

国家图书馆藏抄本《昆山丛书》抄辑者及作者考述

毛亦可

内容摘要:国家图书馆藏抄本《昆山丛书》,抄辑者彭治为民国年间昆山人,以开设酒店为生,闲暇时抄录书籍颇多。该丛书抄录于1933至1936年间。丛书中收录宋代至民国诗文集、笔记等六十余种,约半数为海内孤本,其中颇有对明清社会经济史、文学史、晚清学术史的研究有较大价值者。丛书所收各书中,国家图书馆电子目录未注明作者的多达十四种。其中,《潘晚香先生杂抄》、《香城老人近存稿》、《巢仙阁文稿》、《吴青洋杂记》、《翰苑尺牍》五种孤本,经过考证,可知作者分别为朱集璜、陶琰、陶甄、叶重华、马维翰、吴之玠、叶昌炽、潘睦先、劳乃宣、关广槐等人。

关键词:《昆山丛书》 彭治 朱集璜 马维翰 叶昌炽

国家图书馆藏民国间抄本《昆山丛书》,分为二集,集各一函;第一函十册全,第二函原十册,现缺第七册,实存九册。半叶行数、每行字数各不等。前后无序跋。两函第一册各有该集子目,与内容不完全相符。国家图书馆电子目录已根据原书内容对子目作出更订,但仍有部分编目题名与原书不完全吻合,作者亦多有失考,或题作“佚名撰”,或仅标注抄辑者姓名。

该丛书收录了宋代至民国间诗文集、笔记等六十余种,大半为昆山人著述,亦有其他地方作者杂入其间。全书中约半数为海内孤本,且其中不乏明末与清代前期著作,对明清社会经济史、文化史、晚清学术史的研究都较有价值。《中国丛书综录》、《中国古籍善本书目》、《中国古籍总目》等重要目录工具书中,却都不曾著录该丛书。国家图书馆电子目录与《江苏地方文献书目》虽然著录该丛书,但对各书作者仍间或失考,势必影响学者发现、利用这部丛书。以下考述《昆山丛书》抄辑者生平、抄辑时间,及其中部分孤本古籍的作者,并简要介绍其史料价值。

抄本《昆山丛书》卷首无编纂者姓氏,亦无序跋。国家图书馆电子目录责

任者栏注为“佚名辑”，但在出版项下注“吴东彭治，民国间”。今检丛中收录各书的前后，间或题有“吴东彭治椒庐手录”字样，且原书十九册，前后字迹相同，可以推断全书俱为彭治一人抄录。

彭治其人，除《昆山丛书》外，另有抄本《昆山先贤冢墓考》、《昆山名家诗人小传》二书，亦由他一人手录。后二书都已影印出版，但抄本年代尚有争议。《昆山先贤冢墓考》四卷、附录一卷。《中国方志丛书》影印时标注为“潘道根纂辑、彭治增辑，清末抄本”^①。《江苏旧方志提要》以为各卷均题“吴东后学彭治椒庐敬录”，以是知彭治仅有抄录之功，并无增辑之事；又因卷二抄录人题名前有“辛未三月十五日至二十五日毕”字样，判断抄本时间为同治十年^②。此后《上海图书馆未刊古籍稿本》影印别本《昆山先贤冢墓考》，冯贤亮为作解题，并作专文考论，语及彭治抄本时，仍以为系清末抄本^③。《昆山名家诗人小传》五卷，前四卷抄辑自《国朝昆山诗存》中潘道根所作诗人小传，末卷为彭治增辑。原书未署时间，因其内容截止清末，冯贤亮判断为清末民初抄本^④。至于彭治的生平，历代府、县志全无记载，冯贤亮文中也未置一词。

