

由王遂佚文解《晦庵续集》成书之谜*

——兼辑补王遂文四篇

王 娇 王可喜

内容摘要:朱熹著作有《晦庵集》(《正集》)、《续集》、《别集》三部分。《正集》、《别集》因有序文,编者及编定时间较为明确,惟《续集》无序,何人何时何地所编至今成谜。江苏丹阳东王村民国《王氏宗谱》及金坛岳阳村民国《王氏宗谱》,存王遂《晦庵先生续集序》,解开了《晦庵续集》成书之谜,即:王遂主导收集,以蔡模所“抄录”的底本为主体,经刘忠考订、校勘、编撰而成,淳祐五年五月刻印于建安。另辑得王遂佚文二篇。又,《全宋文》之《节斋蔡先生墓志铭》显系嘉靖《建阳县志》所节录,今据《蔡氏九儒书》卷三《节斋公集》附录所存《节斋先生墓志铭》予以补全。

关键词:朱熹 《晦庵续集》 王遂 佚文

一、问题的提出

《四库全书总目》卷一百五十九《晦庵集》提要云:“《晦庵集》一百卷、《续集》五卷、《别集》七卷。宋朱子撰。《书录解题》载《晦庵集》一百卷,《紫阳年谱》三卷,不云其集谁所编,亦不载《续集》。明成化癸卯莆田黄仲昭跋,称‘《晦庵朱先生文集》一百卷,闽、浙旧皆有刻本。浙本洪武初取置南雍,不知辑于何人。今闽藩所存本,则先生季子在所编也。又有《续集》若干卷,《别集》若干卷,亦并刻之’云云。是《正集》百卷,编于在手。然朱玉《朱子文集大全类编》称在所编实八十八卷,合《续集》、《别集》乃成百卷,是《正集》百卷又不出在手矣。《别集》之首有咸淳元年建安书院黄镛序曰:‘先生之文,《正集》、《续集》潜斋、实斋二公已镂版书院。建通守余君师鲁,好古博雅,搜访先生遗文,又得十卷,以为《别集》,其标目则一仿乎前,而每篇之下必书其所从得。’

* 本文为国家社会科学基金重大招标项目《唐宋文学编年系地信息平台建设》(项目编号:12&ZD154)中期成果之一。

是《别集》之编,出余师鲁手。惟《续集》不得主名,朱玉亦云无考。观镛所序,在度宗之初,则其成集亦在理宗之世也。”^①对《晦庵续集》成书提出三大疑问:一是《晦庵续集》何人所编,“不得主名”;二是《晦庵续集》何时所编,据余师鲁《晦庵别集》成于“度宗之初”,推测《续集》“成集亦在理宗之世”;三是《晦庵续集》在何地编印。因《晦庵集》一百卷,前有嘉靖壬辰九月苏信原序,后有成化十九年癸卯二月黄仲昭及嘉靖壬辰秋七月潘潢两后序,《晦庵别集》亦有咸淳元年六月建安书院山长黄镛所作序,故而《正集》、《别集》的编者及所编时间较为明确,只有《晦庵续集》无序,何人何时何地所编至今成谜。

不过上引黄镛序还是提供了重要线索,即“《正集》、《续集》潜斋、实斋二公已镂版书院”。然潜斋、实斋何许人也?又何时“镂版书院”?

二、王遂佚文《晦庵先生续集序》的发现

近到江苏南京江宁区、常州金坛市、镇江丹阳市等地调研,先后读到南京江宁区土桥镇新兴村《王氏家乘》、丹阳李巷村《王氏续修汇成宗谱》、丹阳东王村《王氏宗谱》、金坛岳阳村《王氏宗谱》、陶林王甲村《王氏宗谱》等。诸谱清代以前谱序基本一致,知其大致同源源于明代万历三十八年庚戌《王氏大成宗谱》。据之可了解到:宋室南渡后,北宋枢密副使王韶孙、王案子王彦融昆弟七人护驾南迁,后居金坛西塔山,子孙家焉。“值元纲不振,山寇纵横,唐安室庐尽遭焚燹,千字行六十二人守祖居者止十存一二,馀皆星散于四方,此又塔山分宗之由也。”^②今江苏、浙江、安徽、湖北、四川等地凡千字行之处公,皆源于此族。清代以后各支分修族谱,诸谱谱序各异。下面详细介绍丹阳东王村《王氏宗谱》。

