

《小蓬莱阁金石目》之金目

黄易 著 卢芳玉 整理

整理者按:国家图书馆藏稿本《小蓬莱阁金石目》(馆藏号:SB16724),是清代著名金石学家黄易未刊著作之一,1册,凡61叶,121面,首题“小蓬莱阁金石目”。半叶9行,行24字,黑口,四周单边,乌丝栏,单鱼尾,鱼尾下方书年代,书口下方书页码。外签题“三代至宋元金文目”,下钤“小松所得金石”白文方印,右侧题“黄小松司马藏”。正文首页钤“宝汉堂”朱文长方印、“树镛之印”白文方印、“汉画室”白文方印,末页钤“韵初所得金石文字”白文方印。有清同治五年(1866)七月十六日沈树镛和民国十七年(1928)三月二十六日刘公鲁题跋(详见文末附录)。

此书题为“金石目”,实际著录三代至宋金元时代金文,共328种,是黄易藏金石拓片总目之金文目录,与石目合称“金石目”。此目所收历代金文品目如下:三代98种,汉127种,魏2种,晋4种,北魏2种,北齐2种,隋4种,唐38种,后唐1种,后晋1种,后周1种,吴越2种,后吴1种,南汉1种,南唐1种,宋14种,金8种,元21种。

此目著录体例前后一致。每一条目首行顶格书题名,题名下以小字说明各个部分的书体;次行低三字作释文,释文短者全录,过长者或节录起首数字,或不录,仅简单说明年月、题名等重要信息;然后说明此本为何氏拓本,此器今藏何处以及拓本来源;个别条目之下,作者后加按语,极个别者尚有待补的空格。

首页前朱墨书:“安徽颖州府有唐钟铭,阴文正书约数百字,唐开元年,在开元寺。”此目释文皆避清讳,如铜镜铭文中多“朱鸟玄武”、“朱雀玄武”之类,黄易皆录做“朱鸟元武”“朱雀元武”。另有与今日规范繁体字不同之写法,例如“器盖”之“盖”,黄易皆写作“盍”。为保存稿本原貌,以上两种情况皆照录。

小蓬莱阁金石目

三代金文 俱篆书

周公华钟

文曰“惟王正月初吉乙亥，周公华择乃吉金元镳”等字，十二行，礼部尚书献县纪公晓岚收藏。

虢叔钟

文曰“虢叔旅曰丕显皇考专叔”等字，十行，江宁中书司马达甫拓本。

楚余义钟

文曰“惟正九月初吉”等字，四段，十九行，阳湖孙观察渊如收藏。

邢叔钟

文曰：“井叔作○钟。”用家藏拓本。

乳钟

文不可识。阳湖孙氏收藏。

已侯钟

文曰：“已侯□作宝钟。”在山东益都李孝廉廓家。

钟

文曰：“□□□夬□□作□□其□□男子子孙永宝。”阳湖孙氏收藏，文倒刻。

木鼎

文曰：“作□戊□木工册。”在山东曲阜县孔子庙。

焦山鼎

文曰“惟九月既望甲戌，王格于周”等字，十行，在江南镇江焦山佛寺。

留鼎

文曰“惟王元年六月既望乙亥，王在周穆王太”等字，二十四行，湖广总督镇洋毕公秋帆收藏。

鼎

文曰“唯八月初吉望乙卯，公锡”等字，五行，绛州王氏怡收藏。

鼎

文曰：“○○○作宝尊鼎用○夕邵公格。”番禺潘中书毅堂收藏。

鼎

文曰“乙公作尊鼎”等字，三行，阳湖孙氏收藏。

鼎

文曰“惟□有一年三月初吉壬戌，王在周康宫迟太室”等字，十行，嘉定钱别驾献之拓本。

鼎

文曰：“十月丁亥乙，自作饮□，其眉寿无□，永宝用之。”大兴翁翰林宜泉拓本。

鼎

文曰：“叔孟父乍尊鼎，其永宝用。”江宁蔡伯海拓本。

鼎

文曰：“举祖辛。”番禺潘氏收藏。

鼎

文曰：“□辛。”

鼎

文曰：“举父辛。”阳湖孙氏收藏。

鼎

文曰：“□□王命正月初吉，博餼父若乙□□□□□休其万年。”海宁沈匏尊拓本。

鼎

文作亚字形，中二字不可识。

鼎

文曰：“兗□□□□显□□羊□□艸鼎其万□。”赵晋斋拓寄。

亚尊

文曰：“亚□。”在山东曲阜县孔子庙。

尊

文曰“惟二月初吉丁卯公姑”等字，四行，江宁蔡氏拓本。

尊盖

文曰“惟正月吉”等字，七行，安邑宋芝山拓本。

伯彝

文曰“□伯作□□□用”等字，四行，在山东曲阜县孔子庙。

彝

文曰“惟□□子曾曰”等字，八行，海宁沈氏拓本。

彝

文曰：“露□□守作宝彝。”家藏拓本。

彝

底盖俱。文曰：“□□肇作宝尊彝。”

彝

文曰“□□□□休朕□君公伯錫”等字，四行，江宁蔡氏拓本。

彝

文曰：“□□中□乍父宝尊彝。”江宁蔡氏拓本。

彝

文曰：“□伯□作宝尊彝用□□□。”江宁蔡氏拓本。

彝

文曰：“□作□**生**考宝尊彝。”广州张翰林药房收藏。

彝

文曰：“□作父癸宗尊彝子孙。”江宁蔡氏拓本。

彝

文曰：“作祖戊尊彝。”湖南巡抚姜公度香收藏。

司成颂敦

文曰“惟三年五月既望”等字，十五行。家藏拓本。

迟伯敦

文曰：“中祖父作朕皇考迟伯王母迟姬尊敦，其万年子子子孙永宝用，享于宗室。”仁和赵晋斋拓本。

郊敦

文曰“惟王十有一月既生霸”等字，十二行，释文见吴山夫《金石存》。

敦

文曰：“惟元年六月，叔戎父□□姜氏尊敦，子孙永宝用。”家藏拓本。

敦

文曰：“惟□□又一月既生霸庚戌，配□中作宝敦，子子子孙□永用。”家藏拓本。

敦

文曰：“**郊**□作宝敦，用追孝于其父母，用锡永寿，子子子孙永宝用享。”家藏拓本。

敦

文曰：“**市**季故公作宝敦，子子子孙永宝用享。”家藏拓本。

敦

文曰：“繼父乙。”都门吴鲁峰物。

敦

文曰“父丁”，其上作“亚”字，内有立鸟形。

刺公敦

文曰“伯康□肇作”等字，五行。

敦

文曰“叔□父作朕皇考”等字，三行。江宁蔡氏拓本。

师酉敦

底盖俱。文曰“惟王元年正月王在吴”等字，十一行，广州张氏收藏。

敦

文曰：“中□作□敦。”