今读《昆山丛书》第二函第九册《修竹庐近稿》，作者邱樾系彭治友人，稿中数篇诗文提到彭治，可据此增进对彭治年代背景、生平的了解。邱樾在《椒庐图序》一文中称：“同学彭子怀儒皮藏乡先达王椒畦先生画，因颜其居曰椒庐。”据此知，彭治字怀儒，椒庐是他的别号。邱樾，字荫甫，号退藏，昆山人，生于1860年，卒于1936年，清末曾举贡生、孝廉方正，授州同知衔，在晚清民国的地方自治运动中多有贡献^⑤。彭治既与邱樾同学，生年应与之相近，或稍晚，即在清咸丰末年至同治年间。又《修竹庐近稿》中的《彭允惠哀辞》一文，是邱樾为彭治第五子彭允惠所写。该文作于1932年“一二八事变”之后，是年秋，彭允惠病亡，年仅二十二岁。从儿子的排行、年龄倒推，彭治此时也应为五十至七十岁间的老人。

彭治生平所业，据邱樾言，“虽着犊鼻褌，混迹市廛，而其实驯雅好古”^⑥。彭治之子彭文的同学苏学文在一篇回忆文章中提到彭治，则称他家开办了一座酒店：

1934年起，我常去西街口同学彭文家闲聊，他家开设“玉壶春”酒店，其父彭怀儒先生，平易近人，又颇健谈，自号“三半庐主人”。从闲谈中知其雅号之由来，原来他精通岐黄，喜爱诗文，而又经商，即半医、半儒、半

①潘道根、彭治：《昆山先贤冢墓考》，《中国方志丛书·华中地方》434号，成文出版社，1983年，扉页。

②徐复、季文通主编：《江苏旧方志提要》，江苏古籍出版社，1993年，第403页。

③冯贤亮：《潘道根及其著作：抄本〈昆山先贤冢墓考〉与〈昆山名家诗人小传〉》，《西南古籍研究》2011年，第428页。

④冯贤亮：《潘道根及其著作：抄本〈昆山先贤冢墓考〉与〈昆山名家诗人小传〉》，第430页。

⑤江苏省昆山县志县志编纂委员会编：《昆山县志》，上海人民出版社，1990年，第880页。

⑥邱樾：《修竹庐近稿》不分卷《椒庐图序》。

商,所以称“三半庐主人”,平日交往都是当时地方嗜酒名士。^①

由此观之,彭治应该是一名爱好读书的小商人。虽然他生活在民国年间,但似乎并没有受过新式教育的影响,岐黄、诗文等爱好都颇为传统。中医、诗文以外,彭治尤其爱好书画。他收藏了王学浩等前辈乡贤的画,因请邱樾为之撰写《椒庐图序》,还加入了当地的金石书画社,到处求人作画,也顺带帮人转售书画。《昆山丛书》第二函第一册所收《小简偶存》,就是晚辈画家余锦华写给彭治的书信集。该书卷端题:“余观光之来函,吴东彭治椒庐录。”书内各函,抬头俱作“怀儒先生”,因知收信者为彭治;署名“晚余华”、“晚华”、“晚余锦华”,说明写信人余观光原名锦华,“观光”是他的字。余锦华在信函中所言,皆是请求彭治助其卖画,及书画、润格邮寄往来的情形。

彭治爱好抄书,在旁人的记述中也有迹可循。邱樾有《椒庐勤钞书籍,赋此以赠》一诗,即以半是称颂、半是调侃的语气,描写了彭治抄书的景况:“勤钞靡间几星霜,客到时闲客去忙。秃笔瘞来成笔冢,异书储处号书仓。墨光令我疑丰狱,纸价因君贵洛阳。案上倘然安铁砚,未穿铁砚手先僵。”苏学文的回忆文章中也写到彭治抄书成果的丰盛:“每获诗稿就用毛笔抄录下来,日久,屋内书架上已堆满他的手抄书稿,其他还抄写了一些珍贵秘本,可惜八一三抗战时毁于日寇之手。”^②

苏学文称彭治所抄之书,“八一三抗战时毁于日寇之手”,虽不敢言必无其事,但今日全国各大图书馆所藏彭治抄录《昆山丛书》、《昆山先贤冢墓考》、《昆山名家诗人小传》等书,数量仍然可观,说明尚有不少躲过了抗日战争的战火。

