

中国古籍在日本流传之意义

高 桥 智

内容摘要:日本所藏的中国古籍中,数量非常多的是明刻本。其大部分为江户时代从中国输入的。为了解其意义,对以日本国会图书馆藏的中国地方志和内阁文库藏的明刻本为代表进行调查,提供参考资料,作为共同研究的起点。

关键词:中国古籍 明刻本 明藏书家 日本江户时代 日本国会图书馆 日本内阁文库

一、日本流传的中国古籍之历史

日本文献的发展经过了几个重要的改变阶段。汉字文献传入是一,佛教文献传入是二,印刷术传入是三,宋刻本流入是四,朱子学传入是五。近代明治维新后,汉学仍然是知识阶层的教养之重要部分,简单的历史如下。

(一)上古(12 世纪以前)

a, 3 世纪从朝鲜传来《论语》《千字文》

日本文献上汉字文献流传的第一次记载就是《古事记》《日本书纪》之记录,“应神天皇十六年,百济国王仁来日,贡进《论语》十卷,《千字文》一卷”。应神天皇十六年是公历 285 年,百济国就是朝鲜古代国家(前 18-660)。王仁又叫和迺吉师。可知中国的文献是经过朝鲜到日本来的。

b, 7、8 世纪印刷术传来

印刷术之发明是中国文明最大的成功之一。据说,唐代已经开始雕版摹印之技术。纪年明确的印刷品以咸通九年(868)刊刻之《金刚般若波罗蜜经》(英国国家博物馆所藏)为最早。当然,这个年代以前,已经很发达的印刷技术已然流传到朝鲜、日本。韩国发现了《无垢净光大陀罗尼经》,有人推定为 751 年印刷的东西。日本最早的印刷品是《百万塔陀罗尼经》。据说,764 年开始印刷,770 年完成,属于护国佛经经典。这些遗物说明印刷术(或印刷品)在七至八世纪已经流传到亚洲邻国了。

c,佛经经典,日本留学僧从中国带回经典(抄本、宋刻本)

日本奈良时代(8世纪)为佛教兴隆的时代,佛经的抄本是文献的主流。又在奈良的法相宗寺庙——兴福寺开始印刷佛经经典,叫春日版。到了平安时代(8世纪末至12世纪)除了奈良以外,在京都的寺庙(天台宗、真言宗)也有开版事业。现存可知刊记年代最早的佛经是宽治二年(1088)刊《成唯识论》。这版是正仓院所藏的。平安时代,中国从唐代进入五代时期,政治情况有一些变动,但是,外出商船的活动仍然繁荣。永延二年(988)日本和尚写的文章里有“永观元年(983)唐国本朝乃折本写本经论八千餘帙纳之”这样的记述证明此事。

从唐代到北宋时代,很多日本僧到中国学习佛教、汉文,归国的时候带回来中国的写本、刊本。比如,僧空海(774-835)为早期的留唐僧,带回来密教的文献——都是抄本——设立真言宗寺庙(高野山、东寺等等)。又,裔然(938-1016)留学北宋,宋太宗赐与他初印的大藏经——《开宝藏》。这个在蜀地刻成的大藏经,现在流传较少,在日本只有两卷,分别为南禅寺和书道博物馆收藏。他们带回的中国版本启发了日本覆刻佛经印书事业的发展。

(二)中世(12至16世纪)

a,日本博士家(清原家等)抄本

平安时代末期到镰仓时代(12至14世纪),佛教继续流布,而且儒教的文献也在贵族学人中间深入浸透。因此,模仿中国的制度在宫廷里设立博士家官职。当时主要的博士家有五家,包括明经(专门研究儒教文献的解释)两家,文章(研究文学)三家,特别就日本汉文学发展来说,应该了解明经两家即清原家和中原家的情况。清原教隆(1199-1265)作为镰仓幕府将军的顾问,是幕府里最重要的武士北条实时(1224-1276)的老师,他们教授儒教的文献《五经》《论语》《群书治要》等等。后来,北条实时收集宋代刻本创立的金泽文库,一直保存到现在。

