

都昌年俗：岁月传承里的年味记忆

□ 朱婷婷 国家图书馆古籍馆

百节年为首，四季春为先。自汉武帝太初元年始，以夏历（农历）正月初一为“岁首”，年的日期由此固定，并一直代代相传，延续至今。春节是中国内涵最深厚、内容最丰富、参与人数最多、影响最广泛的传统节日。中国幅员辽阔，各地风俗习惯差异很大。南方丘陵地区更是“十里不同音，百里不同俗”，笔力不逮，谨以此文记录我儿时记忆中的家乡——江西省都昌县的年俗。

都昌位于江西省北部，隶属于九江市，濒临鄱阳湖，地处南昌、九江、景德镇“金三角”中心地带。都昌县是鱼米之乡，辖 24 个乡镇，户籍人口七十余万。自汉高祖六年（前 201）设“枭阳县”以来，已有 2200 多年的历史，是江西 18 个文明古县之一，出过东晋大司马陶侃（一说为鄱阳县人）、宋代抗金名将刘琦、南宋爱国丞相江万里等历史名人。都昌县物产丰富，历史文化璀璨，苏轼也曾在这里留下《过都昌》一诗“鄱阳湖上都昌县，灯火楼台一万家。水隔南山人不渡，东风吹老碧桃花”。在这样的自然人文条件滋养下，都昌县的年俗自有其独特之处，有些年俗乡与乡，甚至是隔壁村之间都略有不同。总体而言，乡村地区传统年俗较都昌城区更丰富，保留更完整。



图 1 都昌县航拍图

一、序幕——年前准备活动

民以食为天，中国人历来重视美食。年前备年货，是国人对春节的深情预热。在腊月中下旬，都昌地区已进入年关，家家户户开始张罗置办各种年货。即使有很多食品能从市镇上买到，大家还是更愿意热热闹闹地各展所长，自备年货。这份忙碌让年节的氛围在千家万户蔓延开来，也在孩子们的心里刻下愉快的记忆。现将都昌较有特色的年货和做法列举如下：

1.做腊肉：主要是腊鱼、腊猪肉、腊板鸭等。使用各种香料腌制肉类约 5—7 天后，将腊肉挂在通风良好、阳光充足的阳台进行晾晒。10—15 天后，腊肉变得表皮干燥，色泽红

亮后即可放在阴凉干燥处保存。腊肉可以大大延长肉类的保存时间，是物质短缺时代的产物。藜蒿炒腊肉味道鲜美，是都昌人饭桌上的一道家常菜。

2.酿米酒：南方地区过年酿米酒比较普遍，都昌也不例外。通常做法是：将糯米洗净后放入清水中浸泡一夜，翌日沥干水分后倒入蒸锅中铺平，水开后转中火继续蒸 20—25 分钟左右。把蒸好的糯米倒入干净且无水无油的盆中，自然冷却至 30℃ 左右时加入酒曲，将酒曲和糯米充分拌匀，再缓缓加入适量的凉开水再次搅拌。从糯米中间挖一个较深的孔方便观察发酵和后期出酒情况。往盆上另扣一个大盆后，再盖上几层厚被子，将其放置在通风良好的地方进行发酵。3—5 天后，香甜的米酒一般就能酿好，可以在家人团聚用来待客了。如当年家里有添丁（一般是头胎，无论男女），大家都会趁年底挨家挨户各送一碗甜甜的米糟，分享喜悦。



图 2 酿米酒（液体为米酒，固体为米糟）

3.蒸年粿：北方人过年包饺子，而都昌人过年常常是做米粿。与饺子皮用面粉不同，米粿使用的是大米粉。进入腊月二十三后，各家各户就开始洗净厨具，备好米粿粉和肉馅菜馅。将适量开水倒入米粿粉中进行搅拌，趁热将粿粉揉成大面团，然后取出适量成团的湿粉进行捏搓，将其整理成中间凹陷的铁锅状，然后往里放入准备好的馅料，再捏紧收口，整理成扁平或圆球的形状。蒸好的米粿还要趁热送给本家和邻居们尝尝。有些巧手的人家还会按照年度生肖捏出动物形状的米粿，这种米粿通常不包馅，用来给祖宗上供。