彭治抄录《昆山丛书》的时间,丛书所收各书首尾间有记录,俱在癸酉、甲戌、乙亥、丙子四年。原书虽未记“民国”字样,但从上文所言彭治生平可知,该丛书的抄录必在1933年至1936年间。彭治所抄其他书籍的时间,也可据之推测:《昆山先贤冢墓考》自署“辛未三月十五日至二十五日毕”,是在1931年,而非同治十年。《昆山名家诗人小传》虽未署明抄书时间,也应与上述二书相似,在上世纪30年代。至于此书内容截止清末,那是因为末卷系节抄民国《昆新两县续补合志》人物传记而来,该志修于民国十二年,记录人物止于清末,彭治既然不曾另行采访补入,书中自然不会有民国以后人物的传记。

二

《昆山丛书》所收书籍中,国家图书馆编目未标注作者,或仅标注彭治录、潘道根录^③者,共有十四种:《巢仙阁文稿》、《疑始琐言》、《廉翁琐言》、《觉迷琐

①苏学文:《方还写对逸闻二则》,《昆山文史》第10辑,1991年,第209页。

②苏学文:《方还写对逸闻二则》,第209页。

③潘道根(1788-1858),字确潜、晚香,一字潜夫,又号徐村老农,昆山人,对抄辑、整理昆山文献居功甚大(参见冯贤亮:《潘道根及其著作:抄本〈昆山先贤冢墓考〉与〈昆山名家诗人小传〉》,第424-432页)。彭治抄辑诸书,多翻抄自潘道根抄本。

言》、《吴青洋杂记》、《乾集》、《甲集前编》、《读画楼笔记》、《翰苑尺牍》、《小简偶存》、《潘晚香先生杂抄》、《香城老人近存稿》、《题画诗钞》、《尤西堂小影图赞》。其中,《小简偶存》系余锦华致彭治书信集,上文已经说明。《乾集》、《甲集前编》即钱谦益《列朝诗集小传》之《乾集》、《甲集前编》,《尤西堂小影图赞》即尤侗《小影图赞》,其书俱另有刻本传世,《昆山丛书》本并无特别的文献价值。《读画楼笔记》、《题画诗钞》、《疑始琐言》、《廉翁琐言》、《觉迷琐言》五种,均与书画、篆刻相关,其作者暂且无考。因彭治本人关心书画艺术,且民国初年昆山有金石社团“遁社”活动,疑此五种与民国年间书画金石文社活动有关,或为当时人所作,留待方家另行考论。其余《潘晚香先生杂抄》、《香城老人近存稿》、《巢仙阁文稿》、《吴青洋杂记》、《翰苑尺牍》五种,分别为明末至清末民初游记、笔记、诗文集、尺牍集等。五书均为孤本,作者涉及明、清两代较为著名的官员、学者,内容也关系到明末至民国间社会、经济、学术、政治等多方面史事。若不知作者,实不便学者检获这些珍贵的古籍。因此,以下即以作者生活年代先后为序,一一考述这五部书的作者,并简要说明其史料价值。