册卣

文曰：“册父乙。”在山东曲阜县孔子庙。

卣

底盖俱，作立戈形。文曰：“父丁。”阳湖孙氏收藏。

卣

底盖俱。文曰“惟二月初吉丁卯公姑”等字，五行，江宁蔡氏搨本。

鬲

文曰：“王伯姜作尊鬲永宝用。”

鬲

文曰：“□叔□□父作□鬲。”番禺潘氏收藏。

周太仆盘

文曰“周太仆敝邑，乃即敝用田，自渭洮以南至于大河”等字，十九行，在江南扬州徐氏。

盘

文曰：“**邳**□肇作子”等字，家藏拓本。

盘

文曰：“惟殷中宋作其盘其万年，眉寿无疆，子子子孙永宝用之。”莱阳初光禄颐园收藏。

盘

文曰：“□□姬作□妃鲁母剌，子子子孙永宝用。”番禺潘氏收藏。

盘

文曰：“惟五月初吉，王在周令作册内史锡□鬯□□□□女王休用作盘□其万年永宝用。”大兴翁氏拓本。

中驹父匜

底盖俱。文曰：“□□中驹父作中姜敦，子子子孙永宝用享。”

匜

文曰：“𠄎子子孙父匜。”

宝簠

文曰“□自作□簠”等字，三行，在山东曲阜县孔子庙。

齐陈逆簠

文曰“惟王十月初吉丁亥”等字，十二行，华氏东释为“封彝”，家藏拓本。

簠

文曰“惟王九月初吉庚午曾伯”等字，十一行，海宁沈氏拓本。

簠

文曰“□龚父乍宝簠”等字，四行，桐乡金刑部云庄拓本。

簠

文曰：“鬲叔兴父作旅簠，其子子子孙孙永宝用。”阳湖孙氏收藏。

簠

底盖俱。文曰：“鬲叔兴父作旅簠。”江宁蔡氏拓本。

簠

文曰：“孙□□。”莱阳初氏所藏。

壶

文曰：“家德氏自作卣壶。”阳湖孙氏收藏。

壶

文曰：“史□作尊壶，□其万年，子子子孙永宝用享。”仁和何梦华拓本。

爵

文曰：“子□甲专作文父□。”绛州王氏收藏。

爵三种

一文曰“父癸”，一文曰“祖己”，一文曰“癸父□孙”，番禺潘氏收藏。

亚爵

右器二，一文曰：“亚爵。”一文曰：“亚爵舟。”近出山东寿张县，梁山王莲湖刺史见赠。

方爵

文曰：“都姬召太子尊彝。”上作亚形，其内文曰：“□配癸。”阳湖孙氏收藏。

觶

文曰：“辛。”

解

文曰：“父辛。”其上双鸟形，阳湖孙氏收藏。

觚

文曰：“父巳。”

举

文曰：“彭女举。”仁和姚氏虎臣收藏。

豆

文曰：“父。”都门吴鲁峰物。

盒

底盖俱。文曰：“孙□父戊。”

瞿

文两面，一作立戈形，一作立马形。上海赵侍御谦士收藏。

瞿

文两面，一作形，一作立戈形，似“戊戈”二字，易得于济宁。

瞿

文曰“元”，江宁司马氏收藏。

瞿

亚字形，两面，一曰“乙子父”，中间作立戈形；一曰“癸”，中间作两手执物形。番禺潘氏收藏。

戈

文曰：“平阴宝。”运河观察归公梅坡所赠。

戈

文曰：“邾大师□□之船戈。”洪洞李梅村所赠。

戈

文曰：“□乍。”

芊子戈

文曰：“芊子之船戈。”曲阜颜氏运升收藏。

高阳戈

文曰：“高阳夕左。”

左库戈

文曰：“□晋左库□□。”

戈

文曰“”，海宁吴氏兔床收藏。

戈

文曰“敌”，海宁吴氏收藏。

戈

文曰“麋”，海宁吴氏收藏。

戈

文曰：“吉用□金作□□用。”吴山夫《金石存》云，器藏陈氏师意斋，易购得。

右军戈

文曰：“廿三□□□□□□左军工□□□臣节。”

剑

文曰：“□□丁亥百□□其□于。”

剑

文曰“乙戈”，易得于济宁。

剑

文曰：“□□武用。”江宁司马氏收藏。

鎗

文曰“□□邦司寇野□□上军”等字，二行，家藏拓本。

汉金文

铜钩文 篆文

文曰：“六年五月丙午作。”又曰：“张师信印。”吴门张中书瘦铜收藏。

带钩文 篆书

文曰：“长宜子孙。”易得于都门。

带钩文 篆书

文曰：“长宜君官，士至三公。”阳湖孙氏收藏。

尚方铜刻 隶书

文曰：“尚方故治。”

镞印文 篆书

文曰：“左辛甫里鉄。”先大夫手拓，考为箭镞，上火烙印。^①

炉文 隶书

文曰：“**菑**川太子家金**喻**炉。容二升半，重十斤八两。”江宁司马氏收藏。

阳泉熏炉铭 隶书

^①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，此鉄疑非汉器。”

