

今后甲骨文献整理研究的展望*

黄 天 树

内容摘要:殷代金文是记事的,与占卜无关,其行款多为“下行而左”,十分简单。殷代卜辞不是记事的,与占卜有关,其行款复杂多变。殷代金文与殷代卜辞行款相比,后者显得十分凌乱,如果掌握了甲骨占卜学,知道卜辞的核心是“兆”,前辞、命辞、占辞、验辞等都像众星拱月一样环绕“兆”来刻写,则卜辞的行款,实际上是井井有条的,一点也不凌乱。大版甲骨的正反面往往刻有若干条卜辞,如果忽略甲骨占卜学,整理出的甲骨释文就会存在问题。展望未来甲骨文献的整理研究,必须兼顾甲骨占卜学和甲骨形态学,否则甲骨文献是很难整理好的。为此,举例来说明未来如何做好甲骨文献的整理研究工作。

关键词: 甲骨文献 甲骨占卜学 甲骨形态学

中国是保存古文献最多的国家。不但有大量传世文献流传下来,而且还有大量古文献埋藏在地下等待人们去发现。限于篇幅,本文主要谈谈今后如何整理研究甲骨文献。

1928年,闻宥提出甲骨学这一学科名。他说:“此学之足以研治,又不仅限于文字,故不当以文字两字自囿;如是言之,则当称曰甲骨学。”^①甲骨学的内涵有狭义与广义之分。狭义的特指甲骨及其文字本身的研究。广义的则举凡以甲骨文为材料论述历史文化者皆得纳入。本文所讲的甲骨学是指前者。

今天,甲骨学已经发展成为一门成熟的学科。随着甲骨学研究的精细化,甲骨学又派生出以下分支:甲骨形态学、甲骨占卜学、甲骨文献学等。每

* 本文系“古文字与中华文明传承发展工程”项目“甲骨刻辞类纂新编”(YWZ-J001)、“甲骨文字新编”(YWZ-J005)阶段性成果。

① 闻宥:《甲骨学之过去与将来》,《民铎杂志》第九卷(1928年)第五号,第7页。

一分支都可以称为专门之学。本文所讲的是甲骨文献学,主要谈谈未来如何做好甲骨文献的整理研究工作。由于整理甲骨文献与甲骨形态学、甲骨占卜学密切相关,因此,在谈甲骨文献整理之前,先简要地介绍一下甲骨形态学和甲骨占卜学。

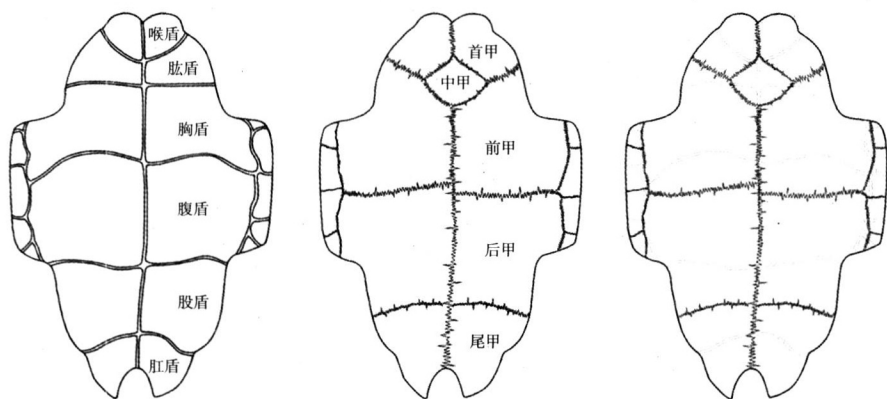
一、甲骨形态学

甲骨文是刻在龟甲兽骨上的文字。龟甲指腹甲和背甲;兽骨主要指牛的肩胛骨。甲骨形态学研究腹甲、背甲和肩胛骨的构造;研究沿齿缝解散而形成的骨片的形态。了解甲骨形态,有利于识别残片的材质和部位,有利于甲骨缀合和卜辞的通读。

2010年,笔者发表《甲骨形态学》一文,提出应该建立甲骨学的一个分支——甲骨形态学^①。本文对所涉及的甲骨形态学的术语和图版,恕不一一注明,有兴趣的读者可以参看拙文。