b,日本寺庙是佛典、儒典收集之中心

镰仓时代(12世纪末到14世纪)到室町时代(14世纪前半到16世纪后半),日本汉学越来越发达。中国和日本之间贸易繁荣的情况下,宋代的文化陆续流入,日本和尚叫荣西(1141-1215)的留学到宋,回来传授禅宗,建立建仁寺。僧俊芿(1166-1227)也留学,据说回来时候带来儒教书二百五十卷。还有,道元(1200-1253),日本曹洞宗开山祖师,建永平寺。圆尔(1202-1280),建东福寺。又,中国来的和尚给日本带来的影响相当多,如道隆、普宁、祖元、一宁等传授宋代文化和图书。因此,此时寺庙的地位已经比以前高了,引进书籍、开版、讲学、藏书文化的主要活动在寺庙里最为流行。由此可知寺庙成为学问之中心。现在在建仁寺、东福寺等的仓库里面也可以见

到当时寺庙学问流传下来的图书遗留品。

c,覆刻宋元明初刻本(五山版)、中国刻本和日本传统的抄本校勘出来的抄本(古抄本)

仿照南宋时的制度,日本政府亦设定五山寺庙。在京都,足利氏幕府选了南禅寺、天龙寺、相国寺、建仁寺、东福寺;在镰仓,北条氏选了建长寺、圆觉寺、寿福寺、净智寺、净明寺。以这些寺庙为中心,禅宗和尚进行学术活动,解释经书,作汉诗文,讲课宋代元代文学,等等。日本文学史里把他们这一批文学团体叫作五山文学。他们自己出版中国的经典和文集。学术史上把这些出版物叫“五山版”。据川濑一马先生《五山版之研究》,出版的种类是佛经 195 种,儒教文学 76 种。

d,庆长(1596-1614)、元和(1615-1623)时代古活字本(据博士家抄本和宋元刻本校勘出来的本子)

活字印刷文化,从北宋时代毕昇(?-约 1051)发明泥活字开始。然后,改造为木活字印刷。现存中国西北发现的西夏文的活字印刷品说明 12 世纪活字印刷术已经为汉民族以外的人所掌握。到明代发明金属活字,江苏一带非常流行铜活字印刷。当时,明朝和朝鲜交流密切,借此时流,活字印刷术传播到朝鲜。朝鲜亦信奉朱子学,在知识人中间,汉字文献非常流行。16 世纪末,这个印刷术传到日本,随后日本活字印刷事业繁荣,日本书史上叫“古活字版”。前面说的川濑一马先生已经研究这种情况,收在《古活字版之研究》里。此印刷事业,包括日本和尚解释汉籍的文献,差不多两百多种(不包括佛教、医学方面的书籍)。

二、江戸时代接受中国古籍之情况

(一)大名(封建地主)、学校(藩校)

庆长八年(1603)德川家康创办新政府叫江戸幕府,后形成了幕藩体制,就是幕府—中央政府为主,藩—支配各地方的政府为从。藩的主人叫大名,为了坚固幕府的力量,派遣德川家的亲戚到重要的地方叫亲藩,其他的大名叫外藩。德川家信奉朱子学,邀请林罗山为大学头(相当于翰林院学士),把朱子学定为国学,开始文治政治。总的说,这种情况决定了江戸时代的学问、藏书中心在幕藩体制之中。

(二)中国来的典籍——明清刻本

日本学者大庭修先生编了《江戸时代唐船持渡书之研究》(大阪:关西大学东西学术研究所,1966 年)。唐船是指中国来的商业船。德川政府采用锁国政策,只能在九州岛的长崎出岛跟外国接触。所以,中国来的商船常到这里来买卖东西。各藩管书的人(书物奉行)奉大名的要求在当地选择善本、