文曰：“阳泉使者舍熏炉一，有盘及盖，并重四斤□□□五年六安十三年正月乙未，内史属贤造，洛阳付守长则丞善掾胜传舍啬夫兑。”江宁蔡氏拓本。当是元封三年。

鐻斗文

文曰：“元康元年，考工工贤友缮，作府啬夫建护，万年县长当时主，令长平、右丞义省、重一斤十四两。”海盐张芑堂收藏。

鐻斗文 隶书

文一字，曰“吉”。阳湖孙氏收藏。

鐻斗文 篆书

文曰：“八升。”

熊足鐻斗文 隶书

文曰：“付上林。”安邑宋氏拓本。

鼎盖 八分书

文曰：“伏地。”仁和何氏收藏。

隃麋陶陵鼎 隶书

盖文曰：“隃麋陶陵共厨铜斗，鼎盖并重十一斤。”又文曰：“册癸卅正。”底文曰：“隃麋陶陵共厨铜鼎一合，容一斗，并重十斤。”又文曰：“泝共厨铜鼎，容一斗，重八斤一两，第廿一。”赵素门拓本。^①

铜梁栢文 隶书

文曰：“史侯家铜梁栢第四，重一斤十四两。”江宁司马氏收藏。

尚方镜 隶书

文曰：“尚方御镜大母(毋)伤，巧工刻之成文章，左龙右虎辟不祥，朱鸟元武顺阴阳，子孙备具居中央，鍊冶银锡清而明，长保二亲乐富昌，寿敝金石如侯王。”中刻篆文十二辰。易得于济宁。

尚方镜 隶书

文曰：“尚方作竟大毋伤，巧工刻之成文章，左龙右虎辟不祥，朱鸟元武顺阴阳，子孙备具居中央，长保二亲乐，寿敝金石方侯王。”袁太史简斋随园拓本。

有惠镜 篆书

文曰：“角王巨曰有惠，昭此明镜成快意，上有龙虎四时置，长保二亲乐无事，子孙均息家富，天母极受大福。”中心有十二辰字。赵氏素门拓本。

仙人不老镜 篆书

^①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，此器今藏焦山定慧寺。”

文作三层，一曰：“尚方作镜真大巧，上有仙人不知老。”一曰：“作佳竟兮真大巧，上又兮。”一曰：“长宜子孙。”洪洞李梅村所赠。

仙人不老镜

文曰：“尚方作镜真大好，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，徘徊名山采神草，浮游天下敖四海，寿如金石之国保，侯王兮。”中心篆书十二辰字。

仙人不老镜 隶书

文曰：“尚方作镜真大好，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，浮游天下遨四海，徘徊名山采神草，寿如金石之国保。”随园袁氏拓本。

仙人不老镜 隶书

文曰：“作佳镜哉真大好，上有仙人不知老，渴饮沔泉饥啗枣，浮游天下敖四海，寿敝金石□□保。”中心篆书十二辰字。

仙人不老镜 篆书

文曰：“尚方作镜□□好，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，浮由天下。”中心有十二辰字，易得于济宁。

仙人不老镜 篆书

文曰：“尚方作竟真巧，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，由□。”

仙人不老镜 篆书

文曰：“尚□佳镜真大好，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，寿如金石国人保。”合阳褚千峰拓本。

仙人不老镜 篆书

文曰：“尚方佳镜真大好，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，浮游天下遨四海，吉。”

仙人不老镜 隶书

文作两层，其外曰：“尚方作镜真大巧，上有仙人不知老，渴饮玉泉。”中心文曰：“家有五马，羊张大吉，宜侯王。”仁和赵氏收藏。

仙人不老镜 篆书

文曰：“尚方作镜真大巧，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，浮天下，敖四海，未央金石。”江宁司马氏收藏。

仙人不老镜 隶书

文曰：“尚方佳镜真大好，上有仙人不知老，渴饮玉泉饥食枣，寿如金石之国保兮。”大兴翁氏收藏。

十二辰镜 篆书

文曰：“上大山，见神人，食玉英，饮醴泉，驾交龙，乘浮云，宜官秩，保子孙，贵富昌，乐未央。”中心作十二辰字。曲阜颜氏收藏。

十二辰镜 篆书

文与前镜同，惟驾“交龙”作“青龙”。杭州赵素门拓本。

十二辰镜 篆书

文曰：“□言之纪从镜始，调鍊铜锡去恶滓，刻镂均好置孙子，长保二亲乐无已，寿敝金石先王母，富如江海东西市。”中有十二辰字。

十二辰镜 篆书

文曰：“黄帝治镜大毋伤，左龙右虎辟不祥，朱鸟元武调阴阳，子具备居中央，为□□□贵富昌，寿元王母乐未央兮。”中作十二辰字。

十二辰镜 篆书

文曰：“铜锡治镜子孙众，多贺君家受大福，位至公卿修祥食，幸得时来获嘉德，传之后世乐无亟，大吉。”中作十二辰字，何梦华收藏。

三商镜 篆书

文曰：“吾作明镜，幽涑三商，□者大吉。”

三商镜 篆书

文曰：“吾作明镜，幽涑三商，明如日月。”易得于济宁。

三商镜 隶书

文曰：“吾作镜，幽涑三商，其师命长。”

三商镜二种 隶书

文作两层，一曰：“吾作明镜，幽涑三商，周□万疆，百宁奏乐，众神见**陶**，天□四季，千禄百福，增年益富，服者侯王，大吉祥。”一曰：“君宜高官，立至三公，其师命长。”

三商镜二种 隶书

文曰：“吾作明镜，幽涑三商，周□商□，五帝三皇，□□单尧，黄□除凶，朱鸟元武，白虎青龙，君宜高官，□□□□侯王兮。”中心文曰“宜官”。

三商镜 隶书

文曰：“吾作明镜，幽涑官商，君家商家，五帝天皇，**卩**单尧，黄帝除凶，朱鸟元武，白虎青龙，君宜高官，子孙蕃昌。建安十年造，大吉。”中心文曰“君宜”。仁和赵氏收藏。

三商镜 隶书

文曰：“吾作明镜，幽涑三商，天王日月，位至三公。”运河观察桐乡沈公青斋拓本。

三商镜 隶书

文曰：“吾作明镜，幽涑三商，配像万京，流□于道，世奉臣节，其师命长兮。”