图 3 包米粿、蒸米粿

4.包酥糖：鄱阳湖流域四季分明、雨量充沛，为黑芝麻的生长提供了得天独厚的条件。都昌县、湖口县、鄱阳县等都是我国黑芝麻的主要产区。酥糖就是一种常见的由黑芝麻制成的传统甜点。临近过年，通常会由几户人家一起合伙包酥糖。在白天，将黑芝麻、大米、花生、核桃等炒熟炒香之后，运送到磨坊碾磨成粉。在夜晚，将买来的一大坨麦芽糖放在农家大锅里进行加热融化，大家一边烤火一边趁热将麦芽糖浆薄摊在一层芝麻粉之上，然后又往上面洒入一层芝麻粉，如此重复五次以上，依靠糖的粘性和手工整理，芝麻粉会变成一条长长的小火车。切割后在手中搓圆，就成了圆滚滚的酥糖。五谷磨坊的黑芝麻丸就与其十分相似。



图4 包酥糖

5.切糖糕：糖糕又称芝麻糖，和酥糖一样，都是都昌春节待客必备的甜品。先把糯米蒸熟晒干成冻米，再用油炒细砂，炒热后下冻米炒成爆米花，盛出晾凉备用。将麦芽糖加热至完全融化后，把炒好的糯米、麦芽糖以及黑芝麻、花生等倒入锅中，快速搅拌均匀，让每一粒糯米等都裹上糖浆。我小时候，亲眼见村里的叔伯们将搅拌好的原料趁热倒入提前准备好的大抽屉内，再往抽屉上盖几层干净的塑料布，背上家中小孩脱鞋站于其上蹦跳，将其快速踩实，这个仪式称为“踩糖糕”，大人小孩自得其乐。趁还未完全冷却变硬时，用刀切成大小合适的块状，切糖糕就基本做好了。待其完全冷却后便可以装入密封容器储存起来慢慢享用。



图5 切糖糕

很多家庭还会热火朝天地炒花生瓜子、打薯糕、杀年猪年鸡、炸圆子。贤惠的主妇们往往会趁这个时间置办未来一年用量的墨鱼干、银鱼干用于煲汤，还要采买大量用来正月里待客的水果点心，常见的有砂糖橘、开心果及各式糖果等。

除备年货外，还有其他准备工作：

1.大扫除：都昌冬日湿冷，人们会在年底选一个晴朗的天气开始一年中“大洗”的日子。全家总动员将屋子、窗户、院落的灰尘都打扫干净，除旧迎新，将穷运、晦气扫出门，以整洁的姿态迎接新年。

2.送年节：在都昌，一年三节（春节、端午、中秋）都需要回娘家送节。临近年关时，全家人带上礼品送给娘家的长辈兄弟，礼品档次视其经济情况而定。如果娘家有姐妹就会约在同一天回娘家团聚。

3.贴春联：都昌人将春联也称为“对子”，大部分都是从市场上购买，也有少部分人家买好红纸请书法好的亲友手写春联。一般选在腊月二十九或三十上午，将旧春联揭下，用稀饭熬成的浆糊张贴新对子，张贴时要本着先大门后正厅再偏室的顺序进行。

4.祭祖先：腊月二十九，家中子孙以房股为单位，提上杀好的鸡、腊肉、米粿、烧酒等祭品去山上祖坟烧纸点炮燃香，祈求祖先在新年继续庇佑后人。

5.过小年：都昌人过小年的日子不一，时辰不同。我老家所在的村子是三十早上过小年，伯父和我们两家人齐聚奶奶家吃团圆饭。附近村子的小年则在腊月二十八或二十九。可以说都昌腊月二十四至腊月三十每天都有人过小年，早上、中午、晚上都有过小年之俗。

6.祭灶神：旧时农村的柴火灶间都设有“灶王爷”神位。我记忆中奶奶家改造后再无灶神神龛，于是奶奶将灶神像张贴在灶台壁上。祭灶神分为送灶神与接灶神。老家的习俗是除夕夜辞灶神，正月初一接灶神。送、迎灶神的仪式类似，都由女主人在灶台上燃起香烛，摆上甜甜的供品，口里还要念词：“上天去说好话，下天来管好家。”随着奶奶年纪越来越大，如今这种情景已经看不见了。

以上准备工作全部就绪后，就迎来一年的结尾，也是春节的正式开始——除夕夜了。

二、高潮——除夕和大年初一

除夕夜的重头戏就是年夜饭。都昌吃年夜饭的时间，一般比平时吃晚饭早一些，常在下午四五点钟左右。开饭前，通常都会在门前的马路或院子里放上满是供品的篮子或盆，里面装上猪头肉、米粿、白酒和点燃的香烛，寓意让祖宗也回家吃团圆饭。男主人还要在院子里铺上满地的鞭炮，燃放的爆竹一般都是用红纸包裹的。讲究点的人家每次过年放的都是一万响鞭炮，寓意黄金万两。鞭炮燃放后，碎红满地，灿若云锦，长辈们称之为“满堂红”，最早也要等到正月初五后才让小辈清扫。