丹阳东王村系处弘公一支,元末自金坛西塔山迁丹阳司徒镇东王村。东王村民国丁巳年(1917)《王氏宗谱》,由王起松续修,王朝昶作序,萃涣堂藏版。全套12册,原谱近年已托存于丹阳市档案馆收藏,族人使用的是A4纸1:1复印件。该谱四周双线边框,版框高23.7厘米,宽32厘米;左右双栏,半叶10行,行22字;版心上单鱼尾、黑口,上有谱名“王氏宗谱”,下有堂号“世瑞堂”,中间鱼尾下有卷次、叶次。该谱收录有宋绍兴十一年辛酉(1141)王彦融迁金坛创修谱序,庆元二年丙辰(1196)朱熹《重修宗谱叙》,明嘉靖元年壬午(1522)杨一清《重修宗谱序》,隆庆四年庚午(1570)南京国子监祭酒姜宝《续补王氏世谱序》,万历三十八年庚戌(1610)进士翰林院检讨官王祚远《王氏大成宗谱序》、周应宾《王氏大成宗谱序》,知是年修有大成统谱。清雍正四年丙午(1726)王国枢《东王族谱序》,乾隆三十九年甲午(1774)王方德《续修宗谱序》、金坛儒学金禾《王氏续修集成宗谱序》、内阁大学士于敏中《王氏

①纪昀总纂:《四库全书总目》卷一五九,河北人民出版社,2000年,第4095、4096页。

②金坛岳阳村《王氏宗谱》卷首《溯原志》,民国戊辰年锡类堂藏版。

续修集成宗谱序》，知是年再次修有集成统谱。嘉庆十六年辛未（1811）戴梦奎《王氏重修族谱序》，光绪六年庚辰（1880）王荫庭《王氏重修族谱序》，民国六年丁巳王朝昶《重修族谱序》。可见，自宋代以来，除元代无续修外，历代或分修，或统修，谱序连续，可信无疑。此谱以下称丹阳东王谱。

金坛岳阳村系处公之子春一公一支，元末自西塔山迁洮西乡岳阳村。岳阳村民国戊辰年（1928）重修《王氏宗谱》，有民国江苏省议员陈元序，锡类堂藏版。全套26册，完整保存在王春照老人家里。该谱版面高30.2厘米，宽39.4厘米，四周双线边框，版框高25厘米，宽32厘米；左右双栏，半叶九行，行二十二字；版心上单鱼尾、黑口，上有谱名“王氏宗谱”，下有堂号“锡类堂”，中间鱼尾下有卷次、篇类、叶次。该谱所收录的明代及以前谱序与丹阳东王谱大致相同，可见同源。自清代以后谱序有异，又可见有单独续修。同样历代谱序连续，可信无疑。此谱以下称金坛岳阳谱。

丹阳东王谱及金坛岳阳谱除历代谱序外，收录有家族宋、明先祖遗文。其中，王遂文有部分已收录在《全宋文》中，如《重修金坛县学记》、《常熟县重修社稷坛记》、《松江府修复经界本末记》等。但有部分尚属首次见到，且特别珍贵，如《晦庵先生续集序》。据此序，《晦庵续集》成书时间、地点、过程甚为清晰。现依丹阳东王谱照录全文如下，凡金坛岳阳谱异文则以脚注标明，略作判断。