大富昌镜 篆书

文曰：“宜君乐，乐未央，大富昌。”易得于开封。

长贵富镜二种 隶书

文曰：“乐无事，日有惠，宜酒食，长贵富。”

长相思镜 隶书

文曰：“常贵富，乐未央。长相思，母(毋)相忘。”海宁吴氏拓本。

长相思镜 隶书

文与前同，惟缺一角。桐乡沈氏收藏。

君宜高官镜二种 隶书

文曰：“君宜高官。”易得于济宁。

高官镜 隶书

文曰“高官”，吴门顾芦汀赠。

子孙高官镜二种 篆书

文曰：“君宜高官，长宜子孙。”一仁和何氏收藏，一易得于济宁。

长生镜 篆书

文曰：“寿如金石，宜子长生。”阳湖孙氏拓本。

长生镜 篆书

文曰：“长生宜子。”仁和何氏拓本。

长宜子孙镜五种 篆书

文曰：“长宜子孙。”易得于济宁。

宜子孙镜 篆书

文曰：“宜子孙。”易得于济宁。

长宜子孙镜

文两层，一曰“长宜子孙”，一曰“寿如金石佳且好兮”，易得于济宁。

保子宜孙镜 篆书

文两层，一曰“保子宜孙”，一曰“位至三公”，易得于济宁。

三公镜九种 隶书

文曰“位至三公”，易收藏五种，余是翁宜泉、何梦华、瞿苌生拓本。

张氏镜 篆书

文两层，一曰：“惟此明镜，□□照明，□□吴郡，张氏元公，百鍊□辟，□别文□，左龙右虎，招福除殃，□其师命长。”一曰：“吾做明竟□日月合□保二。”钱塘赵氏素门拓本。

马氏镜 隶书

文曰：“马氏作镜真大好，上有仙人不知老，大吉兮。”易得于汴城。

许氏镜 隶书

文曰：“许氏作镜自有纪，青龙白虎居左右，圣人周公鲁孔子，作吏高迁车生耳，郡举孝廉州博士，少不努力老乃悔。吉。”中心有天王日月，凡三言。易得于济宁。

张氏镜 隶书

文曰：“张氏作竟宜侯王，惠当大富乐未央，子孙备具居中，长保二亲世世昌。”

王氏伏羌镜 隶书

文曰：“王氏作竟四夷服，多贺新家人民息，风雨时节五谷熟，长保二亲天下力。传百世，中毋极。”

龙氏伏羌镜 隶书

文曰：“龙氏□□四夷服，多贺君家人民息，胡虏除□天下复，风雨时节五谷熟，蒙禄食□□□□孙力得天富。”曲阜颜氏拓本。

清明镜 隶书

文曰：“涑冶铜华清而明，以之为镜，因置文章，延年益寿去不祥，与天无极，如日之光。”阳湖孙氏收藏。

清明镜 篆书

文曰：“汉有善铜出丹阳，和以银锡清□明，□□□□□。”

吉祥镜 篆书

文曰：“未言之始自有纪，练冶铜锡去莫滓，辟不阳，宜吉利长。”

清明镜 隶书

文曰：“鍊冶银□清而明，以之为镜宜文章，延年益寿而吉祥，与天毋极而日月光。”随园袁氏拓本。

清明镜 隶书

文与前同。

清明镜 篆书

文曰：“新有善铜出丹阳，和以银锡清且明，左龙右虎掌四□，朱雀元武顺阴阳，□常大富，宜侯王，乐未央。”中心十二辰字。

清明镜 篆书

文曰：“新有善铜出丹阳，和以银锡清而明，左龙右虎掌四□，朱雀元武顺阴阳。”

清明镜 隶书

文作两层，一曰：“清琅铜华以为镜，丝组为纽以为信，清光明平，服者富贵番昌，千秋万世，长乐未央。”一曰：“见日之光，天下大明，服者君卿，镜辟不□，□秋万岁，长毋相忘。”阳湖孙氏收藏。

清明镜 篆书

文曰：“新有善铜出丹阳，□□明竟清且。”仁和何氏拓本。

太阳镜 篆书

文曰：“见日之光，天下太阳，服者君卿，长乐未央。”拓本。

日光镜六种 篆书

文曰：“见日之光，长毋相忘。”仁和何氏、赵氏收藏。

众神镜 篆书

文已磨泐，止“明吾”二字可辨，慈溪郑三云赠。

九子镜 隶书

文曰“日月天王，宜春大吉”等字。字小不能尽辨，易得于济宁。

文曰：“九子明镜，世异寡双，服者卿公。”易得于洛阳董氏，镜文隶书。（按：此条补在九子镜条目天头。）

辟邪镜 篆书

文曰：“来□之镜自有纪，练治铜锡去其滓，辟不□。”何梦华拓本。

镜文 篆书

文曰：“与美相长，常贵未央。”江宁司马氏拓本。

镜文 篆书

文曰：“服镜君卿，长乐未央。”江宁司马氏拓本。

镜文 篆书

文曰：“心思君王，忝上见长。”

镜文 篆书

文曰：“久不见侍，前侑君行，卒令心悲。”

益寿镜 隶书

文曰：“延年益寿。”易得于卫辉。

永康镜 隶书

文曰：“永康元年正月丙午，黄白作镜，幽涑三商，明如日月，买者富昌，□高作官，立至公侯，天王日月，上有东父，式西王母，宜吉祥兮。”毕公秋帆抚豫时所得。

元兴镜 隶书

文曰“元兴元年五月丙午，日天大赦广汉造作尚方明竟，幽涑三商，周得无亟”等字，大兴翁氏拓本。

镜文 隶书

文曰：“清浪铜华以为镜，□□变服观容眼，丝组杂□以为□，清光平成宜佳人。”桐乡沈氏拓本。

蓝田铎 隶书

文曰：“蓝田鼎胡官铜行烛登，广□□□，重一斤□□，第十一，三年

官□。”番禺潘氏收藏。

龙虎鹿卢铎 篆书

文曰：“宜子孙吉。”桐乡金氏收藏。

雁足铎文三种

隶书曰：“建昭三年，考工辅为内者造铜雁足铎，重三斤八两。护建佐博，嗇夫楅椽，光主右丞官令相省，中宫内者，弟五故家。”篆文曰：“今阳平家画一至三，阳朔元年赐。”又篆文曰：“后大厨。”侍郎青浦王公兰泉得于西安。^①