跟他们商量价格。大庭先生的书介绍当时什么书传来了多少量,主要是明清刻本。

(三) 日本出版的典籍——翻刻明清刻本,也就是日本刻本(和刻本)

江户时代的汉字文献的受容,主要的读者是中等的知识阶层,他们需要好看、好读的书,所以,17世纪以来发展的古籍出版书店,他们及时购买明清刻本,请学者付了句读点,有时候编成删节本,快速提供给读者。江户时代日本书店出版的书籍就叫和刻本。

(四) 江户后期的考证学

江户时代亦为民间学者活跃的时代。中期以后(18世纪以后)出现了有特色的儒学家。伊藤仁斋(1627-1705,古义派)、荻生徂徕(1666-1728,古文辞学)为两大宗。他们研究汉籍的方向不是大义而是古文字的正确意义。所以,当然发生版本的问题。荻生的弟子山井鼎(1680-1728)专门治各版本文字问题,即校勘学,自己赴足利学校把通行本的《七经》《孟子》与宋刻本进行校对等等,出版了校勘记《七经孟子考文》。中国学人对这一著作感到吃惊,它还成为《四库全书》中的一部。后来,所谓折衷学派(古学和朱子学的中间)、考证学派诞生,然后,版本的必要性被强调,民间的学者和医学者研究版本,收集善本。《经籍访古志》就是一种研究成果。

三、明刻本地方志之接受

日本江户时代接受的中国古籍有明显特点,其一是明刻本地方志,这一批书大部分是现在稀见的典籍,而且经过特别的明代藏书家之手。珍贵的明刻本地方志的收藏机关是日本国会图书馆和内阁文库。以下主要介绍日本国会图书馆所藏的一部分,为明代藏书流传到日本的情况提供一些参考。此外还有日本著名的藏书机构静嘉堂和东洋文库,他们的藏书中近代以后接受的东西为多。国会图书馆已经公开古籍数字影像,可以查看版本的形态。

日本所藏明代地方志研究,目录还有内容研究都取得了很大的成绩。山根幸夫曾编过几次《日本现存明代地方志》,崔健英也编过《日本见藏稀见中国地方志书录》(书目文献出版社,1986年)等。当时资料公开还不完全,因此现在可看到更多的文献流动的情况。

日本国会图书馆所藏这批明代的東西由来有故。关于这个问题,西村正守和佐野力两位先生曾写过一本书《有关在东京书籍馆收集旧藩藏书之情况》(日本国会图书馆,1973年)。根据他们的研究,明治五年(1872)文部省创办东京书籍馆,之后收集了江户时代各藩(大名的所领)所藏的中国古籍,其中八年收得17053册,九年收得25744册。江户时代的学问以中国历

史、儒学、地理等为中心,所以各藩的学校和喜欢古籍的大名竞争买汉籍。从长崎输入的古籍,江户前期应该是明刻本居多,宋元刻本已经很少传来。中期以后慢慢清刻本居多。有钱的大名喜欢小说,而藩校儒学文献收的多。东京书籍馆的藏书后来移到国会图书馆。

其中有特色的藩就是石川金泽的前田藩。他们的藏书中历史方面的相当多。东京书籍馆中他们收集的中国地方志有一百几十种,大部分是明刻本。因此,现在日本国会图书馆藏的这些东西,是17世纪从中国传来、此后一直被江户藩校所使用的文献。

下面介绍国会图书馆藏的谢肇淛(1567-1624)和徐燊(1570-1645)等明代福建藏书家所藏明代地方志。

【谢肇淛旧藏】

* 宝庆府志五卷 明陆柬撰 明隆庆元年(1567)刊 白绵纸印
明谢肇淛旧藏 唐大合4册 WA35-67

宝庆府是现在湖南省邵阳市。南宋时称为宝庆府,1926年改邵阳至今。

书衣(高27.7厘米、宽17.5厘米)上手书“宝庆府志”题签。有明隆庆元年(1567)知府陆柬序文。版式四周单边,有界,9行20字。板框内寸高20.9厘米、宽14.3厘米。版心下刻“世”“文”等刻工名缩写。白绵纸后印,字体生硬而稍显古拙。卷五末有刻书记“隆庆元年岁次丁卯秋八月吉旦经历李克企督刊”。职官记载至隆庆二年。原装4册合为2册。书前及卷四首有图记:“谢在杭/藏书印”。另有“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”印记。