晦庵先生续集序

遂生世不早，不及担簦蹑屐于先生之门；闻道又晚，不克筑室反墙^①以从先生于没。既脱场屋，读四经而心乐焉。顾义理精深，莫造其极^②，而先生长者骏^③没矣。岁在癸卯，遂假守建安，从门人弟子之存者而求其议论之极，则王潜斋以^④刻之方册，间从侍郎之子请，亦无所获。惟^⑤西山之孙觉轩早从之游，抄录成帙，刘文昌家亦因而抄掇，悉以付友人^⑥刘文叔忠，刊落其繁^⑦而考订其实，继是而有得焉，固无所遗弃也。抑是书之作，多出晚年，非尝与西山讲明易学^⑧，则时异事左，与世柄鉴。今圣道昭明，士生其时者，惟恐读其书之晚，安知后之造道者不在于兹乎？后世之^⑨君子所当自力

①墙，金坛岳阳谱作“场”。

②极，金坛岳阳谱作“诣”。

③骏，金坛岳阳谱作“骏”，当是刻印之误。

④以，金坛岳阳谱作“已”字，二者皆可。

⑤金坛岳阳谱“惟”后有“察”字，当作“蔡”。

⑥金坛岳阳谱无“友人”二字。

⑦繁，金坛岳阳谱作“烦”。

⑧金坛岳阳谱“非”前有“若”字，“学”作“历”。

⑨金坛岳阳谱无“后”、“之”二字。

也,观者当^①勉之。淳祐五年五月,后学^②王遂序。^③

王遂(1182-1248),先字颖叔,改字去非,号实斋。宁宗嘉泰二年(1202)进士。其先江州德安(今属江西)人,王韶玄孙,祖王彦融始徙金坛(今属江苏)。南宋理宗朝名臣、文学家、诗人,与真德秀、魏了翁、刘宰、丘壑、杨辅、黄度、李道传、洪咨夔、包恢等政坛、文坛名流交游唱和。官至工部尚书,以龙图阁直学士致仕,卒谥正肃。《宋史》卷四百十五及《京口耆旧传》卷七有传。事迹详拙作《王遂年谱》^④。

王遂淳祐三年(癸卯,1243)至五年,以宝章阁直学士知建宁府。《建宁府志》卷六载:“王遂,宝章阁直学士、朝请大夫知建宁军府事,兼管内劝农使,节制左翼军屯戍军马。淳祐三年莅军。文学政事有闻于时。”^⑤

据王遂《晦庵先生续集序》,自淳祐三年始收集朱熹议论、书信等遗文,知“王潜斋以刻之方册”,因“西山之孙觉轩”“抄录成帙”,“付友人刘文叔忠,刊落其繁而考订其实”,至淳祐五年五月《续集》成书,王遂亲自作序,刻印于建安书院。可见黄镛序所言实斋刻印《晦庵续集》于建安书院是可信的,成书时间就在王遂作序之时,《四库全书总目》的推测是正确的。

按,王潜斋即王埜(?-1260),字子文,号潜斋,金华(今浙江金华)人,南宋诗人、词人、书法家。嘉定十三年(1220)进士,淳祐初知建宁府,创建安书院,王遂刚到任为作《建安书院记》。《记》云:“淳祐三年夏,前建安太守王公移书今郡守王遂……遂以是操简执笔而不敢以固陋辞。”^⑥据王遂《晦庵先生续集序》,王潜斋在任期间刻印有《晦庵集》(正集),其时在淳祐元年、二年间。

又按,西山之孙觉轩即蔡模(1188-1246),字仲觉,号觉轩,蔡氏九儒第四代,蔡沈长子,蔡元定之孙,生平事迹详《闽中理学渊源考》卷二十五《教授蔡觉轩先生模》^⑦。《晦庵续集》即以蔡模“抄录成帙”的底本,经刘忠(文叔)考订、校勘,刻印而成。刘忠,字文叔,事迹不可考,《晦庵集》卷四十六有书信《答刘文叔》两篇。