《潘晚香先生杂抄》不分卷,国图电子目录注“潘道根辑”。原书卷端无题名,原目录与相应书册的题签,该书书题均作《明陶仁孝、朱节孝先生杂录》。陶、朱二先生,即陶琰、朱集璜,二人都是明末昆山学者,彼此之间是郎舅关系。顺治二年(1645)清军攻略江南时,二人参与昆山守城抗清,事败后自杀,乡人私谥为“仁节”(案,原书题中“陶仁孝”为“陶仁节”之误)、“节孝”^①。该书抄辑陶琰撰《北行日记》、《山游小记》,朱集璜撰《山行日记》,陶琰之子陶甄撰《茅檐杂话》,以及陶、朱二人相关的传记、像赞、悼诗数种。最后又收入明末昆山县其他殉难者的传记资料、书信等数篇,与陶、朱二人并无关联。因此书系潘道根抄辑,且最后数篇无关陶、朱,国家图书馆编目时改为现题名,目录中遂失去陶、朱二人线索。陶琰、朱集璜二人,均另有文集传世。朱集璜的《观复堂稿略》流传较广,陶琰的《仁节先生集》仅存抄本,现在一藏于社科院历史所,一藏于南京图书馆。本书所辑各篇,陶琰的《北行日记》、《山游小记》可另见于《仁节先生集》,朱集璜的《山行日记》则并未收入《观复堂稿略》,亦未见有他本传世。三种游记均作于明末崇祯年间,内容偏重景物描写,但也可借之一窥明末士人的旅行风气。

陶甄为陶琰长子,明末为诸生,其父殉难后,弃巾不赴科考,以授徒为生^②。《茅檐杂话》是他所著笔记,县志著录时作《茅檐丛话》^③,今未见他本传世。是书原作于康熙三十一年(1692),全书共155条,潘道根于道光七年(1827)抄辑时仅摘抄其中50条。《昆山丛书》本系彭治翻抄潘道根抄本,亦仅存50条。其书所记俱为陶甄亲身见闻,对陶氏祖上经商、家族内分割遗产、士人家族间联姻交游关系、明清之际社会动乱等等,都有详细而丰富的记载,多有裨于明清社会经济史的研究。

①道光《昆山新阳两县志》卷二四《忠节》,道光六年刻本。

②道光《昆山新阳两县志》卷二八《隐逸》。

③道光《昆山新阳两县志》卷三八《著述目》。

如该书第2条记陶甄曾祖父经商事迹,就生动地描述了明末商人的活动:

曾祖肖朴公,世居塘北,即今所居宅也。行二,与曾伯祖守朴公分居,各授三百金。守朴到江北贩鬻豚彘,途中疫死大半,费遂耗。曾祖闻昆城东门王姓乡绅塌千金棉花欲售,持银往,意止买其十之二三。王绅以其价三年不长,大厌恶之,尽数賒与。装载未出玉龙桥,即微雨,不能解缆,夜半狂风大作,七日夜不止,远近所植之棉摧荡无遗。时七月初旬也,货在船而价已倍。至明岁,价遂不賒。曾祖为倍息与之。王绅曰:“吾塌三年,毫厘不长,君甫下船,价骤贵,君之福也。”卒不受。

该书中关系社会经济史的记载还有很多,限于篇幅,不能一一列举,留待另文专论。

陶琰、朱集璜、陶甄三人著作、传记之后,是书收入其他文章,其中亦有可观。如陈用极家信一封,不见于他处:

吾为愤激国难,自愿北游。出门之后,成败利钝,尽由于天,非独一身一家事。吾向来不事生产,有尔祖父分田二十七亩,叔祖分田十九亩,尔兄早夭……吾此行得竖尺寸而归,亦非比世俗温饱中人。倘归期不可必,尔惟孝事母嫂,敬事亲长,读书学道,无愧吾子足矣。吾数卷残书,如先儒语录,皆当用心玩味,自有胜人。二三同老亲谊如以发、然明舅祖,亲家如元征、子敏、震生,而外如水修叶大叔,及同盟学道诸公,皆吾敬事,稍知人,便当就而问业。思量做一堂堂好男子,不宜与世人同嗜好也……吾年五十,止尔一子,勉之勉之。崇祯十七年七月二十五日,父字,付兆新儿。

陈用极,字子相,昆山人,明末诸生,南明时授工部职方司主事。当时弘光君臣欲与清朝和谈,陈用极请命随左懋第出使北上,和谈破裂后,因拒绝剃发投降,惨遭杀害^①。是信乃陈用极写于行将北上之际,向其子兆新交代后事,忠义之气、教子之情,俱历历可见。