铜文 篆书

文曰：“长安共厨铜三 铜世枚，第廿，重十五斤八两，元延元年七月造。”^②

方壶 隶书

文曰：“元寿武库，容四斗，重廿斤八两。”腹下横刻文曰：“李□□□，容四斗，重廿斤。”在河南怀庆清化镇高氏。

半两钱范二种 隶书

俱圆式，一钱形，九；一钱形，八。海盐张氏拓本。

货泉范 篆书

作钱形，二，郑三云所赠。

大泉五十范 篆书

文曰“大泉五十”，易为湖南巡抚吴江陆公朗夫篆额，公子直之赠为润笔。

大泉五十范 篆书

一面作钱形，四；一面十字文。江宁司马氏收藏。

大泉五十范 篆书

此器四周高半寸，易得于卫辉。

大泉五十范 篆书

一面作泉形，三；一面文曰“富人大万”，回环读之，或是“万人大富”也。在杭州筒桥人家。

大泉五十范 篆书

一面作钱形，二；一面分书曰“大吉”。

建武五铢钱范 篆书

①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，此铎今在余家，与嘉兴张氏旧藏黄山第三铎同度一室。”和“之泗案，文三种，皆在一器。”

②刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案：即斗字，‘世’疑‘卅’字之诸。”

文两面，一作五铢钱形，四；一八分书曰：“建武二年三月丙申，太仆监掾苍、考工令通、丞或、令史□凤、工周钱造。”在松江张氏端木家，丁敬身先生手拓，先子有释文。

五铢钱范 篆书

一面作钱形，三；一面文曰“日利”。大兴翁氏拓本。

五铢钱范 篆书

作阴文钱形，八，中直槽。

铎 隶书

文两面，一曰“大吉宜”，一“牛马”，大兴翁氏拓本。

铎 篆书

文两面，一曰“永平二年”，一曰“宜子孙吉”，顾芦汀赠。

铎 隶书

文两面，一曰“宜子”，一曰“大吉”，易得于济宁。

铎 隶书

文两面，一曰：“大富贵，宜子孙。”一曰：“宜牛□，大吉利。”阳湖孙氏收藏。

铎 隶书

文两面，一曰“宜子孙”，一曰“大吉利”，易得于济宁。

建初尺 隶书

文曰：“虏僂铜尺，建初六年八月十五日造。”山东曲阜县孔氏收藏。

洗 篆书

文曰：“章和二年国□造。”

洗 隶书

文曰：“氏富禺（按：以上三字并列）贵昌，宜侯王，乐未央。”左右作崔鹿形。

洗 隶书

文曰：“永元十三年二月廿四日造。”左右作鱼雁形。洪洞李君佩得自江南邳州湖中，寄赠。

洗 篆书

文曰：“永元四年造。”徐州王介亭收藏。

洗 隶书

文曰“永”。

洗 篆书

文曰：“永初元年造。”

洗 篆书

文曰：“永和二年未根造作。”^①

鱼鹭洗文 篆书

文曰：“永和三年造作一。”此器得于济宁。

洗 隶书

文曰：“永建元年未提造。”旁作双鱼形，蔡伯海拓本。

洗 隶书

文曰：“富贵昌，宜侯王。”

洗 隶书

文曰：“日昌宜侯王子孙。”左右作鸟兽形。

双鱼洗 隶书

文曰：“太岁在甲戌，初平五年吴师作。宜子孙。”江宁司马氏拓本。

洗 隶书

文曰“更甲”。

吉羊洗 篆书

作羊形，其旁文曰“吉祥”。吴县陆贯夫拓本。

洗二种 隶书

文曰“宜子孙”。一大兴翁氏拓，一洪洞李梅村收藏。

双鱼洗 篆书

文曰：“长宜子孙。”张芑堂拓本。

举契 篆书

文曰：“平阳封官。”桐乡金氏拓本。

鬲 篆书

文曰“五同”，阁学芸台阮公拓于青州。

建安弩机 八分书

文曰：“建安二十四年四月十三日所市，八千五百师~~掄~~福。”番禺潘氏收藏。

弩机 隶书

文曰“正月三十日白乌”等字。大兴翁氏拓本。

钟 隶书

文曰“□□西□安世珪钟”等字，家藏拓本。

真定西官款 篆书

家藏拓本，未详其器。

尊 八分书

^①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘未根’，疑‘朱提’之讹，下‘未提’同。”

文曰“中平”，在江南扬州洪氏建侯家。

魏金文

帐构铜文 八分书

文曰：“景初元年五月十日中尚方造，长一丈，广六尺，泽漆平坐帐上广构，重二斤十两。”扬州方西畴收藏。

香炉文 八分书

文曰：“正始六年五月十五日中尚方造铜香炉，重三斤，第廿六。”易从吴门购得。

晋金文

太康镜 隶书

文曰：“明亮观人豺虎服，增官女，宜子孙，攘除恶物，乐未央，太康元年□□辛未作此镜。”易得于仪封河上。^①

釜文 篆书

文曰：“太康三年八月六日右尚方造一升铜釜，重九斤七两，第一。”河南偃师县韩太初收藏。

锤文 隶书

文曰：“永昌元年二月四日小将申雨造。”易得于济宁。

鎗文 隶书

文曰：“永昌元年八月造。”吴门陆谨庭寄赠。

北魏金文

造弥勒像文 正书

“皇兴五年七月十八日，勒还香为上父、亡兄、亡弟、居家眷属敬造弥勒像。”其左“勒助”二字。江宁司马氏拓本。

龟窝文 正书

文曰：“武定六年二月十六日通直散骑常侍大利行台郎中侯陵□窝。”其上“大吉”二字。镇洋毕氏收藏。

北齐金文

刘显造像文 正书

天保八年。大兴翁氏收藏。

官江期造像文 正书

^①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，《小蓬莱阁金石目》稿本云：乾隆壬寅得于仪封市上。”

