居士、雅浦居士，阳湖人，同治廪贡生，候选教谕。光绪十八年（1892）纂修《下浦陆氏本支谱》《增续毗陵科第考》，可见其时尚在世。陆鼎翰生活在晚清，其父陆黼恩生于1803年，卒于1874年^③。《广新闻》成书的乾隆五十七年（壬子，1792）陆鼎翰的父亲尚没有出生，陆鼎翰自然不可能是撰写《广新闻》的那个无闷居士。孙洙（1711-1778），字临西，号蘅塘退士、无闷居士、忍辱仙人等，江苏金匱人。乾隆十一年（1746）授江苏上元县教谕。乾隆十六年中进士。著有文言小说集《排闷录》等。孙洙卒于乾隆四十三年，乾隆五十七年（1792）《广新闻》成书时他已经去世，故他也不可能是《广新闻》的作者。

其实，我们可以从《广新闻》中找到一些“无闷居士”的身份线索：《广新闻》卷三《罔两》篇提到“吾郡张补梧前辈”。此处的张补梧即张邦弼，字清臣，号补梧，江苏长洲人，乾隆四十五年（1780）举人，撰有《补梧诗钞》等。既然作者“无闷居士”自称与张邦弼同郡，而清长洲县属苏州府^④，故“无闷居士”亦

①陈炳德：《旌德县志》卷十，清嘉庆十三年（1808）刻本。

②石昌渝：《中国古代小说总目》（文言卷），山西教育出版社，2004年，第114页。

③江庆柏：《清代人物生卒年表》，人民文学出版社，2005年，第428页。

④清代苏州府下辖吴县、长洲、元和、昆山、新阳、常熟、昭文、吴江、震泽共9县，另加太湖1散厅。

应为苏州府人。《广新闻》卷四《龙旋沚》篇首也提到“郡城报恩寺在卧龙街北”。据[道光]《苏州府志》卷四十载汪琬《重修报恩寺记》云：“报恩寺在府治卧龙街之北，俗但谓之北寺。”^①可见作者所云郡城即苏州，亦可证作者为苏州府人。另外《广新闻》卷五《异乞》提到“康熙间，同郡蒋树南悬壶于娄门外”；卷六《杨素井》提到“苏城盘门外新郭镇，相传为阖闾酒城也”；《马异》提到“乾隆丙午夏，苏城葑门内见老马一匹”；《火讖》提到“苏城阊门专诸里”。娄门、盘门、葑门、阊门均为苏州城门名，均可为“无闷居士”是苏州人之佐证。而前面提到的孙洙为金匮人，陆鼎翰为阳湖人，金匮、阳湖清代皆属于常州府，故二人均非苏州府人，这一点也与《广新闻》作者“无闷居士”籍贯不符。

三、“无闷居士”为顾广圻考

那么，该书作者到底是谁呢？笔者认为：《广新闻》的作者“无闷居士”应该是清代校勘学家元和顾广圻（1766—1835）。顾广圻字千里，号涧蓑，亦作涧蘋，又号豎平、思适居士、无闷子、一云散人、陈黄门侍郎三十五代孙等，苏州府元和县人。清乾嘉间诸生，著名校勘学家、藏书家、目录学家。关于其生平情况，汪宗衍、赵诒琛、李庆等先生均撰有年谱，考证详明。关于“无闷子”这一别号，《吹网录》云：“《遯翁苦口》一书，节录《朱子语类》，录者为无闷子，不著姓字。程稟初语余，无闷子即其师顾涧蘋先生。”^②顾广圻手校明刻本《唐文粹》一百卷卷末亦署“道光乙酉中秋日无闷子记”^③。顾广圻别号“无闷子”与“无闷居士”相近，这是笔者认为顾广圻就是《广新闻》作者的原因之一。