此版无他传本。

* 永福县志五卷(含永福志馀) 明唐学仁、谢肇淛等撰 明万历四十年(1612)刊 明谢肇淛旧藏 唐大4册 WA35-71
永福县,现福州市永泰县。

书衣(高25.5厘米、宽15.5厘米)上贴有题签,书“永福县志”。有李官卿、明万历四十年(1612)陈长祚序文,以及谢肇淛、陈鸣鹤小引。有图版一叶及目录,后接唐学人等15名编撰者姓名。最后记有“永福县典史池州张国勋督刻三山李泗刻”。版式四周单边,有界,9行19字。板框内寸高21.2厘米、宽13.7厘米。版心白口,下记刻工“李泗”。厚竹纸。末有万历四十年伍可求、谢心敬、唐学人跋文。图记:“帝国图书馆”“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”。

明代本志没有第二传本。

* 淇县志十卷 明方员、刘钜等撰 刘伯璋等增补 明嘉靖二十

四年(1545)序刊 白绵纸印 明谢肇淛旧藏 唐大合2册 WA35-75

淇县为殷代都城,旧称朝歌。元时成为淇州,明初定为淇县。

外有补配书衣(高25.9厘米、宽16.3厘米),墨书“重修淇县志”。其下留有原来的淡蓝色书衣。原书四册,改装为二册。首有明嘉靖十年(1531)南京广西道监察御史毛麟之序文,又有嘉靖二十四年(1545)淇庠教谕刘伯璋“重修淇县志叙”。序后附图、目录。四周双边10行16字。板框内寸高19.7厘米、宽14.3厘米。版心白口无鱼尾,中刻书名、卷数、叶数。末有嘉靖十年(1531)淇县事方员的后序。故此本或为嘉靖十年刻,嘉靖二十四年增补印刷。序文及卷七首有:“谢在杭/藏书记”。原分册首各有“帝国图书馆”“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”圆形印及“明治九年文部省交付”印记。

其他传本只台北故宫博物院有藏。

【徐燊旧藏】

* 弋阳县志十二卷 明程有守等编 明万历九年(1581)序跋刊
白绵纸印 精刻 明徐燊旧藏 唐大4册 WA35-41

弋阳,即现在江西省上饶市。

有明万历九年(1581)序和跋。板框内寸高21.5厘米、宽14.5厘米。版心有刻工名“乐邑徐以德刻”等。字体整正柔和,印面清朗。白绵纸印,精刻本。图记:“鳌峰徐氏宛羽楼藏”。

明代本志没有其他的版本。

* 永安县志九卷图一卷 明苏民望、萧时中等撰 明万历二十二年(1594)序刊 精刻 明徐燊旧藏 唐大2册 WA35-44

该书为现福建省永安市的地志。

书衣或为中国黄纸原装,经托底修补。高26.5厘米、宽16.9厘米。万历四年(1576)原序文,二十二年(1594)苏民望序文,其后列举16名编辑名氏。首有精密图版。版式四周双边,有界,9行20字。板框内寸高21.3厘米、宽14.1厘米。版心白口,下记刻工“詹”“蔡”“刘”“余”等。竹纸,字体方整,足称佳刻。图记:“徐印惟起”“帝国图书馆”“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”。