文曰：“武平五年正月十三日，官江期愿家口平安，造像一口。”宁武杨杏川署山东藤县令时购赠。

隋金文

造像文 正书

开皇元年。易得于曲阜。

颜□造像 正书

开皇十九年。山东曲阜颜氏收藏。

张□□造像 正书

仁寿三年。陆直之从济南购赠。

铃文 正书

文曰：“大隋大业二年三月廿八日，佛弟子前下□□□右师长史义□营□平越将军静境都督乡正刘显振造铃一口，愿法男众生咸登大道。”易得于济宁。

唐金文

宝室寺钟铭 正书

贞观三年。在陕西鄜州城楼上。

赵婆等造像铜刻 正书

贞观二十一年，文曰“夫真容疑寂”等字，六行，铜面范金，小楷秀整。潍县于秀才携来摹拓，今归夏邑张刺史度收藏。

景龙观钟铭 正书

景云二年睿宗御制，在陕西西安府城内迎祥观。顾宁人拓本，纪伯紫跋。

赵义成造像文 正书

垂拱二年。何梦华得于山东曲阜县。

高延贵造像铭

长安二年。

李承嗣造像铭

萧元昶造像

米均造像

姚元之造像

石龕阿弥陀像铭

观音一躯及僧德感造像并减罪等字

长安三年。

镇军大将军义深题名

以上八种俱正书，在陕西西安府雁塔寺。

整理者按：以上八种俱被勾掉。

开元造像文 行书

文曰：“开元十一年五月五日尉行忠妻为男□七口敬造浮图一塔，又将故像一区，合家一心供养。宏□。”赵晋斋得于西安。

尉忠造像座文 正书

文曰：“开元十八年九月十六日，尉忠为亡母敬造业道、药师、观音三区同塔。”宋芝山得于陕西，寄赠。

通真道院钟文 正书

开元二十九年，女道士蔡净廉等造，在江西南安府。

张处万造像文 楷书

额曰“大唐”，文曰：“天宝五载五月廿日，上为皇帝，下为一切苍生，又为七代先亡，今为见存父母，敬造阿弥陀像一铺，佛弟子张处万一心供养。”此器铜质金鍍，先子所宝，并得铜像一铺。

后唐开元寺钟文

长兴三祀，在颍州府。^①

灵宝院钟文 正书

大历十四年，在河南句容县茅山。^②

贞元钟文 正书

贞元元年，在直隶衡水县。

宝应寺钟文 正书

大顺元年，有抚州刺史危全讽等名，朱六衣书。在江西抚州府。

铜鱼符 篆书

文一面曰“同”，另一面曰“同”，其下正书曰“武卫□川府第三”，安邑宋芝山拓本。

虔州百胜判官阳坤题名 正书

天祐元年。僧义全书，在江西南安府通真道院钟上。

八卦镜文 篆书

文曰：“长庚之英，白虎之精，阴阳相资，山川效灵，宪天之则，得地之宁，分列八卦，顺考五行，百灵无以逃其收，万物不能遁其形，得而宝之，福祿来成。”

青盖镜 篆书

①整理者按：此条用朱笔补于两页之间。

②刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘河’乃‘江’字之讹。”

文作两层，一曰：“青盖作镜大克昌，巧工制之成文章，左龙右虎辟不祥，朱鸟元武□于旁，子孙富贵居中央。”一曰：“寒自入镜自□吉可□□不芬。”桐乡沈氏收藏。

四灵十二辰镜 正书

文曰：“练形神治，莹质良工；如珠出匣，似月停空；当眉写翠，对脸传红；光含晋殿，影照秦宫；镌书玉篆，永镂清铜。”桐乡沈氏收藏。

海马葡萄镜 正书

文与前同，赵素门拓本。

八卦镜文 篆书

文曰：“天地成，日月明，五岳灵，四渎清，十二精，八卦贞，富贵盈，子孙宁，皆贤英，福禄并。”

钟形镜 篆书

文曰：“匪~~星~~斯镜，以□尔容。”

钟形镜 篆书

文曰：“人鉴以形，我鉴以心，暗室屋陋，上帝。”家藏拓本。^①

镜 篆书

文曰“白玉芙蓉匣，翠羽琉璃带”等字，嘉定瞿莪生拓本。

菱花镜二种 正书

文曰：“照日菱花出，临池满月生，官看巾帽整，妾暎默妆成。”一随园袁氏拓本，一仁和赵素门拓本。^②

仁寿镜 正书

文曰：“仙山并照，智水齐名，花朝艳采，月夜流明，龙盘五瑞，鸾舞双情，传闻仁寿，始验销兵。”易得于开封。

镜文 正书

文曰：“团团宝镜，皎皎升台，鸾窥自憊，照日花开，临池似月，都貌娇来。”

方镜

文作八卦。随园袁氏拓本。

方镜 篆书

文曰：“长容富贵。”

盘龙镜 正书

文曰：“盘龙丽匣，舞凤新台，鸾惊影见，日耀花开，团疑璧转，月似

①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，疑是‘暗室陋屋，上帝汝临’八字。”

②刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘默’疑‘点’字之讹。”

轮回，端形鉴远，瞻照光来。”

淮南镜 正书

文曰：“淮南起照，仁寿传名，画禽疑动，含花若生，图形览质，万代为贞。”

