

清彩绘本《北京民间生活百图》

□ 谢冬荣 国家图书馆古籍馆

风俗画是以图画的方式形象地记录了民间普通老百姓的生活情景。风俗画的起源较早，汉代的画像砖中就已有类似的反映。及至宋代，随着经济的发展、市民阶层的兴起，风俗画渐趋繁荣，张择端的《清明上河图》为其代表。元明清时期风俗画继续发展。晚清之时，以《点石斋画报》为代表的画报、连环画等如雨后春笋般兴起，风俗画是其中的重要内容。国家图书馆馆藏一部清彩绘本《北京民间生活百图》，反映了晚清时期北京的民间生活风俗，颇为珍贵。

是书著者未详，或疑出民间艺人之手，审其内容，当作于晚清。全书一册，共一百页，每页反映一个生活风俗，计一百个，起“剃头之图”，讫“磨刀剪之图”。每页图文并茂，形象再现了老北京的民间生活风俗。图像采用中国传统绘画技法，敷以彩色，线条简洁，动作逼真，人物刻画细腻，惟妙惟肖、栩栩如生。图像旁配二、三行不等的文字予以解释说明，寥寥数语，要而不繁。如“剃头之图”的解释文字是：“此中国剃头之图。其人挑担游于街市之间，手执唤头串走胡同，每到大街，将挑放地，等来往之人刮脸、打辫子、剃头，方便之至。”又如“放风筝之图”的文字是：“此中国放风筝之图也。每到春季，无事之人用竹披子做成蝴蝶或各样飞禽不等，上系线一条，望空放起，人仰面视之，以吸空气，所谓卫生也。”反映春节习俗的有“卖春联之图”，解释文字为：“此中国卖春联之图也。此系能写大字之人，年底无事，用桌一张，备下纸笔墨砚，沿街摆摊，书写对联卖之。”



图 1 清彩绘本《北京民间生活百图》

透过此书，我们可以了解晚清时期普通老百姓的生活状况：饮食方面有“卖茶汤”“卖鸭蛋”“摆西瓜摊子”“卖豆腐脑”“卖大碗茶”等，曲艺方面有“唱大鼓书”“打太平鼓”等，游艺方面有“卖蝓蝓”“打蛋雀”“耍叉”“钻火圈”“下象棋”等。该书内容丰富，涉及面广，是当时京城民间风俗的精彩写照。然而时过境迁，这一百个生活风俗能够延续下来的寥寥无几，“看西湖景”“卖皮鞭子”“打太平鼓”“卖琉璃喇叭”“耍火流星”等都已成为历史，“抖空竹”“吹糖人”“烙煎饼”等与现在也多有出入。

近年来，国家对非物质文化遗产的保护非常重视，传统的民间风俗也纳入保护范围之内。然而许多风俗在实际生活中已经难觅踪迹了，只能到文献中去找寻。《北京民间生活百图》在展现百幅民间生活风俗图画时，不仅有文字说明，而且通过图像形象描述了每一个风俗所涉及的工具以及具体做法等等，对于我们后人了解甚至再现当时的风俗，提供了活灵活现的标本，因而不仅具有艺术价值，而且还具有研究资料价值。

著者编绘此类文献的目的，往往是用来售卖给来京外国人，便于他们了解当地生活风俗。所以国内所藏并不多，国家图书馆也仅收藏有一部，因而颇可宝之。

编者按：原载《人民日报》（海外版）2012年1月20日，略有增补。