龟壳由外、内两层构成。外层是盾片,盾片以盾沟相连而成。内层是骨片,骨片以齿缝相连而成。外层各盾片和内层各骨片的形状、大小、数目各不相同,外、内两层互相镶嵌所构成的龟壳,非常结实。殷人为了得到卜用的龟甲,从甲桥处把龟壳锯开,分为腹甲和背甲。

首先,谈谈腹甲的形态(参见图1)。



A 盾片(三纵五横)

B 骨片(三纵三横)

C 盾片+骨片

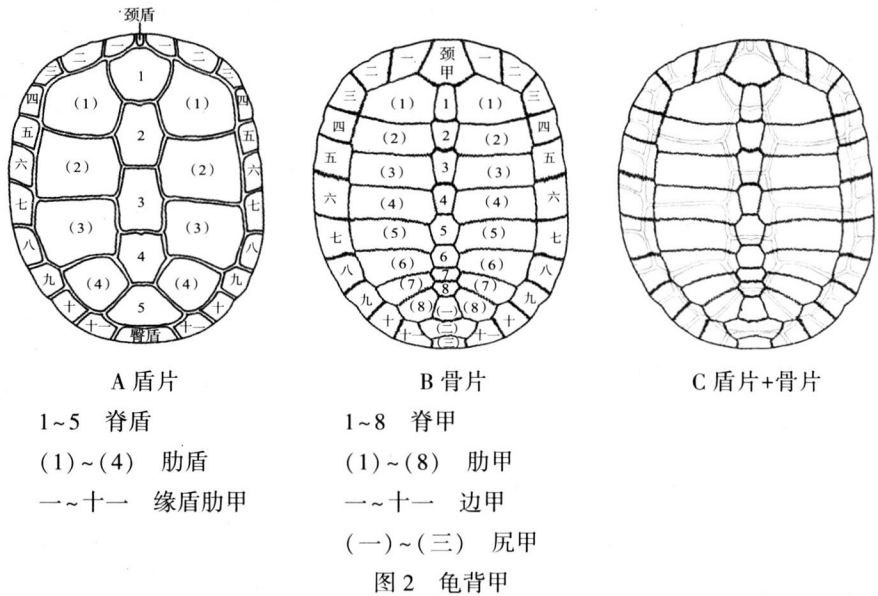
图1 龟腹甲

腹甲外层(见图1A)有三“纵”五“横”的盾纹,把腹甲分为十二块盾片:

^①黄天树:《甲骨形态学》,黄天树主编:《甲骨拼合集》,学苑出版社,2010年,第514-538页。

喉盾、肱盾、胸盾、腹盾、股盾、肛盾，皆隔中沟^①左右相对。腹甲内层（见图 1B）有三“纵”三“横”的齿缝，把腹甲分为九块骨片：首甲、前甲、后甲、尾甲，皆隔中缝左右相对，加上“中甲”，共计九块。外层的盾片和内层的骨片重叠起来如图 1C 所示。殷人加工卜甲时，剥掉外层的盾片，每揭掉一片盾片，就在内层的骨片上留下一圈盾沟，拓本上显示为白色的盾纹。由于殷人已剥掉外层的盾片，所以今天所见的甲骨片实际是内层的骨片，甲骨文是直接刻在骨片上的。腹甲久埋地下，出土之后，大多沿着齿缝分离为一块一块形状大小各不相同的骨片。这九块骨片上的盾纹是不同的，图 1A 以双钩线表示各盾片之间的盾纹，图 1B 以锯齿线表示各骨片之间的骨缝。了解这九块骨片的形态，就可以辨识残片在完整龟腹甲上原来的部位。

其次，谈谈背甲的形态（参见图 2）。



未剖开的背甲外层是盾片（见图 2A）。中脊由一块颈盾、五块脊盾、一块臀盾以盾沟相连而成。中脊每侧四块肋盾、每侧十一块缘盾也以盾沟相连而成。各块盾片的轮廓以双钩线表示。由于殷人加工背甲时已把外层的盾片剥去，所以今天所见的甲骨片实际是内层的骨片（见图 2B）。内层骨片共 50 块，是由一块颈甲、八块脊甲、三块尻甲、左右各八块肋甲和左右各十一块边甲以齿缝相连而成的。外层的盾片和内层的骨片重叠起来如图 2C 所示。