玉台镜 正书

文曰：“玉台稀世，红妆应图，千娇集影，百福来扶，明齐满月，光类圆珠，铭镌几杖，字刻盘盂。”阳湖孙氏收藏。

后唐金文

泽州李嗣昭钟文 正书

天祐十一年。在山西凤台县元妙观。^①

后晋金文

溪州铜柱记 正书

天福五年。李宏皋撰，马希广造。在湖南郴州城外溪中。

后周金文

祇园寺舍利塔题名 正书

显德五年，在浙江萧山县。

吴越金文

金涂塔瓦 正书

右铜瓦一片，正面作佛像，其阴文曰：“吴越国王钱宏俶，敬造八万四千宝塔，乙卯岁记。”其下有“人”字。桐乡金氏收藏。

金涂塔 正书

右铜塔，四面，其阴文曰：“吴越国王钱宏俶，敬造八万四千宝塔，乙卯岁记。”下有“保”字。山阴云骑尉陈默斋得于绍兴。

后吴金文

大安寺铁香炉铭 正书

太和二年。在江西南昌府城内。

南汉金文

光孝寺铁塔文 行书

^①整理者按：后唐天祐仅四年，此或为李姓后人所伪托。

文曰“大汉皇帝以大宝十年丁卯”等字，八行，又“内侍龚澄枢”、“女弟子邓氏”等题名。在广州光孝寺西院。

南唐金文

龙兴寺钟铭 正书

乾德五年。林仁肇记。在江西南昌府。

宋金文

都虞侯印文

篆文曰：“拱圣下十都虞侯之记。”款正书曰：“端拱二年四月铸。”海宁吴氏收藏。

甘露陀罗尼经 正书

淳化元年。大德敬昭记。在江西抚州府宝应寺钟上。

铁柱经文

淳化元年。董護正书。在湖南长沙府铁佛寺。

第一指挥印文

篆文曰：“壮勇第一指挥第五都朱记。”款正书曰：“淳化四年九月铸。”

安南昭光寺钟文 正书

首曰：“□仁路外星罍户乡天属童社昭光寺钟铭。”后署“皇越昌符九年（整理者按：“昌符”为安南年号）”，胡宗鷟撰，阮廷玠书。在广东广州府学。是时乃宋天圣三年。

守库铁人款字 四段 正书

治平元年及熙宁二年。有“都维那吕荣”等名。在河南登封县中岳庙化三门外东偏。

通利军钟文 正书

绍圣四年，有“通利军都巡检使康”。在河南孟县。

铁桶文 正书

建中靖国元年李諒造。山东泰山岱庙。

黄澄题字 正书

崇宁三年。在江南句容县茅山灵宝院大历钟上。

炉文 篆书

文：“绍兴二年，大宁厂臣苏汉臣监督，姜氏铸，至德坛用。”

忠州团练使印文 篆书

款正书曰：“乾道三年文思院铸。”

爵文 篆书

文曰：“精忠报国。”又款曰：“岳珂建造。”桐乡金氏收藏。

丰润鼎文

篆文曰“惟甲午八月丙寅，帝若稽古，肇作宋器”等字，五行，似宋之物，在直隶丰润县学官。^①

铜洗文 篆书

文曰“非非而行非之大者也”云云，似宋人格言。

金文

永庆寺钟文 正书

贞元二年。在山东德州。

大明禅院钟文 正书

大定二十四年。沙门义琛并进副尉宁乡镇商酒同监王资等造。在山东肥城县城内。

泰和钟文 正书

泰和三年。在山东汶上县宝相寺。

二佛神咒 正书

无年月。似金时钟文。

铁钟文

大安三年。“皇帝万岁，重臣千秋”八字，八分书，泗水县钟匠人李勣等名书。在山东邹县南门城楼。

双铁狮款 正书

正大二年。王春等施造。在河南嵩山中岳庙大殿前。

忠孝军印文 篆书

贞祐三年。文曰：“忠孝军弹压印。”在山东潍县于秀才家。

铁袈裟三字 八分书

无年月。有篆文数行，漫灭莫辨。在山东长清县灵岩。

元金文

集庆路能仁禅寺钟文 篆书

至元二年。后列道洽等名。在江南上元钟山灵谷寺。^②

①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘宋’疑‘宗’字之讹。”

②刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，严子进《江宁金石记》‘灵谷寺周辟邪钟，至元二年能仁寺僧所仿铸’即此，然则‘在’字下所空，当是‘江南上元钟山’六字也，因据补，并识于眉。”整理者按：此条“在”字下朱笔补“江南上元钟山”六字。

铁钟款 正书

至元二年。有僧觉训等名，在河南登封县少林寺东廊。

至元钞文 正书

文曰：“至元通行宝□壹贯。”^①

铁炉文 正书

至元十七年。在河南登封县中岳庙峻极殿西阶下。

至元权文 正书

文曰：“至元二十九年益都路峰州造。”在大兴翁氏收藏。^②

元贞权文 正书

文曰：“元贞元年。”大兴翁氏收藏。

双铁狮文 正书

文曰：“□门师子一对，镇宅大吉。安阳县北铜冶匠人付兴男、付政造。元贞二年十二月。”在山东济宁河督署东关忠义庙前。

栖霞万寿宫铁钟文 正书

元贞二年。有河南府路总管府坛兀女哈的迷失等名。在河南洛阳县白马寺。

大德权文 正书

文曰：“大德七年勘相同匠人李成真定路押。”大兴翁氏收藏。

铁钟文 正书

大德九年，有玉泉寺僧济等名。在泰安城内宴福寺。

钟文

至大元年。“皇帝万岁，重臣千秋”八字，篆书；款曰“磁州滏源县临水镇功德王扈元”等名，正书。在河南卫辉府城隍庙。

程自元题名 正书

至大二年。在江西南安府通真道院钟上。

皇庆权文 正书，旁列蒙古文

文曰：“皇庆元年总管府造。”大兴翁氏收藏。

铜炉文 篆书

延祐二年，宗阳官住持杜道坚造。在杭州西湖法相寺定光古佛前。

延祐权文 正书

文曰：“延祐四年总管府造。”大兴翁氏收藏。

至治权文 正书，旁列蒙古文

文曰：“至治元年大都路造，二十五斤秤。”大兴翁氏收藏。

①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘宝’下疑是‘钞’字。”

②刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘在’字衍。”

泰定权文 正书

文曰：“泰定二年永平路口管府造。”大兴翁氏收藏。^①

董文 正书

文曰：“再至元己卯孟冬，长芦儒学奉大都河间等路都转运盐使司置监造，学正孔克中，姑苏铜匠钟宗铸。”易得于济宁，今归阮阁学芸台收藏。

至顺权文 正书

文曰：“至顺四年王益都路较勘相同。”大兴翁氏收藏。

至正权文 正书

文曰：“二十五斤，至正元年七月日官锤。”大兴翁氏收藏。

乌龙庙钟款 正书

至正十八年，朝列大夫于应辰监造。在浙江杭州万松岭。

附录：

沈树鏞跋(题于正文前浮签之上)(图见封二)