明代本志今见此孤本流传。

* 宁夏志二卷 明朱橚撰 明万历二十九年(1601)序刊 明徐燊旧藏 唐大合2册 WA35-48

现宁夏回族自治区地区地志。

朱元璋(1328-1398)的第16子朱橚(庆藩靖王,1438去世)编撰,后来

子孙大约于1601年重刊。明代编撰的宁夏方志另有弘治十四年(1501)和嘉靖十九年(1540)编的两种。版式四周双边,有界,10行20字。板框内寸高21.0厘米、宽14.4厘米。版心白口,下有刻工名。图记:“闽中徐惟/起藏书印”“帝国图书馆”“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”。

没有第二传本。

* 乌程县志十二卷 明刘沂春修 徐守纲、潘士遴编 明崇祯十一年(1638)序刊 明徐燊旧藏 唐大合3册 WA35-64

明代湖州府(今浙江省湖州市)下属县乌程县方志。

乌程和归安合并曾叫吴兴,以蚕桑业著名,湖笔为其特产。藏书家之乡。版式四周单边,有界,8行22字。板框内寸高21.6厘米、宽13.6厘米。版心白口,下有大小字数及刻工名“冯文”“简拔”等。竹纸。原6册改装3册。目录后有记载书版存于县里的仓库,禁止随意印刷、改刻内容的告文。图记:“徐燊/之印”“兴公/氏”“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”。

本志明刊本没有第二传本。

* 新修广德州志十卷 明李得阳、李得中等撰 明万历四十年(1612)序刊 明徐燊旧藏 唐大合3册 WA35-69

今安徽省广德市。

首万历四十年(1612)知府李德中序文,后列编纂衔名。版式左右双边,有界,9行19字。板框内寸高20.9厘米、宽13.7厘米。版心白口,下有大小字数及刻工名“子”“臣”等。竹纸。原6册改装3册。图记:“徐氏/兴公”(白文)、“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”。

没有第二传本。

* 沙县志十卷 明叶联芳撰 嘉靖二十四年(1545)序刊 明徐燊旧藏 唐大合2册 WA35-74

今福建省三明市沙县。

首明嘉靖二十四年(1545)叶联芳序文,嘉靖十五年叶炷、十六年李邦光旧序。卷末嘉靖二十年叶联芳后序。版式四周单边,有界,9行20字。板框内寸高18.7厘米、宽13.0厘米。版心白口,下记有大小字数,刻工名“子”“臣”等。白绵纸。原4册改装2册。图记:“晋安徐兴/公家藏书”“帝国/图书/馆藏”“东京书籍馆/明治五年/文部省创立”“明治九年文部省交付”。

没有第二传本。

【其他明代稀见地方志】

- * 长沙府志六卷 明孙存、张治撰 明嘉靖十三年(1534)序刊
白绵纸印 唐大合3册 WA35-33
- * 维扬关志五卷 明焦希程、方亮工撰 明嘉靖二十二年(1543)
序刊 万历六年(1578)以后补刊 唐大合2册 WA35-35
- * 袁州府志二十卷 明严嵩撰 明嘉靖二十五年(1546)序刊 白
绵纸印 唐大8册 WA35-38
- * 宁国府志二十卷 明陈俊等编 明万历五年(1577)序刊 [后
修] 唐大5册 WA35-40
- * 重修六安州志八卷 明刘垓等编 明万历十二年(1584)序刊
唐大合3册 WA35-42
- * 衡州府志十五卷 明伍让、林兆珂撰 明万历二十一年(1593)
序刊 [后修] 唐大合5册 WA35-43
- * 荆州志五卷图一卷 明涂嘉会、杨景淳撰 明万历二十二年
(1594)荆州府刊 [后修] 唐大8册 WA35-45
- * 望江县志八卷续记一卷(通九卷) 明罗希益、龙子甲撰 唐守
礼增修 明万历二十二年(1594)序刊 [后修] 唐大合2册
WA35-46
- * 临洮府志二十六卷 明荆州俊撰 唐懋德纂 明万历三十年
(1605)序刊 [明末]修 唐大合4册 WA35-49
- * 潞安府志二十卷图考一卷 明周一梧撰 明万历四十年(1612)
序刊 唐大合5册 WA35-50
- * 续修建昌府志十四卷 明邬鸣雷、赵元吉等撰 明万历四十一年
(1613)序刊 唐大合3册 WA35-51
- * 汉阳府志十二卷 明马御丙、秦聚奎等撰 明万历四十一年
(1613)序刊 唐大合3册 WA35-52
- * 铜仁府志十二卷 明阙名撰 [明]刊 唐大合4册 WA35-54
- * 重修靖江县志十二卷 明朱家楫撰 明万历四十六年(1618)序
刊 唐大合2册 WA35-55
- * 重修潼川州志五十四卷 明陈时宜、张世雍等撰 明万历四十
七年(1619)序刊 原装早印 唐大合6册 WA35-57
- * 开化县志(版心)十卷 明朱朝藩、汪庆百等撰 明崇祯四年
(1631)序刊 唐大合2册 WA35-58
- * 海澄县志二十卷 明梁兆阳、蔡国祯等撰 明崇祯六年(1633)
序刊 唐大5册 WA35-59