图6 祭祖先



图7 燃鞭炮

年夜饭是一年到头最丰盛讲究的一顿饭，一般以十二碗菜品居多，富裕家庭或人口众多家庭能达到十六碗。这也是一年中为数不多的全家齐聚的时刻。鞭炮声中，由家中长辈动第一筷，其他人才能陆续开吃。很多菜都是充满寓意的，比如，中国人的年夜饭一定要有一条不能吃完的鱼，寓意“年年有余”。都昌人的年夜饭特定菜单里还有竹笋爆肉（寓意“节节高升”）、炒豆折的^①（寓意“粮食丰收、稻米成串”）、黄花煲老母鸡（寓意“大吉大利”）、芋头墨鱼排骨汤（芋头谐音“余头”，墨鱼又称“乌金”，象征财富。排骨寓意家庭稳固。这道汤组合起来，承载了生活富足、财运亨通、家庭安稳的美好祈愿）等。席间的饮品一般是档次较高的白酒、红酒各一瓶，饮料两瓶，有的家庭也会拿出度数不高的自酿米酒。大人们觥筹交错，谈笑风生。孩子们则忙着抓耳挠腮地给想着有哪些别出心裁的祝酒词可以在年夜饭的尾声献给长辈。晚辈祝福长辈健康长寿，长辈则祝福晚辈好好学习、步步高升。其后，长辈们开始给晚辈们发压岁钱。小孩睡觉的时候便遵照父母的叮嘱，将压岁钱压在枕头下，取“压祟”之意，寓意新年平安顺遂。一般在参加工作后就被视为大人，不再领取压岁钱了。

吃完年夜饭，大家围着火盆坐一圈看春晚，茶话之余，还忙碌着通过电话短信给亲朋好友们送上新年祝福。夜渐深，老人小孩们纷纷歇下，壮年们则作为家中代表坚持守岁，等待新春的到来。

过了零点，家中就要打开大门，燃放烟花鞭炮，意为“开财门”接新年。初一为新年第一天，仪式颇多。家中男丁要去户外“出天荒”，寻一空旷地方烧纸钱、放鞭炮，燃三柱香拜四方（若逢年是南北大利，先拜南北，再拜东西方向。逢年是东西大利，拜法相反）后上香，接着空手又按上法复拜一次，之后再在附近折几支带叶子的树枝（意为“求财”）带回家。一些人会抢着点燃村里出天荒时的第一串鞭炮，以祈求头道祈福。

都昌县大部分村庄都是同姓同宗聚居，每个村都有集资修建的祠堂，供奉祖先牌位。出完天荒后，大家又马不停蹄去祠堂烧纸放鞭炮，开始“拜谱年”祭祖，共燃七炷香，在祖宗

^①豆折的，是一种都昌特产，其主要原料是大米和荞麦，将二者研磨成浆后文火煎制，再折叠成条状切丝进行晾晒而成。豆折的食用方法多样，刚出锅的时候可以趁热蘸酱或裹白砂糖吃，晒干后可炒或煮着吃。

牌位前上三炷香，又给天客娘娘、爷爷（未找到确切记载，可能是土地神）前各两炷。据父亲回忆，他小时候村里还是集中拜谱。老一辈要给小辈们讲谱，使其了解家谱族史。拜完谱年后终于可以回家休息，但这一夜的烟花爆竹声可谓连绵不断，此起彼伏，无法安然入睡。



图8 初一到祠堂拜谱年

都昌习俗是从初一开始拜年，上午和晚上均可拜年，如在下午登门会被视为不礼貌。初一早起，穿上新衣，晚辈们开始给同族同村的人拜年了。首先是向自家祖父母、父母拜年，然后外出到本村拜年，见面时要互相祝贺，道声“新年好，给您拜年啦”。都昌人忌讳在大年初一扫地或是往外泼水、倒垃圾，寓意财不外流。此外，都昌人还把一年中逢立春、立夏、立秋、立冬节气前一天，都称为“绝日”，统称“四绝”。若立春逢正月，那立春的前一天诸事不宜，不能办喜事。都昌也有一些其他的年节忌讳，如忌正月理发，“有钱没钱剃头过年”。忌年节打骂小孩。忌动剪子、刀、针等缝补工具。忌言“死”“鬼”“杀”等不吉利字眼，若小孩犯忌，家长即以“童言无忌”袪除不祥。