拈花侍者《广新闻·序》称：“无闷居士，家本齐云，谊尝立雪。夙具粲花之舌，每为碣石之谭。木魅山精，得未曾有，续鳧断鹤，姑妄言之。今乃出其新编，丐余弁首。”据“谊尝立雪”可知拈花侍者与无闷居士应是同窗好友，此处用到了“程门立雪”的典故。至于“家本齐云”，用了借代手法，这里的“齐云”应该指的是苏州吴县名胜齐云楼，该楼传为唐代曹恭王所建。宋吴文英《梦窗词》中有[齐天乐]《齐云楼》描写苏州齐云楼；[瑞龙吟]《送梅津》词亦有“待来共凭，齐云话旧。莫唱朱樱口”^④之句。此处用苏州府吴县名胜齐云楼来代指吴县，也就是说无闷居士的祖籍是苏州府的吴县。顾广圻“曾祖沛，祖松，字雨苍，父文燧，字庭有，俱业医，世为吴人。庭有为雨苍第六子，生乾隆五年庚申六月七日，移居元和县，故先生常称元和人”^⑤。也就是说顾广圻的祖籍本在吴县，后随父迁居元和。顾广圻别号“一云山人”亦得自吴县一云山，其卒后亦葬在吴县

①宋如林：《苏州府志》卷四十，清道光四年（1824）刻本。

②叶廷琯：《吹网录》，辽宁教育出版社，1998年，第107页。

③王欣夫：《顾千里集》，中华书局，2008年，第378页。

④吴文英：《梦窗词》，上海古籍出版社，1989，第57页。

⑤赵诒琛：《顾千里先生年谱》卷上，清同治十年（1871）对树书屋刊本，叶一。

一云山东麓祖塋。这样顾广圻也符合“家本齐云”这一条件。而且无论是元和县还是吴县,清代均属苏州府,这也符合无闷居士在《广新闻》中提到的与张邦弼为同郡的条件。这是笔者认为“无闷居士”为顾广圻的第二个理由。

另由《广新闻》题词和校订者以及书中文字我们可以知道,作者无闷居士与李福、顾莼、吴嘉泰、徐葵、顾寅、李锐、王声雷、薄凤翼、夏文焘、许香浦等均有交往且关系密切,而这些人又恰恰都是顾广圻的同窗或好友。顾广圻生活年代亦符合在乾隆后期完成《广新闻》的条件,乾隆壬子年顾广圻二十七岁,正在苏州紫阳书院求学,时主讲书院者为著名学者钱大昕。据钱庆曾《竹汀居士年谱》知乾隆五十七年(壬子,1792)钱大昕六十五岁,主讲紫阳书院。《竹汀居士年谱续编》中又说:“公在紫阳最久,自己酉(乾隆五十四年,1789)至甲子(嘉庆九年,1804),凡十有六年。一时贤士受业于门下者不下二千人。悉精研古学,实事求是,如李茂才锐志算术,夏广文文焘之舆地,钮布衣树玉之《说文》,费孝廉士玠之经术,张徵君燕昌之金石,陈工部稽亭先生之史学。几千年之绝学,萃于诸公,而一折衷于讲席。余如顾学士莼,茂才广圻,李孝廉福,陈观察钟麟,陶观察樾,徐阁学颉,潘尚书世恩,户部世璜,蔡明经云,董观察国华辈,不专名一家,皆当时之杰出者也。”^①潘奕隽《三松堂集》卷十三有诗题《黄尧圃孝廉招吴玉松、汪瀚云、蒋宾嵎、夏方米、沈书三、周香岩、李子仙、顾涧蘋、袁寿阶共饮牡丹花下分韵得“青”字》^②,亦可见诸人与顾广圻皆有交往。李庆先生在《顾千里研究》一书中也说:“李锐、夏文焘、钮树玉、顾莼、李福等,俱是顾广圻在紫阳书院时的同学。”^③

李福《广新闻·题词》云:

壬子夏,无闷居士辑其往常所闻为一编示余,鬼怪居其半,次及仙狐,下至街谈里谚,莫非可惊可愕者。昔孙可立常恨天下无书以广新闻,余因请以“广新闻”名其编。

由李福题词可知,无闷居士在乾隆五十七年(壬子,1792)夏完成全书的编撰,并且交给李福观览,后接受李福建议将书名之曰“广新闻”。另《广新闻》卷一《裴仙人》篇后云:“此系李子仙为余言者,渠尊人犹及见之。”故事的讲述者李子仙即李福,无闷居士与其过从甚密。李福(1769-1821),字备五,一字安浦,号子仙,又号兰室,苏州府吴县人。嘉庆十五年(1810)举人,官州同,曾主讲昆山玉峰书院。著有《花屿读书堂诗钞》《花屿读书堂词》等。其《花屿读书堂诗钞》中有《秣陵旅馆同顾涧萍(广圻)吴春生(嘉泰)高远香(锡麒)朱西生(绶)蒋约人(承志)吴清如(嘉淦)王晋甫(景康)费淡人(荣)祭洪稚存先生》^④一首,可见李福与顾广圻、吴嘉泰的交往。另外,《花屿读书堂诗钞》卷

①陈文和:《嘉定钱大昕全集·钱辛楣先生年谱》,江苏古籍出版社,1997年,第39页。

②潘奕隽:《三松堂集》,《续修四库全书》第1460册,上海古籍出版社,1995年,第682页。

③李庆:《顾千里研究》,台湾学生书局,2013年,第359页。

④李福:《花屿读书堂诗钞》卷五,清道光二十六年(1846)吴县李氏刻本。

一《虎阜纪游同徐澹如(葵)钱榕亭(思深)》《白云泉僧舍观雪舟上人放焰口同顾南雅(莼)家四香(锐)》《送夏季慈(文焘)应南宫试》《高禹臣(夔)吴东屏(嘉泰)游虞山余有约未赴书以自嘲》《同徐佩云(葵)顾宾嵎(寅)王春涛(声雷)吴蔼人(信中)试惠山泉》《宿中九华僧舍听雨同徐佩云(葵)顾希翰(莼)》《观桂山房晓起有怀夏季慈(文焘)吴棣华(廷琛)陶皁香(梁)》《石湖玩月同毛意香(怀)吴春生(嘉泰)作》等篇也提到与徐葵、顾莼、夏文焘、吴嘉泰、顾寅、王声雷、李锐等人的交往。

顾莼《广新闻·题词》云：

南苑多暑，北窗无风，却丹铅，撝经史，每当饭后，时与梦游。得此傀儡形骸，何处非逍遥境界也。无闷居士借管城追凉，买研山结夏，剪裁香草奇花，驱役蛇神牛鬼，聊作消遣，用广见闻。仆正无聊，强人说鬼，子如有兴，过我谈天可耳。

由顾莼的题词中“子如有兴，过我谈天可耳”之语，推知当时无闷居士与顾莼也应该是居处相近的。《广新闻》卷五《肥香生》文后曰：“高绍祖与戴友，述其事于余友顾南雅如此。”卷六《辨假印》后亦云：“顾南雅言。”说明书中不少故事是从顾莼处听来。顾莼(1765-1832)，字希翰，一字吴羹，号南雅，晚号息庐，苏州吴县人。曾就学苏州紫阳书院。嘉庆七年(1802)进士，选庶吉士，授编修，擢侍读，云南学政，迁侍讲学士、通政司副使。其《思无邪室遗集》卷四《〈借秋亭诗草〉序》云：“余辛亥岁(乾隆五十六年，1791年)肄业紫阳书院，时主讲者为嘉定钱先生。”^①可见就在为《广新闻》题词的前一年，顾莼刚刚肄业于紫阳书院，因此他与顾广圻是紫阳书院同学。另现存顾广圻书信中也有《与顾莼书》^②，由此亦可证二人交往。

王声雷《广新闻·题词》云：

壬子初秋，余病疟紫阳院斋，适无闷居士以《广新闻》一编示余，其中事迹离奇，物情变幻，闻闻见见，匪夷所思，如入山阴道上，令人目不给赏，读未竟而疟愈，因叹此书之功不减“子章髑髅”之句也。