* 抚州府志二十卷 明蔡邦俊等纂修 明崇祯七年(1634)序刊
唐大合 4 册 WA35-60

* 尤溪县志九卷 明邓一鼐原修 赵璧、田振先纂修 明崇祯九年(1636)序刊 佳刻 白纸 唐大合 2 册 WA35-61

* 兴宁县志六卷 明刘熙祚重修 李大则、许应甲订正 李永茂论著 刘奎昌等分编 明崇祯十年(1637)序刊 唐大合 2 册 WA35-63

* 肇庆府志五十卷舆地图一卷 明陆鏊等撰 崇祯十三年(1640)序刊 唐大 12 册 WA35-65

* 青浦县志八卷 明卓钿、王圻等撰 陈文龙等校 明万历二十五年(1597)刊 [后修] 白绵纸印 唐大 4 册 WA35-68

* 丹阳县志十二卷 明马彖、丁一道撰 明隆庆三年(1569)刊
唐大合 2 册 WA35-70

* 河间府志二十八卷 明樊深撰 明嘉靖十九年(1540)序刊 嘉靖二十三年(1544)修 明伦堂旧藏 唐大合 14 册 WA35-72

* 韶州府志十卷图一卷 明符锡、郑锡麒等撰 明嘉靖二十一年(1542)序刊 递修 唐大合 2 册 WA35-73

四、明代藏书家藏书之接受

日本内阁文库是江户时代德川幕府之藏书处。主要的源流有两条线,一个是 17 世纪初由德川家康设立,一直存到江户末期 19 世纪中叶的枫山文库的藏书,另一个是幕府学校昌平坂学问所的藏书。明治十八年(1885)合并成为明治政府所管的内阁文库。

枫山文库又叫红叶山文库,德川家康(1542-1616)收集了江户以前流传日本的宋元刻本,他死后,历代将军陆续收集,增加藏书量。宽永十六年(1639)开始从长崎进口当时中国商人来卖的古籍。第 8 代将军德川吉宗(1684-1751)特别重视图书事业。他命令文库官僚收集普通而且流传比较少的汉籍。明刻本,地方志应该被包括多一些。各大名也借此时机捐献明刻本给幕府。

昌平所的活动自 17 世纪末开始,而后图书收集以德川家康的顾问林罗山(1583-1657)的藏书为中心,林家后人的、大名毛利家的、长崎买来的等等,是日本收藏明清刻本藏书量第一的藏书处。

因此,在内阁文库里面可以看到一些明代藏书家的遗物,可以辅助了解明代藏书家收藏的一面。

下面列举内阁文库所藏的明末清初藏书家传来的明刻本,以供参考。

各书的旧藏地,简称如下:

枫:红叶山文库(枫山文库)藏

昌:昌平坂学问所藏

林:林大学头家藏

毛:丰后佐伯藩主毛利高标藏

释:高野山释迦文院藏

兼:木村蒹葭堂藏

○ 明陆深(1477-1544)

武经七书 明[嘉靖]刊 昌 14 册 299/209 祔

○ 明戴金

春秋四传传三十八卷首一卷 明吉澄校 明刊(巡按福建监察御史) 释 10 册 275/37

十三经注疏 缺《春秋左传注疏》 明崇祯刊(汲古阁) 昌 125 册
276/17

战国策谭取十卷附一卷 明张文燿撰 明万历刊 释 14 册
286/139

重修考古图十卷 宋吕大临撰 明郑宏经重修 明崇祯七年
(1634)序刊 林 6 册 306/224

唐宋白孔六帖一百卷目二卷 唐白居易、宋孔传编 明[嘉靖]刊
50 册 364/74

事物绀珠四十六卷 明黄一正编 吴中珩校 明万历三十二年
(1604)序刊 枫 10 册 子 134/5

联新事备诗学大成三十卷 元林桢编 明刊(经厂) 林 10 册
366/88

欧阳文忠公全集一百三十五卷 宋欧阳修撰 明陈珊校 明嘉靖
三十四年(1555)序刊 林 44 册 315/48

临川先生文集一百卷目二卷 宋王安石撰 明嘉靖三十九年
(1600)刊(江西巡抚何氏) 昌 33 册 315/76

重编东坡先生外集八十六卷年谱一卷 宋苏轼撰 明毛九苞校
明万历三十六年(1608)序刊 枫 10 册 集 7/7

象山先生全集三十六卷学则辩一卷 宋陆九渊撰 明马致通等校
(学)明徐阶撰 明嘉靖三十九年(1600)刊(金溪县) 江 7 册
316/15

茅鹿门先生文集三十六卷 明茅坤撰 明万历序刊 林 15 册
314/38

文选六十卷 梁萧统编 唐李善注 明隆庆五年(1571)序刊(唐

藩) 林 20 册 361/31

○ 明赵琦美(1563-1624)

新刊监本册府元龟一千卷目十卷 宋王钦若等奉敕编 明写 赵琦美手校手跋 昌 202/365

○ 明谢肇淛(1567-1624)

皇明宝训四十卷(存太祖四卷 太宗五卷 仁宗二卷 宣宗五卷 世宗九卷) 明吕本校 明万历三十年(1602)刊(大有堂) 释 16 册 286/181

东垣十书 元李杲撰 王好古编 明嘉靖八年(1529)序刊(梅南书院) 医 11 册 300/224

晞发集六卷附二卷 宋谢翱撰 明弘治十四年(1501)序刊 林 1 册 312/293

○ 明徐爌(1570-1645)

金精风月二卷 元苏天一撰 明叶天与校 明嘉靖三十年(1551)跋刊 毛 2 册 358/80

临川王先生荆公文集一百卷 缺卷六十四至一百 宋王安石撰 明初刊 昌 7 册 别 56/6

王忠文公文集二十四卷 明王祎撰 刘杰编 明嘉靖元年(1522)刊 万历七年(1579)修 昌 24 册 316/74

尚约居士集二十卷 明萧铤撰 萧昉等编 明弘治七年(1494)刊 后修 昌 3 册 316/88

古乐府十卷 元左克明编 明汪尚磨校 明嘉靖二十六年(1547)跋刊 毛 4 册 319/154

○ 明孙承泽(1592-1676)

通志二百卷 缺卷五十八、五十九、九十三 宋郑樵撰 元至治二年(1322)刊(福州三山群学、明万历修) 森志著录本 毛 118 册 285/80

○ 明冯班(1602-1671)

瀛奎律髓四十九卷 元方回编 明成化三年(1467)刊(紫阳书院) 昌 20 册 358/37

○ 明陈衍

中清堂集 赋三卷诗八卷文六卷 明潘一桂撰 明泰昌元年(1620)序刊 枫 8 册 集 45/4

○ 清黄虞稷(1629-1691)