^①中沟即千里路，参看赵鹏：《读契札记四则·二、“千里路”所指》，《出土文献研究》第二十辑，中西书局，2021 年，第 2-3 页。

为了便于平置凸起的背甲,殷人往往从中脊把背甲锯开,分为左右两块。剖开后的骨片共62块:一块颈甲、八块脊甲、三块尻甲剖为左右各一,等于增加了12块,其余不变。了解这62块骨片的形态,就可以辨识残片在完整龟背甲上原来的部位。

最后,谈谈牛的肩胛骨的形态。

肩胛骨各个部位的名称从上往下依次为:骨臼、臼角、骨首、骨颈、骨扇、臼边、对边、底边、脊角、对角。胛骨有正反两面。没有骨脊的一面称为正面,兆坼和卜辞多在正面。有骨脊的一面为反面,反面多见钻凿。

盾纹和齿缝只见于龟甲而不见于卜骨,据此可以判断材质是龟甲还是牛骨。

二、甲骨占卜学

殷人撰文是用毛笔写在简牍上的。竹木简牍,多已腐朽。而殷代的甲骨金文因其所依附的材质十分坚硬,才得以保存至今。殷代金文都是记事的,与占卜无关,其行款与西周金文、战国简牍一样多为“下行而左”^①。殷代记事刻辞如小臣墙骨牋(《合集》^②36481),因与占卜无关,其行款也是“下行而左”的。可见,记事刻辞行款都十分简单。但是,“非记事刻辞”即卜辞的行款为什么复杂多变呢?我想应该跟甲骨占卜学有密切关系。

甲骨是占卜的遗物。殷人遇事都要进行占卜。占卜目的是求兆,根据卜兆来预测吉凶,所以其核心是“兆”。甲骨正反两面的前辞、命辞、占辞、验辞等都要求“守兆”,就是要像众星拱月一样环绕“兆”来刻写。因此,卜辞的行款和文例就显得十分凌乱。如果不了解甲骨占卜学,整理出的甲骨刻辞就会出错。因为占卜问题比较复杂,过去的研究零碎化,并未系统化,现在需要设立一个新的分支甲骨占卜学来专门研究它。甲骨占卜学是专门研究占卜的一门学问。例如:占卜制度、占卜机构、占卜流程、钻凿布局、卜辞与兆序辞的关系等,有了甲骨占卜学这个分支,原先无处安放的一些研究领域都可以纳入甲骨占卜学中作专门的研究。甲骨占卜学涉及的环节很多,其中,卜兆是核心,一切都围绕卜兆转。要通读卜辞,必须要先了解甲骨占卜学。

我认为,甲骨占卜学主要涉及以下十个内容:(一)取材攻治;(二)钻凿

^①据我所知,殷代金文行款几乎都是“下行而左”的,只有两件殷代铜器铭文的行款是“下行而右”的,见《集成》(《殷周金文集成》修订增补本,中华书局,2007年)741、3975,原因待考。

^②《甲骨文合集》,中国社会科学出版社,1979-1983年。

灼兆;(三)守兆方法;(四)序辞兆辞;(五)占卜机构;(六)占卜流程;(七)占卜术语;(八)竹简卜辞;(九)无字甲骨;(十)商周占卜^①。

殷人获得龟甲和牛的肩胛骨之后就开始攻治甲骨,其攻治过程如下:

第一步,锯削磨平。从甲桥处锯开龟壳,分为腹甲和背甲。腹甲平整,稍加刮磨即可。背甲穹起,则从中脊处一剖为二,再刮磨平整。对于肩胛骨,需要锯去白角和背面凸起的胛冈。最后将甲骨正、反面打磨光滑。

第二步,制造钻凿。在龟甲或胛骨的反面,先用刀挖出椭圆形的“凿”,再用圆钻在“凿”侧钻出一个和“凿”通连的“钻”。也有先钻一个圆形的“钻”,再在圆形的“钻”里挖“凿”,像猫眼形。制造钻凿的目的是便于得到卜兆。加工好的甲骨成品,交付卜人保管,以备卜用。