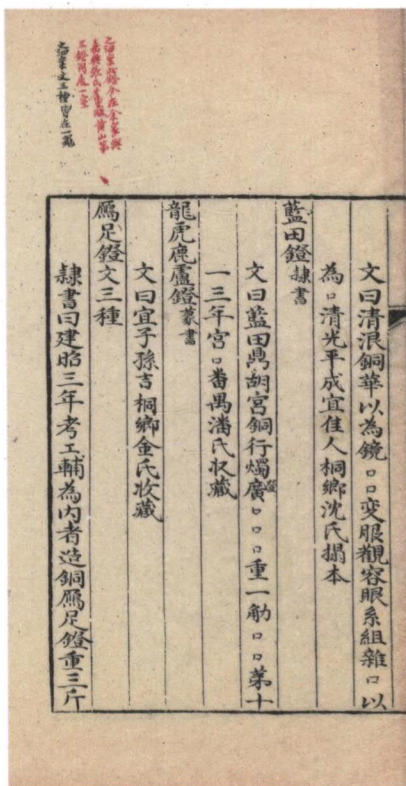
此黄小松司马所藏金石目，书面八字(“三代至宋元金文目”)及校正脱误处皆亲笔也，予所得止此，碑目定多罕见之本，惜不知流落何所耳！书此以待延津之合。同治丙寅七月既望，郑斋记。(钐“沈树鏞印”白文方印)

刘公鲁跋(题于正文前书页之上)(图见封二)

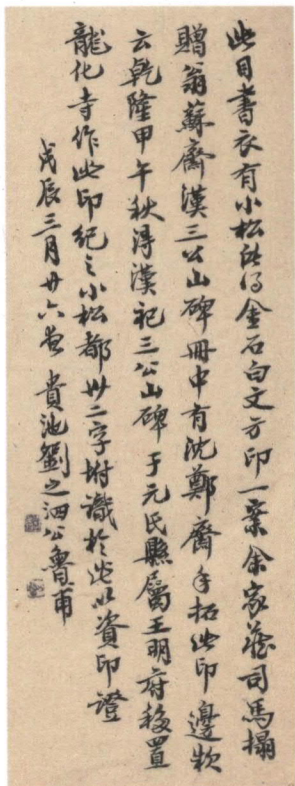
此目书衣有“小松所得金石”白文方印一。案：余家藏司马拓赠翁苏斋汉《三公山碑》，册中有沈郑斋手拓此印边款云：“乾隆甲午秋，得汉《祀三公山碑》于元氏县，属王明府移置龙化寺，作此印纪之。小松。”都卅二字，附识于此，以资印证。戊辰三月廿六夜，贵池刘之泗公鲁甫。(钐“刘之泗”白文方印、“公鲁”朱文长方印)

【整理者简介】卢芳玉，国家图书馆古籍馆金石拓片组副研究馆员。研究方向：金石拓片编目与整理。

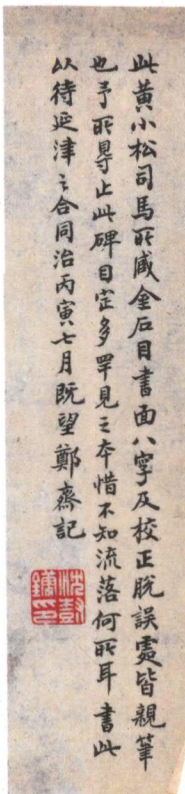
^①刘公鲁朱笔跋曰：“之泗案，‘管’上疑是‘总’字。”



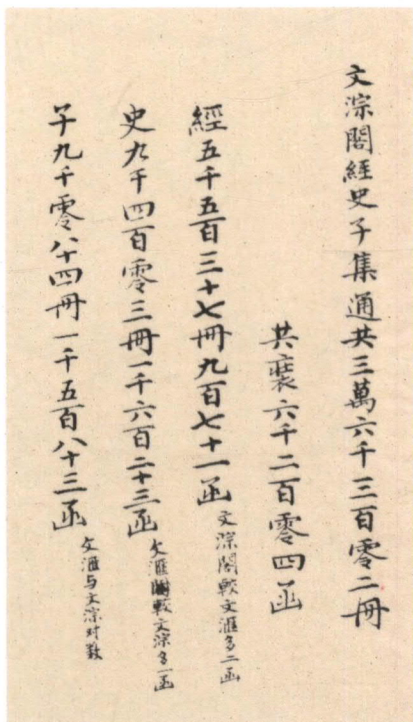
《小蓬萊閣金石目》正文



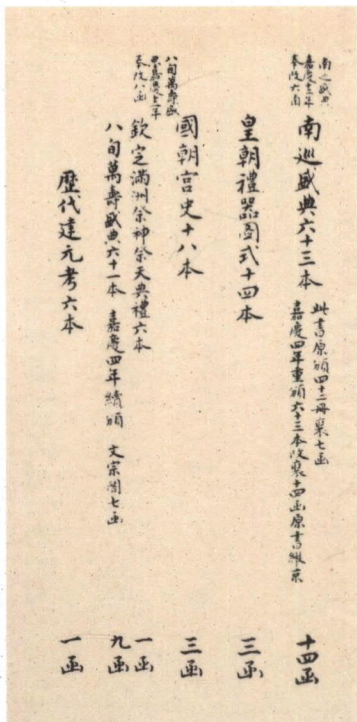
《小蓬萊閣金石目》沈樹鏞、劉公魯跋



詳參芳玉整理《〈小蓬萊閣金石目〉之金目》



《文匯閣〈四庫全書〉目錄》附錄裝函統計



《文匯閣〈四庫全書〉目錄》正文

詳參唐宸、黃漢《台灣藏〈文匯閣四庫全書目錄〉抄本考》