综上所述,《晦庵续集》系王遂主导收集、以蔡模所“抄录”的底本为主体,经刘忠考订、校勘编撰而成,淳祐五年五月刻印成书于建安。

①当,金坛岳阳谱作“尚”,误。

②按,原文“学”后有“生”字,“后学”乃固定说法,“生”字当为衍文,故删去。

③金坛岳阳谱无时间,在前面标题之下署名“遂公去非”,显系后世录入添加。

④王可喜:《王遂年谱》,《中国诗歌研究》第七辑,中华书局,2010年,第160-181页。

⑤《建宁府志》卷六,《天一阁藏明方志选刊》第27册,上海古籍书店,1963年,第4页。

⑥王遂:《建安书院记》,《全宋文》第304册,上海辞书出版社,2006年,第338、339页。

⑦李清馥撰,徐公喜等点校:《闽中理学渊源考》卷二五,凤凰出版社,2011年,第346页。

三、补辑王遂佚文二篇

王遂所著《实斋文稿》、《实斋心学》及诸经讲义等不传，今《全宋诗》辑其诗一卷，存诗九十首；《全宋文》辑其文三卷，存文四十一篇。据江苏丹阳东王谱及金坛岳阳谱，除上文所录《晦庵先生续集序》外，还可补得王遂佚文二篇，兹依丹阳东王谱照录全文如下，凡金坛岳阳谱异文则脚注标明，略作判断，并稍加考证。

儒学“中”、“庸”二大字赞

惟^①圣立极，一言曰“中”。后圣设教，始加以“庸”。“中”为正道，“庸”乃常理。惟其平常，是以不^②易。戒谨恐权^③，无时不然。未发之中，不倚不偏。人所不见，谨独尤急。发而中节，无过不及。浑然天理，不杂人欲。极其功效，参赞化育^④。“中”非依违，“庸”非合污。一或^⑤反是，小人之徒。^⑥

论中和当加存养省察之力^⑦

性者，中之未发；情者，中^⑧之已发。方其未发，未有喜也，未有怒也，所谓寂然不动者也。如太虚^⑨未分之正气，如赤子未动之良心，保而养之，不亦中乎？欲汲^⑩养于未发之中，不可不来^⑪中于已发之后，此存养之功也。及其既发，随事而形，喜吾知其所当喜，怒吾知其所当怒，哀乐亦莫不知其^⑫所当然，是所谓感而遂通者^⑬也，如春夏之发生，如霜露之肃杀，事随理行，不迁不贰，不亦和乎？此省察之功也。推而致之，无一事之不中，无一念之不和也。存心养性，收其放心，掺之^⑭则存无毫发，偏倚^⑮则极其中，而虽天地无不到位焉^⑯。有所不忍，达之于其所忍；有所不为，达之于其所为。老少之安怀，

①惟，金坛岳阳谱作“前”。

②金坛岳阳谱“是”作“所”，“不”作“匪”。

③权，金坛岳阳谱作“惧”，是。

④金坛岳阳谱作“参化赞育”，当是刻印之误。

⑤或，金坛岳阳谱作“合”，误。

⑥金坛岳阳谱此后还有：“中、庸之义，至矣大矣。是岂浅陋，所能赞扬。勉诵所闻，深惧不逮。”