第三步,灼兆刻辞。占卜之时,用暗火炷灼钻,其正面便出现“卜”字形裂纹,这就是兆璽。殷人依据卜兆的形状来判断其吉凶,然后刻上卜辞。

三、今后甲骨文献整理研究的展望

全世界收藏的有字甲骨约有 16 万片^②,如果每片以 10 个字计算,总字数已超过 160 万字。“‘十三经’,全部字数 589238 字。”^③甲骨文的总字数大约是“十三经”的 3 倍。这是研究商代历史语言的第一手资料,弥足珍贵。殷墟甲骨卜辞也有长篇的卜辞,最长的一篇卜辞刻在一块大牛胛骨正反面(见《大系》^④8209=《合集》137=《菁华》^⑤5-6),补足残缺文字后共有 14 行 154 字^⑥。

甲骨文献学是整理研究有字甲骨的一门学科。它对有字甲骨的整理与研究包含以下内容:搜集图版、出土情况、流传经过、现藏何处、辨伪校重、汇聚同文、缀合复原、分类断代、撰写释文、编制索引等等,希望通过精心的整理与研究,为学界提供一个优质的文本。

甲骨文献的整理与金文文献、简牍文献整理相比更加复杂,因为前者的

① 参看黄天树:《甲骨占卜学——谈谈守兆的九种方法》,《出土文献研究》第二十一辑,中西书局,2022 年,第 2 页。

② 葛亮:《一百二十年来甲骨文材料的初步统计》,《汉字汉语研究》2019 年第 4 期,第 33-54 页。

③ 吕叔湘:《吕叔湘全集》第六卷,辽宁教育出版社,2002 年,第 67 页。

④ 黄天树主编,王子杨等编著:《甲骨文摹本大系》,北京大学出版社,2022 年。

⑤ 罗振玉:《殷虚书契菁华》,珂罗版影印本,1914 年。

⑥ 黄天树:《论字数最长的一篇甲骨卜辞》,《古文字研究》第 31 辑,中华书局,2016 年,第 18-22 页。

整理涉及甲骨形态学、甲骨占卜学,否则甲骨文献是很难整理好的。下面举例来说明,以利今后的甲骨文献整理。

下列这一版龟腹甲的摹本(见图3、图4)见于黄天树主编的《甲骨文字本大系》6302;拓本见于张秉权《殷虚文字丙编》540-541^①。先把《丙编》540-541的释文抄录于下:

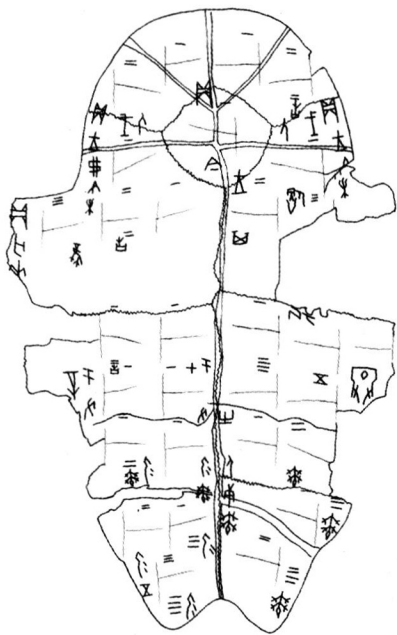


图3 《丙编》540=《大系》6302

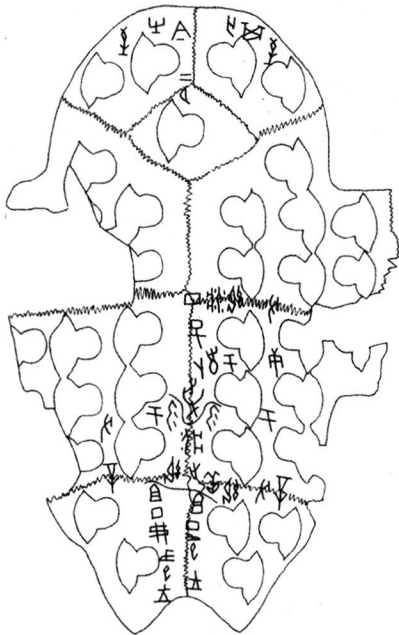


图4 《丙编》541=《大系》6302

- (1) 贞:王条戈人? 丿(引者注:丿,表示卜辞下行而左)一
- (2) 贞:王弗条戈人? ㄥ(引者注:ㄥ,表示卜辞下行而右)一
- (3) 贞:今? 丿(引者注:丿,表示卜辞一直下行)一二
- (4) 王其饮? ㄥ一二三
- (5) 贞:亡来风? ㄥ一二上吉三
- (6) 𠂔婉(幼)? 丿一[二][三]四五
- (7) 于父甲? 丿一
- (8) 于父辛? 丿一
- (9) 于妣庚? 丿一
- (10) 勿? 丿一