《香城老人近存稿》不分卷,国图电子目录注“佚名撰”。其书卷首《自题》之末描画印二,分别为“叶重华印”、“香城老人”,可知作者为明人叶重华。叶重华,字德玄,号香城,昆山人,崇祯元年(1628)进士。崇祯间官至广东潮惠道,升广西按察使,值明亡未赴任,南明时授太常寺少卿,乙酉后隐居不仕^②。县志著录其著述有《旧存稿》、《近存稿》,是集即为《近存稿》。集中所收为叶重华顺治四年(1647)至九年间诗作,与《天启崇祯两朝遗诗》所录《叶香城诗》互有出入,可供参看。其中,未经收入《天启崇祯两朝遗诗》的诗作,如《九日山园眺集,分赋各体》有“幽峦雨崩剥,谁复寻寒薇。登高岂无赋,吾道今已非”之句,《赠陈翁温如》有“啸歌采蕨任无烟,逸传今谁继史迁……一室春风自师友,羲皇长傲义熙年”之句,《次咏西峰老人石》有“祠汉怀黄履,逃秦笑血痕。痴顽不

^①道光《昆山新阳两县志》卷二四《忠节》。

^②道光《昆山新阳两县志》卷二四《列传三》。

受凿，牛马任呼看”、“岂是能心转，孤高强折腰”之句，都充分表明了叶重华忠于明室、不仕新朝的心迹，有补于明遗民诗的研究。叶重华去世后，其子叶方恒、叶方嵩均出仕清朝为官，分别官至山东济宁道、翰林院掌院学士，父子事迹合观，也可以作为明清之际“遗民不世袭”的一证。此外，叶氏家族为江南著名的文学世家，叶重华之子方嵩有《读书斋偶存稿》、《叶文敏公集》，兄国华有《白泉诗》，侄奕苞有《经锄堂诗稿》、《经锄堂乐府》，兼以金石学家、戏曲作家闻名。是集所收诗作多为与兄弟、子侄酬唱之作，也有助于明清时期家族雅集、诗歌酬唱的研究。

《巢仙阁文稿》不分卷，国图电子目录注“马？撰”。原书卷端题称：“娄东王书默禅藏本，蜀山马甫著。”殆彭治抄录时，已不能详作者名字。今读集中《送邵峙东序》一篇，文内称邵峙东“语其友马维翰”云云，疑马维翰即作者。又《送程舍人序》一篇，称：“厥时丁未十有二月，凡奉命使蜀仅二十人，……而翰以不佞亦厕十九人之后，幸矣。”丁未即雍正五年，与马维翰使蜀时间相吻，由此确证作者即马维翰无疑。马维翰，字墨林，浙江海盐人，成进士后，历官吏部主事、员外郎，考授陕西道御史，迁工科给事中。雍正六年，以给事中出使四川，督查清丈，八年，留补四川建昌道副使，前后共在蜀七年，直至雍正十三年被构陷解职。后于乾隆二年起复，授江南常镇道参议，寻卒^①。因其在蜀为官时间最长，故《巢仙阁文稿》卷端称“蜀山”。马维翰另有《墨麟诗》传世，已收入《四库全书存目丛书》集部第270册，而文集向无著录，此稿系首次发现。其人与昆山并无关系，彭治从太仓王书处借抄其先人王搢、王揆诗文集，大概因为此书罕见，也顺带一并抄录。

马维翰在四川为官时，正值大量移民进入蜀中，土客矛盾时有爆发。马维翰以勇于任事著称于时，又长于断讼清狱，在处理土客矛盾时剿抚并用，颇有作为。是集所收虽非公牍文字，对清中叶四川社会状况、雍正六年清廷遣使四川前后情形，俱有所反映。如《黄门集自序》云：

蜀于国初户口无几，自数十载休养招徕，至于今，乃烟火相望也。然率多吴粤楚闽之产，且道去京师逾万里，逼近边徼，民夷杂处，讼牒滋多，风以不古。天子惻然悯之，命使乘传，分道四出，经画其沟涂封洫之界。凡诸利病，皆得时闻；有奉行失职者，即罢去。

