

“《山海经》——人文志、创世史诗和上古传奇”讲座述要

□ 常荃心 国家图书馆古籍馆

《山海经》是上古时期流传下来记录先民们对当时世界认识的知识集合，记述内容涵盖古代神话、历史、地理、民族、宗教、巫术、物产、医药等诸多方面，鲜活地展示了上古的山川河流、神话神兽、奇花异草、金石矿物、异国风情、祭祀及神仙方术等，是中华民族传统文化中的珍贵遗产。2024年8月31日，古籍馆“中国典籍与文化”讲座邀请中国社会科学院古代史研究所、“古文字与中华文明传承发展工程”协同攻关创新平台副研究员杨博老师，带来了题为“《山海经》——人文志、创世史诗和上古传奇”的讲座。杨博老师从读者耳熟能详的鲁迅散文集《朝花夕拾》中《阿长与〈山海经〉》讲起，介绍了《山海经》这部传奇古籍的来龙去脉。

讲座内容分为四个部分，首先杨博老师介绍了《山海经》的成书与历代校注。《山海经》的书名最早在《史记》中被提及，原本应是藏在皇家秘府中。西汉成帝时，刘向、刘歆父子奉命校勘整理经传诸子诗赋，才将它公之于众。当时流传有关《山海经》的文献共32篇，刘歆把它们整理校定为18篇，今天我们看到的各种版本《山海经》都源出于此。东晋郭璞对《山海经》进行了全面的校订和注释，并写有《山海经图赞》两卷。明清时期有王崇庆、杨慎、吴仁臣、汪绂、郝懿行等学者为《山海经》注疏。关于《山海经》的作者，近代多数学者认为《山海经》不是出自一人之手，也不是作于一时，其成篇年代在春秋战国时期或秦汉之际。

讲座第二部分内容为今传本《山海经》里的山水地理。杨博老师讲到《山海经》从一个侧面记述了中华文明的起源，特别是其生存发展所凭依的自然生态环境。《山海经》的内容可以分为《山经》《海经》以及《大荒经》。清代编撰《四库全书》时把《山海经》列入小说类。到了20世纪，国学大师顾颉刚在《五藏山经试探》一文中对《山海经》提出了许多极为精辟的见解，使人们认识到其科学价值。其后，谭其骧先生又利用《山海经》中丰富的河道资料考证出一条最古的黄河故道，其科学地位得到进一步确立。《山海经》还记述了我国早期的域外知识，反映了先民对域外地理的认识。《山海经》一书中既包含了丰富的地理知识，也涉及对周邻族群的认识，展示了中华文明古老、开放的风貌。

第三部分内容为今传本《山海经》里的名物历史。《山海经》是我国上古社会生活的一部博物志与百科全书，其中记载了古代历史地理和氏族世系以及约100个邦国，并记述了这些邦国人民的形貌、民族来源，以及他们的生活情况。《山海经》又是一本有关中国古代巫术和医药的书。中国古代医学发源于巫术，《山海经》里所记的140多人中，有15个是巫者。此外，《山海经》还形象地记载了动物127种、植物58种，以及许多矿产。而《山海经》里记述的动物，多数都有些稀奇古怪，尤其是《山经》所载的“怪物”，原本并非怪物，而只是些现在或许仍然司空见惯的平凡之物，人们感到怪，并不是因为它记载的东西怪，而是它记载这些东西的方式或话语很怪异。在此，杨博老师举了“鲧”与穿山甲的例子以及甲骨文四方风与《山海经》中神祇观念相通的记载。

第四部分为对今传本《山海经》里民族精神的解读。《山海经》以简练的语言、奇幻的描述和奇特的神话为我们了解远古时期生活在中华大地上的先民们的地理观念和思想状态提供了途径。比这些地理资料和神话传说更为重要的是，《山海经》真实地记录了中华民族在“童年时代”瑰丽的幻想、顽强的抗争以及步履蹒跚的足迹。作为中华民族文化的源头，在很大程度上影响了民族精神的形成。《山海经》中保留着大量古老的神话，如女娲补天、夸父逐日、嫦娥奔月、精卫填海、鲧禹治水等，都深入人心，流传甚广。这些故事无不以相当的篇幅描绘人类的恶劣处境，但主人公们都能正视现实的灾难，并通过锲而不舍的劳作和斗争，战胜自然，生动彰显了中华民族勇毅刚强、坚韧不拔的精神。这些神话故事看似简单，却在我们的潜意识中留下了影响。杨博老师提到中国的首辆月球车被命名为“玉兔”，登月探测器叫“嫦娥”，探测器着陆点周边区域叫“广寒宫”，附近三个撞击坑分别被命名为“紫微”“天市”“太微”；华为申请注册“鸿蒙”商标，手机芯片取名“麒麟”等，《山海经》的故事现都已经化入国人的血脉，成为民族精神的有机组成部分。

讲座为读者打开了《山海经》这部古籍，带领大家阅读学习上古神话，回到先民的精神世界中去探索、去了解我们这个民族是如何从蛮荒中筚路蓝缕走到如今的。正如杨博老师所讲：“中华民族伟大复兴需要以中华优秀传统文化的繁荣发展为前提条件。守护悠久的历史传统文化传统，就是守护中华民族精神生生不息的根脉。提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，是更好担负起新的文化使命，实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有效途径。”“中国典籍与文化”讲座也将继续从古代典籍中汲取中华优秀传统文化精华，带给听众更多的文化盛宴。