农书三十六卷 缺卷一至十八 元王祎撰 明邓渼校 明万历四

十五年(1617)序刊 兼4册 300/78 祔

附内阁文库藏清代藏书家之遗物

○清顾嗣立(1665-1722)

大明律例附解十二卷附一卷 明顾应祥等 明嘉靖二十九年(1550)序刊 冯璞手跋本 昌6册 296/5

○清王鸣盛(1722-1797)

朱子年谱四卷考异四卷附二卷 清王懋竑撰 清刊 枫3册 史66/24

○清汪启淑(1728-1799)

诗深二十六卷首二卷 清许伯政 清乾隆十九年(1754)序刊 昌8册 273/236

寥寥集四十卷 明俞安期撰 明万历十五年(1587)序刊 昌10册 317/164

诒美堂集二十四卷 明祝以豳、文璘撰 明末刊 昌10册 317/51

史海淘珍二十卷 明黄汝亨 明万历四十七年(1619)序刊 枫4册 集105/3

休阳诗隽前编四卷后编八卷 明汪先岸编 明天启四年(1624)序刊 昌6册 358/120

莆风清籁集六十卷 清郑王臣编 沈德潜等校 清乾隆三十七年(1772)序刊 昌20册 358/35

○清李鹿山

史记一百三十卷 汉司马迁撰 宋裴驷集解 唐司马贞索隐 张守节正义 明黄汝良等校 明万历二十四年(1596)刊(南监)清康熙修24册 279/11

前汉书一百卷 汉班固撰 唐颜师古注 明黄汝璧校 明嘉靖八至九年(1529-1530)刊(南监)清康熙修 30册 279/51

宋书一百卷 梁沈约撰 明万历二十二年(1594)刊(南监) 30册 280/29

魏书一百一十四卷 北齐魏收等奉敕撰 明万历二十四年(1596)刊 清康熙三十九年(1700)修 28册 220/18

唐书二百二十五卷释音二十五卷 宋欧阳修等奉敕撰 元刊清雍正修 54册 281/6

五代史记七十四卷 缺卷六十八至七十四 宋欧阳修撰 徐无党

注 明万历四年(1576)刊(南监)清康熙三十九年(1700)修 7册
281/14

元史二百一十卷 明宋濂等奉敕撰 明刊(南监)清康熙三十九年
(1700)修 58册 281/34

○ 清金檀

愧齐集十七卷附一卷 明陈音撰 明嘉靖三十一年(1552)刊(陈
须乐) 昌3册 316/116

○ 清汪文伯

娄子柔先生集三十七卷 欠学古绪言 明娄坚撰 明崇祯三年
(1630)序刊 枫5册 集52/19

○ 清蒋琦

通志二百卷 宋郑樵撰 元至治二年(1322)刊(福州三山群学、明
崇祯修、卷一至六清补写) 森志、来历志著录本 枫124册 史36/1

附国会图书馆藏明清藏书家遗物的珍本

* 安南志略二十卷 缺卷十九末、卷二十 元黎崱撰 清抄本
清黄丕烈校并跋 唐大2册 WA37-3

* 新乐府词不分卷 清万斯同撰 清初蓝格抄本 清全祖望校并
跋 唐大1册 WA37-11

* [五经]周易二卷书经二卷诗经三卷春秋二卷礼记七卷 明万历
二十四年(1596)跋刊 明戴金旧藏 唐大10册 WA35-19

五、结论

以上所列举的日本江户时代接受的明刻本,反映了部分明代藏书家的藏书活动,以及当时中国和日本文献交流的情况。当然这项研究还需要对很多明刻本进行调查原本的工作。

日本接受的明代中国文献、文化相当多。通过明刻本,可能了解很多文化交流的因素。

【作者简介】高桥智,日本庆应义塾大学文学部教授。研究方向:汉籍版本目录学。