又如《寿宪中丞序（代）》云：

蜀固隩区天险，南与滇黔绣壤相错，而吴楚邻其东，秦陇界其北，羌番种类，轻悍无识，际西陲以百数。值兹声教所讫，远则接西藏，万有馀里，贡使络绎，无间岁年。公招怀远迩，绥辑有方，不动声色，而喙食跂息之众，益举踵慕义，渐习华风。腹地环蜀百万户，实已均受其福。

虽寿序之辞不无过谀，但雍正年间四川形势复杂、施政重点在解决民夷矛盾，俱于此可见一斑。

^①《清史稿》卷三〇〇《列传八十七·马维翰》，中华书局，1977年，第10435-10436页。

《吴青洋杂记》不分卷，国图电子目录注“潘道根录”。原书未题作者名，卷端题称，“咸丰纪元五月，从其令孙省山翁借读”，“昆山潘道根晚香录”。今检潘道根《隐求堂日记节要》，咸丰元年五月无抄辑《吴青洋杂记》事，惟咸丰六年二个月内记：

十三日，访吴省山翁。

十八日，钞吴景岳先生《昆岫纪闻》。

十九日，钞《昆岫纪闻》毕，接写《青洋日记》。^①

从中推测，《昆岫纪闻》、《青洋日记》应为同一人所作，“青洋”应为吴景岳别号。《吴青洋杂记》，很可能就是潘道根日记中提到的《昆岫纪闻》，也就是同治《苏州府志·艺文志》中的《昆岫遗闻》^②。同治《苏州府志》人物列传有据《吴青洋随笔》录入者，俱可见此书中，亦为同书异名^③。吴景岳，原名之玠，字景岳，元和县甫里人^④。甫里地界昆山，吴氏殆由昆山迁居至此，故撰书述昆山故事。是书无序跋，书中亦不曾说明撰书时间，然内容截止乾隆年间，且潘道根在咸丰六年称呼吴省山为“翁”，据此推断，省山祖父吴之玠应为乾隆间人。

《吴青洋杂记》为笔记性质，全书共160条。内容涉及昆山地方人物轶事、寺庙祠墓、水利、名物、诗词、园林等多个方面。其中，对昆山寺庵、僧尼居士事迹的记载较为集中，对明清社会佛教信仰的研究颇有价值。如“胜莲尼庵”条，记录明亡后士人家女性逃禅的事迹，就是难得一见的史料：

胜莲尼庵，开山者曰戒恒，字无歇，其徒曰元廉，字密照，皆有道行。

无歇，张冰庵立廉女，归戴氏，明亡出家。有《过礪三桥堂设斋诗》：“箸笠蒙头着草鞋，偶然行脚练江涯。休提带水沾泥话，剩有行尸走肉骸。家国恩仇愁已歇，儿孙生死愿常乖。吾宗居士还怜念，消受清厨一顿斋。”有《语录》一卷行世。

其余如“徐光启”、“万国全图”两条，记明末天主教情形，虽得诸传闻，亦可见清中叶普通士人对天主教的知识与态度；“叶文敏公看梅诗四首”条，录叶方蔼《茧园看梅叠元日韵四首》，为《叶文敏公集》、《读书斋偶存稿》所不载，皆有可取之处。

《翰苑尺牍》不分卷，国图电子目录注“彭治录”。原书卷端题：“昆山马光楣梅轩氏藏稿，吴东彭治椒庐手录。”是书共收录清末民初信札十六通。其中收信人为“郑庵老世叔大人”、“老世叔大人”，写信人为“侄期昌炽”、“侄昌炽”的四通。郑庵为潘祖荫号，昌炽即叶昌炽。又收信人为“蔚若”、“蔚老”、“钝