^①张秉权:《殷虚文字丙编》,“中研院”史语所,1957-1972年初版。全书共三辑六册。本文简称“丙编”。1992年“中研院”史语所出版《丙编》上、中、下辑的重印本。

(11) 二𠄎? ㄗ 一

(12) 勿二𠄎? ㄗ 一

(13) 三𠄎? ㄗ 一

(14) 勿三? ㄗ 一

(15) 四𠄎? ㄗ 二

(16) 勿四? ㄗ 二

(17) 勿五? ㄗ 二

(18) 一 二

(19) 一 二

(20) 一

(21) 一(以上为《丙编》540, 正面)

(1) 今二月𠄎至? ㄗ

(2) 亡其至? ㄗ

(3) 丁巳卜, 争贞: 疾止𠄎于父庚? ㄗ

(4) 疾止勿𠄎𠄎于父辛? ㄗ

(5) 勿𠄎于父辛? ㄗ

(6) 祖丁𠄎王? ㄗ

(7) 祖丁弗𠄎王? ㄗ (以上为《丙编》541, 反面)

上面列出《丙编》540-541 的释文, 下面列出我们的新释文(与《大系》6302 释文略有出入), 以便读者比较两种释文的优劣。先把新释文分条录之于下, 然后加以阐述。

(1) 今二月有至。(以上刻在反面) 一 二 二 告(以上刻在正面相应位置) / 亡其至。(以上刻在反面) 一 二(以上刻在正面相应位置)

(2) 贞: 王𠄎(遭)戈人。一 / 贞: 王弗𠄎(遭)戈人。一(以上刻在正面)

(3) 贞: 今王其饮。一 二 三(以上刻在正面)

(4) 贞: 亡来风。一 二 二 告三。(以上刻在正面)

(5) 𠄎婉, [嘉]。一 二 [三] 四 五(以上刻在正面)

(6) 丁巳卜争: 疾𠄎, 𠄎(禦)于父庚。(以上刻在反面) 一 二(以上刻在正面相应位置) / 于父甲。一 / 于父辛。一(以上刻在正面) 疾[𠄎], 𠄎(勿)𠄎(缓), 𠄎(禦)于父辛。 / 勿𠄎(禦)于父辛。(以上刻在反面)

(7) 祖丁𠄎(害)王。 / 祖丁弗𠄎(害)王。(以上刻在反面)

(8) 𠄎(侑)妣庚瓜(夫)。一 / 𠄎(勿)瓜(夫)。一 / 二瓜(夫)。一 / 𠄎(勿)二瓜(夫)。一 / 三瓜(夫)。一 / 𠄎(勿)三。一 / 四瓜(夫)。二 / 𠄎(勿)四。三 / [五瓜(夫)。] / 𠄎(勿)五。二。(以上刻在正面)

《大系》6302=《丙编》540-541=A《乙编》^①888+B《乙编》1911+C《乙编》2482+D《乙编》2680+E《乙编》3597+F《乙编》7417+G13. 0. 1963(编余碎甲,《乙编》未载)+H13. 0. 13881(编余碎甲,《乙编》未载)=《合集》775[宾一]

首先,谈谈甲骨缀合。甲骨缀合是甲骨学的基础工作,100多年来,缀合成果斐然^②。近年,利用计算机辅助甲骨缀合的设想正变为现实,已取得一些缀合成果^③。计算机辅助甲骨缀合是一门新兴交叉学科,具有重要的运用价值和广阔的发展前景。

这版龟腹甲是1936年史语所第十三次殷墟发掘时出土于YH127坑的。YH127坑出土的龟甲原本多为完整的龟腹甲,出土不久,抗战爆发,为避战火,屡经迁播,完整的龟甲多碎为残片。这版龟腹甲《丙编》540-541是国家多难时的产儿,虽经史语所张秉权拼缀《乙编》A、B、C、D、E、F、G、H残片而成,但尚未拼全。