⑦力，金坛岳阳谱作“功”，据下文意，是。

⑧中，金坛岳阳谱作“和”字。

⑨虚，金坛岳阳谱作“极”，是。

⑩汲，金坛岳阳谱作“涵”，是。

⑪不可不来，金坛岳阳谱作“而不求”。

⑫金坛岳阳谱无“其”字。

⑬金坛岳阳谱无“者”字。

⑭掺之，金坛岳阳谱作“操”，以“掺之”为妥。

⑮倚，金坛岳阳谱作“依”，二字皆可用。

⑯焉，金坛岳阳谱作“矣”。

朋友之取信，一事一物，必欲得其所，而无少乖戾，则极其和，而虽万物无不并育矣！此非学问之极功、圣人之能事欤？

按，据《宋元学案》卷七十一《岳麓诸儒学案》，刘宰、王遂均为张栻学派南宋后期传人，系游氏门人。全祖望《岳麓诸儒学案序录》按云：“宣公身后，湖湘弟子有从止斋、岷隐游者。然如彭忠肃公之节概，吴文定公之勋名，二游、文清、庄简公之德器，以至胡盘谷辈，岳麓之巨子也。再传而得漫塘、实斋。谁谓张氏之后弱于朱乎！”并于《刘宰传》下考证其学术源流云：“《润州旧志》则曰：‘先生与王正肃遂同受学勉斋。’予考之，乃默斋游氏弟子，非勉斋也。先生少志伊洛之学，其时丹阳有窦文卿兄弟、汤叔永皆尝从晦翁游，从之讲习，顾未尝称弟子。及与周南仲为同年，又从之问水心之学。至于慈湖，则虽未尝登门，而亦究心于其说。最后尉江宁，乃得默斋而师之。然则先生当为南轩再传也（先生文集序中俱是鹄突说过，不知何故）。观先生于默斋称夫子，于勉斋称丈，则可见矣。”^①

刘宰（1166—1239），字平国，自号漫塘病叟，金坛人。光宗绍熙元年（1190）进士，调江宁尉。历真州司法参军、知泰兴县、浙东仓使干官。以不乐韩侂胄用兵，遂引退，屏居云茅山之漫塘三十年。谥文清。有《漫塘文集》三十六卷。《至顺镇江志》卷十九、《宋史》卷四百一有传。王遂与刘宰同为金坛人，学问文章交流甚密。《漫塘文集》即是淳祐初王遂裒其遗稿编订而成的，集中有与王遂唱和诗文十多首。

王遂作为张栻学派的再传人，研究儒家经典甚深，其与刘宰的理学成就影响较大，在当时还得到了认可，陈著《寄台教王吉甫（名去疾）》诗云：“自昔瓮城地最灵，而况金坛人更杰。漫塘词源有流传，实斋理学素磨切。”^②陈著对他们文章学问、理学成就十分推崇。按，陈著（1214—1297）字子微，号本堂，鄞县（今浙江宁波）人。宝祐四年（1256）进士。初监饶州商税，调光州教授。景定元年（1260），任鹭州书院山长。为安福令，入朝任著作郎，出知嘉兴。咸淳四年（1268），改知嵊县。四年后通判扬州，寻改临安金判，擢太学博士。宋亡，隐居四明山中。著有《本堂集》、《本堂词》。事迹详《宋史翼》卷二五本传，又见《本堂集》卷首《宋太博陈本堂先生传》、清光绪刊本《陈本堂文集》附录孙鏗编《本堂先生年谱》。

王遂晚年专为士友讲学，著有诸经讲义等。《京口耆旧传》卷七本传云：“居乡犹为士友日讲《鲁论》、《中庸》、《太极图》、《西铭》，诸书殆遍……所著书有《论语说》、《读大学中庸记》、《孝经说》及诸经讲义、奏议稿。”^③今

