

揭开遮蔽的历史，传承永恒的经典——《中国古代女性社会生活史料辑刊》出版

□ 任昉霏 国家图书馆古籍馆

2024年8月28日，由陕西师范大学主办，陕西师范大学历史文化学院和国家图书馆出版社共同承办的“建立古代女性社会生活的资料宝库”——《中国古代女性社会生活史料辑刊》新书发布会暨古代女性社会生活史学术研讨会在陕西师范大学召开。《中国古代女性社会生活史料辑刊》收录国家图书馆古籍馆藏古籍文献88部161册。在此书正式出版之际，我们首先向多年来一直深耕女性社会史的领域的专家学者，向为文化传播做出默默贡献的出版社、媒体的各位同仁，表示真诚的敬意。在这里，我们也说一说女性社会史与史料的整理研究出版这个话题。

第一，揭开隐秘的角落。关于社会史，传统史学研究多集中在政治史和军事史，王侯将相，重大事件与制度变迁是历史研究的主线。而对于反映日常生活、民间信仰、社交娱乐等方面的研究，总是处于从属地位的。关于“第二性”，传统历史书写是以男性视角记录的，主体记载也都是以男性为主体。历史，是“他”的历史。而“她”的历史，是被忽略的隐秘的角落。近年来，社会史的研究逐渐成为显学，女性史研究也渐成热门，古代女性生活的方方面面也从角落走向前台，引起更多人的关注。正是在这样的背景之下，以“女性史”和“社会史”的角度，重新梳理史料，揭示另一半隐秘的历史，才有了现在这部《中国古代女性社会生活史料辑刊》。

第二，纠正错位的理解。诚然女性的历史受到关注，但限于传统史料男性视角，我们理解到的女性生活的各个方面往往是错位的，有偏见的，甚至是错误的。现在，女性话题越来越有吸引力。当大女主的故事一次又一次打动人心，大家能否想象大女主背后反映的真实的历史。大家都知道烽火戏诸侯，却不知道褒姒为何不笑。大家都知道未若柳絮因风起，却不知道为何古代几乎没有女性哲学家，少有女性史学家，却有许多流传至今的咏絮之才。大家知道女四书是古代女性少年的启蒙读物，但却无法感知女性在大门不出二门不迈的闺阁中，时时感受到的幽微变化和情感挣扎。这部书的主编郭海文老师，将记载古代女性的规范、传记和诗文等等整理起来，汇集成册，这里有女性书写的，也有为女性书写的内容，为我们纠正错位的理解提供了可靠的史料，让我们更加接近真实的历史。

第三，传承庞大的书写。《中国古代女性社会生活史料辑刊》汇集女性社会生活各个方面的历史文献。如果说当代的女性社会史研究是要构建一座宏伟的宫殿，那么与之相关的史料就是建造宫殿必备的一砖一瓦。近年来，让古籍里的文字活起来是我们的责任。但如何保存如此庞大的古籍文献，影印出版，让更多的人看到、用到、研究到，肯定比束之高阁更有益。让古籍活起来，之后还需要更多古籍文献学各位同仁一起并肩战斗。此次史料辑刊的出版，从国家图书馆古籍馆精心挑选了88部161册古籍，版本上至宋元刻本，下至民国铅印本，内容涉及德言容功，以至更广泛的女性生活。现在，研究女性社会史的砖瓦已备好，我

们希望一座宏伟的宫殿指日可待。其实，古籍的四部分类沿用至今，现在，所有文献都变成了史部的史料。如果我们放眼望去，这些史料怎么可能仅仅是史料呢？在古代，他们属于经、史、子、集。在现在，它们还是哲学、文学，乃至图像学、考古学的研究资料。从这个角度说，这部书的外延又扩大了，也可以承载更多，传承更多。

其实，说到当今女性地位的变化，我确实有一些真实的感受。十五六年前，我在宝鸡岐山做考古发掘，当时，工地的女生大概有一半左右，带队老师和当地老乡看着我们，心里充满无数个问号，这些女娃真的能干考古吗。现在，十多年过去了，考古专业的女生早就超过半数，在考古一线工作的女性也早就习以为常。无论是古代，还是现代，时代对女性的偏见，是要通过每位女性的奋斗去改变的。女性社会史的研究也是如此。我希望有更多的学者关注参与到女性社会史的研究中，也期望有更多的女性学者为书写自己的历史参与到研究之中。如此，一座宏伟而华丽的宫殿必将出现。我们期待那一天的到来。