①潘道根：《隐求堂日记节要》卷一六，咸丰六年二月，《晚清四部丛刊》第55-56册影印民国二十四年排印本。

②同治《苏州府志》卷一三七《艺文志》，《中国方志丛书·华中地方》第5号影印光绪九年刻本。

③同治《苏州府志》卷九四、九六《人物》。案，该书《艺文志》无“吴青洋杂记”或“吴青洋随笔”。

④同治《苏州府志》卷一三七《艺文志》。

斋”的十二通,蔚若为吴郁生字,钝斋为其号,知收信人均均为吴郁生。致吴郁生的信札,写信人分别署名为“弟俭”、“侍昌炽”(二通)、“弟睦先”、“弟潘睦先”、“年小弟广槐”(二通)、“弟乃宣”、“弟宣”、“馆晚校”、“姻小弟藻”,另有未署名者一通。不难推测,昌炽即叶昌炽,俭、睦先均为潘睦先(“俭”为潘睦先别号“俭庐”的省称,且该札与其后署名“睦先”的信札内容相联,可以确证),乃宣、宣即劳乃宣,广槐即关广槐。惟校、藻二人未知其详。这些信札往来各方多为清末名流,如潘祖荫官至工部尚书、太子太保,又为藏书、金石大家;吴郁生官至邮传部尚书、军机大臣,工书法;叶昌炽官至甘肃学政,以藏书、金石学闻名;潘睦先为藏书家;劳乃宣曾任江宁提学使、京师大学堂总监督;关广槐曾任兵部主事、署雷州府知府。原收藏者马光楣是清末民国时昆山人,嗜书画篆刻,好印学,著有《遁社印谱》、《玉球生印存》、《三续三十五举》等书^①。信札作者叶昌炽、潘睦先等人,皆为藏书、金石大家,马光楣收藏其信札,或即为此。

《翰苑尺牍》涉及的人物中,叶昌炽以藏书、金石交游于士林,后世学者亦颇为注目^②。他写给缪荃孙、刘永诗、潘祖年、汪寿金等人的信札,不少已见诸书刊^③。潘祖荫、吴郁生二人,都与叶昌炽交往甚密:潘为叶昌炽座师,叶曾为潘撰写《滂喜斋藏书记》^④;吴则是叶昌炽挚友,曾为《缘督庐日记》作序,为叶昌炽作墓志铭^⑤。叶昌炽致潘祖荫、吴郁生二人信札,此前见刊的不多^⑥。《翰苑尺牍》载叶昌炽致潘、吴二人信札六通,与从前披露者并无重复。札中内容,如“谢皋羽集可遇而不可求,嘉庆中有一刻,共二册,名《晞发集》,流传亦不多”(叶昌炽致吴郁生);“严久能集第一卷后,即接第六卷至八卷(一卷与人书,三卷书后),恐其文尚不止此,是否即校刻,抑留俟搜访”(叶昌炽致潘祖荫),皆关系近代藏书、刻书史事,足供相关研究者采择。

①参见顾工:《马光楣、遁社及〈三续三十五举〉》,收入《顾工论书文选》,湖南美术出版社,2011年,第231-242页。

②参见任晓炜:《缘督庐中的金石世界》,中国美术学院硕士论文,2009年;王立民:《叶昌炽研究述论》,《社会科学战线》2011年第7期;马洪菊:《叶昌炽与清末民初金石学》,兰州大学博士学位论文,2011年。

③缪荃孙辑、顾廷龙校阅:《艺风堂友朋书札》,上海:上海古籍出版社,1980年,第399-423页。包云志:《叶昌炽未刊信札一通考》,《文献》2004年第4期。叶昌炽撰、梁颖整理:《缘督庐遗札(上)》,《历史文献》第18辑,第202-267页。叶昌炽撰、夏颖整理:《缘督庐遗札(下)》,《历史文献》第19辑,第118-155页。

④参见陈少川:《潘祖荫、叶昌炽与〈滂喜斋藏书记〉》,《图书馆理论与实践》2001年第4期;马洪菊:《叶昌炽早期金石学成就与潘祖荫的影响》,《敦煌学辑刊》2013年第2期。