其次,谈谈吸收文字考释的新成果。大家知道,甲骨卜辞,佶屈聱牙,主要是有些常用的甲骨文字不认识的缘故。文字的考释是甲骨学研究的基础工作。明白文字才能明白甲骨文献。这版龟腹甲《丙编》540-541的释文中,张秉权沿袭旧说释为“条”的字^④,当从陈剑说释为遭遇之“遭”^⑤。“王遭戈人”是卜问,是否会遇到戈族之人。甲骨文𠂔字,旧不识,当从陈剑说释为“瓜”,𠂔字象画出藤蔓的瓜形,在卜辞中主要用法为表人牲,应读为“夫”,指成年男性奴隶^⑥。张秉权沿袭旧说释为“𧈧”的字,当从裘锡圭说隶定为“𧈧”,其字形象人的足趾为虫虺之类所咬啮,应该就是伤害之“害”的本字^⑦。父,在殷代,伯父、叔父皆可称父。本片腹甲有“父甲、父庚、父辛”,而判定其年代为武丁时代之所以正确,是因为盘庚迁殷之后诸王的父辈兼有甲、庚、辛三名者,只有武丁。王国维《观堂集林》卷九说:“此当为武丁时所

①董作宾:《殷虚文字乙编》,“中研院”历史语言研究所,1948-1953年。

②有关甲骨缀合的情况,参看蒋玉斌:《缀玉联珠:甲骨缀合120年》,《出土文献综合研究集刊》第十二辑,巴蜀书社,2020年,第16-37页。

③莫伯峰、张重生、门艺:《AI缀合中的人机耦合》,《出土文献》2021年第1期,第19-26页。

④于省吾主编:《甲骨文字诂林》第一册,中华书局,1996年,第846页。

⑤陈剑:《释造》,《甲骨金文考释论集》,线装书局,2007年,第144-150页。

⑥陈剑:《释“瓜”》,《出土文献与古文字研究》第九辑,上海古籍出版社,2020年,第66-103页。

⑦裘锡圭:《释“𧈧”》,《裘锡圭学术文集》第1卷,复旦大学出版社,2012年,第206-211页。

卜,父甲、父庚、父辛即阳甲、盘庚、小辛,皆小乙之兄而武丁之诸父也。”^①这种推断是很正确的。

再次,谈谈甲骨图版。完整且清晰的甲骨图版(剔除伪片、删除重片)是研究的基础。甲骨作为珍贵文物,学者很难接触到实物,整理研究甲骨文献主要依据甲骨著录书。著录书的甲骨图版有三种,即拓本、照片和摹本。这三种图版各有优劣,可以取长补短。甲骨拓本大多印本恶劣,甲骨形态和文字模糊不清是常有的事。随着印刷技术的提高,甲骨著录有了高清晰度的甲骨正反两面的彩照,能把钻凿、卜兆、齿缝、盾纹等逼真地表现出来,彩照又可以在计算机里放大观察,与过去相比,整理研究甲骨形态学、甲骨占卜学的条件已经大大改善。2022年,黄天树主编的《甲骨文摹本大系》由北京大学出版社出版,全书共43册,收录有字甲骨摹本70659片。《大系》每一张摹本的背后都有作者平时累积的大量资料作为支撑。因此,《大系》摹本为学者整理研究甲骨文献提供了极大的方便,具有很高的参考价值。

最后,谈谈甲骨文例与卜辞行款。甲骨文例,是甲骨学中一项重要的研究课题^②。甲骨卜辞的行款与商周金文、战国简牍文字的行款相比,表面上显得十分凌乱,如果掌握了甲骨占卜学,知道卜辞的核心是“兆”,前辞、命辞、占辞、验辞、兆序辞等都像众星拱月一样环绕“兆”来刻写,则甲骨文字的行款,实际上是井井有条的,一点也不凌乱。

【作者简介】黄天树,清华大学出土文献研究与保护中心教授。研究方向:甲骨学。

①王国维:《观堂集林》卷九,朝华出版社,2018年,第365页。

②参看孙亚冰:《殷墟花园庄东地甲骨文例研究》,上海古籍出版社,2014年;刘影:《殷墟胙骨文例》,首都师范大学出版社,2016年;何会:《殷墟王卜辞龟腹甲文例研究》,中国社会科学出版社,2020年。