①黄宗羲著，全祖望补：《宋元学案》卷七一，中华书局，1986年，第2368、2395页。

②陈著：《寄台教王吉甫（名去疾）》，《全宋诗》第64册，北京大学出版社，1998年，第40303页。

③佚名撰，钱熙祚校：《京口耆旧传》卷七，广文书局，1958年，第195页。

《全宋文》据《永乐大典》录有王遂《正心斋铭》、《诚意斋铭》、《修身斋铭》等理学篇章。以上两文当是其研究感悟《中庸》的成果之一。

四、王遂《节斋蔡先生墓志铭》补全

《全宋文》据嘉靖《建阳县志》卷六辑得王遂文《节斋蔡先生墓志铭》一篇^①，该文只是节录，全文则见于明蔡有鹄所辑《蔡氏九儒书》卷三《节斋公集》附录，现录全文如下：

节斋先生墓志铭

王遂（号实斋，建宁府知府）

《易传》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”其序莫不始于“易有太极”。其濂溪之图太极也，曰：“无极而太极，动而生阳，静而生阴，太极本无极也。”其起莫不由乎“无极而太极”。夫自尧、舜、禹、汤、文、武以来，以心传道。孔孟而后，周、程、张、朱以言传道，未始有异指也。而易言其有，图言其无，不同者何欤？至节斋先生始发其秘。不观诸太极，无以知气之所由始；不观诸无极，无以知理之所由起。尧舜之道心惟微，文王之无声无臭，孔子之天何言哉，孟子天之所以与我，子思之喜怒哀乐之未发谓之中，程子之冲漠无朕、万象森然已具，皆此理也。周子通贯发明之，程子笃信自得之，而先生敷演克广之。夫学不求其大本，则万理万化何所从始？大原出于天，皆空言也，而一心一身何所为之主宰哉？由汉至唐，千馀年间，学者讲道未密，察理未精，至近世乃有徒务新奇而不思无极者，乃至极之所得名；但泥名数而不知太极者，即不可加之至理。老师宿儒纷纷和附以误天下，曾不若此理之大明也。然则帝王学术，非四子孰与发周、朱宗指，非先生谁与明之，其光绍前修，昭示后学也有由矣。

先生讳渊，字伯静，号节斋，西山先生冢子也。其生也聪明，其质也纯粹。气和而劲，辞简而严。穷天地之理，尽人物之性。博通五经，遍览子史。幼遵西山之训，长游文公之门。凡义理之大原，经史之要领，诸说之异同，皆咨于父师而讲明焉。西山以《易》授节斋，以《春秋》与复斋，以《皇极》命九峰，兄弟一门，自相师友。春陵之谪，九峰从侍，先生奉母家居。文公曰：“季通素患难，行乎患难；伯静艰贞，近之道。”讣音闻，先生哀毁骨立，一以文公《家礼》为准，庐于墓侧，泣血三年，与当世绝。丁母忧，年方耳顺，哀毁逾礼。文公高弟黄幹、廖德明、张洽、万人杰、辅广、陈孔硕既折年辈以从之游，学徒包杨、陈文蔚、潘柄日、杨复、李燾、林夔孙、李閼祖、李方子、叶采、沈澗、戴蒙、刘弥邵皆执经抱疑以质其学。真德秀、陈宓、陈韡、黄自然、王埜莫不曲巷过门以问出处之实、理乱之由。真公参大政，欲以《大学》为对，先生以为实之以事，则理有据而言之易入，不然无益。真公深敬

^①王遂：《节斋蔡先生墓志铭》，《全宋文》第304册，第352页。

服。西山留意宗法，先生绎先志而修明之，建祠堂，立仪约，整整有条，内外有序，男女有班，各供其职，其谨于礼有如此者。惟先生之学见本源，故一事之问必有其理，一言之发必得其当。其所当然而不可易者，太极也；其所以然而不容已者，无极也。当是时也，动静不必对立而动静以分，行立不必相资而行立以定。孔子所谓易有太极，于变易之中而有不易之妙。周子所谓无极而太极，于未用之中而有有用之理。二五之精本无极也，无极之真即太极也。世之言物物一太极，固非所以尽其本，谓太极之上别为无极，是有二本也。程子所谓易通太极图，固已发其微辞奥旨。邵康节之太极，在一动一静之间，特下一等言耳。朱文公发大头脑以敬承学，“元无一物只有此理”则主理而言，“太极在阴阳内”则主气而言，不可以非二而一之也。周子无极主静以见道，体而用之则动，无不中节。而世之学者不究此理，非先生穷深探颐，则周、程、朱之义何由而取信哉。