⑤吴郁生:《〈缘督庐日记钞〉序》,叶昌炽《缘督庐日记钞》,台湾学生书局,1964年;《皇清诰授通议大夫翰林院侍讲叶公墓志铭》,《北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》第92册,中州古籍出版社,1991年,第82页。

⑥笔者检阅所及,仅叶昌炽致潘祖荫信札三通、致吴郁生信札一通。见叶昌炽撰、夏颖整理:《缘督庐遗札(下)》,《历史文献》第19辑,第118-119页。

其余各札,又如关广槐致吴郁生札,言清末广西教民作乱事甚悉:

缘该缺不特瘠苦繁难,而且洋人每因教民词讼,常到纠缠,实属万分讨厌。所属镇平听教,与法教为难,每欲拆毁教堂,土匪乘机作乱。前四月杪至五月初十一日,数惊,幸知觉得早,该匪旋即解散,不至为患。该处离省甚远,无兵无勇,防不胜防,尤为可怕。

潘睦先致吴郁生札,言民国初年上海金贱银贵、国人因而受损情形:

沪地金贱银贵,几人人囤金,致金来银去,市面银根益紧。西人因穷极而滥铸辅币,需银正无已时。而华人手中反握有价值二千余万两银根之黄金,存金无息,日见耗折,无非又受东西人之愚耳。可叹可叹。

凡此种种,亦皆有关近代史事,值得学者留意。

三

除上文考述五种之外,《昆山丛书》所收各书,又有徐秉义《徐侍郎奉使草》、孔继泰《鄂庄书画经见录》、张潜之《西鹿城旧事诗》、张景煦《眠琴窝遗稿》、周芷《槐根遗稿》、丁润《璞存剩稿》、邱以堡《碧山遗著》、席元禧《隐园诗钞》《隐园诗钞待定稿》《续录隐园诗钞删稿》、方堃《芝畦诗稿》、王墨林《蛰盒剩稿》、杜鸿钧《石顽诗钞》、海上清癯先生《原印琐言》《印谱》《论篆体》、佚名《读画楼笔记》《题画诗钞》《疑始琐言》《廉翁琐言》《觉迷琐言》、余锦华《小简偶存》、邱樾《修竹庐诗稿》《修竹庐近稿》等数十种,俱未被《中国古籍总目》、《清人诗文集总目提要》等工具书收录,笔者检阅所及,亦未见其他公藏目录著录。其中虽多为昆山一隅之士的诗稿,却也有部分值得重视的诗文著作。如徐秉义为清康熙年间内阁学士,与兄乾学、弟元文并称“三徐”,名重一时。他的《培林堂文集》已由《清代诗文集汇编》影印出版,而《培林堂诗集》早已佚失。《徐侍郎奉使草》收录他奉旨出使山东祭孔时的诗作,内容涉及到祭祀典礼,及一路所见所闻,可以反映当时的仪制与社会风貌,值得研究者注意。又如邱樾《修竹庐诗稿》《修竹庐近稿》作于上世纪30年代,其中《续罹忧集》诗及《熙儿纪略》等篇,记述了1932年上海“一二八事变”期间,昆山民众愤恨日本侵略者、躲避兵乱的情形,可供现代史研究者参考。

此外,王同祖《东吴水利通考》、马万《青莲阁风人稿》《青莲阁风人近稿》、王掇《丁酉草》《戊戌草》《己亥草》《庚戌未定草》、王挹《鹤来堂文稿》等数种,虽尚有他本传世,但也流传不广。如明人王同祖所著《东吴水利通考》,仅日本早稻田大学藏有抄本,《昆山丛书》本亦为国内仅见。因篇幅所限,且国家图书馆藏原书俱在,足供读者自行前往查阅,在此即不再赘。

【作者简介】毛亦可,北京大学历史学系博士后。研究方向:清史。