王声雷，字雩门，又字春涛，号豫庵，苏州府新阳县人。嘉庆间贡生，尝署“丹阳教谕、荆溪训导”^③。由王声雷的题词可知，乾隆五十七年壬子王声雷患疟疾住在苏州紫阳书院，这时无闷居士将《广新闻》交给王声雷观览，因故事离奇变幻引人入胜，所以王声雷的疟疾竟然很快好了，故王声雷称赞《广新闻》之功“用跟杜甫以‘子章髑髅血模糊，手持掷还崔大夫’诗句医治好别人的疟疾一样。由此知作者‘无闷居士’当时也在苏州或者就在紫阳书院，顾广圻亦符合这一条件。李庆先生在《顾千里年谱》中提到顾广圻乾隆壬子前后的行迹：乾

①顾莼：《思无邪室遗集》卷首，清道光十九年(1839)仁寿硯斋刻本。

②李庆：《顾千里研究》，第342页。

③金吴澜：《昆新两县续修合志》卷十九，清光绪六年(1880)刻本。

隆五十四年(1789)己酉,二十四岁,“正月,钱大昕主讲苏州紫阳书院……是时,千里与钮匪石、瞿中溶、顾莼等俱在紫阳书院就学。”^①乾隆五十七年(1792)壬子,二十七岁,“八月,千里重寓齐女门之顺宜堂,校读《困学纪闻》。十月,段玉裁迁居姑苏阊门外下津桥,多与钱大昕过从。始见千里。”^②

《广新闻》卷六《梦对》提到“吴门夏味琴名文焘,其尊人容庵”,后又云:“其事味琴为余言之。”《城隍显应》篇云:“余友夏味琴偶觐怪症,谈天说地,言笑自若,裸体便舞。值有李子仙等到,即指曰:‘子想中状元乎?不然,何其瘦也?’谓李四香曰:‘如此大麻子,可杀!可杀!而犹欲带眼镜乎?’保于郡庙,取名之最吉者如李子仙福、江云墀嘉福、徐琢珊福畴辈,而择十人中年长者列首,盖彭君希钱也……味琴因改号方米,择日拔状。”可见作者与夏文焘亦为好友。夏文焘,字季慈,号味琴,后改名方米,苏州吴县人。乾隆五十五年入苏州府学紫阳书院,通舆地之学,兼通历算,乾隆五十七年壬子科举人,署泰州学正,年八十而卒。[光绪]《苏州府志》卷八三《人物》有传。顾广圻与夏方米为苏州紫阳书院同学,后又曾同在黄丕烈处任西席。黄丕烈在为《北山小集》钞本所作的题跋中有云:“嘉庆二年岁在丁巳闰六月八日,天晴曝书,展玩一过,时与西席顾涧蘋、夏方米同观。”^③可见顾广圻与夏文焘之交往。

《广新闻》卷七《小头怪》提到“予戚许香浦述其曾大父为江苏方伯时”;《奉斋神宜洁》提到“许香浦之弟筠谷之室身素羸弱”;《蛇冤》提到“闽中许恕,江苏方伯松佶之子,宰山西凤台时”,文末云:“其孙香浦为余言之。”由此看来许香浦为作者戚友。许鉴(?-1820),号香浦、无涯道人,祖籍福建闽县。李福《花屿读书堂诗钞》卷八有《读许香浦〈潇湘行篋草〉题二首》、《哭许香浦绝句三首》,随后是《庚辰除夕》、《辛巳元旦》两首诗,由诗集按照时间编排的顺序来看,许鉴卒年当在嘉庆二十五年(庚辰,1820)。其曾祖许松佶(1693-1764),字青岩,福建闽县人。乾隆二十年任江苏布政使,二十二年解任。祖父许恕,“乾隆二十八年任凤台县知县”^④。潘奕隽《三松堂集》卷一二有诗题为《嘉庆四年三月三日值曲水流觞之辰……同集者范来宗、方燮、钮树玉、黄丕烈、瞿中溶、顾广圻、夏文焘、孙延、许鉴,暨主人朱成、袁廷桢、兆藁与奕隽,期而未至者李福也》^⑤,顾广圻与许鉴均参加了此次上巳雅集,可证二人早有交往,至于是否为亲戚,则有待进一步考证。