先生之教，知行不偏，敬义兼备，致知自上而下，力行自下而上。先观天地之始，以不疑其所入；次观人道之终，以不失其所存。内主于敬而发之以直，行之以恕，言之有常，而动之可则。尝曰：“屋漏不愧，暗室不欺，独行不愧影，独寝不愧衾，皆先世之训。服而行之，虽妻拏之言，未有不可告人者，亦未有不可告于天者。”暴慢鄙悖之人一见先生，尊敬敛衽，盖素履之懿，有以动其秉彝好德之良心也。尝三复先世诗曰：“独抱遗篇过客稀，箪瓢不厌屡空时。悠然自与庖牺近，春去人间总不知。”先生读《易》，于伏羲之画，文王之《象》，周公之《象》，夫子之《十翼》，四圣一心，若合符节，深潜精熟，融会贯通，易有太极发前人之未发，知至知终皆极其开明。所著《易传训解》、《易象意言》、《卦爻辞旨》、《古易协韵》、《大传易说》、《象数餘论》、《太极通旨》、《化原问辩》。自程子《易传》、朱子《本义》之外，未尝有此书也。其于《中庸》、《大学》，以智仁勇三达德为入道之门，涵泳反复，具有条理，一篇之中，画为八段。有《中庸通旨》，《大学思问》。读时吟哦之久，抑扬之熟，悠然自得之意，不待训诂而详精。于《论语》亦多发明，常以夫子语子贡“多学而识”、“下学上达”、“予欲无言”三章，令学者玩味。至读《孟子》，紬绎仁心义路之训，以德存于内，不可得而见，不由义路而跌荡安驰，则心之放也难收矣。圣贤制事之宜，具在方册，所谓存义也。考圣贤之成法，识事理之当然，所谓集义也。每以是语诸生，毫分割析，必使人有自得之妙。有《读诗思问》、《论孟体仁拟议》、《性情几要》等行于世，与九峰《书传》并行，皆先儒所未闻也。盖持敬有功，格物有道，天地所以高厚，万物所以化育，莫不由是推之。于学无所不通，投壶古意，《周易参同契》，理虽至微，皆深得其趣。文公大书“及人生而静天地之性也”一章以示先生，学者识与不识皆称节斋先生，故德行足以淑当时，道学足以垂来世。不幸终老于家，而幸述作大显于人，所谓仁以为己任，死而后已者，其先生是矣。

先生于《易》、《中庸》、《太极说》最所加意。更定数四，曰：“动静者，太极生生之节。”此其绝笔也，语不及家事，俨然端坐。久之，诸子扶持就枕。少焉正卧，整衣衾，理须发，怡然而逝。时端平丙申二月十一丁酉日辰时，享年八十有一。娶詹氏，享年八十有九。生四子：格、柄、植、栋。女七人，适杨至、刘端、江浙、王圣举、徐几、杨端、余贤仲，皆其婿也。孙男六人：浩然、毅然、粹然、灿然、自然、焯然。是年十二月庚申，葬本邑均亭里群玉乡石溪之岚头。

先庚寅，遂以君命治邵武寇，往来境上，获睹先生清光，见其子侄，自后书问往来。又十五年，被命守郡，则先生之墓木拱矣。长子格，次子柄，承先生之训，为当时学者师，以不朽为托，遂晚陋，固不敢辞。惟夫无极太极之义有发圣贤之所未发者，岂敢啻其意而爱于言，乃为之铭曰：

人于天地，惟理与气；理之所在，气无不至；气为阴阳，无极为理。昔代帝王，孔曾思孟；其道无他，传之以是；迨周程朱，所守无二。理学昏冥，盘错旨肇；正学不竞，莫知所起；不以理观，纷错秘始。时维先生，大究宗旨；知行并进，出入表里；由下升高，莫量其正。本领既明，生生不已；以继往圣，以觉来裔；维其绍之，后嗣绳武。

淳祐癸卯重阳日志。^①

笔者曾考，王遂于宋理宗绍定二年己丑（1229）知邵武，理宗淳祐三年癸卯（1243）以宝章阁直学士知建宁府^②。据此墓志自述，知邵武在绍定元年庚寅，当更确；而与知建宁府相隔恰十五年。该文既可补全《全宋文》之王遂文《节斋蔡先生墓志铭》，是研究王遂及其理学思想的重要补充。又是研究蔡渊生平思想的重要史料，《闽中理学渊源考》卷二十五《处士蔡节斋先生渊》即大体节录自此篇墓志。

【作者简介】王娇，湖北科技学院图书馆馆员。研究方向：图书管理学、文献学。王可喜，博士，湖北科技学院人文与传媒学院教授。研究方向：中国古代文学、词学、文献学。

①蔡有鵬辑：《蔡氏九儒书》卷三《节斋公集》附录，《四库全书存目丛书》集部第346册，齐鲁书社，1997年，第729-731页。

②王可喜：《王遂年谱》，《中国诗歌研究》第7辑，第160-181页。