三、延续——初二至十五的拜年访亲

正月拜年，是传统，更是情感的归拢。都昌有句俗语叫“初一崽，初二郎，初三初四走姑娘”，都昌方言中的“崽”“郎”“姑娘”分别是儿子、女婿和姑姑，意思是初一跟儿孙共聚，初二是女儿回娘家的日子，出嫁的女儿会带着丈夫和孩子回娘家拜年，那之后就是去各种近亲如姑亲、舅亲、姨亲家拜年串门的时光。大家围坐在一起，忆往昔，话今朝。



图9 2023年正月初一，都昌县土塘镇牌楼吴家接谱现场



图10 将新修族谱放入谱轿



图11 抬谱轿

江西地区历来重视宗族和谱系传承，很多家族有定期续修族谱的传统，通常以二十年为一周期，续修完成后就会通过接族谱仪式流转分发到各个家族分支手中。春节期间家族成员大多团聚，在农村地区盛行春节接族谱的习俗。通常由家族中德高望重的长辈牵头，组成临时筹备小组，负责整个接谱活动各项事宜的组织协调。择一黄道吉日，召回尽可能多的宗族成员出席活动，集结浩浩荡荡的接谱队伍出发去外村接谱。原保管旧族谱的外村长辈将族谱郑重地交到前来接谱的代表手中。交接过程中，取回一方要先向原保管方表达感谢，双方会说一些传承家族文化、铭记家族根脉等话语，交接动作也很庄重，比如双手捧递、双手承接等，之后将新修族谱放入提前准备好的谱轿中，抬回本村祠堂后，放置在中堂位置。家族中

会推选一位声音洪亮、熟悉家族文化的族人，在现场诵读家训家规，让在场的家族成员尤其是年轻一代重温家族的道德准则、行为规范，铭记家族优良传统。

初七过后，各行各业恢复营业，很多务工人员也开始启程，新年的气氛暂时就告一段落。在都昌，初八被视为给死者“拜新年”的日子。这天不允许串门走亲戚，也忌讳向见到的人说“新年好”“拜年啦”之类的吉祥话。这之后的一个礼拜，我的祖父母这辈通常是和远亲们互相拜年，父母这辈则是和单位上的同事相互拜年。

转眼就到了正月十五，都昌人对元宵节十分重视。白天我们去山上祭祖，告诉老祖宗年节快过完了。晚饭规模仅次于年夜饭，也是一家老小齐聚一堂，吃着醪糟煮汤圆，家家户户张灯结彩，燃放烟花鞭炮，舞龙舞灯直至深夜，把春节尾声推向高潮。

都昌民间还有一项专门在元宵节举行的传统民俗——拎灯掌彩。晚饭过后，各村村民们在祠堂自发组织好，拎着龙灯挨家挨户掌彩。叩开门后，由一位能说会道的人领头掌彩，根据各户情况说不同的吉祥话，其他人跟着附和。家主听完掌彩后都会打赏红包。我小的时候，村子里三到十二岁左右的小朋友们会自动分成两三支，拎着各式灯笼上门掌彩，大人们听完掌彩词都会笑眯眯地给小孩每人分一元硬币或是几颗糖。下面附上几首都昌常见的掌彩词：



图 12 舞龙队从祠堂出发去掌彩

(一)

喂！好哇^①

龙灯照得东方亮，好哇
老板家有读书郎，好哇
反手算盘嘀嗒响，好哇
顺手拿笔写文章，好哇
文章盖过十三省，好哇
进京考中状元郎，好哇
我今在此多祝赞，好哇

^①按：“好哇”皆为众人附和语，下同。

步步高升喜洋洋。好哇

(二)

喂！好哇

龙头轧一轧，好哇

下半年做嘎嘎，好哇

龙脚抓一抓，好哇

下半年做嬷嬷，好哇

嘎嘎嬷嬷^①福分好，好哇

子子孙孙一大趟，好哇

我今在此多祝赞，好哇

荣华富贵万万年，好哇

(三)

喂！好哇

喜龙走进老板家，老板在外挣大钱。

老板事业做得大，财源广进通四海。

日进斗金人人夸，老板手艺盖得帽。

砌墙装模弄油漆，客户都说顶呱呱。

今年老板遇贵人，多包工程工价高。

今年又是丰收年，在外人称好老板。

在家都说好榜样。

我今掌彩后

老板年年挣大钱，衣锦返乡人人夸。

我今掌彩后

老板事业大发展，红包多多迎龙灯。

我今掌彩后

老板红包又多多，事业一定大发展。

过完元宵，热热闹闹的年节基本就过完了。大家纷纷背上行囊各奔四方，为家人的幸福、生活的改善全力以赴，期待着下一次的团圆。

^①按：“嘎嘎”“嬷嬷”均为都昌方言，“嘎嘎”即爷爷，“嬷嬷”即奶奶。