另外,为《广新闻》题词的其他人也与顾广圻有密切联系。吴嘉泰(1767-1820年后),字东屏,号春生、春斋,长洲人。诸生。“与同郡顾莼、李福、陶麇等

①李庆:《顾千里研究》,第23页。

②李庆:《顾千里研究》,第26页。

③姚伯岳:《黄丕烈评传》,南京大学出版社,2011年,第190页。

④林荔:《凤台县志》卷四,清乾隆四十九年(1784)刻本。

⑤潘奕隽:《三松堂集》,《续修四库全书》第1460册,第675页。

友善,诗札往来,殆无虚日。尤精岐黄。少从钱宫詹大昕游”^①。李锐《观妙居日记》钞本有清嘉庆二十五年(1820)岁次庚辰十二月既望吴嘉泰跋,云:“四香少余一岁,自弱冠订交,同受业钱宫詹师门下,厥后三十年,非远游无数日不面。”由此可知吴嘉泰亦曾受业于钱大昕,与顾广圻为紫阳书院同学。王欣夫先生辑《顾千里集》亦收录其《与吴春斋书》^②,李庆先生《顾千里研究》之佚文辑录部分收录顾广圻致吴嘉泰书信若干,可见二人交往之一斑。李锐(1768-1817),字尚之,号四香,元和人。乾隆五十六年辛亥(1791)冬,肄业紫阳书院,从钱大昕受算学,与顾广圻亦为同学。其《观妙居日记》,今存嘉庆二十五年吴嘉泰钞本,有吴嘉泰、陶赓、夏文焘跋语。另外,顾广圻还曾代夏方米为李锐《数书九章》作序。徐葵(?-1806),字佩云,号澹如,苏州人。李福《摄山纪游四首》小序云:“回忆壬子岁偕南雅、澹如信宿于山麓中九华,今南雅远宦滇南,而澹如于丙寅岁下世,触景感旧,怆然于怀。”^③顾寅,字宾岬、孟宾,号朗山,长洲人。嘉庆十年(1805)进士。“入词馆,改官刑部主事……入仕秋曹,娴悉典律,平反谳狱颇多。继即总办秋审,积劳成疾,卒于任”^④。徐葵、顾寅与李福、顾莼等人为好友,那么与顾广圻应该也是有交往的。薄凤翼,号古砚,吴县人,生平经历不详,或亦为紫阳书院钱大昕门下弟子。

《广新闻》各卷的校订者中除李福、李锐和顾莼外,其余五人如鬬云山人、友梅、品莲、灌花村傭和金粟道人尚无法确知其本名。但可以根据无闷居士在苏州的交游圈推测“金粟道人”应该是张燕昌。张燕昌(1738-1814),字芑堂,号文渔,又号金粟山人,浙江海宁人。乾隆四十二年(1777)优贡,嘉庆间举孝廉方正。同邑朱炎撰《金粟逸人逸事》记其生平。明吴宽丛书堂旧藏钞校本《嵇康集》十卷书末有顾广圻、张燕昌、黄丕烈等人跋语,可见顾、张二人也是有交往的。

通过对《广新闻》作者无闷居士与顾广圻别号、籍贯、交游圈的比较,笔者认为《广新闻》作者无闷居士就是顾广圻。

【作者简介】张振国,文学博士,黄山学院文学院副教授,南京大学文学院博士后研究人员。研究方向:文言小说及相关文献。

①李铭皖:《苏州府志》卷八九,清光绪九年(1883)刻本。

②王欣夫:《顾千里集》,第113页。

③李福:《花屿读书堂诗钞》卷六。

④顾振涛:《吴门表隐》,江苏古籍出版社,1999年,第302页。